



Reconocimiento a la labor académica



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular

CCH Vallejo Oficial



7 de Noviembre de 2022
Número 442



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DOCENTE
Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
Lic. Erika Rodríguez Sánchez
MESA DE REDACCIÓN
Lic. Lilian Romero Quebrado
CORRECCIÓN DE ESTILO
Lic. Jorge Flores Figueroa
DISEÑO EDITORIAL
Mario Adrián Salazar Escudero
REDES SOCIALES
Lic. Adrián Enriquez Rodríguez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (RDUNJA)

iFelicidades a la profesora Reyna Cristal Díaz Salgado por su destacada trayectoria como joven académica! La Universidad Nacional Autónoma de México la galardonó con el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional Autónoma para Jóvenes Académicos en el rubro Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

Enhorabuena porque ha creado nuevos senderos para la enseñanza y el conocimiento. En CCH Vallejo, nos sentimos sumamente orgullosos por su capacidad para dotar al estudiantado de aprendizajes significativos.

Los rostros jóvenes de la academia representan el porvenir de la educación, ya que retribuye a la consolidación de objetivos que tenemos como institución universitaria.

7 de noviembre de 2022 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.
Distribución gratuita número 442



FOTOGRAFÍA: GACETA UNAM

Destacadas personalidades

La UNAM otorga el grado de Doctor Honoris Causa

- Del Toro grita su primer Goya

JESICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
 abigail.hernandez@cch.unam.mx

El Consejo Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México cuenta con la facultad de distinguir a profesores o investigadores mexicanos o extranjeros con méritos excepcionales por sus contribuciones a la pedagogía, las artes, las letras o las ciencias, o a quienes hayan realizado una labor de extraordinario valor para el mejoramiento de las condiciones de vida o el bienestar de la humanidad.

En noviembre y de acuerdo a lo dispuesto en el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, ha otorgado a 12 personalidades el grado de Doctor Honoris Causa, uno de ellos fue al cineasta Guillermo del Toro por sus aportes a la cultura y apoyo a la juventud.

“Es una sensación muy bonita recibir un Honoris Causa de la Universidad que es y será siempre una parte integral del alma de la cultura mexicana” ha declarado el cineasta, guionista, productor y autor.

Además de ser uno de los mexicanos más sobresalientes de la actualidad, Guillermo del Toro ha dado muestra de su interés por incentivar a los jóvenes para estudiar cine: “Pienso que es importante como mexicano viajar a espacios creativos que son mundiales, pero recordar siempre que las raíces nunca van a dejar de estar en México”, “este camino, que fue mío, se lo otorgo a ustedes” comentó al agradecer esta distinción.

Además de hacer evidente su deseo por impulsar el cine nacional, es fundador del Festival Internacional de Cine de Guadalajara; esto y su vasta obra es lo que le ha merecido el grado Doctor Honoris Causa que otorga la Universidad de la Nación.

Superación y vocación

Distinción para la profesora Reyna Cristal Díaz Salgado

- Recibe reconocimiento a su ardua labor en la academia del bachillerato universitario

JESICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Recientemente la profesora Reyna Cristal Díaz Salgado, docente de nuestro plantel, recibió el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2022, el compromiso con su profesión le ha ganado este honor.

Este galardón lo reciben jóvenes académicos, cuya calidad, trascendencia y empeño en su trabajo son sobresalientes. La finalidad es continuar estimulando su potencial; esta condecoración se otorga en 16 áreas y un campo, en el caso de la profesora Díaz Salgado fue concedido en la categoría 14: Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

Siempre tuvo en mente ser profesora y, al terminar la licenciatura, comenzó a cursar la maestría en Docencia para la Educación Media Superior en español, mientras lo hacía, conoció a quien la acompañaría a tocar puertas en el CCH, *“recibí la llamada desde Vallejo, diciendo que había un grupo disponible, me sentí muy feliz, acepté y así comenzó todo, con un grupo”*, recuerda.



FOTOGRAFÍA: REYNA CRISTAL DÍAZ SALGADO, ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Si bien, supo que podría ser candidata al conocer la convocatoria, pero fue hasta el segundo intento que se le otorgó el premio; la noticia llegó tras una considerable espera y no tenía la certeza de saber qué había pasado “sentí incertidumbre, pero, recibí el dictamen de vencedora”, comenta.

La profesora es Doctora en Educación, maestra en Docencia para la Educación Media Superior, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la misma institución. Ha publicado artículos en revistas indexadas dentro y fuera de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el 2016, realizó una estancia en la Universidad de Austin, Texas, para mejorar las técnicas de enseñanza del idioma español. También ha coordinado varios grupos de trabajo en el Colegio de Ciencias y Humanidades e impartido distintos cursos a profesores.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

UNA SATISFACCIÓN MUY GRANDE Y UN COMPROMISO CON LA INSTITUCIÓN ES LO QUE SIGNIFICA PARA MÍ ESTE PREMIO”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Hoy en día labora como profesora de la materia de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I-IV en el plantel Vallejo.

Tras 12 años de servicio, este reconocimiento es un aliciente para trabajar arduamente, “una satisfacción muy grande y un compromiso con la institución es lo que significa para mí este premio”, pero no es el único, pues los resultados con sus estudiantes también son muy importantes, “me gusta mucho ser profesora y ver que todo el esfuerzo tiene frutos, el aprendizaje con los alumnos a mí me llena mucho”, asegura.



FOTOGRAFÍA: DIEGO PÉREZ SALICRUP,
ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Conservación de Especies

Ciencia para la sustentabilidad

- El manejo del fuego en la biosfera de la mariposa monarca

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
jorge.bernal@cch.unam.mx

|| EXISTEN PROBLEMAS RELATIVOS A LA PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD”.

En el CCH Vallejo se impartió la conferencia híbrida titulada “*El Manejo del Fuego en la Biosfera de la Mariposa Monarca*” por el doctor Diego Pérez Salicrup, egresado de la UNAM, tiene un postdoctorado en Harvard, es miembro del Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad.

Como investigador sobre ecología vegetal y de fuegos, comentó que los términos **sostenibilidad** y **sustentabilidad** son paralelos al hablar del medio ambiente y agregó: “existen problemas relativos a la pérdida de la biodiversidad”.

En relación a la mariposa monarca mencionó: “en cinco generaciones emigra del Estado de México y de Michoacán a Canadá. Nuestro país tiene una reserva ecológica para proteger a esta especie”.

Agregó que la reserva de la mariposa monarca es emblemática y representativa del ecosistema en el eje Neovolcánico; está conformada por 56, 259 hectáreas, de las que el gobierno sólo tiene 600 y las restantes son posesión ejidal y de comunidades indígenas.

Dicha reserva genera servicios ambientales como captura de carbono y previsión de agua, además de altos niveles de biodiversidad; en ella habitan 27 000 personas, cuyas actividades productivas promueven la conservación del ecosistema.



FOTOGRAFÍA: MAXRESDEFAULT.JPG

LA MONARCA NO ESTÁ EN PROCESO DE EXTINCIÓN, PUES ES MUY COSMOPOLITA

Pérez explicó que un incendio es un recurso agrícola para sembrar, se usa en la ganadería como aprovechamiento forestal y se puede generar por vandalismo y descuido; enfatizó: “es necesario saber controlar dicho recurso, que requiere oxígeno, material combustible y calor”, y agregó: “en una reserva ecológica esto abunda”.

El costo real del conocimiento del manejo de fuego para cultivar es alto: “debemos tener otras herramientas para combatir los incendios, podríamos invertir en investigación pre y post incendio, en el análisis, evaluación de riesgos, en el alistamiento y respuesta”.

Al referirse a los efectos del cambio climático, comentó: “no sabemos qué pasa con algunas especies vivas, estamos frente a un escenario desalentador, debemos dar soluciones concretas a problemas concretos” y agregó: “el cambio climático se relaciona con la pérdida de biodiversidad y nuestro país es biodiverso”.

Por su localización geográfica tenemos muchas plantas vasculares que estudiamos: “buscamos hacer ciencia para la sustentabilidad y nos apoyamos en la transdisciplina”.

En seguida habló de los incendios forestales y dijo: “en Estado Unidos han existido incendios forestales catastróficos que afectan a la monarca”, lo cual ejemplificó con una gráfica estudios de la Comisión Nacional Forestal – CONAFOR -, luego habló de los incendios de México entre 1998 y 2022, destacó que en 2011 en Coahuila hubo demasiados, en el 2015 pocos, pero en los últimos siete años han ocurrido bastantes: “el año pasado se incendiaron 80 hectáreas”.

Al final, Pérez definió la dendrocronología como la ciencia que data la edad de los árboles con el número de sus anillos, “en los árboles quedan cicatrices que nos sirven para estudiar los incendios”.

Concluyó que en la reserva hay aguacateros que usan muchos insecticidas que matan a la monarca.

BUSCAMOS HACER CIENCIA PARA LA SUSTENTABILIDAD Y NOS APOYAMOS EN LA TRANSDISCIPLINA



Fuentes Energéticas

Recursos amigables con el ambiente

- Roll de las celdas solares en la energía del futuro

FOTOGRAFÍA: PEXELS-PHOTO

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO.
jorge.bernal@cch.unam.mx

La tercera conferencia sobre sostenibilidad del Siladin fue impartida por el doctor fisicomatemático e investigador del IPN, Maykel Courel Piedrahita. En ella, el especialista en celdas solares, citó diez problemas del mundo actual: terrorismo, guerra, enfermedades, educación, democracia, pobreza, agua, comida, energía y medioambiente.

Explicó que es difícil imaginar el mundo actual sin energía, añadió: “otro problema que enfrentamos es la sobrepoblación mundial derivada del avance de la medicina”. Esto implica que requerimos generar energía para satisfacer esas altas demandas.

La energía se consume para crear y transportar alimentos, iluminar, dar servicios de abastecimiento de electricidad en los hogares, en la calefacción, comunicación, así como producir calor o fuego, preparar alimentos y cubrir un gran número de necesidades de la vida contemporánea.



FOTOGRAFÍA: MAYKEL COUREL PIEDRAHITA, ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“TODAS LAS ENERGÍAS GENERAN UN IMPACTO AMBIENTAL”

Somos grandes consumidores de energía y ya no es posible producirla a través de combustibles fósiles por el impacto ambiental que esto deriva; por ello es necesario buscar otras fuentes energéticas.

La mayoría de las energías tienen un impacto ambiental, pero la solar es la única que permite obtener electricidad de una manera más directa, aunque depende de las horas-sol.

En México tenemos ventaja, ya que nuestro país es atravesado por el trópico de cáncer y por ello contamos con seis horas de sol. En seguida, el doctor explicó que las ondas solares generan un voltaje o carga eléctrica, agregó: “los paneles de la primera generación se hicieron con silicio,

segundo elemento más abundante en la tierra, aunque los costos de producción son elevados; la segunda generación de paneles manejó espesores de celdas de pocas micras y materiales diversos como las perovskitas; y la tercera generación integra celdas solares tandem, orgánicas y nanoestructurales”.

El especialista hizo un análisis de gastos en el pago del recibo de luz contra los derivados de la instalación de un panel solar y concluyó que es redituable y se recupera pronto la inversión.

Concluyó que los paneles solares se muestran como un recurso futurista para adquirir y generar electricidad económica y amigable con el medio ambiente.



“ES IMPOSIBLE IMAGINAR UN MUNDO SIN ENERGÍA”

FOTOGRAFÍA: PEXELS-PHOTO

Una manifestación más allá del estudio

Aprendiendo del Cosmos

- Se reúnen alumnos para observar el satélite natural

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Como efecto secundario del eclipse lunar del pasado siete de noviembre, la luna se dejó ver más grande de lo normal por toda la ciudad con un cielo despejado, ante tal fenómeno el club de astronomía no quiso ignorar este suceso y puso manos a la obra.

El profesor Miguel Ángel Moreno Herrera, coordinador del grupo de astronomía, fue el encargado de reunir a los jóvenes que integran este club para poder hacer la observación a través de los cuatro telescopios tipo newtonianos y semiautomáticos.

“SE CONJUGAN CONOCIMIENTOS DE OTRAS DISCIPLINAS COMO LA FÍSICA, QUÍMICA, MATEMÁTICAS E INGENIERÍA”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Los jóvenes integrantes armaron los telescopios, poniendo en práctica lo aprendido en cada sesión, mientras que el maestro supervisó a detalle cada uno de los equipos que fueron formando los alumnos.

“Estamos aprovechando este momento con el grupo de astronomía, quienes se han preparado en el curso que se imparte en el Siladin, para que puedan conocer y manejar los telescopios que tenemos”, platicó el coordinador.

Al terminar el armado, el maestro revisó los instrumentos y los jóvenes procedieron a hacer observaciones de la luna en el área de pastos, siendo este el espacio más despejado e idóneo para la práctica.

Con el satélite en su apogeo, tanto alumnos como profesores se acercaron, uno a uno, quedando asombrados, al ser testigos de este fenómeno natural; gracias a las posibilidades que les dan los telescopios es posible ver el cosmos y conjugar conocimientos de otras disciplinas como la física, química, matemáticas e ingeniería.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

El club se reúne todos los lunes, martes y viernes en el laboratorio de física, para que los jóvenes, interesados en este campo, puedan estudiar los astros.

Todos Bailamos

Visibilizar la diversidad y generar inclusión

- Luchar por los derechos de las personas con discapacidad

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO.
jorge.bernal@cch.unam.mx

“**D**esde pequeña nunca me limité por nada, soy la persona más feliz, amo este deporte que es mi vida y mi pasión; lo amo por todo lo que impacta en las personas con discapacidad, es un granito de arena que como bailarines o profesores aportamos a la humanidad”, comentó Diana Elizabeth Fuentes Mejía, deportista paraolímpica de veinticinco años, quien compartió sus experiencias con la comunidad del CCH Vallejo.

Fuentes Mejía practicó natación desde 2008, en el 2009 compitió en la Primera Olimpiada Paraolímpica de Basquetbol y ha obtenido premios a nivel nacional e internacional en paradas deportivas; representó a México en Bélgica en 2017 y ha triunfado en este deporte en diversos países como Canadá, China, Alemania y Brasil, entre otros.

HAGAN LAS COSAS POR AMOR, DISFRUTEN LA VIDA QUE NO LA REGALAN DOS VECES, SEAN FELICES Y LUCHEN POR SUS IDEALES”.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Relató a los cecehacheros que su vida inicia con un diagnóstico de acidosis tubular renal que le generó raquitismo, por lo que se sometió a operaciones:

“Todo era imaginar que caminaba, y a los ocho años conocí la natación, la pratiqué y me alejé por el cloro; luego incursioné en el basquetbol, en donde afloró mi personalidad ruda, pese a la fragilidad de mi cuerpo. Posteriormente, me invitaron a practicar la paradanza deportiva, no me gustó al principio, pero gané cuatro primeros lugares a nivel internacional; en una ocasión obtuve el cuarto y descubrí que es necesario hacer las cosas por amor o gusto y no por el ego de obtener un premio. Me diagnosticaron peligro de morir por paro cardíaco y decidí disfrutar y valorar más la vida. Antes me daba pena que me vieran en silla de ruedas, luego entendí que esa silla me ha dado el impulso para llegar a donde estoy. He vivido diversas experiencias para competir como la falta de presupuesto y visa para viajar, además de tener problemas de clasificación de categorías en un concurso, aunque obtuve el primer lugar en Taiwan.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

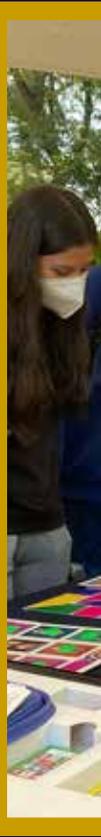


FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Por razones de salud, me he distanciado de los concursos y el deporte, pues mi enfermedad es degenerativa y debía practicar de siete de la mañana a seis de la tarde, desplazando otros aspectos de mi vida como mis estudios o vida personal. A raíz de la pandemia decidí dar clases de danza gratuitas y en línea. Como estudiante, desde primaria he enfrentado barreras para desplazarme o ser aceptada, aunque también he tenido apoyo de personas e instituciones; quienes vivimos con discapacidad debemos enfrentar la exclusión, pero, no somos extraterrestres, los elevadores exclusivos no son privilegio, sino una necesidad”.

En su conclusión, Fuentes Mejía dio consejos a los estudiantes: “Hagan las cosas por amor, disfruten la vida que no la regalan dos veces, sean felices y luchen por sus ideales, podemos modificar el destino, nunca se dañen, ni permitan que les dañen en lo físico, emocional y mental; cumplan sus sueños, pero con cuidado, muchas personas están lesionadas por la imprudencia de manejar alcoholizados”.

Al final, la deportista recibió un reconocimiento y agradecimiento por parte de la profesora Diana Cárdenas González.



Feria de la





a Salud



Plenaria de Consejo Interno

Construyendo un futuro azul y oro

- En esta reunión se abordaron las acciones realizadas en beneficio de la comunidad

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: MARICELA GONZALES DELGADO
ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



“Acciones que van encaminadas para generar un futuro exitoso para todas y todos”.

Se llevo a cabo la tercera sesión del Consejo Interno de plantel Vallejo en la que se reunieron: el cuerpo directivo, los representantes de las áreas y los consejeros estudiantiles con el fin de tratar asuntos relevantes para la comunidad.

Esta reunión fue precedida por la directora del plantel, Maricela González Delgado quien dio la bienvenida a los integrantes del Consejo Interno, mencionó seis puntos que conformarían la agenda de trabajo: seguridad, proyectos Siladin, conservación y mantenimiento de espacios, la inauguración del sanitario con perspectiva de género, la iniciativa CCHera Roja y asuntos generales, comentó que todas estas acciones son en beneficio a las necesidades de la comunidad.

En materia de seguridad, Manuel Odilón Gómez Castillo,

secretario general, comentó que se ha estado trabajado en conjunto con la alcaldía para mejorar el **sendero seguro**, no sólo con luminarias, sino también con presencia de elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de un extremo a otro de las estaciones del metro aledañas al Colegio.

En su oportunidad, Georgina Góngora Cruz, secretaria técnica del Siladin, presentó el programa **“echando raíces, sembrando vidas”** que tiene el propósito de crear conciencia ambiental a través de especies como ciprés, arrayán, yuca y nochebuena; de esto se harán cargo las y los alumnos, desde su sembrado hasta su cuidado.

En lo que respecta a la **conservación y mantenimiento de espacios**, Blanca Adela Zamora Muñoz, secretaria administrativa,

explicó que entre las labores realizadas se encuentran la poda de 120 mil metros cuadrados, la limpieza profunda de libros y muebles de la biblioteca, la mejora en los dispensarios sanitarios y el mantenimiento a las luminarias del área de canchas.

Al trabajar con las y los alumnos se destacaron dos iniciativas, **el sanitario con perspectiva de género** el cual busca generar un ambiente de inclusión, no discriminación, cero violencia y respeto a la identidad de género. Así como la **CCHera Roja**, cuyo objetivo es apoyar a las jóvenes estudiantes en su ciclo menstrual.

La sesión pasó a los asuntos generales, donde se reconocieron las acciones que se hacen para lograr un beneficio a la comunidad en general.

Portal académico CCH

Una ventana al conocimiento

- Sitio web que brinda el acceso a recursos, contenidos, herramientas y servicios relacionados con el aprendizaje.

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

El portal académico de la Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades es un espacio virtual que tiene como propósito fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje a través del uso e incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), tanto de los alumnos como de sus profesores.

En éste encontramos recursos de acceso libre para la consulta, difusión e intercambio de materiales académicos para apoyar las clases y enriquecer de manera autónoma el aprendizaje, abordando temas y contenidos acordes al Plan de Estudios del CCH.

El sitio cuenta con un apartado para alumnos que está compuesto por tres secciones, entre ellas encontramos: *Objetos de aprendizaje*, *Herramientas TIC* y *Tutorial de estrategias*.

Objetos de aprendizaje: En él podemos encontrar el desarrollo de numerosas temáticas con ejemplos y ejercicios para la asimilación de contenidos de las cuatro áreas del conocimiento del CCH.

Herramientas TIC: Los profesores y alumnos pueden obtener su correo institucional, que, a su vez, les brindará acceso a herramientas básicas como la paquetería de Microsoft, Teams, Zoom y también les será posible navegar a través de la Red Inalámbrica Universitaria, RIU, dentro de todos los espacios de la UNAM.

Tutorial de estrategias: Se puede navegar por bloques interactivos entre los que encontramos secciones como el modelo educativo del CCH, los principios del Colegio y algunos recursos para aprender sobre las cuatro áreas del conocimiento.

A su vez, el portal académico te permite instalar de forma gratuita un antivirus que le brinda seguridad a tu equipo de cómputo.



Por otra parte, en el apartado de profesores hay numerosos recursos, que difunden los productos realizados por los docentes de todas las asignaturas del CCH. Cuenta con un catálogo de recursos multimedia de aprendizaje como ficheros, acordeones, líneas del tiempo, videos, audios, entre otros.

Finalmente, también brinda la posibilidad de que los profesores suban sus propios materiales al portal, con el objetivo de compartirlos con toda la comunidad, por eso es posible descargar libros y manuales de manera gratuita que sirven como apoyo al aula.



SUMINISTRAR LOS MEDIOS PARA LA MEJORA DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE FACILITA LA COLABORACIÓN ENTRE PROFESORES, ALUMNOS Y CENTROS EDUCATIVOS."

Conversatorio rumbo al 25N

Encuentro de Cecehacheras

- La violencia contra las mujeres esta silenciada y normalizada.

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
jorge.bernal@cch.unam.mx



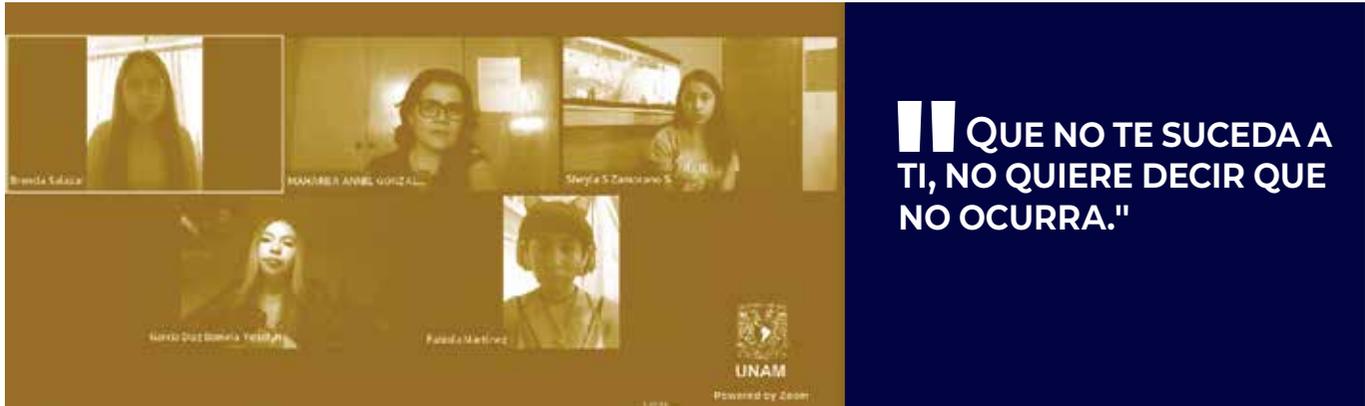
CAPTURA DE PANTALLA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Maharba Annel González García, docente de Filosofía y miembro activo de la CINIG del CCH Vallejo conversó con alumnas del plantel sobre el significado del **25N**. Las participantes fueron Daniela Yoselyn García Díaz, Fabiola Martínez Aguilar, Sheila Stephanie Zamorano Sánchez y Brenda Diana Salazar López.

Definieron la historia relativa al 25 de noviembre conmemorativo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer, derivado de movimientos de protesta surgidos a raíz de la violencia ejercida en contra de las mujeres.

Se citó el caso de las hermanas Patria, Minerva y María Teresa Mirabal, activistas asesinadas el 25 de noviembre de 1960 por orden del dictador de la República Dominicana Rafael Leónidas Trujillo y de Maricela Escobedo, madre de una mujer víctima de feminicidio como detonadores para que la ONU en el 2000 conmemorara ese día.

INTEGRAR A LOS HOMBRES EN ESTOS TEMAS, PORQUE HAN SIDO VÍCTIMAS DEL MACHISMO FOMENTADO POR LAS PROPIAS MUJERES."



CAPTURA DE PANTALLA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Las alumnas comentaron que han vivido violencia económica, psicológica, física, emocional, sexual y definieron los tipos.

- La violencia contra las mujeres esta silenciada y normalizada.
- Como mujeres no merecemos ser violadas por el marido ni ser acosadas ni ofendidas en las calles; se habló del **violentómetro** como una guía para identificar que la violencia es gradual y puede aumentar.
- Es importante informarnos para distinguir si somos violentadas, la información es poder.
- Que no te suceda a ti, no quiere decir que no sucede.
- La trata de personas, mutilación genital femenina, el matrimonio infantil, el **ciberacoso**, el **sexting** sigue siendo formas de violencia; evitémoslo.

Las alumnas comentaron que no es igual la violencia en comunidades indígenas que en las altas esferas económicas, pero la violencia siempre es violencia y nos daña. Definieron el concepto de *asesinato por honor* que consiste en quitar la vida de una persona *-mujer o niña-* porque ha

CAPTURA DE PANTALLA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



generado vergüenza o deshonor en la familia, por temáticas de naturaleza sexual o por trasgresiones de familiares hacia el sexo femenino.

Tenemos que hablar con los hombres de estos temas para llegar a un punto en donde nos miren como iguales, ellos también han sido víctimas de una educación machista fomentada incluso por las mismas mujeres. Deben entender que el feminismo no es un tema ajeno a ellos. Las escuelas son reflejo de la sociedad debemos educar para que mañana se erradique la violencia, el educar a los jóvenes en temas de género implica cambiar el mañana, cuando compartimos nuestros conocimientos generamos un cambio.

Es importante informarnos para distinguir si somos violentadas, la información es poder.

Al concluir comentaron, “como mujeres dentro del machismos nos han silenciado, pero nunca más tendrán el privilegio de nuestro silencio”.

“El problema de violencia que vivimos no lo tienen que solucionar solo las feministas, es un problema de todos y todas”.

“Si no hablamos de la violencia de género, no se conocerá la historia; duele comentarlo, pero debemos buscar los caminos que solucionen esos problemas”

LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES ESTA SILENCIADA Y NORMALIZADA.”

Perspectiva de género: conceptos básicos

Por Marisela Calzada Romo
Integrante de la CInIG Plantel Vallejo

En los últimos años, tanto en el Colegio como en nuestra máxima casa de estudios, la institucionalización de la perspectiva de género ha derivado el uso de una terminología propia de esta área. En algunas ocasiones los términos no se emplean de forma correcta, al parecer no hay claridad ni precisión de su significado.

Para avanzar en el desarrollo e implementación de una perspectiva de género en nuestra comunidad, requerimos compartir la misma terminología. Existen diccionarios y glosarios que pueden ser consultados por la comunidad, como es el *Manual de Comunicación NO sexista. Hacia un lenguaje incluyente*, editado por el Instituto Nacional de las Mujeres, y algunos de los conceptos que maneja son los siguientes:



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

1

Feminismo: Nuria Varela (2019), lo define como una teoría que busca la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. Se considera un movimiento social, porque lo forman muchas mujeres y personas organizadas para cambiar la sociedad. Es una teoría política, porque hace una propuesta de cómo debe de ser una sociedad más justa y respetuosa. La historia del feminismo en el mundo registra cuatro olas, cada una de ellas nos muestra la existencia de diferentes tipos de feminismos.

2

Patriarcado: es un término antropológico utilizado para definir la condición sociológica, donde los miembros masculinos de una sociedad tienden a predominar en posiciones del poder. Es un macro-concepto que surge desde la teoría feminista, para Cristina Molina es una forma de dominación en donde los hombres crean “**pactos**” (*relaciones de solidaridad entre hombres*), de forma que ellos pueden dominar a las mujeres. Esta organización patriarcal se logra mantener por medio de recursos culturales y mecanismos políticos como la disuasión, la amenaza, el castigo y la obligación. En la reproducción de este modelo participan todas las instituciones de la sociedad: familia, estado, ejército, iglesia, derecho, ciencia, lenguaje, educación, entre otros. Un ejemplo de patriarcado en la familia es cuando la mujer realiza trabajos mal remunerados, a diferencia de lo que hace el hombre; además de no tener las mismas oportunidades de acceso al campo laboral, el sueldo que recibe la hace depender de su pareja, lo que evita que construya un patrimonio propio.

Experiencias formativas

CIEG abre sus puertas a la comunidad del CCH Vallejo

- Se unen el programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales y la CInIG

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Como parte de las actividades, para fomentar la investigación a través de las visitas guiadas, a cargo del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, las y los alumnos visitaron el Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

El CIEG es una entidad académica, cuyo principal objetivo es generar conocimiento teórico aplicado en el campo de los estudios de género para la solución de aquellos problemas complejos, desafíos nacionales y globales que pudieran surgir en esta materia, contribuyendo así con propuestas para su solución.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Ante ello, su misión es desarrollar e impulsar novedosas investigaciones teóricas aplicadas que fortalezcan la incorporación de la perspectiva de género en el quehacer universitario. Por ello, ante el acercamiento del Colegio de Ciencias y Humanidades a la igualdad de género, el CCH Vallejo fue el elegido para asistir al centro de investigaciones.

Al lugar acudieron estudiantes y profesores, así como miembros de la CinIG Vallejo, donde pudieron conocer las oficinas centrales, a las investigadoras y colaboradores, quienes les compartieron información acerca de los principales programas y proyectos de investigación en cuanto a igualdad de género. Entre los que se destacaron aquellos realizados con mujeres en reclusión, materiales audiovisuales y escritos con perspectiva de género.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La biblioteca Rosario Castellanos, primera en especializarse en temas de género, cuenta con alrededor de catorce mil ejemplares y abrió sus puertas únicamente para recibir a nuestros alumnos, pues, a pesar de que aún no se encuentra en servicio, era importante que los asistentes tuvieran una experiencia completa, además de que pudieran mostrarles las primeras revistas de feminismo en México.

El objetivo de esta visita consistió en aportar elementos teóricos y metodológicos para la transformación de las relaciones de género en cualquier espacio de la Universidad, tal como es el caso del CCH Vallejo, quien, sin duda, aprovechará al máximo todo lo aprendido.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



La CCHera Roja

REALIZADO POR:
Naomi Cárdenas.

¿CÓMO FUNCIONA LA COLECTIVA?



1. OBJETIVO

La colectiva de la *CCHera Roja* busca sostener la menstruación digna dentro del plantel, siendo oficial, autónoma y propiedad de las alumnas del CCH Vallejo

3. DONACIONES

- Periódicamente se organizan campañas de recolección para abastecer durante todo el semestre
- El resto del semestre se puede donar en dos puntos: Oficina planta alta de Siladín y Oficina CINIG planta alta mediateca

Habemos más de 5,000 alumnas en el plantel, además de trabajadoras y profesoras

2. ¿AUTÓNOMA? ¿ALUMNAS?

Cuando nos referimos que es autónoma, hacemos énfasis en que no pertenecemos a ninguna institución o dirección, las alumnas a través de donaciones hacemos posible su funcionalidad y así independencia.

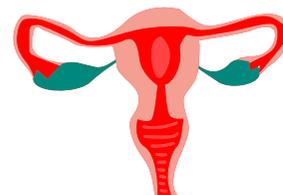


¡Es cierto que contamos con apoyo y validación de los directivos del colegio!



4. ¡SUMATE!

Toda donación es voluntaria porque nos une la empatía. La menstruación digna en la UNAM es parte de nuestra autonomía y liberación como mujeres.



La CCHera Roja





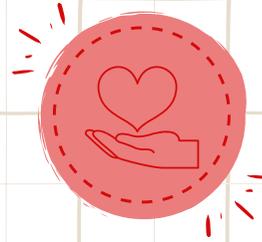
CCHera Roja

Recordatorios:



DONACIÓN

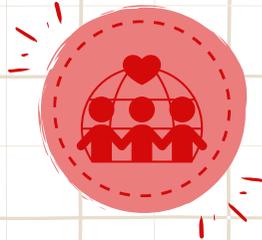
La colectiva nuevamente te invita a la donación de insumos



PREVALECER

Reiteramos la invitación para hacer un buen uso de las donaciones

EMPATÍA
Recordemos que las donaciones son voluntarias, la colectividad persiste.



AUTONOMÍA

La colectiva es autónoma de cualquier instancia, es por y para estudiantes.



R E V I S T A

100

M E T R O S

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el tercer número de la revista **100 metros**, (noviembre-marzo), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será:

Educación para la igualdad

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

1. Artículos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de *Word*.
2. Resumen: Se debe incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.
3. Autor o autores: Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.
4. Dictaminación: Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
5. Las citas: deben indicarse con base en el formato APA, séptima edición. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
6. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: **Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.** Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC
7. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o .pdf con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.
8. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de marzo de 2023 al correo: editorial.vallejo@cch.unam.mx con el asunto: 100 metros
9. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



1er Concurso de Teatro Cecehachero del plantel Vallejo

La dirección del plantel, a través del Comité Organizador, invita a participar a la comunidad estudiantil y docente en el **1er. Concurso de Teatro Cecehachero del plantel Vallejo** bajo las siguientes bases:

PARTICIPANTES Y FECHAS

- Podrán participar estudiantes de ambos turnos.
- Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- El estudiantado será el responsable de hacer su versión, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra.
- El concurso se llevará a cabo la semana del 27 al 31 de marzo de 2023. Dependiendo del número de grupos interesados se utilizarán tres, cuatro o cinco días. Los horarios finales de presentaciones se darán a conocer el 9 de marzo de 2023
- La premiación al concurso se realizará el 31 de marzo de 2023 en la Sala José Vasconcelos del CCH Vallejo.
- Las inscripciones quedan abiertas desde la presente publicación hasta el 3 de febrero de 2023.

REGISTRO

- Para inscribirse los alumnos deberán llenar el siguiente formulario con los datos que se solicitan a continuación:

OBRA

- Nombre de la obra y del dramaturgo.
- Duración del montaje.
- Sinopsis de la obra.
- Encargado de la adaptación (si es una adaptación)
- Nombre del(os) Director(es).
- Nombre del(los) Productor(es).
- Teléfono Celular de Contacto.
- Profesor encargado (si es que hay un profesor coordinando)

EQUIPO CREATIVO:

- Escenógrafo(s).
- Escenógrafo(s).
- Vestuarista(s).
- Maquillista(s).
- Iluminador(es).
- Encargado(s) de la publicidad.
- Nombre de todos los asistentes: de dirección, producción, tramoyistas, constructores, etc. Es decir, todo aquel que haya contribuido a la puesta en escena.

ACTORES:

- Nombre del actor y personaje que interpreta.

PREMIACIÓN

- Después de haberse presentado todas las obras, el Jurado Calificador otorgará un primero, segundo y tercer lugar en las siguientes categorías

CÓDIGO DE ENLACE

<https://docs.google.com/forms/d/1t1N8y1BenHGIRXBS-Rp7lsHD47TFUeYDFhNtkXsCIEM/prefill>

- Obra (Producción)
- Texto dramático (Original o adaptación)
- Dirección
- Escenografía
- Iluminación
- Vestuario y Maquillaje
- Escenofonía
- Publicidad y programa de mano
- Actor dramático
- Actriz dramática
- Actor cómico
- Actriz cómica
- Actor de reparto
- Actriz de reparto
- Mejor Actor
- Mejor Actriz.

- El fallo del Jurado será inapelable y podrá considerarse como desierta alguna categoría o lugar.
- En caso de que el Jurado así lo considere, podrá otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- Los ganadores recibirán una medalla, diploma y un kit cecehachero.
- Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto e informado por el Comité Organizador.

COMITÉ ORGANIZADOR

Noemí Zepeda,
César Alonso García Huitrón,
Juan Alberto Alejos
y Euclides Barrera Valencia.
estudiateatro.cch@gmail.com



CÓDIGO DE ENLACE



PUMAS PRUEBA

REVISTA DEL CCH VALLEJO

CONVOCA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las alumnas y alumnos inscritos en cualquier semestre a participar en el tercer número de la revista **Pumas a Prueba**, (noviembre-enero), una publicación que tiene como objetivo dar voz a nuestros estudiantes sobre temas que resultan de su interés.

Lo podrán hacer a través de: un relato personal, un cuento, poema, canción, artículo académico o de divulgación, comentario libre o analítico, reseña crítica, reportes de investigación, nota informativa, reportaje, crónica, entrevistas, ensayos literarios o académicos, caricatura o cartón político, ilustraciones o fotografías.

La temática puede ser general: Salud, deportes, ciencias exactas, ciencias sociales, ciencias naturales, cultura, igualdad de género, sentimientos y más.

Pero también particular, en esta ocasión se abordará el tema: Deconstrucción emocional
Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. Textos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente **Arial a 12 puntos** e interlineado 1.5 en archivo de **Word** y con nombre completo del autor.
2. Autor o autores: Enviar en archivo .jpg la foto del autor o autores.
3. Fuentes: Las fuentes citadas deben indicarse con base en el sistema APA el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: **Beuchot (2009: 23).**
4. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: **Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.** Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC
5. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o .pdf con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.
6. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 27 de enero de 2023 al correo **editorial.vallejo@cch.unam.mx** con el asunto: Pumas A Prueba
7. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.

