



COMUNIDAD
VALLEJO



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DEL CCH DE LA UNAM

CECEHA CHERO FILM FEST

SEXTA EDICIÓN



Consulta Comunidad Vallejodesde
tu celular CCH Vallejo Oficial



19 de Septiembre
de 2022
Número 435



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
Mtro., Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DOCENTE
Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
Lic. Erika Rodríguez Sánchez
MESA DE REDACCIÓN
Lic. Lilian Romero Quebrado
CORRECCIÓN DE ESTILO
Lic. Jorge Flores Figueroa
DISEÑO EDITORIAL
Mario Adrián Salazar Escudero
REDES SOCIALES
Lic. Adrián Enríquez Rodríguez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

Esta semana inicia la sexta edición Festival Internacional de Cine del CCH de la UNAM, el Cecehachero Film Fest, un proyecto creado por estudiantes y para los estudiantes y que en este año suma a Francia y Perú a sus actividades.

La sexta edición se llevará a cabo del 20 al 24 de septiembre en Francia en las ciudades de Lyon y París y en Latinoamérica llega a Perú en las ciudades de Arequipa, Lima y Trujillo, así como en Ciudad de México y Estado de México.

Seremos testigos de 23 actividades a nivel internacional, 26 sedes de proyección y 3 eventos protocolarios. Se tratarán temas de relevancia actual como la Perspectiva de Género y la Diversidad Sexual.

Sin duda, el Festival Internacional de Cine del CCH es una oportunidad, para que los jóvenes puedan escribir su propia historia de éxito, mediante la cultura y el arte, reconociendo el talento y fomentando la profesionalización.

¡De Vallejo para el mundo!
au revoir

19 de septiembre de 2022 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.
Distribución gratuita número 435



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DEL CCH DE LA UNAM

CECEHA CHERO FILM FEST

SEXTA EDICIÓN

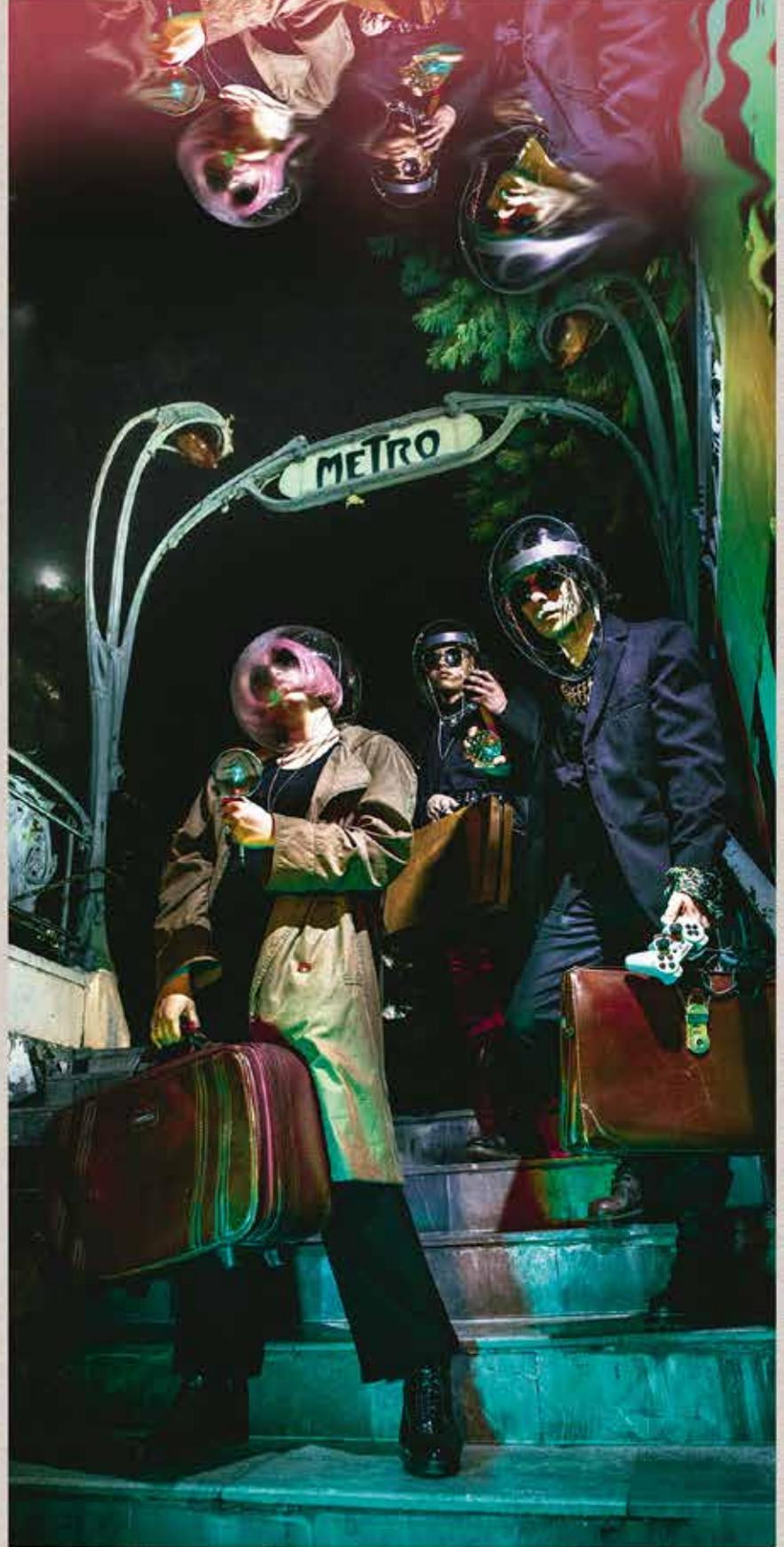
20 - 24
SEPTIEMBRE
SEPTIEMBRE

MÉXICO - FRANCIA
PERÚ

EL PODER DE
LAS HISTORIAS
LE POUVOIR DES
HISTOIRES

WWW.CCHFILMFEST.COM

#ELCECEHACHERO6



PROYECTO REALIZADO CON APOYO DEL SISTEMA DE APOYOS A LA
CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES (SACFC)

CULTURA SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES





FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Del 20 al 24 de septiembre

Arranca sexta edición del Festival de Cine del CCH

- En esta sexta edición, Francia y Perú se suman al Cecehachero

MARIO ADRIAN SALAZAR ESCUDERO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Del 20 al 24 de septiembre se realizará la sexta edición del Festival Internacional de Cine del CCH de la UNAM, Cecehachero Film Fest, este año suma a México y España las sedes en Lyon en Francia, Arequipa en Lima y Trujillo en Perú; sumando 23 actividades internacionales con 26 sedes de proyección.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Entre las y los invitados de esta edición destacan **Kimen Games desde Chile, TECSUP desde Perú, Women in Gamex, Bromio, ManEater Games, Mácula Interactiva y Seashell Studios**, además de contar con la participación de las ONG's **Más Sueños A.C., Tejiendo un Sueño A.C. y Hombres Diversos S.C.** En lo que refiere a la industria cinematográfica estarán presentes **CANACINE, Pohualizcalli, Parábola Distribución**, por mencionar algunos.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

El Cecehachero Film Fest suma dos muestras internacionales de cine; la primera refiere al Cine con perspectiva de género y diversidad sexual, y la segunda, a la muestra de Cine Ibérico, cuyo objetivo es que los espectadores conozcan y vivan una forma de hacer arte, mientras conocen diversas formas de ver al mundo.

El festival cuenta con el apoyo de 50 vinculaciones, asociaciones civiles, empresas nacionales, internacionales, escuelas de cine, facultades de disciplinas diversas, centros de investigación, instancias de gobierno, espacios culturales y grandes personalidades dentro del ámbito cinematográfico.

El jurado de talla internacional lo componen Irma Valdéz Gómez - Docente de Comunicación, FES Acatlán, UNAM, México, Dana Karvelas - Actriz y realizadora, México, Zaire Alejandro - Director Rodando Film Festival, San Luis Potosí, México, Alejandra Soriano - Directora Rodando Film Festival, San Luis Potosí, México, Iván Contreras - Director y programador del CINETECKTON Festival de Cine y Arquitectura, Puebla, México, Rigoberto Veloz - Director del FIC Tequila, México, Narce Ruiz - Programadora del Festival Internacional de Cine de Monterrey, México, Marlon Freire - Programador del Festival Internacional de Cine de Guayaquil, Ecuador, Edín Martínez - realizador cinematográfico, Zacatecas, México | Jesús Villaseca - Director de la escuela de cine Pohualizcalli, México, Antonio Souza - Kimen Games, Brasil, Yvette de los Santos - Feel Content, España.

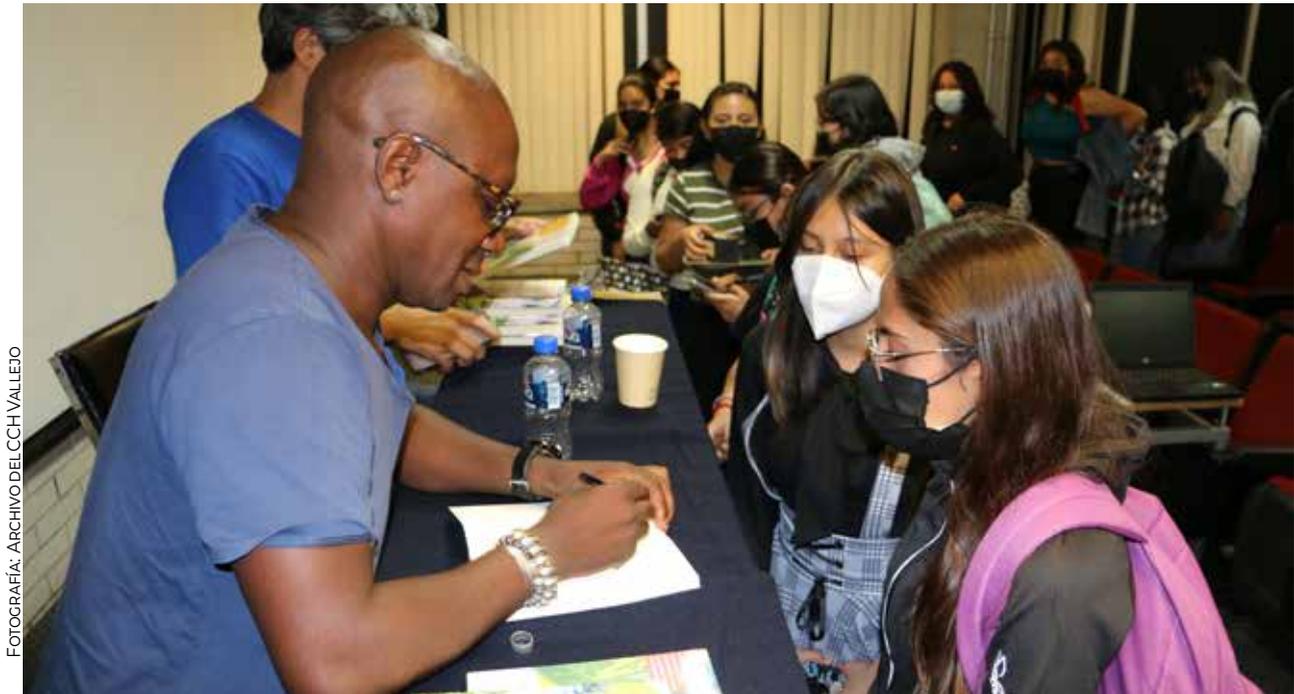
Toda la información la puedes encontrar en la página oficial del Cecehachero Film Fest y sus redes sociales oficiales.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Escritor Wilfred N´ Sondé

Lucha social a través del arte

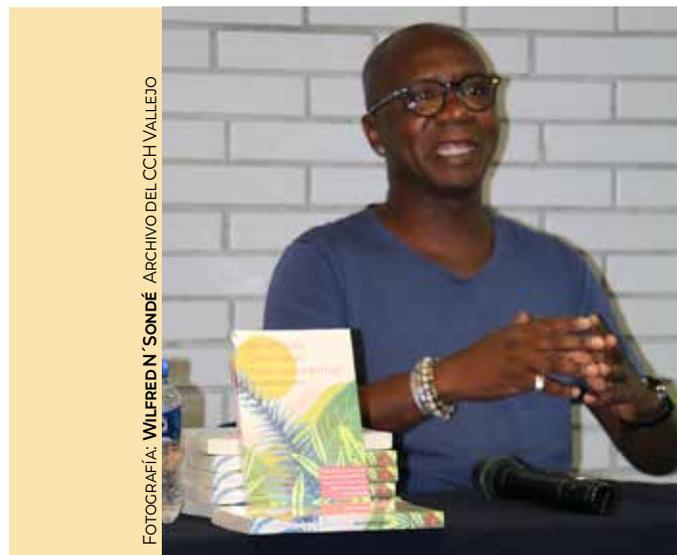


FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

- Invitado por la cátedra Nelson Mandela visita Vallejo para presentar la novela: *Un océano, dos mares, tres continentes*

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

El plantel Vallejo recibió al doctor en Ciencias Políticas por la Sorbona de París, Francia, a Wilfred N´ Sondé, invitado de la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes y del departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH; la visita tuvo como motivo la presentación de su sexta novela *Un Océano, dos continentes, tres mares*, relato que pone sobre la mesa el tema de la esclavitud.



FOTOGRAFÍA: WILFRED N´ SONDE ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes es una iniciativa que busca crear un espacio de reflexión y diálogo en temas referentes al valor y respeto a los derechos humanos, que promueva el pensamiento crítico, que visibilice y que combata la discriminación, la desigualdad y otras formas de violencia; es impulsada por la Universidad Nacional Autónoma de México y la Embajada de Sudáfrica, con la venia de la Fundación Mandela.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

El libro se inspira en Nsaku Ne Vunda, un personaje histórico considerado el primer diplomático sub-sahariano en Europa, y dibuja un momento en el que debe viajar a Roma en un barco que transporta esclavos y debe pasar en primera instancia por el Nuevo Mundo.

Durante la charla, alumnos y profesores tuvieron la oportunidad de dialogar en torno al referente del libro, así como de los sistemas esclavistas antiguos y actuales, los jóvenes aportaron experiencias, puntos de vista y dudas sobre el esclavismo moderno: la trata de personas.

El también músico y profesor mencionó la responsabilidad que tienen las nuevas generaciones de encontrar sistemas económicos más humanitarios en los que se evite el abuso de los recursos naturales para reemplazar la visión de conquista por la de convivencia y la vigilancia de la dignidad de todo ser vivo.



FOTOGRAFÍA: WILFRED N´SONDÉ ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Por una comunidad sustentable

Fascina el Acuario en su visita a CU

- Apunta hacia la preservación del ajolote mexicano

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



La sustentabilidad ambiental se refiere a la coexistencia armónica entre las personas y el medio ambiente, donde se pueda hacer uso de los recursos naturales sin explotarlos por debajo de su límite de renovación.

La coordinación universitaria para la sustentabilidad, con el objetivo de promover la integración de la sustentabilidad dentro de todos los espacios y actividades de la UNAM, preparó la exposición "por una UNAM más sustentable", un evento que se llevó en las Islas de Ciudad Universitaria, donde se presentó el trabajo de más de 20 facultades y bachilleratos de la universidad que mostraron las acciones sustentables realizadas dentro de sus instituciones.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“No SE PUEDE CONSERVAR LO QUE NO SE CONOCE”

Por parte del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo se presentó el proyecto "El acuario como herramienta para el conocimiento científico" a cargo de la maestra Diana Alejandra Cancino Martínez en colaboración con los alumnos Evelyn Guadalupe Jiménez García y Ángel Alejandro Ortiz Villegas.

Este proyecto institucional tiene como objetivo que los estudiantes aprendan sobre el manejo y conservación de algunas especies acuáticas, así como el rol que juegan dentro de un ecosistema y la importancia de no introducir especies ajenas a sus ecosistemas.

Dentro del proyecto se aborda también la importancia histórica, cultural y ecológica del ajolote mexicano, así como su proceso de reproducción y desarrollo embrionario.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“ EL OBJETIVO DEL PROYECTO ES QUE LOS ESTUDIANTES APRENDAN SOBRE EL MANEJO Y CONSERVACIÓN DE ALGUNAS ESPECIES ACUÁTICAS.”

"Consideramos que no se puede conservar lo que no se conoce, por lo que es muy importante generar curiosidad y conocimiento en los alumnos", aseguró Cancino Martínez.

Los ajolotes que residen en nuestro plantel acompañaron el stand del CCH Vallejo, despertando la curiosidad de los asistentes al evento. Sin duda, es un proyecto que seguirá formando a los estudiantes en el cuidado del medio ambiente y en la preservación de las especies acuáticas mexicanas como el ajolote. ¡Enhorabuena a los participantes!



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

FILUNI 2022

Reencuentro con la lectura

- Tras dos años de interrupción por pandemia, los *Cecehacheros* pudieron regresar a uno de los eventos universitarios con más significado

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

La Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (FILUNI) es un encuentro que pone al centro la producción editorial universitaria, promoviendo no sólo la cooperación entre instituciones nacionales, sino internacionales, pues, a través del programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, más de 200 *cecehacheros* de Vallejo pudieron asistir.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

- MÁS DE 200 ESTUDIANTES DE VALLEJO PUDIERON ASISTIR.
- 350 EDITORIALES
- 17 PAÍSES
- 15 MIL TÍTULOS

La Feria tuvo lugar en el Centro de Exposiciones y Congresos UNAM, participaron 350 editoriales de 17 países con más de 15 mil títulos, además de actividades que giran alrededor del *postpatriarcado*, *pospandemia* y juventudes; para esta cuarta edición se tuvieron como invitadas a la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Costa Rica.

Los asistentes pudieron participar en talleres, presentaciones de libros, puestas en escena y una amplia oferta cultural; la realización presencial de la FILUNI 2022 significa un reencuentro de la comunidad literaria y el público lector.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Durante el cuarto día de la Feria se realizó la ceremonia de entrega de libros a estudiantes de nuevo ingreso de los sistemas de bachillerato universitario, los alumnos de Vallejo con el mayor puntaje en el más reciente concurso COMIPEMS, quienes asistieron a la ceremonia en representación de la nueva generación de Vallejo.

Durante la ceremonia, el doctor Benjamín Barajas Sánchez, director general de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, expresó a los alumnos que la entrega del paquete de libros, que incluye poesía, cuento, ensayo y novela, es además de una cálida bienvenida a la Universidad, “un magno proyecto de fomento a la lectura y a la adquisición de conocimientos y valores indispensables para el desarrollo emocional y académico de todos nuestros jóvenes”.

Desarrollo integral para los cecehacheros

Presentación de los Programas Centrales del CCH

- Información para fortalecer su formación en el Colegio

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Con una feria informativa se dieron a conocer los Programas Centrales del Colegio que complementan la formación académica de las y los cecehacheros.

En la explanada fueron colocados los módulos de los Programas Institucionales de Tutorías (PIT), de Asesorías (PIA), de la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG), y de los departamentos de Psicopedagogía y Becas. Maricela González Delgado, directora del CCH Vallejo, subrayó el esfuerzo y entusiasmo de los expositores en cada uno de los módulos, “se puso un gran interés en contar con la información necesaria, para que tengan una idea más clara de la riqueza de actividades que les oferta el plantel”, comentó.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Durante su paso por este bachillerato universitario, los estudiantes contarán con las siguientes opciones:

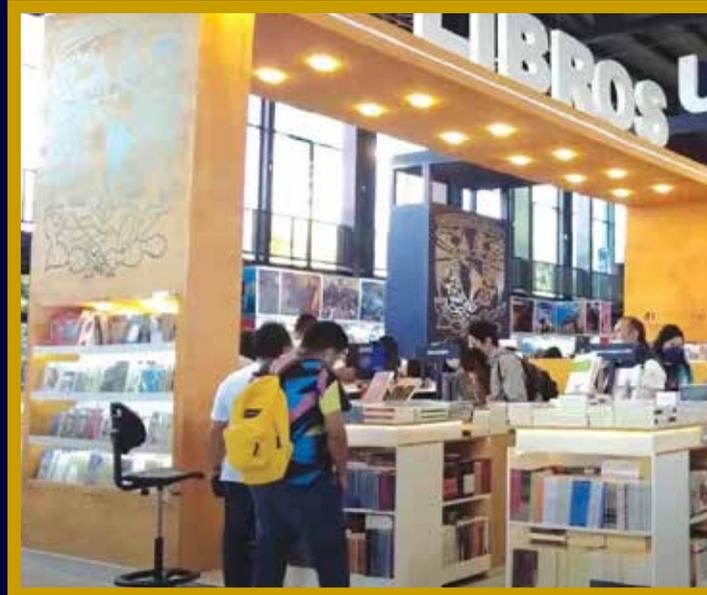
- El PIA apoya a los alumnos que presentan alguna dificultad en la apropiación de aprendizajes de cualquier asignatura mediante el trabajo individual con un profesor asesor.
- El PIT brinda acompañamiento de un profesor tutor en cada grupo para fungir como un enlace entre los estudiantes y padres de familia con las distintas instancias del plantel.
- La Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) orienta a nuestras alumnas y alumnos en temas sobre igualdad de género, con el objetivo de prevenir cualquier tipo de discriminación y violencia por razones de género, y también difundir acciones a favor de la igualdad.
- El Departamento de Becas se encarga de acercar a la comunidad estudiantil información de los distintos apoyos económicos que se adecúan a las necesidades de poblaciones específicas como aquellas vulnerables o las de excelencia académica entre otras.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

- El Departamento de Psicopedagogía apoya a los estudiantes con información, orientación educativa y psicológica que impacte a los alumnos en su desarrollo académico y personal.

La Coordinación local de cada una de estas instancias se mantienen atentas a las necesidades de toda la comunidad estudiantil del CCH Vallejo.



CCH Vallejo en la FILUNI



Feria Cultural de Bienvenida



Las artes como
instrumento
para desarrollar
el sentido de
humanidad

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Con este tipo de eventos se pretende acercar a la comunidad a las actividades que generen una nueva forma de expresión.

Con motivo de la llegada de todas las alumnas y alumnos al plantel se llevó a cabo la Feria Cultural de Bienvenida que tiene como objetivo presentar a los jóvenes la carteler cultural que tanto la UNAM como el CCH Vallejo les ofrece durante su vida como universitarios.

Desde las 11 de la mañana cientos de cecehacheras y cecehacheros se dieron cita para deleitarse y conocer las diferentes expresiones culturales que mostraron las áreas que acudieron.

El evento estuvo integrado por diferentes áreas de interés cultural como: el taller de técnica vocal, danza polinesia, urban dance, danza folklorica, entre otras más.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Aunado a esto, estuvieron presentes diferentes stands para dar a conocer las actividades que tienen tanto el plantel como su Universidad, entre ellas, El periódico ¡GOO-YA!, Fundación Apoyo a la Juventud, la Defensoría de los Derechos Universitarios, Universo de Letras UNAM y muchos más.

Todo esto se suma al esfuerzo que se hace, para que, en esta nueva normalidad, se retome con mayor fuerza el sentido cultural que caracteriza al CCH Vallejo.

La ciencia es un gran aporte para nuestra comunidad

- Es importante conocer lo que tu plantel tiene para ti.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

El pasado lunes 5 de septiembre se llevó a cabo la primera parte de la feria de actividades extracurriculares, específicamente, del área de las ciencias electrónicas y biológicas.

En la inauguración del evento, la directora del plantel destacó el valor de cada una de las actividades extracurriculares “para nosotros es muy importante que las conozcan y sobre todo que se acerquen a ellas, porque seguramente estas actividades les ayudaran a marcar lo que desean hacer en un futuro.”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La feria mostró a los alumnos y maestros presentes la oferta de actividades extracurriculares que el plantel tiene para ellas y ellos; con esta feria se pretende que los alumnos se acerquen a las ciencias exactas, ya sea como pasatiempo o como una opción de carrera.

Estuvieron presentes el club de robótica, el club de astronomía, biblioteca, opciones técnicas, el aquelarre científico, el acuario, el mariposario, el PEMBU, el clan de alebrijes robóticos y las asesorías para las olimpiadas que abren sus puertas a las alumnas y los alumnos de todos los semestres que deseen emprender el viaje a través de las ciencias para mostrar la gran oferta que tiene para ellos.

Todos extienden una invitación a que se unan y exhorten a quienes aún están escépticos a este tipo de actividades.

¡Te esperamos!



Reflejan el sentir que otras ciencias no ¿Cómo se viven las humanidades en el CCH?

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

- Sin ellas se perdería parte fundamental de nuestro desarrollo

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Durante el segundo día de la Feria de Actividades Extracurriculares, se dieron cita las áreas de humanidades y los cecehacheros tuvieron oportunidad de conocer los diferentes programas y apoyos que el Colegio y el plantel Vallejo tiene para ellos.

Desde el mediodía, la explanada se llenó de colores y actividades para mostrar lo que las ciencias humanas les pueden ofrecer; con el programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, y con la Mediateca, donde el estudio de idiomas se hace más simple a través de las nuevas herramientas tecnológicas.

El Ceceheachero Film Fest hizo una invitación a los jóvenes para crear sus cortometrajes a partir de hoy, con la intención de ser participantes en la edición del próximo año, no sin antes hacer un rally que los lleva a obtener conocimientos del séptimo arte.

En el marco de este segundo día de actividades también acompañaron a los alumnos stands del Programa Institucional de Asesorías (PIA), del Programa Institucional de Tutoría (PIT), Becas, Psicopedagogía y la Gaceta Comunidad Vallejo.

La tarde se la llevó Asesorías, quienes estuvieron casando a todas aquellas parejas, sin importar género ni orientación sexual, por el civil; y el departamento de Educación Física turno matutino, quienes instalaron 3 mesas de tenis de mesa, así como diversas actividades que ponían a prueba tanto la condición como resistencia de las y los asistentes.

Con esto concluyó la feria de actividades extracurriculares, esperamos que te animes a practicar alguna, para que puedas desarrollar más tus conocimientos y habilidades en las ramas que desees.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Primera reunión híbrida PIT Vallejo

Listos los tutores para el semestre 2023-1

- La Coordinación local del Programa presentó en junta la propuesta de trabajo para este ciclo escolar.

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

La Coordinación Local del Programa Institucional de Tutoría (PIT), tuvo su primera reunión con los profesores tutores; en la que fue presentada la propuesta de trabajo para este ciclo escolar, donde se sigue colaborando de forma estrecha con el Programa Institucional de Asesorías y el Departamento de Psicopedagogía, a fin de brindar orientación y acompañamiento a los alumnos en su trayecto-

“ SE OFRECERÁ UN CURSO DE FORMACIÓN DE TUTORES PARA ESTE SEMESTRE ”

ria por este bachillerato.

Maricela González Delgado, directora del plantel y quien también participa en el programa como tutora, señaló que en este periodo la población de estudiantes presentará nuevos retos, consecuencia de la pandemia y, si bien, no es el papel de los tutores resolverlo, es importante poder canalizarlos con los especialistas a través de la atención diferenciada, misma que busca ayudar a los alumnos a explotar su potencial por medio de la gran oferta de actividades que Vallejo trabaja a la par del estudio en el aula.

Durante la junta se señalaron los lineamientos para la labor de los tutores; así mismo se compartieron las acciones que ha realizado el Programa Local en distintos frentes, por ejemplo, en este ciclo se ha conseguido una cobertura total de grupos de primer y tercer semestre, pero no solo se ocupan de tener una mayor participación de profesores como tutores, sino de formarlos para ejecutar esta tarea, por lo que se

impartió un curso de Formación de Tutores, en colaboración con el Seminario de Formación de Tutores y el Departamento de psicopedagogía, que alrededor de 40 profesores pudieron cursar en su primera edición, ya se prepara otro que se llevará a cabo durante el semestre 2023-1.

En este sentido, la actual administración, busca generar resultados palpables en el aprovechamiento de los alumnos, como el aumento en la regularidad de quinto semestre del 52% al 73% de egreso en la generación que acaba de ingresar a licenciatura.

La reunión se realizó en un formato híbrido, hubo tutores quienes asistieron de forma presencial en la sala 3 de SILADIN, mientras que otros lo hicieron de forma virtual a través de Zoom



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“ EN ESTE CICLO SE HA CONSEGUIDO UNA COBERTURA TOTAL DE GRUPOS DE PRIMER Y TERCER SEMESTRE ”

¡Hay que darle vida y color al escatorama!

¿Te gusta dibujar? ¿te atrae el muralismo? ¿tienes alguna idea para verlo a tu manera?

Es tu oportunidad para darle tu toque Cecehachero "SKAtea tu espacio"

En el marco de la UNAM: CIENTOS AÑOS DE MURALISMO, La dirección del CCH Vallejo, a través del departamento de Comunicación, te invita a tunear el escatorama, plasmando obras y murales en pisos y paredes de esta sección del plantel.

Para ello debes cumplir con los siguientes requisitos:

- Ser estudiante inscrito en el CCH Vallejo
- Tener pasión por el skate
- Gusto por el muralismo, la pintura, el dibujo o el grafiti.
- Podrán participar de forma individual o grupal de hasta tres integrantes.



Presentación de propuestas:

- Enviar un boceto original y de su propia autoría de grafiti o mural donde reflejes el espíritu y orgullo de ser universitario y cecehachero. El boceto podrá incluir caracteres, letras y otros elementos gráficos que ayuden a construir tu pieza.
 - Podrán enviar hasta tres bocetos por participante o equipo
 - Para la construcción de su boceto deberán tomar en cuenta el espacio del escatorama, sus paredes, rampas y piso en donde se podrá colocar.
 - Incluir una breve descripción sobre que representa su obra, y en caso de ser elegida, en que parte del escatorama se podría plasmar.
 - En caso de ser seleccionados, cederán los derechos de la obra a la Universidad Nacional Autónoma de México.
- De los ganadores
- Las mejores propuestas serán sometidas a votación en las historias de Instagram

• Los ganadores serán plasmados en el escatorama por sus autores y además se llevarán:

o Kit de rotuladores

o Una enciclopedia de los Conocimientos Fundamentales UNAM

o Un producto del Merch Oficial del CCH Vallejo

Las propuestas deberán enviarse a:

informacion.vallejo@cch.unam.mx, desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el 14 de octubre del presente año. En el cuerpo del correo deberán venir los datos completos de la persona, de los integrantes del grupo: nombre completo, número de cuenta, número de contacto y el boceto en PDF.

Los resultados de la presente convocatoria serán inapelables y los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

Los ganadores se darán a conocer el 31 de octubre por las redes sociales oficiales del CCH Vallejo.





La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente, Sur; la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM; el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

C O N V O C A N A L

Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad

Objetivo: Compartir experiencias de lectura para comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización

El evento se realizará del **14 al 18 de noviembre de 2022** en las instalaciones de las sedes convocantes y en modalidad a distancia conforme a las siguientes bases

1. Líneas de reflexión:

- Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales.
- Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género.
- Lectura, desplazamiento, territorio y migración.
- Lecturas críticas contra la discriminación, el racismo y la xenofobia.
- Lectura y educación para los medios desde un enfoque intercultural.
- Literatura, memoria, identidad e interculturalidad.
- Lectura e interculturalidad en la cultura digital.
- Divulgación de la ciencia e interculturalidad.

2. Las ponencias deberán contar con las características siguientes:

- a) Extensión mínima de 6 y máximo de 8 cuartillas, en letra Arial, a 12 puntos y a doble espacio.
- b) Un resumen con una extensión de 140 palabras, adjunto en el envío de la ponencia.

3. La inscripción de las ponencias en el sistema se realizará de la siguiente forma:

- a) La ponencia deberá enviarse en archivo .DOC, sin el nombre del autor, a la plataforma <https://eventos.cch.unam.mx/lecturaeinterculturalidad>
- b) En el sistema, se anotará la siguiente información: nombre completo del autor, título de la ponencia, línea de reflexión, institución de adscripción, correo electrónico y teléfono de contacto.
- c) Pueden ser máximo dos autores por ponencia.

4. La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de la convocatoria y cierra el día **17 de octubre del 2022**. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 24 y el 28 de octubre del 2022.

5. Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

6. Para formular alguna duda o comentario, la dirección de correo electrónico de contacto es: lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx

Atentamente
El Comité Organizador



CAPTURA DE PANTALLA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Una cucharada de cuidados para el buen vivir

Somos seres interdependientes

- Los cuidados nos permiten vincularnos con la naturaleza

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
 comunidad.vallejo@cch.unam.mx

En esta sesión de Jueves para la Igualdad, bajo conducción de la CINIG del CCH Vallejo, se presentó al psicólogo y especialista en políticas de cuidado con perspectiva de género, David Arturo Sánchez Garduño, quien expuso el tema “Una cucharada de cuidados para el bienestar”.

El especialista definió cuidados como un término de “moda en la academia”, una forma de poner atención a alguna circunstancia para sustentar la vida con actividades cotidianas que se realizan para protegernos y sobre todo en circunstancias adversas o específicas nos cuidamos en familia o en la pareja o la vecindad con otros.

Los cuidados tienen de fondo una propuesta ética y están vinculados a valores humanos entre ellos la justicia, la equidad, la solidaridad y el apoyo que nos invitan a la interacción humana.

A través de los años, “las mujeres son vistas como cuidadoras de la familia, debido a una sobrecarga de género y por división social”, recalcó, pero este trabajo, lamentablemente, no es remunerado. “El hombre, por



Powered by Zoom



CAPTURA DE PANTALLA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



CAPTURA DE PANTALLA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



CAPTURA DE PANTALLA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



CAPTURA DE PANTALLA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

esas cuestiones de género, no sólo en México, sino en muchos países tiene la ventaja de no ser el cuidador, hasta de no cuidar ni de sí mismo, en muchas ocasiones, convirtiéndose en un peligro social por sus conductas temerarias, violentas, autodestructivas y hasta suicidas,” agregó el especialista.

Existe una desvalorización del cuidado desde una perspectiva de trabajo, que, en ausencia del papel femenino, al contratar a un enfermero se tendría que pagar a un costo económico y social elevado.

“La pandemia es testimonio de la importancia de las cuidadoras”; debemos crear una corresponsabilidad en el cuidado con la participación activa del estado, la comunidad y la familia.

En la parte final el especialista agregó que es importante inculcar el cuidado hacia otros desde la infancia para traspasar las barreras de género.

El estado puede aportar la difusión del cuidado a través de la educación, se debe entender al cuidado como un trabajo que requiere una remuneración y un reconocimiento que no se considera en los contratos. “En consecuencia de nuestro ser social e interdependiente existen muchas prácticas que traen implícito el cuidado,” profundizó y agregó que en un salón de clase los maestros son cuidadores desde antaño, las azafatas también cuidan; el cuidado como una actividad adicional e implícita requiere un reconocimiento económico y social, pero, en el caso de la mujer debería valorarse su naturaleza espiritual, física, social y humana, y por ello es una “cuidadora por excelencia”.

Los invitamos a resignificar que, “siendo seres sociales, al interrelacionarnos, nos debemos cuidar y que, de alguna manera, lo debemos hacer siempre para valorar la vulnerabilidad que tiene la vida,” concluyó.

Aborto legal y seguro

La lucha de las mujeres por tomar decisiones sobre su propio cuerpo se remonta a décadas atrás. Para poder ubicar este momento se recurrirá a las olas del feminismo. En la segunda mitad de la década de los sesenta y la primera de los setenta, surgió lo que se nombra feminismo radical. Éste tuvo dos obras fundadoras Política sexual de Kate Millet y La dialéctica del sexo de Sulamith Firestone.

Para las radicales era necesario transformar el espacio privado y con el slogan “lo personal es político” identificaron como centro de dominación las áreas de la vida que hasta ese entonces se consideraban “privadas”. Revolucionaron la teoría política al analizar las relaciones de poder que estructuran la familia y la sexualidad. (Varela, 2021: p. 106)

ELABORADO POR:
PROFESORA MONTSERRAT L. GONZÁLEZ GARCÍA.
INTEGRANTE DE LA CINIG.

Estas mujeres liberadas no se olvidaron de su cuerpo. La libertad sexual fue el centro del debate. La mayoría de las mujeres vivían en países donde los medios de planificación familiar y los métodos anticonceptivos eran penalizados por la ley. Apenas circulaba información sobre educación sexual. (Varela, 2021: p. 111) El derecho al aborto y el acceso a métodos anticonceptivos se colocaron tema central del debate. La Organización Nacional de Mujeres (NOW, por sus siglas en inglés) y el Womens Equility Action League (WEAL) fueron organizaciones que marcaban como parte de su agenda estas temáticas.



FOTOGRAFÍA: MONTSERRAT L. GONZÁLEZ GARCÍA, ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

En 1999, gracias a la movilización de organizaciones no gubernamentales que realizaron diversas acciones, se logró aumentar el acceso de las mujeres al aborto legal. Y un año después, en 2000, se modificó el Código Penal de la CDMX, donde se ampliaron las causales bajo las que el aborto era legal. En 2002 el Gobierno de la CDMX emitió los “Lineamientos Generales de Organización y Operación de los Servicios de Salud Relacionados con la Interrupción del Embarazo de la Ciudad de México”.

En 2007, inició el Programa de Interrupción Legal del Embarazo (ILE). Éste encuentra cobijo en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, donde se menciona que la salud es un derecho que debe posibilitar un nivel de vida adecuado. El aborto, cuando se practica de manera insegura y clandestina, constituye un problema de salud pública, debido a los altos índices de mortalidad y las innumerables complicaciones que se desprenden.

Con el paso de los años y con la presión de mujeres organizadas, el 9 de agosto de 2021 se publicaron los artículos 81 y 82 como fundamentos jurídicos para la interrupción legal del embarazo en la Ley de Salud de la Ciudad de México.

Actualmente, son nueve los estados en nuestro país, donde las mujeres pueden interrumpir su embarazo de manera legal y gratuita hasta la semana 12 de gestación. Estos son: Ciudad de México (abril de 2007), Oaxaca (octubre de 2019) Hidalgo (junio de 2021), Veracruz (julio 2021), Baja California (octubre de 2021), Colima (diciembre de 2021), Sinaloa (marzo de 2022), Guerrero (mayo de 2022) y Baja California (junio 2022).

Si bien, ha habido avances en esa temática tan importante para las mujeres, aún faltan más estados donde los derechos reproductivos sean una realidad. Se requiere más información, acceso a educación sexual y métodos anticonceptivos en zonas rurales y urbanas, entre otras cuestiones más. Es necesario informarse y luchar por mantener este derecho que se ha conquistado desde hace varias décadas.

Referencias.

Moreno, R. (2019). *Feminismos. La historia*. Akal: España.

Varela, N. (2021). *Feminismo para principiantes*. Grupo Editorial Penguin Random House: México.

