



Coro Internacional en Vallejo



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular

16 de junio de 2022
Número 427

-
-
-
-
-

CCH Vallejo Oficial



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Secretaria Académica
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIO DOCENTE
Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
Mtro. Roberto Escobar Saucedo
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN
Mtra. Paola Aviani Medina Lechuga
COORDINADORA EDITORIAL
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
MESA DE REDACCIÓN
Lic. Jorge Flores Figueroa
DISEÑO EDITORIAL
Lic. Erika Margarita Rodríguez Sánchez
REDES SOCIALES
Lic. Adrián Enríquez Rodríguez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

La vinculación de nuestro plantel con otras dependencias ha sido un gran apoyo para la formación académica y cultural de nuestras alumnas y alumnos, quienes han sido los principales beneficiados.

El trabajo de áreas como la mediateca ha propiciado colaboraciones con las Universidades de Indiana y en esta ocasión con la de Notre Dame, ambas de Estados Unidos, con las que hemos compartido nuestras instalaciones, aprendiendo de ambas culturas en ambos idiomas.

Otra aliada fundamental en el desarrollo humano de nuestros estudiantes es la Facultad de Estudios Superiores Iztacala y sus especialistas, quienes brindan siempre, orientación y atención oportuna a los jóvenes cecehacheros, como lo hicieron en el mes de junio con temas acordes a la diversidad sexual.

Es así como, se pretende aumentar las colaboraciones con demás instancias e instituciones universitarias, nacionales e internacionales, que influyan e inspiren en la vida académica, social y cultural de nuestra comunidad, principalmente la estudiantil.

16 de junio de 2022. Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.

Distribución gratuita número 427



La música, lenguaje universal

Concierto en vivo de Notre Dame Glee Club

■ Indiana y Vallejo unen sus voces

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

La sala Vasconcelos del plantel Vallejo fue el lugar donde se presentó el coro masculino de la Universidad de Notre Dame, compartiendo con los alumnos de Vallejo del Taller de Técnica Vocal que lleva el profesor Ramón Arturo Vargas Botello una master class de canto además de un concierto para miembros de nuestra comunidad.

Los invitados han viajado desde Indiana donde se encuentra su universidad y han pasado por varias ciudades de nuestro país en su gira Puerto Rico/México 2022; su presentación en el plantel forma parte de las actividades que busca la coordinación de la mediateca en este caso en conjunto con la embajada norteamericana para promover el interés por la lengua y experiencias culturales con el vecino del norte.

El coro de la Universidad de Notre Dame, es reconocido como uno de los más destacados coros colegiales en Estados Unidos, su historia se remonta a diciembre de 1915 y por sus filas han pasado más de dos mil jóvenes entonando canciones combinando las ricas tradiciones de Notre Dame con la excelencia artística.

VALLEJO ESTUVO
ORGULLOSO DE
PARTICIPAR CON EL **CORO** DE
INDIANA”

El repertorio del que se pudo disfrutar en el concierto incluyó canciones folclóricas norteamericanas, espirituales afroamericanos, canciones estilo Barber shop y jazz, así como el himno de la Universidad de Notre Dame y su marcha de la Victoria, para finalizar invitaron al Taller de Técnica Vocal de Vallejo a compartir el escenario e interpretar el Ave María.

Vallejo sigue impulsando la interdisciplina para que sus estudiantes tengan una educación integral, por lo que la Mediateca busca a otras escuelas de habla inglés o francés para que sus estudiantes puedan desarrollarse en los diferentes idiomas que practican.

En la pandemia se aumentó la atención psicológica

Vallejo y FES Iztacala trabajando de la mano

- Apoyando a la comunidad estudiantil

REDACCIÓN. COMUNIDAD VALLEJO
comunidadvallejo@cch.unam.mx

Esta semana en CCH Vallejo se cierran actividades del ciclo 2022 con la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

El departamento de psicopedagogía del CCH Vallejo y la FES Iztacala trabajan juntos para que sus comunidades tengan atención psicológica.

Se dieron reconocimientos a los alumnos que participaron en los programas Prácticas Básicas en Desarrollo y Docencia desde el enfoque Sociocultural coordinado por el maestro Alejandro González Villeda.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

|| PARA TENER UN BUEN **DESARROLLO**
ACADÉMICO, DEBEMOS ESTÁ BIEN **EMOCIONALMENTE**”

La licenciada Maricela González Delgado, directora del plantel mencionó que “era un gran honor poder trabajar juntos para una comunidad sana, sobre todo en estos tiempos que la sociedad necesita ser escuchada y tratada emocionalmente, ya que la pandemia fue dura para todas y todos y el regreso es difícil por tantas cuestiones que nos suceden”

Mencionó que seguirán trabajando juntos para el bienestar de todas y todos.

Uno de los temas que se trataron durante el semestre fue Problemáticas de ellos Adolescentes en Entornos Educativos el objetivo fue mejorar la calidad la educación, atendiendo la deserción, el embarazo no deseado en la adolescencia o falta de habilidades sociales.

**ES IMPORTANTE
TENER ESPACIOS PARA
LA REFLEXIÓN Y PARA
ESCUCHAR A NUESTRA
COMUNIDAD”**



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Por lo que se realizaron Talleres de estrategias de estudio, dinámica el 14 de febrero, Talleres de proyectos de vida, Jornada de la Salud, Jornada de la Diversidad y Taller de Sexualidad. Los asistentes pudieron precisar algunas ideas, armar sus estrategias para poder desarrollar sus conocimientos.

Los integrantes de la FES Iztacala mencionan que “los estudiantes conforme fuimos implementando los talleres, tenían más aprendido los conceptos y estrategias para poder avanzar

en sus materias, también aprendieron métodos anticonceptivos y los temas de respeto entre parejas,” mencionaron.

“vamos a seguir con los espacios de reflexión en forma híbrida, para el apoyo de los alumnos tanto de Iztacala como en Vallejo, de esta forma podemos fomentar una formación más integral con temas relevantes de la cotidianidad y de cuestiones académicas.” Finalizaron los integrantes de la FES Iztacala.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Como somos y cómo lo expresamos

Talleres que buscan un espacio seguro para la comunidad

DELGADO JUÁREZ ALEX, PÉREZ GARCÍA ELIZABETH
ALEX.DELGADO@ALUMNO.CCH.UNAM.MX
elizabeth.perez@alumno.cch.unam.mx

Por motivo del mes de la diversidad, en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, se impartió el taller titulado *identidad - sexo - genero*, el cual estuvo a cargo del grupo de Centro de Apoyo y Orientación Para Estudiantes (CAOPE), perteneciente a la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI), teniendo como impartidoras a las talleristas Ramírez Coronado Fernanda, García Plata Mairene y Guardado Baltazar Dalía.

"33 ESTUDIANTES PARTICIPARON EN EL TALLER"



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

A través de actividades didácticas los estudiantes comprendieron temas como qué es: *sexo biológico*, *orientación sexual*, *identidad de género* y *expresión de género*.

El sexo biológico se comprende como “la apariencia fisiológica que determina si se es hombre, mujer o intersex (existiendo más de cincuenta variaciones de este último), se contempla el género como un constructo social el cual se crea a base de estereotipos, determinando si entra en un binarismo (masculino o femenino) o sale de este mismo, dando así apertura a la expresión de género (femenino, masculino o andrógino) el cual en su mayoría se ve reflejada en la forma en que lucimos” mencionan las tallerista, por otra parte, la *orientación sexual* “es la atracción romántica o sexual que sentimos por algún género o géneros” comentaron las talleristas.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

|| MERECEMOS RESPETO POR EL SIMPLE HECHO DE SER PERSONAS”

Se realizaron actividades para reforzar los conceptos hablados en la parte teórica para reforzar la confianza de los participantes, las talleristas explicaron que “cada persona tiene ideas diferentes de las varias identidades que existen, por la imposición de la heteronormatividad que existe en nuestra sociedad,” mencionó Ramírez Coronado.

Abriendo así un espacio seguro para que compartieran experiencias de sus vivencias como pertenecientes a la comunidad. García Plata comentó “lamentablemente las experiencias nos siempre son positivas ya que vivimos en un mundo que le teme a lo diferente, todavía falta mucho trabajo para reestructuras a la sociedad libre de prejuicios para obtener respeto hacia las personas.”

Es de suma importancia entender que cada persona es diferente ya sea en su forma de ser y/o expresarse, por lo que es necesario fomentar este tipo de talleres que nos introducen al aprendizaje y respeto por las personas que tienen diferencias sexuales.

Dejando en claro que existe una gran diversidad en los seres humanos, diversidad la cual debe de ser respetada, sin importar cual sea su identidad.

Vallejo pendiente de la capacitación constante de trabajadores

Curso de preparación de disoluciones

- Capacitación para laboratoristas que desean optimizar su manejo de materiales necesarios

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

El trabajo que se realiza en los laboratorios es primordial para lograr un aprendizaje significativo en las asignaturas del Área de Ciencias Experimentales, por lo que el correcto uso y preparación de materiales es indispensable; con eso en mente se busca que los laboratoristas que se encargan de preparar lo necesario para realizar las prácticas en los laboratorios curriculares estén bien preparados para desempeñar sus funciones.

En este periodo interanual los profesores Georgina Góngora Cruz y Francisco Islas Jiménez impartieron el curso Preparación de disoluciones, tuvo una duración de 20 horas que fueron organizadas en cinco sesiones en las que “se revisaron diferentes tipos de disoluciones molares, normales, porcentuales y aspectos que los profesores solicitan a los laboratoristas de forma muy específica para trabajar en clase”, explica el profesor Islas.

La profesora Georgina Góngora comenta que “el objetivo de estos cursos es apoyarlos, a que estén capacitándose de forma permanente para que puedan desarrollar de forma óptima su labor”. El curso es propuesto por la Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento (CMPCA) que es una Comisión especial del Sindicato de trabajadores de la Universidad



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“ES IMPORTANTE EL CORRECTO USO Y PREPARACIÓN DE LOS MATERIALES”

Nacional Autónoma de México (STUNAM) para mantener actualizados a los trabajadores.

Se busca que este trabajo de actualización sea constante, es decir que en el periodo interanual anterior se trabajó un curso de etiquetado.

Fueron 30 los laboratoristas que asistieron en ambos turnos, 17 por la mañana y 13 por la tarde y si bien la mayoría son compañeros de nuestro plantel, también se contó con la asistencia de compañeros del plantel 9 de la Escuela Nacional Preparatoria.

Este curso no genera una constancia que puedan utilizar en un proceso de reclasificación, por lo que es importante mencionar que quienes asisten a esta capacitación lo hacen con la convicción de desempeñar lo mejor posible su trabajo

“EL TRABAJO QUE SE REALIZA EN LOS LABORATORIOS ES PRIMORDIAL PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”

SI PASASTE A 5° SEMESTRE Y DESEAS
CONTINUAR APRENDIENDO INGLÉS,
¡REGÍSTRATE!

CURSOS EXTRACURRICULARES INGLÉS V Y VI



Examen
diagnóstico:
15 y 16 de agosto

Al registrarte, la
información sobre
el proceso se
enviará a tu correo
institucional.

Informes:



<https://cch.unam.mx/ingles5y6>

ingles.alumnos@cch.unam.mx

Horarios
Azcapotzalco,
Vallejo, Oriente y Sur
Lu-Mi: 13-15 h
o
Ma-Ju: 13-15 h

Naucalpan
Lu-Ma-Mi-Ju: 13-14 h

REGÍSTRATE EN:

<https://plataforma.cch.unam.mx/>
del 27 de junio al 5 de agosto de 2022

Requisitos:

- +No adeudar asignaturas
- +Promedio mínimo de 8.0



Se instala el consejo interno

Una nueva generación para las soluciones del plantel Vallejo

BELÉN MANZANERO MIJANGOS
comunidad.vallejo@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

En la sala Vasconcelos del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo se llevó a cabo la toma de protesta del consejo interno saliente, así como de los nuevos que se integran, dirigido por la presidenta del consejo, la Licenciada Maricela González Delgado, en colaboración con el secretario del consejo Manuel Odilón Gómez Castillo.

El consejo interno es un órgano de consulta, elemento indispensable para la mejora del

plantel, de la comunidad estudiantil y para la toma de decisiones; el director del plantel será órgano auxiliar del Consejo Técnico, en los casos que así se determine. El consejo está estructurado también por el secretario general del mismo, quien fungirá como secretario, dos representantes de los profesores de cada área y departamento académico, dos representantes de los alumnos de cada turno, y, por último, un representante de los trabajadores administrativos, de ambos turnos.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Ahora bien, es importante conocer las funciones que se llevan a cabo, entre las que se destacan: opinar sobre los asuntos académicos, administrativos y disciplinarios que le sean sometidos por el director del plantel, el de proponer iniciativas, planes o proyectos de trabajo que miren al mejor funcionamiento del plantel, conocer los problemas que lo afectan, para poder asesorar al director acerca de las mejores vías de solución; así como también proponer ideas y proyectos para el mejor aprovechamiento y uso de los recursos y servicios que cuenta el plantel, entre otras funciones que le confiera la Legislación Universitaria.

Se celebran sesiones de tipo ordinarias y extraordinarias, el primero de estos se hace cada cuarenta y cinco días naturales, durante los periodos de actividades académicas; mientras que el segundo tipo se lleva a cabo cuando el presidente del Consejo Interno lo considere urgente o se solicite en el mismo sentido.

Se divide en cuatro comisiones, entre las que se encuentran: la **Comisión de Seguridad e Infraestructura**: encargada de trabajar y apoyar en los casos que implican la seguridad y el bienestar físico del plantel; la **Comisión de Difusión Cultural y Deporte**, encargados del diseño editorial, los programas de difusión de la cultura, proponiendo y opinando acerca de los eventos

culturales, deportivos, entre otros; la **Comisión de Sustentabilidad**, encomendados para el aprovechamiento responsable de los recursos naturales del plantel, los programas de reciclaje, separación de desechos, programas de salud y mejora del medio ambiente y por último, la **Comisión para la Igualdad de Género**, quienes consolidan una cultura con perspectiva de género, promueven el Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género en la UNAM, y generan un vínculo de comunicación con la **Comisión Interna para la Igualdad de Género del plantel Vallejo**.

La presidenta dio las palabras para tomar la protesta "Protestan ustedes cumplir y hacer cumplir los ordenamientos y principios que rigen a nuestra Universidad y a nuestro Colegio, y poner su mayor dedicación y empeño para coadyuvar al desarrollo de nuestra institución, atendiendo con esmero y diligencia los asuntos que son competencia del órgano de gobierno del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo", fueron las palabras que dio la presidenta la Licenciada Maricela González Delgado.

"UN NUEVO ÓRGANO, PERO CON UN MISMO OBJETIVO, VER EL BIENESTAR DE LA COMUNIDAD"



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Personal de base tomando clases

Capacitación constante

- Redactar nos ayuda a una buena comunicación

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento (CMPCA) y como parte de los cursos de actualización y superación del personal de base del CCH Vallejo se llevó a cabo el curso *Redacción: El proceso de la escritura*.

Este tiene como objetivo que los participantes identifiquen las reglas básicas de redacción que utilizarán en la elaboración de documentos oficiales en su área de trabajo; de esta manera podrán manejar su lenguaje con efectividad independientemente de la profesión u ocupación que tenga el personal.

**Es IMPORTANTE
QUE EL EQUIPO
ESTE CAPACITADO
PARA QUE TENGAN MEJOR
DESENVOLVIMIENTO
EN SU QUEHACER”**

Redactar correctamente forma parte de una buena comunicación entre las personas. Cuando emitimos un mensaje es importante reflejar su intención con claridad. Hablar y escribir bien son habilidades que suelen ir de la mano, ya que sólo se escribe bien aquello que pudo elaborarse en el pensamiento.

Redactar con claridad, precisión y propiedad representa un desafío que se logra manejar con habilidad a través del estudio y una constante práctica dirigida de las reglas básicas de redacción.

Una buena redacción debe cumplir con ciertas características como lo son: claridad, concisión, coherencia, y cohesión, entre otras. Esto con el fin de lograr captar la atención de los potenciales lectores y de alcanzar los objetivos deseados.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



Entre los contenidos del curso de actualización encontramos: los procesos de escritura, los signos de puntuación, el uso de las preposiciones y las conjunciones, el principio de orientación al contexto y al propósito, etc.

Realizar cursos de capacitación promueven y propician de forma integral la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas del personal administrativo de base, lo cual es fundamental para hacer más eficiente el desempeño de sus funciones en la Institución.

Los consejeros nos dicen cómo se sienten:



**Miriam Almazán
Cisneros, 16 años.**

Comisión de difusión cultural y deporte.

“Me siento muy orgullosa de poder apoyar por este medio a una comunidad tan hermosa como lo es el CCH Vallejo”. Entre las funciones que realizará se encuentran las de promover los distintos talleres.



**Fernando Rangel Zamora
Rivera, 16 años**

Comisión de Sustentabilidad

El cuidado del medio ambiente es imprescindible, es así como Fernando se interesó en ser parte del Consejo, “me siento muy nervioso, pero muy orgulloso de poder ser parte fundamental sobre las decisiones que se llegan a tomar en el plantel, dentro de mis funciones están las de promover el cuidado del medio ambiente, el reciclaje y el cuidado de las áreas verdes de la escuela”.



**José Julián Martínez
González, 18 años**

**Comisión de difusión cultural y
deporte**

“Considero que es importante comenzar a generar cambios, sin importar que tipo de persona seas, porque es un gran paso poder ser parte de los consejeros para hacer un puente entre el alumnado y la academia. Siento demasiado orgullo poder ser parte, estoy preparado y dispuesto para integrarme al cien por ciento en esto, poder generar propuestas y organizar un cambio.”



**Evelyn Paola Luna Alcaraz,
16 años**

Comisión de seguridad e infraestructura

“Me siento orgullosa, pero a la vez un poco nerviosa por la gran labor que requiere este puesto, pero la verdad quiero compartir mis ideas y propuestas, todo por el bien de la comunidad estudiantil”





FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Como sociedad debemos generar la aceptación del otro

La diversidad representada en el séptimo arte

- El cine es un arte que nos enseña que nadie está solo

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Jueves para la Igualdad del CCH Vallejo en su programa especial del #Orgullo Puma, Diversidad en Corto, bajo conducción de Paola Aviani Medina Lechuga; presentó a Noemí Arellano Morales y Alan Montalvo Pantoja.

Noemí Arellano es docente Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) del CCH Vallejo y jefa de la sección de talleres, Alan Montalvo Pantoja es

licenciado en Ciencias de la Comunicación y coordinador del Cecehachero Film Fest, en un conversatorio analizaron cuatro cortometrajes que se presentaron en la quinta edición del Festival Cecehachero Film Fest.

Tu vestido rosa, fue el primer cortometraje que se presentó con guion, producción y dirección de Cristo Fernández de Espectro MX - Films de Guadalajara,



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Jalisco, presenta el tema diversidad sexual con una asociación de ideas o concepciones de la belleza a través de un vestido rosa, maneja el tema eje la aceptación y la belleza interna, busca destruir los estereotipos de la sociedad y plantea la resignificación del color para la representación de lo diverso.

En el cortometraje se destaca la sencillez, la cotidianidad y las inseguridades del ser humano, además del transexualismo en un personaje que plantea la enseñanza “del valor de un ser humano más allá de las apariencias” mencionó Montalvo.

La muñeca rota de Gaspar Aguirre y Román Sovrano, el cortometraje basado en metáforas nos muestra que “debemos aprender, a dejar las etiquetas sociales vinculadas a la vestimenta” comentó la maestra Arellano.

Destaca el valor necesario de un ser humano al enfrentar las críticas y la violencia social que viven los miembros de la diversidad al no responder a los parámetros socialmente aceptados.

“Para quien vive en la diversidad sexual, es necesario generar la armonía entre la mente, el corazón y el cuerpo. Es triste que no propiciemos la aceptación del otro,” comentó Arellano.

Memorias del hombre que no fui de Diego Padilla, México, recibió el premio al mejor cortometraje de ficción en la segunda emisión del Cecehachero Film Fest.

Este cortometraje usa las transformaciones generadas en el arte y muestra con audacia una historia erótica que remueve emociones y vivencias como la tristeza, el romanticismo, la pasión y la entrega corporal entre jóvenes.

Salvo el crepúsculo de Mario Hernández, cortometraje de España inspirado en el universo de Julio Cortázar, “señala que todas las relaciones amorosas pasan por conflictos para el cual se requiere de fortaleza,” comentó Montalvo.

Su estética se basa en la lentitud y tranquilidad, con manejo hábil de luces, tomas abiertas, cerradas y clásicas, “cuenta una historia de amor y un diálogo interiorizado que muestra una visión estética de las relaciones amorosas juveniles, contadas desde lo interno con un marcado sentimentalismo,” finalizó Arellano.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



¿Sabes si, lo que compras y consumes está de acuerdo con la causa?

¿Cómo representamos o apoyamos a la comunidad LGBTIQ+?

- Las asociaciones apoyan a la comunidad que vive con VIH SIDA

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Por el mes del #OrgulloPuma están llevando a cabo los *jueves por la Diversidad del CCH Vallejo*, la comunicóloga del Centro Universitario Talcaélel, Mitzi Ariadna Gómez Coronado, comentó que “los medios de comunicación han participado en el desarrollo de la tolerancia a la comunidad LGBTIQ+, aunque también hace tiempo fomentaron su rechazo” comentó.

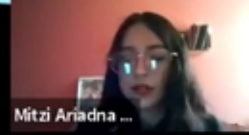
Su conferencia llamada *La representación de los grupos LGBTIQ+ en los medios masivos de la comunicación*, a modo de introducción histórica manifestó, “en 1730 en México se agregaron al diccionario términos discriminatorios como *marica* y *afeminado*; tanto Morelos como Juárez condenaron a los *afeminados*, también en la revolución mexicana se destaca el machismo necesario ideológicamente para la supervivencia bélica, como uno de los casos conocidos, Amelia- Amelio fue un líder revolucionario y transexual y como todos saben, existían soldaderas *mujeres con tinte de lesbiana* que en esa época tenían un perfil,” comentó la ponente.

Continuó; pero esto trasciende a los países y épocas, por ejemplo, en la Segunda Guerra Mundial, el nazismo quema la biblioteca del Instituto para la Ciencia Sexual de Berlín, biblioteca que tenía información de la homosexualidad como algo natural, en esa época también había soldados nazis travesti, mostrados como una burla al grupo, aunque existía el homosexualismo



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

EL MENSAJE QUE
MANIFESTAMOS
SE BASA EN EL IDEAL
DE RESPETO PARA QUE
VIVAMOS TRANQUILOS,
EN PAZ Y SIN
PREJUICIOS”



ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN MÉXICO

- 1730 y 1830 la corte se pronuncia en contra de estos términos.
- Benito Juárez y José María Morelos y Pavón condenan a los "afeminados".
- Revolución mexicana.
- Amelía – Amelío (Revolución mexicana).
- La acusación de Flores Magón.
- Filas revolucionarías sin prejuicios.



Powered by Zoom

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

callado y gozado con los reos distinguidos en su uniforme con el triángulo rosa, es por eso que también el color rosa toma ese significado que es para mujeres o de mujeres, comentó Coronado.

Más adelante, comentó, "en 1978 Gilbert Baker diseñó una bandera multicolor para romper con el estigma de identificación de un solo color y desterrar el odio manifestado a la comunidad LGBTIQ+ en el nazismo," otra manifestación homofóbica en los medios de comunicación, agregó, fueron las portadas y notas rojas del periódico mexicano *Alarma*, también en 1952 la Asociación de Psiquiatría Americana establece a la homosexualidad como una *enfermedad* aunque en 1990 la Organización Mundial de la Salud (OMS) la retira de la lista de enfermedades mentales.

Para 2010 se establecen bodas simbólicas del mismo sexo, en México buscando más apertura y tolerancia, cinco años después, en el 2015, aparece la mediatización de temas, productos, difusión y contenido LBGTIQ+ por parte de los medios de comunicación.

existe un "quiebre comunicacional, porque hay ideologías amarillistas que satanizan el movimiento LGBTIQ+ como el catolicismo, pocos tratan el tema con seriedad y respeto a la comunidad, porque la imagen del hombre gay es objeto de burla mientras a la mujer lesbiana, por la carga del machismo aun imperante, la concibe vestida de hombre y poco femenina," mencionó Coronado.

"Solo el 5% de las campañas que circulan en el mes del orgullo gay aportan económicamente a la causa, algunas empresas como Sprite lamentablemente explotan y mercantilizan por interés de marketing el movimiento LGBTIQ+, venden el ser homosexual o lesbiana, así que hay que fijarnos lo que consumimos, mejor acercarse a los colectivos donde existen artesanos que ayudan a las personas con VIH SIDA o que han sido expulsados de sus hogares, rechazados por su sexualidad y la falta de conocimiento," finalizó Coronado.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Se necesita que esta asignatura sea obligatoria para construir una sociedad igualitaria

Primer coloquio, retos y logros de la asignatura equidad e igualdad de género

- Debemos seguir con estos espacios de reflexión y diálogo

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Se desarrolló un encuentro de docentes que impartieron la asignatura Equidad e Igualdad de Género, la coordinación del encuentro fue por parte de Monserrat Lizeth González.

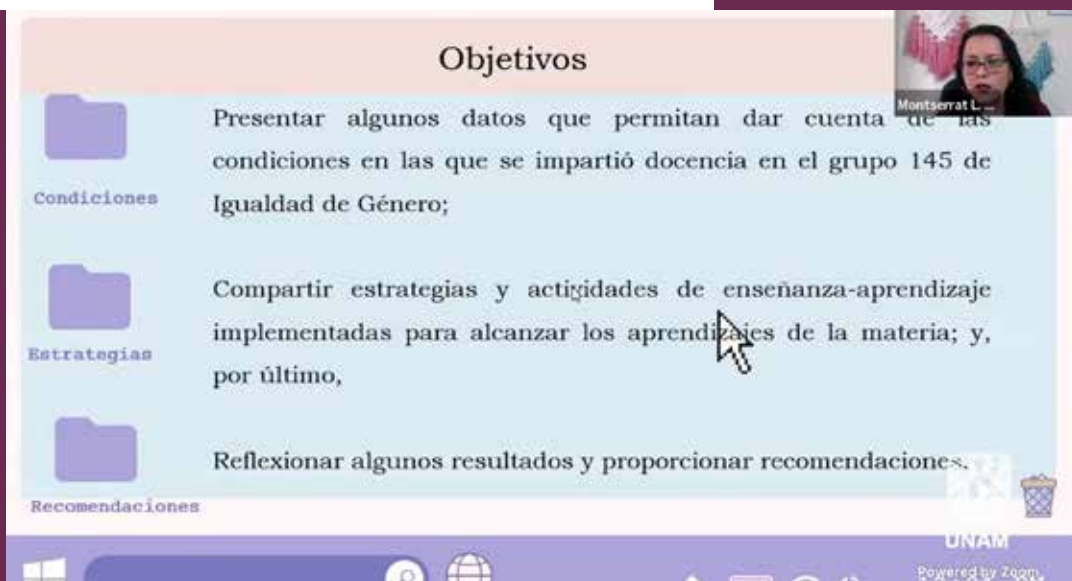
Alicia del Carmen Polaco Rosas del CCH Oriente en su informe comentó: “impartí al grupo 0155, hice un recuento de los aprendizajes significativos entre sus comentarios fue un gusto por el abordaje del curso, me basé en infografía y exposiciones,” comentó.

Los temas impactaron en la concepción y formación de los estudiantes conocieron los tipos de violencia, como el ciberacoso, la violencia sexual, económica, patrimonial entre otras, así como la manera de evitarlas.

Descubrieron a través del curso, la historia de los Derechos Humanos y cómo desarrollar la empatía, la equidad desde la visión de género, así mismo, aprendieron cómo se construye una identidad de género y reflexionaron sobre situaciones violentas desarrolladas en la vida diaria.

estudiantil para generar interés y participación, tomando en cuenta que la asignatura es opcional, evaluamos asistencias, no hubo tareas, ni trabajos extras y desarrollamos comentarios de lecturas breves,” mencionó.

Judith Adriana Díaz Rivera del CCH Vallejo comentó la experiencia adquirida con el grupo 127: “con cuarenta y nueve alumnos trabajé de forma sincrónica en la plataforma de Teams y Zoom. Desarrollé



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Es IMPORTANTE SEGUIR CON ESTOS ESPACIOS PARA LA APERTURA DE IDEAS”

José Miguel Chávez Sánchez del CCH Azcapotzalco compartió su experiencia con el grupo 170.

“Durante mi trabajo desarrollamos conceptos básicos como matriarcado, patriarcado, sexo, género, identidad sexual, división del trabajo, entre otros.

Luego construimos un marco teórico abierto a la diversidad de opinión



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

un diagnóstico contextual y trabajamos en equipo, con lecturas, resúmenes, análisis de videos. Me sorprendió y me dio mucho gusto que los alumnos son muy participativos, eso es lo que necesitamos para construirnos como una sociedad nueva”, finalizó Díaz Rivera.

PUMAS A PRUEBA

REVISTA DEL CCH VALLEJO

CONVOCATORIA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las alumnas y alumnos inscritos en cualquier semestre a participar en el primer número de la revista Pumas a Prueba, (marzo-mayo), una publicación que tiene como objetivo dar voz a nuestros estudiantes sobre temas que resultan de su interés.

Lo podrán hacer a través de: un relato personal, un cuento, poema, canción, artículo académico o de divulgación, comentario libre o analítico, reseña crítica, reportes de investigación, nota informativa, reportaje, crónica, entrevistas, ensayos literarios o académicos, caricatura o cartel político, ilustraciones o fotografías

La temática puede ser general: Salud, deportes, ciencias exactas, ciencias sociales, ciencias naturales, cultura, igualdad de género, sentimientos y más.

Pero también particular, en esta ocasión se abordará el tema: **¿Regreso a mi plantel? Que esperar de la educación presencial, después del sistema a distancia**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. Textos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word y con nombre completo del autor.

2. Las citas: deben indicarse con base en el formato APA, séptima edición, Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

3. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SU0C

4. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o pdf. con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

5. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de mayo de 2022 al correo editorial.vallejo@cch.unam.mx con el asunto:

Pumas A Prueba

6. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



CONVOCATORIA

REVISTA
100
METROS

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el **segundo número** de la revista 100 metros, (septiembre-enero), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será: **¿Nuevas modalidades educativas? El reto del CCH en el sistema híbrido.**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

1. Artículos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word.

2. Resumen: Se debe incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.

3. Autor o autores: Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.

4. Dictaminación: Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

5. Las citas: deben indicarse con base en el formato APA,

séptima edición. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

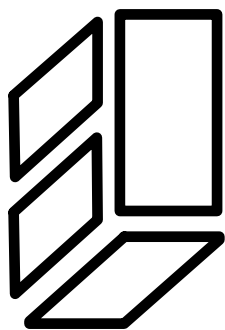
6. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC

7. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o pdf. con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

8. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 2 de septiembre de 2022 al correo editorial.vallejo@cch.unam.mx con el asunto: 100 metros

9. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



**BUTACA**

CECEACHERA

16 de junio de 2022

Comunidad VALLEJO

Primer Oscar para Chile

Engranajes del Exilio, *Historia de un Oso* (2014)

RODRIGO MARTÍNEZ
rodrigo@cchfilmfest.com.



IMAGEN: PUNKROBOT.COM

Un corto animado ganador en la 88.ª edición de los Oscar haciendo justicia al talento del director chileno Gabriel Osorio y Patricio Escala su productor, el primer Oscar de la historia para Chile, lo logró este cortometraje animado.

Un oso, que es un abuelo, en donde sufre un encierro en un circo, que deviene la metáfora de ser en realidad un exilio forzado, una representación de cómo varias personas pueden vivir el exilio forzado, en este caso es una forma de varias.

La historia está inspirada en el exilio que tuvo que vivir el abuelo del director Leopoldo Osorio que tras el golpe de estado en Chile de 1973 fue encarcelado dos años y tres meses en la Cárcel Pública, después fue exiliado a Europa donde estuvo siete años.

Entonces el cortometraje empieza con un oso triste y solitario, que construye un mágico escenario con sus propias manos como un intento de recordar su tierra, su infancia feliz de antaño, son su



IMAGEN: PUNKROBOT.COM

PUNKROBOT

esposa y su hijo, antes de que un circo lo arrancara de su hogar y lo hiciera trabajar por la fuerza pasando una vida miserable.

Técnicamente virtuosa con una producción híbrida donde mezclan 3D, 2D y Stopmotion, por lo que se tardaron tres años en realizarse. Así, esta cinta bien lograda es una historia bien contada sobre la violencia del régimen militar pinochetista en donde logran la empatía de las situaciones que han vivido varios países, una película muy conmovedora y que vale la pena ver para poder ver un poco la experiencia de alguien que vivió el régimen militar.

El personaje del oso como ya se mencionó es representación del sufrimiento que han padecido muchas personas, él es también una representación de la perseverancia al superar varios obstáculos para seguir con su vida, aunque duela, también esta excelente corto logra la empatía de los

■ ■ UNA **GRAN**
PELÍCULA QUE NOS **LLEGA**
AL **CORAZÓN**”

■ ■ PARA QUE **NIÑOS Y**
ADULTOS APRENDAMOS
DEL **AMOR**”

las guerras y las persecuciones de personas, no solo a quien se va sino a quien se queda en el país.

Un corto que es para niños y adultos para entender lo que es para una persona la familia, el hogar, las raíces y sobre todo la separación forzada de tu hogar.

En el cortometraje hay muchos significados que hacen referencia de lo que fue la dictadura de Pinochet, por ejemplo, a parecer un NO, Bazar la Estrella y Circo que nos evoca a varios momentos como la estrella nacional o la estrella del circo.

Definitivamente es un cortometraje que toca la melancolía de una belleza profunda para entender a las personas que se ven obligada a salir de su hogar con una fuerza suficiente para deslumbrar incluso a Hollywood. Parece que se puede ver en YouTube o en Apple TV.



**DEPARTAMENTO DE OPCIONES TÉCNICAS
PLANTEL VALLEJO**

**TE INVITA A PRE INSCRIBIRTE
A LOS**

**ESTUDIOS TÉCNICOS
ESPECIALIZADOS**

A las y los alumnos interesados en cursar algún Estudio Técnico Especializado, el periodo para solicitar la pre-inscripción será a partir del

25 de julio de 2022

Pre-Inscríbete en:

<https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/>

Los requisitos son:

- No adeudar materias de primer y segundo semestre

Estar inscrito en Colegio de Ciencias y Humanidades



11^a Olimpiada universitaria del conocimiento 2022 Bachillerato

La Universidad Nacional Autónoma de México

CONVOCA A LA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 11^a Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 8 de octubre al 28 de noviembre de 2022, de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2022-2023.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 29 de agosto y se cerrará el 23 de septiembre de 2022.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera etapa: examen de opción múltiple, a realizarse el sábado 8 de octubre de 2022, por medio de la plataforma Zoom. La invitación a la sesión de Zoom y el horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento serán entregados mediante correo electrónico al alumnado, tres días antes del examen.
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: lunes 17 de octubre de 2022, en la página www.olimpiadas.unam.mx
3. Segunda Etapa: a realizarse el sábado 5 de noviembre de 2022 en instalaciones de la UNAM, si las condiciones sanitarias de la pandemia lo permiten, con las siguientes características para cada área:

- Biología: resolución de problemas teórico prácticos.
- Filosofía: interpretación de textos y análisis de conceptos que concluyan en la redacción de un ensayo.
- Física: resolución de problemas teóricos y experimentales.
- Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- Matemáticas: resolución de problemas.
- Química: resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: 28 de noviembre de 2022, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 23 de mayo de 2022.





ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dirección General

Secretaría Estudiantil

calendario escolar 2022 2023

AGOSTO 2022

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

SEPTIEMBRE 2022

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

OCTUBRE 2022

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

NOVIEMBRE 2022

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

DICIEMBRE 2022

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

ENERO 2023

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

FEBRERO 2023

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | | | |

MARZO 2023

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

ABRIL 2023

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

MAYO 2023

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

JUNIO 2023

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

JULIO 2023

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

AGOSTO 2023

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

CICLO ESCOLAR 2022-2023

ALUMNOS DE 3º Y 5º SEMESTRES

- Inicio de Clases: 8 DE AGOSTO DE 2022
- Fin de Clases: 25 DE NOVIEMBRE DE 2022
- Exámenes: 28 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2022 Y 1 AL 4 DE DICIEMBRE DE 2022
- Periodo Intersemestral: 13 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 30 DE ENERO DE 2023
- Vacaciones Administrativas: 31 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 4 DE ENERO DE 2023

ALUMNOS DE PRIMER INGRESO 2023

- Inicio de Clases: 29 DE AGOSTO DE 2022
- Fin de Clases: 18 DE DICIEMBRE DE 2022
- Exámenes: 9 AL 30 DE ENERO DE 2023

ALUMNOS DE 2º, 4º Y 6º SEMESTRES

- Inicio de Clases: 23 DE ENERO DE 2023
- Fin de Clases: 18 DE MAYO DE 2023
- Exámenes: 28 DE MAYO AL 2 DE JUNIO DE 2023
- Periodo Interanual: 9 AL 20 DE JUNIO DE 2023 Y DEL 24 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO DE 2023
- Vacaciones Administrativas: 5 AL 23 DE JULIO DE 2023
- Asueto Académico: 5 AL 7 DE ABRIL DE 2023
- Días inhábiles: SEPTIEMBRE 10 Y 18, NOVIEMBRE 1, 2 Y 23, DICIEMBRE 12 Y 25, ENERO 1, FEBRERO 6, MARZO 20, MAYO 1, 10 Y 15

APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 17 DE MAYO DE 2022.

