



Docentes condecorados con cátedras especiales



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular

CCH Vallejo Oficial



12 de Septiembre de 2022
Número 434



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
Mtro., Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
SECRETARIA ADMINISTRATIVO
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DOCENTE
Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
Lic. Erika Rodríguez Sánchez
MESA DE REDACCIÓN
Lic. Lilian Romero Quebrado
CORRECCIÓN DE ESTILO
Lic. Jorge Flores Figueroa
DISEÑO EDITORIAL
Mario Adrián Salazar Escudero
REDES SOCIALES
Lic. Adrián Enríquez Rodríguez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

Nuestra comunidad se siente profundamente orgullosa por la distinción que obtienen nuestros destacados docentes, Armando Hernández Solís, del área de Matemáticas, galardonado con la Cátedra Especial Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez para el área de Matemáticas y Espartaco Rosales Arrollo con la distinción Cátedra Especial Maestra Rosario Castellanos para el área de Talleres Lenguaje y Comunicación, que otorga el H. Consejo Técnico del CCH.

Los felicitamos por su honorable vocación y trayectoria académica, su labor es fundamental para el desarrollo de las y los estudiantes y el crecimiento de nuestra institución.

Gracias por compartir la visión, misión y valores del Colegio, su inteligencia y compromiso social es reconocido por toda la comunidad conformada por docentes, alumnado y las autoridades universitarias que les han conferido este honor.

Nos unimos en festejo y a vos unísona les decimos:

¡Felicidades! ¡Goya! Por ustedes que se escuche muy fuerte de Vallejo hasta toda la UNAM.

12 de septiembre de 2022 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.
Distribución gratuita número 434

Se instalan las Cátedras Especiales en el Colegio

Dos profesores son condecorados con tal distinción

- Impartirán su cátedra durante el año escolar 2023

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades realizó la instalación de las cátedras, Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez para el área de Matemáticas, Doctor Carlos Graef Fernández para el área de Ciencias Experimentales, Maestro Eduardo Blanquel Franco para el área Histórico-Social, Maestra Rosario Castellanos para el área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, así como la Cátedra Especial, Maestro Ignacio García Téllez para cualquiera de las áreas.

Por su desempeño y trayectoria académica, el Consejo decidió otorgar a los profesores del plantel Vallejo, Armando Hernández Solís y Espartaco Rosales Arroyo, las cátedras Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez y Maestra Rosario Castellanos, respectivamente.

Hernández Solís rememoró cómo encontró, por azares del destino, su placer por la docencia, mientras era pasante, lo que derivó en estudiar para mejorar no sólo como maestro, sino como profesionista.

Por su parte, Rosales Arroyo, destinó su tiempo para recordar su encuentro con la Maestra Rosario Castellanos, a quien le dedico un poema que, en palabras del profesor, “expresan el deseo y la gratitud hacia Castellanos.”

“(...) Rosario Castellanos se me apareció sin previo aviso, cuando aún no me titulaba. Y, desde entonces, ha resurgido constantemente, lo mismo con Balún Canán, que, con Cartas a Ricardo, Retrato de familia o la magistral novela, Oficio de tinieblas, que me ha hecho pensar que su prosa poética no tiene parangón.”

Por su parte, Maricela González Delgado, directora del CCH Vallejo, envió unas palabras a los profesores de su plantel, “Qué honor y que orgullo que estos maestros sean galardonados, llevarán mucho conocimiento a las aulas, estoy muy contenta por ellos por el plantel” externó.

Las cátedras serán impartidas por los profesores en sus respectivas materias, durante el ciclo escolar 2023.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

37 años dedicándole tiempo a los jóvenes

Resultado de esfuerzo y dedicación a la docencia

■ Cátedra Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: SOTERO PRIETO RODRÍGUEZ ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Las cátedras especiales del Colegio de Ciencias y Humanidades son la distinción más alta que otorga el H. Consejo Técnico a los docentes con una destacada trayectoria, cuya labor y compromiso profesional merecen ser reconocidos.

En esta ocasión la cátedra Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez del Área de Matemáticas fue otorgada al doctor Armando Hernández Solís del plantel Vallejo. El académico cuenta con una trayectoria de 37 años impartiendo las asignaturas de Matemáticas I-IV, así como cibernética y computación.

En entrevista con el profesor, él recuerda su ingreso al CCH en el año de 1985. “Al ingresar por primera vez a Vallejo, descubrí un lugar lleno de vida, con muchos jóvenes con ganas de aprender y con una iniciativa para superarse. En ese entonces había aún cuatro turnos y mi ingreso fue para cubrir a un profesor que solicitaba una licencia médica, y hoy 37 años después sigo aquí”, comentó.

“NADA ME DA MÁS **SATISFACCIÓN** QUE ENCONTRAR EXALUMNOS Y VERLOS **TRIUNFAR** EN LA CARRERA QUE **ELIGIERON**”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Desde aquellas épocas, Armando Hernández se ha dedicado a enseñar y apoyar a todos los alumnos que alguna vez han pasado por su aula: “Todos los jóvenes cecehacheros ingresan con grandes expectativas de aprender y prepararse para continuar con su formación profesional, por lo que me siento comprometido a esforzarme en cada clase que he impartido a lo largo de este tiempo. Nada me da más satisfacción que encontrar exalumnos y verlos triunfar en la carrera que eligieron”, señaló.

Al haber obtenido la cátedra especial, se reconoce la labor del profesor, no sólo por su trayectoria académica, sino también por una elección de vida como docente, en donde la interacción con sus alumnos en el aula ha sido parte fundamental de su quehacer. Para él, la satisfacción más alta es lograr que los jóvenes aprendan y a su vez consoliden su proceso de desarrollo personal y profesional.

“Me siento orgulloso, con una satisfacción enorme de ser acreedor de este reconocimiento, sin duda, representa el resultado de años de esfuerzo y preparación, pero sobre todo de un acompañamiento a todos y cada uno de los alumnos que pasan por mi aula” externó.

Para el profesor, su paso por la Universidad Nacional Autónoma de México ha sido un constante reto para seguir preparándose y actualizando ante las constantes demandas de la sociedad actual: “La UNAM es dinámica, me ha brindado empleo, una vasta formación profesional y académica, por lo que mi trabajo es una forma de retribuir todo aquello que se me ha dado” finalizó Hernández Solís.

Espartaco Rosales Arroyo

Conocer el Modelo del Colegio fue un trabajo en equipo

- El académico es distinguido con la Cátedra Maestra Rosario Castellanos, máxima distinción que otorga el H. Consejo Técnico

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

Desde 1989 el H. Consejo Técnico del Colegio otorga Cátedras Especiales como reconocimiento a docentes de los cinco planteles que se destacan por su labor y compromiso profesional; existe una Cátedra para cada una de las áreas académicas. El profesor Espartaco Rosales Arroyo ha recibido recientemente la Cátedra Especial Maestra Rosario Castellanos para el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Hace poco más de 16 años el profesor se encontró con la oportunidad de integrarse como profesor al CCH y, desde entonces, su compromiso le ha significado un proceso de evolución en su quehacer como docente que le ha permitido formar una trayectoria para destacar, *“Yo conocía los conceptos y las temáticas que tenía que abordar con mis estudiantes, pero como herramientas pedagógicas y didácticas sólo poseía aquellos modelos de profesores que me impactaron, cuando yo fui estudiante”*, comenta el profesor.

Conocer el modelo Educativo del Colegio fue un trabajo en el que no estuvo solo, *“para irme familiarizando con ellos, me ayudó en primer lugar mi esposa y después mis colegas que me han enseñado mucho, los cursos que he tomado, la Maestría que estudié en Docencia, así como los Diplomados que he recibido”*, pero no sólo reconoce su mérito a la retroalimentación de sus pares, sino también al contacto con sus alumnos, que se complementa con el trabajo en el aula y con la preparación que se requiere.



FOTOGRAFÍA: ESPARTACO ROSALES ARROYO. ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

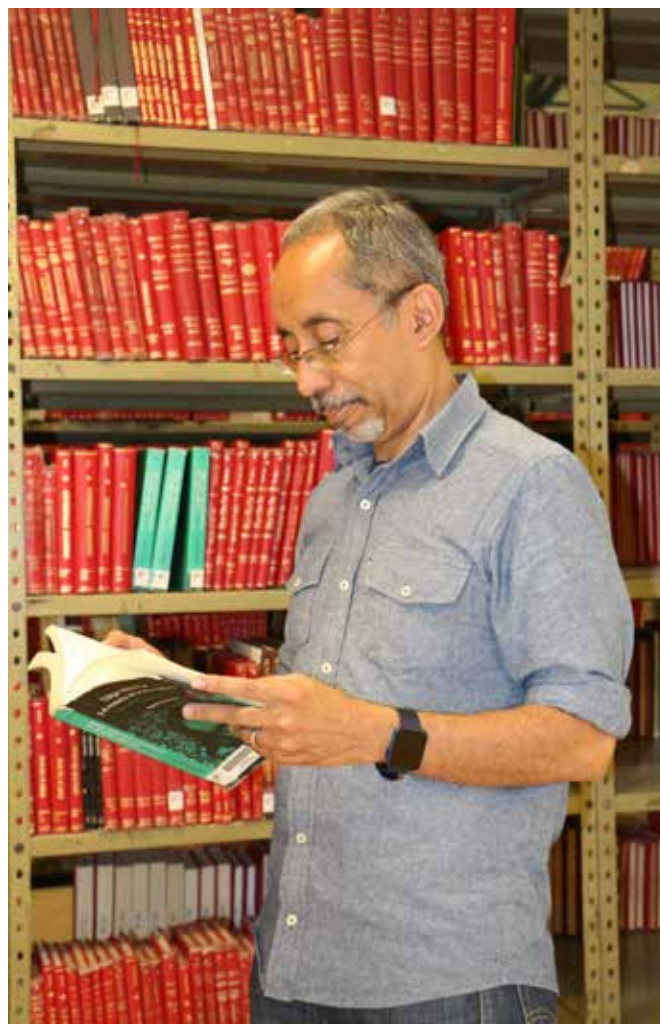
“MI MANERA DE SER CONGRUENTE ES QUE SE RESALTE EL VALOR DE LA LITERATURA COMO ARTE Y COMO EL GRAN LENGUAJE UNIVERSAL QUE ASOMA A LOS SERES HUMANOS A LO QUE REALMENTE SOMOS.”

Pese a conocer de la Cátedra, gracias al trabajo con algunos otros profesores que la recibieron anteriormente, fue en esta edición que la curiosidad por este reconocimiento evolucionó a la decisión de postularse, *“Una colega me preguntó si había visto la convocatoria y si pensaba postularme. Yo cumplía los requisitos y, además, tengo un gusto que surgió en mis años de estudiante de licenciatura por la obra de Castellanos, así que llegó el momento en que bastó el impulso que siempre me dan los seres a los que quiero para postularme. Después, todo se centró en esperar. Y ahora, estoy aquí, contento, sorprendido y agradecido”* señaló.

Con esta distinción, que reconoce su trabajo a lo largo de 16 años, tiene presente que es un camino que ha compartido con distintas personas, *“Nada o casi nada se alcanza solo. Siempre hay algún diálogo que fue útil, alguna palabra de aliento que sirvió para decidirse, una mirada que hizo replantear las cosas. Esto, junto con la felicidad que siento, es lo primero que quiero decir”*.

Para el profesor Espartaco este reconocimiento implica un compromiso para mantener este esfuerzo, “recibir la Cátedra Especial Maestra Rosario Castellanos es para mí un orgullo y me corresponde trabajar arduamente para honrarla y para estar a la altura de lo que en este momento se espera de mí”.

“Me parece, finalmente, que mi manera de ser es congruente con lo que ahora digo, será hacer una labor en la que no solamente se resalte la vida y la obra de la Maestra Castellanos, sino el valor de la literatura como arte y como el gran lenguaje universal que asoma a los seres humanos a lo que realmente somos” concluyó.



FOTOGRAFÍA: ESPARTACO ROSALES ARROYO. ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

LAS CÁTEDRAS ESPECIALES DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES SON LA DISTINCIÓN MÁS ALTA OTORGADA A ACADÉMICOS

Ccharlemos de diversidad

Espacios para la inclusión y diversidad

- Rescate de lenguas, tradiciones, costumbres y valores dentro de nuestra comunidad

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
DIANA.VELAZQUEZ@CCH.UNAM.MX



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

México es un país megadiverso en aspectos como biodiversidad, cultura, tradiciones, costumbres, así como en las preferencias y condiciones de sus habitantes. No obstante, en la mayoría de las ocasiones no somos conscientes de tal riqueza que no solo proviene de lo material, sino también de nuestros patrimonios intangibles.

Claro ejemplo de ello es la discriminación y la cero tolerancia hacia los integrantes de las diversas comunidades indígenas que habitan en

el territorio mexicano, así como a sus tradiciones y lenguas que cada vez están más cerca de desaparecer.

Es importante concientizar a la población acerca de la diversidad que nos rodea, al igual que su importancia y su papel dentro de la sociedad actual con el objetivo de visibilizar y preservar todos y cada uno de estos aspectos. Ante esto, el papel de las instituciones educativas es fundamental, pues es ahí, donde los niños, jóvenes y adultos adquieren los conocimientos acerca del mundo que les rodea.

Por ello la comunidad del CCH Vallejo no podía ser la excepción, y en este caso la maestra Diana Cárdenas González toma la iniciativa del proyecto *“CCharlemos sobre diversidad”* que consiste en un ciclo de cinco conferencias de divulgación, cuyo eje integrador es la diversidad de México y cuyo objetivo primordial es visibilizar y sensibilizar a la comunidad cecehachera ante una actitud de inclusión, cero discriminación y respeto por la cultura de nuestro país.

Con ello, además de verse favorecidos aprendizajes actitudinales como la tolerancia y la inclusión, se refuerzan valores como el respeto y la solidaridad, se avanza en el camino hacia la construcción de una sociedad igualitaria y culturalmente vasta.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“SENSIBILIZAR A LA COMUNIDAD CECEHACHERA ANTE UNA ACTITUD DE INCLUSIÓN, CERO DISCRIMINACIÓN Y RESPETO POR LA CULTURA DE NUESTRO PAÍS”.

Durante la jornada de charlas se contará con la participación de especialistas que tocarán temas referentes a la diversidad lingüística, sexo genérica, de capacidades, de educación y de comunidades indígenas.

La realización de proyectos como *“CCharlemos sobre diversidad”* aportan un peldaño más a la formación de los estudiantes, apegándose a los principios del Colegio y al perfil de egreso de los mismos bajo una formación académica y personal, en donde adquieren conocimientos, habilidades, pero, sobre todo valores.

Si estás interesado en ser parte de este ciclo de conferencias, síguenos a través de nuestras redes sociales, ahí se publicarán fecha, lugar y horario de cada una de las conferencias.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

122 aciertos en el examen COMIPEMS

Promesa cecehachera

- Alumna de primer ingreso fija su meta en las artes visuales

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
DIANA.VELAZQUEZ@CCH.UNAM.MX

Sara Inés Morales Aguilar, alumna de primer ingreso, tiene una gran pasión por el arte, razón por la que eligió, en su examen de bachillerato, la máxima casa de estudios. Tras obtener un puntaje de 122 aciertos en el examen de COMIPEMS, aseguró su lugar en el CCH Vallejo.

Sin duda, su ingreso al Colegio no sólo es motivo de orgullo para Sara, sino para toda su familia, pues más de un integrante ha recorrido estos pasillos.



FOTOGRAFÍA: SARA INÉS MORALES AGUILAR ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“TODA MI FAMILIA ESTABA MUY EMOCIONADA Y ORGULLOSA POR MI INGRESO A VALLEJO, YA ES UNA ESPECIE DE TRADICIÓN, PARA MI FAMILIA, SER ALUMNOS DEL PLANTEL.”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“Toda mi familia estaba muy emocionada y orgullosa por mi ingreso a Vallejo, para ellos ya es una especie de tradición ser alumnos del plantel. Me han compartido anécdotas y consejos, para que mi estancia sea exitosa”, aseguró la seleccionada.

Sin embargo, ganar su lugar dentro de la UNAM no fue un reto sencillo, pues la ahora cecehachera tuvo que mezclar sus labores académicas y su labor como aprendiz de asistente ejecutivo en una oficina.

“Además de que cursaba mis asignaturas de secundaria, tomaba un curso de preparación para el examen, que implicaba tareas extras, no obstante, a pesar de todas mis responsabilidades, también decidí acercarme a una oficina, en donde aprendo las funciones de un asistente, mientras me empapo de lo que sucede en el mundo laboral” explicó Morales Aguilar.

A pesar de su corta edad, la ahora cecehachera ya tiene bien definida su meta, pues desea utilizar su pase reglamentado para ingresar a la Facultad de Artes y diseño en donde quiere cursar la licenciatura en artes visuales. “Me gusta mucho todo lo relacionado a las artes plásticas, disfruto hacer origami”, aseguró Morales Aguilar.

Sin duda, ella es el ejemplo de la generación 2023 de CCH Vallejo, que llega con sueños, con objetivos y, sobre todo, con todo el empeño para alcanzar todo lo que se propone.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“QuimiVallejo, una mirada a la formación profesional”

Orientación vocacional

- Cecehacheros extraen ADN de frutas en conjunto con la Facultad de Química

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
DIANA.VELAZQUEZ@CCH.UNAM.MX

La ciencia a través de sus diferentes ramas trata de explicar el mundo que nos rodea haciendo uso de diferentes disciplinas. El Colegio de Ciencias y Humanidades aborda el estudio de las ciencias experimentales que comparten aspectos metodológicos hacia la construcción del conocimiento científico, por ello se interesa en difundir la ciencia y sus aplicaciones dentro de su comunidad.

LA CIENCIA A TRAVÉS DE SUS DIFERENTES RAMAS TRATA DE EXPLICAR EL MUNDO QUE NOS RODEA HACIENDO USO DE DIFERENTES DISCIPLINAS.

Como parte de las actividades de difusión de la ciencia, la consejera Universitaria, Alejandra Valentina Serrano Marroquín del plantel Vallejo en coordinación con Omar Arturo Mejía Díaz, consejero Universitario de la Facultad de Química, presentaron “QuimiVallejo”, que tiene la finalidad de brindar orientación vocacional a aquellos alumnos interesados en estudiar química a nivel superior.

Para ello, alumnos de Facultad de Química invitaron a las y los cecehacheros a realizar diferentes experimentos, que promovieron una visión sistémica de la ciencia, mediante propuestas didácticas interdisciplinarias, que se basan en fundamentos científicos.

“TODO LO APRENDIDO DURANTE SU ESTANCIA EN EL CCH SERÁ LA BASE PARA LOS NUEVOS APRENDIZAJES QUE CONLLEVAN UNA FORMACIÓN PROFESIONAL”, ASEGURÓ GARCÍA ORTIZ.

Estudiantes de la licenciatura en Química de alimentos explicaron a nuestra comunidad cómo extraer el ADN del material cotidiano, como un plátano, poniendo en práctica conceptos básicos de Química, Física y Biología, mostrando así la naturaleza interdisciplinaria de la ciencia.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

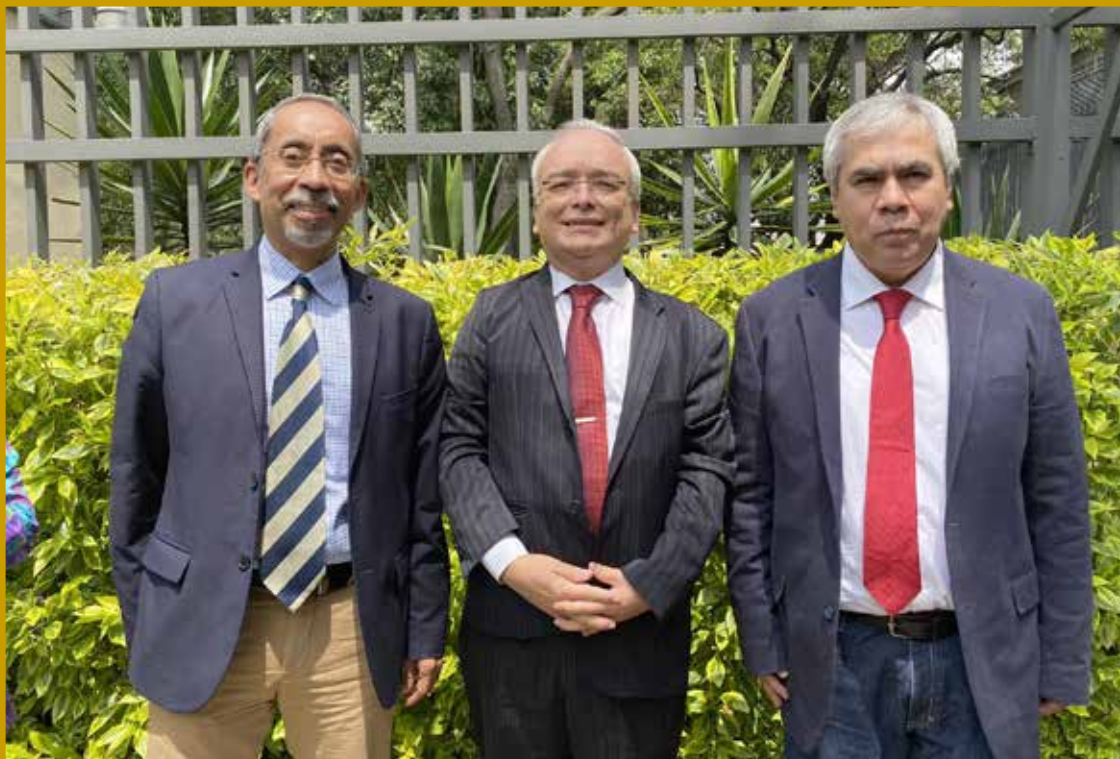
Con la realización de esta práctica se buscó que los participantes reflexionaran acerca de los aspectos sociales y éticos de este tipo de aplicaciones de la biotecnología, también se logró mostrar algunas áreas laborales para los egresados de esta licenciatura.

Hiram Emmanuel García Ortiz, estudiante de la facultad de Química, señaló la importancia de que los estudiantes interesados en la química puedan cimentar las bases de la disciplina.

•“La extracción de ADN está relacionada con los temas de estructura celular que se revisan desde el bachillerato, pues se analizan los componentes desde el núcleo y las diferencias entre la célula eucarionte y procarionte, por lo que todo lo aprendido durante su estancia en el CCH será la base para los nuevos aprendizajes que conllevan una formación profesional”, aseguró García Ortiz.

A partir de este tipo de actividades se despierta la curiosidad y se fomenta el gusto por las ciencias, además de que se brindan las guías necesarias para la futura elección de una carrera universitaria.

Cátedra Especial



edras ciales

allejo



Así se escucha el CCH Vallejo

Humanidades sin filtro en Spotify

- Creación de proyectos atemporales para el desarrollo de distintas habilidades de las y los jóvenes cecehacheros

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

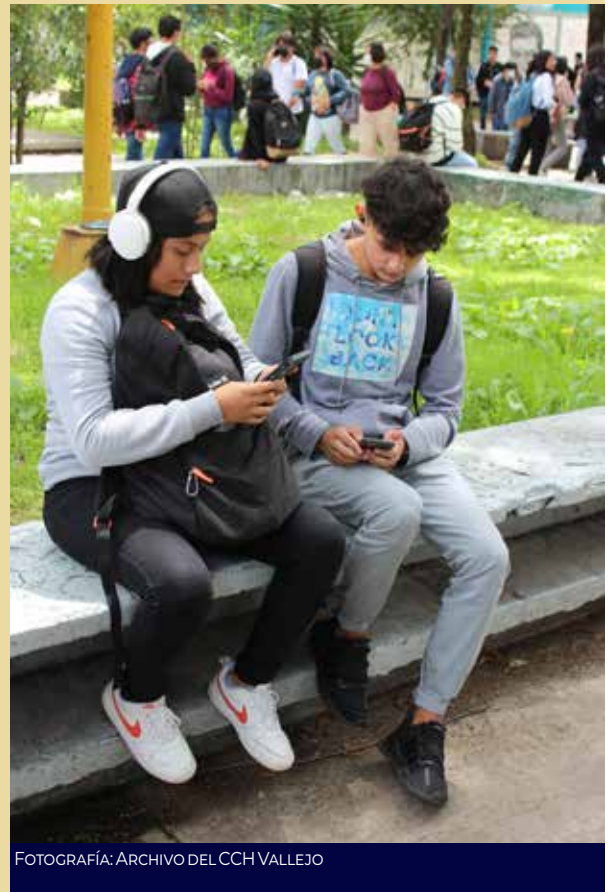
EL OBJETIVO ES QUE LOS JÓVENES SE ACERQUEN, DE MANERA AMABLE Y SENCILLA, A TEMAS INTERESANTES QUE HAN GENERADO INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES.

Humanidades sin filtro es el nombre del nuevo podcast hecho por jóvenes de Vallejo, en él conversarán con expertos de distintos temas que hacen referencia a la investigación en ciencias sociales de una manera más cercana a los adolescentes.

El proyecto lo están desarrollando: Alejandra Montserrat Bustos López, Jessica Alejandra Ginez Pineda y Angel Adrian Perez Castro; los tres se encuentran realizando prácticas para las Opciones Técnicas que cursaron, y a partir de ello se acercaron al Programa Institucional Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (JHI) del plantel para desarrollar esta idea.

El podcast estará disponible en Spotify cada viernes y tendrá una duración de 15 minutos, los entrevistadores serán los tres integrantes del equipo y, para asegurar que la información sea adecuada y certera, los invitados de cada episodio serán investigadoras e investigadores de la UNAM y hablarán de temas cercanos a los estudiantes de bachillerato como lenguaje inclusivo, mitos de la sexualidad, fast fashion y responsabilidad afectiva, entre otros.

Alejandra Jessica y Angel trabajaron en seleccionar los temas y los perfiles de los expertos investigadores, en su mayoría universitarios, "el contacto con ellos fue parte del apoyo que recibieron del programa institucional", explica el profesor Alan Montalvo Pantoja, Coordinador del JHI de Vallejo.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Cabe mencionar que, si bien los tres alumnos han sido formados en Vallejo, están viviendo etapas distintas, Alejandra es recién egresada y ya está en la Facultad de Contabilidad, Jessica se encuentra en el tercer semestre de la carrera de periodismo, mientras que Angel aún es estudiante de Vallejo y cursa el quinto semestre, lo que aporta al equipo un punto de vista diversificado, característica que enriquece el proyecto.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



112 años de la UNAM

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La imagen mural acompaña a la humanidad desde sus inicios

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO.
jorge.bernal@cch.unam.mx

Una manera de viajar al pasado es a través del arte; en el arte encontramos la manera de pensar, sentir, actuar y las inquietudes humanas; se manifiesta desde los albores de la humanidad como un fenómeno social que nos distingue de los monos, si nos apegamos a la teoría darwiniana de la evolución.

Como aprendizaje por descubrimiento -comento a mis alumnos-, el hombre primitivo, quizá después de una cortada en un intento por “competir por el mejor diseño de lanceta o cuchillo de piedra o hueso”, se lastimó la mano; herido y sorprendido por el punzante color de la sangre, se asustó y se levantó, apoyado en la pared, originó impresiones accidentales en los muros. Luego, con más control de la emoción, con la sangre de los animales puso sus marcas sobre la pared de las cuevas, mudos testigos de sus descubrimientos. Descubrió así la pintura, el dibujo, el grabado y el arte.

La imagen mural acompaña a la humanidad desde sus inicios;

en África con los egipcios, en Asia con los mesopotámicos, en Europa con los romanos y griegos, por citar algunos, y en América con las culturas andinas y mesoamericanas.

El muralismo mexicano nació como movimiento colectivo para apoyar a la educación nacional y como reflejo del plan de integración nacional, impulsado por José Vasconcelos, secretario de educación pública (1921-1924).

La UNAM, como máxima institución cultural del país, también alberga murales. Los espacios del arte mural universitario muestran el talento de artistas como David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, Juan O’Gorman, José Chávez Morado, Francisco Eppens Helguera.

Uno de ellos, Diego María de la Concepción Juan Nepomuceno Estanislao de Rivera y Barrientos Acosta y Rodríguez, mejor conocido como Diego Rivera (1886-1957), se inclinó por representar en sus obras a un pueblo sometido y explotado. En 1921, Diego Rivera fue convocado por Vasconcelos, para ser parte de su proyecto de unión nacional.

Inspirado por el ambiente revolucionario del país, comenzó su primer mural en la Escuela Nacional Preparatoria en 1922.

La imagen aquí representada fue pintada al fresco; en composición triangular como reflejo de estabilidad y fuerza, muestra a un indígena mexicano con los brazos fuertes, abiertos al porvenir y al mundo, que apoyado en la simiente del maíz en la parte baja, da testimonio de su existencia como ser agrícola.

Acompañado de animales como el águila, capaz de “remontrar el vuelo” y símbolo nacional del dominio sobre la serpiente -que es traición-, un toro y un león, animales totémicos, que demuestran la fuerza y fiera del mexicano concebido por Rivera.

La figura principal es custodiada por dos ángeles y guiado por una trilogía de manos divinas que conectan con el cosmos.

Al lado izquierdo acompañan la composición central diez figuras femeninas y a la derecha ocho; juntas dan contexto ideológico, simbólico y social del México que representó el artista.

La importancia de reivindicar el placer femenino

La importancia de reivindicar el placer femenino

JUDITH A. DÍAZ RIVERA
INTEGRANTE DE LA CINIG DEL PLANTEL VALLEJO

El pasado 8 de agosto se conmemoró el Día internacional del orgasmo femenino. Esta fecha tiene como propósito visibilizar el derecho de las mujeres a sentir placer, el cual nos ha sido negado durante siglos, a pesar de la relevancia que éste tiene para nuestra salud física y mental.

Y es que no podemos soslayar que, tal y como sucede en distintos ámbitos, en el terreno del placer sexual existe una brecha entre la proporción y el número de orgasmos que experimentan las mujeres y los varones en los encuentros sexuales. Los estudios realizados al respecto señalan que para ellas es más común lograr un orgasmo a través de la masturbación y las relaciones sexuales lésbicas, que en los intercambios heterosexuales.

Este fenómeno obedece a una multiplicidad de factores vinculados entre sí. Por un lado, históricamente el placer sexual ha sido concebido como algo peligroso, pecaminoso, que debe ser prohibido y, en el “mejor” de los casos, regulado. Asimismo, la tradición judeocristiana y otras religiones han promovido la idea de que el principal fin de los encuentros sexuales radica en la procreación, negando la posibilidad de disfrutar del erotismo en sí mismo.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Además, en la sociedad patriarcal en la que vivimos, la regulación y prohibición de placer se ha enfatizado a través de diversos mecanismos, en su mayoría violentos, para el caso de las mujeres. Como ejemplo podemos mencionar la terrible práctica de la mutilación genital que en la actualidad continúa presentándose en diversas regiones del mundo, entre las que destacan África y Medio Oriente.

Debido a que a las mujeres se nos educa para poner nuestros deseos y necesidades por debajo de otras personas, incluyendo, por supuesto, a los varones, no es de extrañarse que muchas no expresen sus demandas sexuales, no se sientan con el derecho de vivir el placer, e incluso, finjan experimentar orgasmos para no herir el ego de sus parejas varones.

Otra cuestión que no debemos perder de vista es que, dado que el trabajo científico ha estado dominado por los hombres, hasta hace algunas décadas esto sucedía también con la agenda de la sexualidad, de hecho, en la actualidad todavía desconocemos muchos aspectos acerca del placer femenino, por citar un ejemplo, la anatomía completa del clítoris fue descrita apenas en 2005, gracias a los trabajos de la uróloga australiana Helen O'Connell.



FOTOGRAFÍA: JUDITH A. DÍAZ RIVERA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Aunado a lo anterior, en pleno siglo XXI persisten mitos generados varias décadas atrás, como es la existencia del orgasmo vaginal. Esta creencia tiene su raíz en el planteamiento realizado por el psicoanalista Sigmund Freud en su libro Tres ensayos de una teoría sexual, publicado en 1905, en el que planteó que el placer y el orgasmo femenino de una mujer “madura y sana” estaba centrado en la vagina y, en consecuencia, si no podía alcanzarlo por este medio o lo hacía a través de la estimulación del clítoris, presentaba una patología.

El panorama presentado previamente demuestra que la reivindicación del placer no resulta un asunto menor, sino un aspecto clave de salud pública y una demanda política y social legítima para el acceso de las mujeres a una vida digna. Para lograrlo es indispensable contar con una educación sexual integral y con perspectiva de género, que priorice la salud de las niñas y las mujeres, lo que implica, por supuesto, el disfrute informado, libre y responsable de su sexualidad.

¿Qué son los cigarrillos electrónicos?



LILIA VIDAL RAMÍREZ
Jefa de Protección Civil del CCH Vallejo

Los cigarrillos electrónicos son conocidos por muchos nombres diferentes, incluyendo e-cigs, sistemas electrónicos diseñados para suministrar nicotina (ENDS), sistemas alternativos para suministrar nicotina (ANDS), e-hookahs, mods, cigarrillos electrónicos tipo bolígrafo, vaporizadores, dispositivos de vapeo y sistemas de tanques.

Los cigarrillos electrónicos están disponibles en muchas formas y tamaños. Los cigarrillos electrónicos pueden lucir como cigarrillos, cigarros (puros), pipas, bolígrafos, dispositivos de memoria USB o puede que estén disponibles en otras presentaciones.

Estos dispositivos incluyen una batería para la activación del mismo, una fuente de calor que calienta un líquido para convertirlo en un aerosol de partículas diminutas (a veces referido como "vapor"), un cartucho o depósito que contiene el líquido, y una boquilla o abertura utilizada para inhalar el aerosol.

Los cigarrillos electrónicos no contienen tabaco, pero contienen nicotina. Hay evidencia que indica que la nicotina causa daño al desarrollo cerebral de los adolescentes. Si se usa durante el embarazo, la nicotina también puede causar nacimientos prematuros y bebés con bajo peso al nacer.

¿Qué es vapear o vaping?

El uso de cigarrillos electrónicos a menudo es referido como vapear (*vaping*, vaporear, vapeo) debido a que muchas personas consideran que éstos producen un vapor. Pero en verdad, lo que producen los cigarrillos electrónicos es un aerosol de diminutas partículas, lo cual es distinto a lo que se entiende por vapor.





¿Cómo funcionan los cigarrillos electrónicos?

Los cigarrillos electrónicos calientan un líquido (referido como *e-liquid* o *e-juice*) para convertirlo en aerosol (lo cual es referido como el "vapor"). Los usuarios de cigarrillos electrónicos inhalan esta sustancia llegando a sus pulmones.

¿Qué hay en el aerosol ("vapor") de un cigarrillo electrónico?

Aunque el término "vapor" puede sonar inofensivo, el aerosol que sale de un cigarrillo electrónico no es vapor de agua y puede ser perjudicial. El aerosol del cigarrillo electrónico puede contener nicotina y otras sustancias adictivas que pueden causar enfermedades pulmonares, cardíacas y cáncer.

Además de la nicotina, los cigarrillos electrónicos y el "vapor" (aerosol) de los cigarrillos electrónicos contienen propilenglicol y/o glicerina vegetal. Se trata de sustancias utilizadas para producir niebla escénica o teatral, la cual se ha descubierto que aumenta la irritación pulmonar y de las vías respiratorias, después de la exposición concentrada.

Además, los cigarrillos electrónicos y el vapor contienen los productos químicos o las sustancias enumeradas a continuación.

- **Compuestos orgánicos volátiles (VOC):** en ciertos niveles, los VOC pueden causar irritación en los ojos, la nariz y la garganta, dolores de cabeza y náuseas, y pueden causar daño al hígado, el riñón y el sistema nervioso.
- **Productos químicos saborizantes:** Algunos saborizantes son más tóxicos que otros. Los estudios han demostrado que algunos de los sabores contienen diferentes niveles de un químico llamado diacetilo que se ha

relacionado con una enfermedad pulmonar grave llamada bronquiolitis obliterante.

- **Formaldehído:** esta es una sustancia causante de cáncer que puede formarse si el e-líquido se sobrecalienta o no alcanza el elemento calefactor (conocido como "dry-puff"). Esto sucede en cantidades significativamente más bajas que en el humo del cigarrillo.

¿Pueden explotar los cigarrillos electrónicos?

Se han producido informes de cigarrillos electrónicos que han explotado y causado lesiones graves. Por lo general, las explosiones son causadas por baterías defectuosas o porque las baterías no se manejan como deberían.

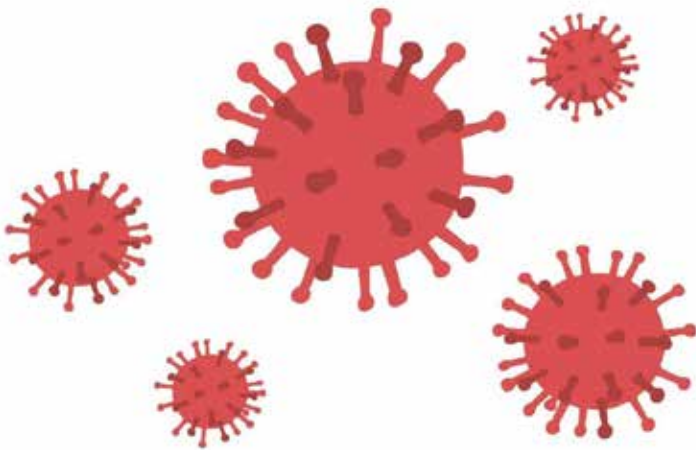
Referencias.

American Cancer Society, Inc. 2022.

<https://www.cancer.org/es/saludable/mantengase-alejado-del-tabaco/vapeo-y-cigarrillos-electronicos/que-sabemos-acerca-de-los-cigarrillos-electronicos.html#referencias>

¿Qué hacer en caso de sospecha o confirmación de COVID 19?

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
dianamamanati@hotmail.com



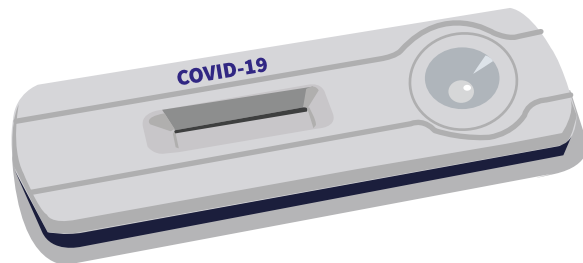
SI PRESENTAS TRES O MÁS DE LOS SIGUIENTES SÍNTOMAS: FIEBRE, TOS, DEBILIDAD, FATIGA, DOLOR DE CABEZA, DOLOR MUSCULAR, FALTA DE AIRE O DIFICULTAD PARA RESPIRAR, FALTA DE APETITO, NAUSEAS, VÓMITOS, DIARREA, DOLOR DE GARGANTA, VOZ RONCA ES PROBABLE QUE TENGAS **COVID 19**, POR ELLO ES IMPORTANTE AISLARTE Y VIGILAR TU EVOLUCIÓN CLÍNICA.

TRAS LA APARICIÓN DE LOS SÍNTOMAS PUEDES REALIZARTE UNA **PRUEBA RÁPIDA DE ANTÍGENOS**. EN CASO DE SER **NEGATIVA** PODRÁS REINCORPORARTE A TUS ACTIVIDADES COTIDIANAS SIEMPRE Y CUANDO TU CONDICIÓN FÍSICA SEA FAVORABLE Y BAJO UN ESTRICTO CUMPLIMIENTO DE LAS MEDIDAS DE PRECAUCIÓN GENERALES COMO SON **USO DE CUBREBOCAS, SANA DISTANCIA, HIGIENE DE MANOS, EVITAR AGLOMERACIONES, ESPACIOS VENTILADOS.**

EN CASO DE CONFIRMAR EL **DIAGNÓSTICO DE COVID 19** CON ALGUNA PRUEBA **POSITIVA** DEBES MANTENERTE **AISLADO EN CASA Y NO PRESENTARTE A CLASES O A LABORAR PARA EVITAR CONTAGIOS**. DURANTE LOS SIGUIENTES **7 DÍAS** A PARTIR DE LA PRUEBA POSITIVA O DE LOS PRIMEROS SÍNTOMAS DEBERÁS PERMANECER AISLADO, SI DESPUÉS DE ESTE PERIODO NO PRESENTAS SÍNTOMAS PODRÁS **REINCORPORARTE** A TUS ACTIVIDADES. EN ESTOS CASOS NO ES NECESARIA UNA **PRUEBA ADICIONAL** PASADO EL PERIODO DE AISLAMIENTO.



ES IMPORTANTE QUE DESDE QUE APAREZCAN LOS **PRIMEROS SÍNTOMAS** LE COMUNIQUES A LAS PERSONAS CON LAS QUE ESTUVISTE EN CONTACTO LOS **ÚLTIMOS 3 DÍAS** ACERCA DE QUE PROBABLEMENTE TENGAS **COVID 19**. LAS PERSONAS ASINTOMÁTICAS NO DEBEN HACERSE PRUEBA DE NINGÚN TIPO ANTES DEL TERCER DÍA POSTERIOR AL CONTACTO CON UN **POSITIVO COVID**.



ES IMPORTANTE MANTENER LA **SANA DISTANCIA** EN TU HOGAR CON LAS PERSONAS QUE HABITAS, ASÍ COMO MANTENER UNA ADECUADA **VENTILACIÓN**. ES IMPORTANTE QUE SOLO UNA PERSONA SEA LA ENCARGADA DE TU CUIDADO DURANTE EL TRÁNSITO DE LA ENFERMAD, SIENDO ASÍ AQUELLA MÁS SANA Y VACUNADA QUE PUEDA MANTENER POCO O NULO CONTACTO CON LOS **DEMÁS** HABITANTES DE TU HOGAR O EL EXTERIOR.

PARA CONTROL Y CUIDADO DE NUESTRA COMUNIDAD ES MUY IMPORTANTE QUE EN CASO DE SER **POSITIVO A COVID 19** INFORMES ACERCA DE TU ESTADO DE SALUD AL **RESPONSABLE SANITARIO DEL PLANTEL VALLEJO Tec.** ROBERTO RODRÍGUEZ BELMONT VÍA CORREO ELECTRÓNICO A FILTROSANITARIO.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

RECUERDA TODO EL MANEJO DE TU INFORMACIÓN SERÁ **CONFIDENCIAL**, ASÍ COMO EL SEGUIMIENTO A LA EVOLUCIÓN DE TU ESTADO DE SALUD. EL **RESPONSABLE SANITARIO** TE ENVIARÁ LAS RECOMENDACIONES PARA LOS CUIDADOS EN CASA DE ACUERDO CON EL **PIUS UNAM**.

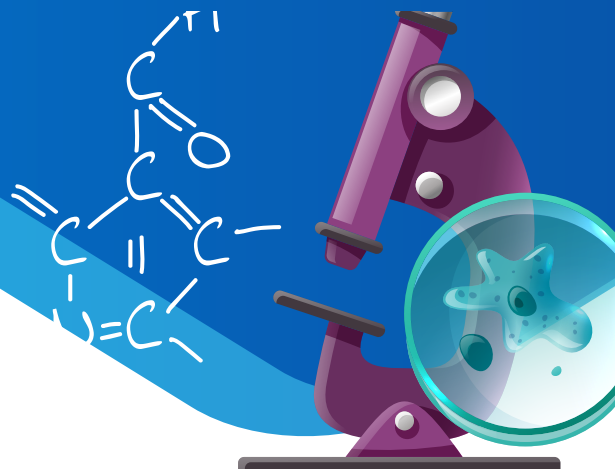
RECUERDA ES IMPORTANTE CONTINUAR CON LAS MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE CONTAGIOS TALES COMO EL USO DEL CUBREBOCAS DURANTE TODA TU ESTANCIA EN EL PLANTEL, ASÍ COMO LA SANA DISTANCIA Y UN CONTINUO LAVADO DE MANOS. CUIDÁNDOTE NOS PROTEGEMOS TODOS.





PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN

en Ciencias Naturales y Matemáticas



El Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas es posible gracias a la coordinación entre el Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM.

Para mayores informes, acércate a la Coordinación del Programa en tu plantel o escribe a:

coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

El objetivo es que los estudiantes y profesores se acerquen a los investigadores y despierten su interés por la ciencia, la tecnología y la innovación, a través de acciones que contribuyen a la divulgación de la ciencia y a la orientación vocacional durante todo el ciclo escolar:

Coordinadores

- Visitas guiadas a centros, institutos y facultades universitarias
- Conferencias y videoconferencias en tu plantel
- Cursos y talleres
- Estancias cortas de investigación.



Azcapotzalco

Psi. María de los Ángeles Cruz Sánchez
jovenesinv_cnm.azcapotzalco@cch.unam.mx
SILADIN, planta baja



Naucalpan

Biol. Gustavo García Jaramillo
gustavo.garcia@cch.unam.mx
Edificio F, planta baja



Vallejo

Dr. Juan Jesús Vivas Castro
jovenesinv_cnm.vallejo@cch.unam.mx
Mediateca, planta alta, dentro del Programa Institucional de Asesorías (PIA), cubículo 28.

En este programa realizarás un proyecto de investigación durante todo el ciclo escolar guiado por un profesor, puedes elegir trabajarlo individualmente o en equipo. Al final del ciclo escolar, podrás exponer tus resultados en eventos académicos como:



Oriente

Lic. Óscar Juvenal Durán Reyes
jovenesinv_cnm.orientecch.unam.mx
SILADIN, Laboratorio LACE, Edificio A, Cubículo 3

- Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación
- Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación
- Foros, encuentros y concursos en tu plantel



Sur

Mtra. Marina Ruiz-Aboites
jovenesinv_cnm.sur@cch.unam.mx
SILADIN

La experiencia que obtendrás al participar en este programa contribuirá para tu desempeño en el salón de clases y en futuros proyectos en los que participes como universitario.



**EXTRAORDINARIO
PERIODO “EA” 2023-1**

El Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo, convoca a las alumnas y alumnos de cualquier generación que deban asignaturas a participar en el Extraordinario EA periodo 2023-1.

Todos los exámenes extraordinarios se realizarán de forma presencial.

BASES:

1. Tener la materia reprobada.
2. Realiza el pre-registro en la página del Plantel Vallejo www.cch-vallejo.unam.mx del 12 al 16 de septiembre del presente año.
3. Podrías registrar hasta tres materias.
4. No puedes registrar materias con calificación aprobatoria o que aún no curses.
5. Efectuar el pago en la caja que se encuentra en Administración Escolar, en las fechas del pre-registro.
6. Para concluir y confirmar el trámite, preséntate en ventanillas de Administración Escolar del 12 al 16 de septiembre del presente año, presentando:

- Orden de pago.
- Hoja de pre-registro.

El horario de atención será:

Turno	Horario
Matutino	10:00 a 13:00 hrs.
Vespertino	17:00 a 20:00 hrs.

7. Al término del trámite se te sellará la hoja de pre-registro.
8. El día de la aplicación del examen extraordinario es requisito presentar:
 - Hoja de pre-registro con el sello original de escolares.
 - Identificación oficial.

9. La aplicación del extraordinario será presencial, para consultar la fecha, horario y lugar dirigirse al área correspondiente.

Área	Ubicación
Matemáticas	Edificio “U” planta baja
Experimentales	Edificio “I” planta alta
Histórico Social	Edificio “I” planta alta
Talleres	Edificio “G” planta baja
Idiomas	Edificio “P” planta baja

10. Para preparar tus extraordinarios, te invitamos a acercarte al Programa Institucional de Asesorías (PIA) mediante el grupo de Facebook: **Asesorías CCH Vallejo Oficial** o al correo electrónico:

pia.vallejo@cch.unam.mx

Es tu responsabilidad verificar tus datos y asignaturas momento del pre-registro.





La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente, Sur; la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM; el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

C O N V O C A N A L

Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad

Objetivo: Compartir experiencias de lectura para comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización

El evento se realizará del **14 al 18 de noviembre de 2022** en las instalaciones de las sedes convocantes y en modalidad a distancia conforme a las siguientes bases

1. Líneas de reflexión:

- Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales.
- Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género.
- Lectura, desplazamiento, territorio y migración.
- Lecturas críticas contra la discriminación, el racismo y la xenofobia.
- Lectura y educación para los medios desde un enfoque intercultural.
- Literatura, memoria, identidad e interculturalidad.
- Lectura e interculturalidad en la cultura digital.
- Divulgación de la ciencia e interculturalidad.

2. Las ponencias deberán contar con las características siguientes:

- a) Extensión mínima de 6 y máximo de 8 cuartillas, en letra Arial, a 12 puntos y a doble espacio.
- b) Un resumen con una extensión de 140 palabras, adjunto en el envío de la ponencia.

3. La inscripción de las ponencias en el sistema se realizará de la siguiente forma:

- a) La ponencia deberá enviarse en archivo .DOC, sin el nombre del autor, a la plataforma <https://eventos.cch.unam.mx/lecturaeinterculturalidad>
- b) En el sistema, se anotará la siguiente información: nombre completo del autor, título de la ponencia, línea de reflexión, institución de adscripción, correo electrónico y teléfono de contacto.
- c) Pueden ser máximo dos autores por ponencia.

4. La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de la convocatoria y cierra el día **17 de octubre del 2022**. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 24 y el 28 de octubre del 2022.

5. Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

6. Para formular alguna duda o comentario, la dirección de correo electrónico de contacto es: lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx

Atentamente
El Comité Organizador

ELECCIONES 2022

CCH VALLEJO



11 DE OCTUBRE

WWW.JORNADAELECTORAL.UNAM.MX



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL CCH DE LA UNAM

CECEHA CHERO FILM FEST

SEXTA EDICIÓN

20 - 24
SEPTIEMBRE
SEPTEMBRE

MÉXICO - FRANCIA
PERÚ

EL PODER DE
LAS HISTORIAS
LE POUVOIR DES
HISTOIRES

WWW.CCHFILMFEST.COM

#ELCECEHACHERO6



PROYECTO REALIZADO CON APOYO DEL SISTEMA DE CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES



RIZOMARTE



CULTURA

