



# Reconocimiento a la docencia



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular



CCH Vallejo Oficial



23 de mayo de 2022  
Número 424



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
**RECTOR**  
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
**SECRETARIO GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
**DIRECTOR GENERAL**  
Mtra. Silvia Velasco Ruíz  
**SECRETARIA GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado  
**DIRECTORA**  
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo  
**SECRETARIO GENERAL**  
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz  
**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**  
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo  
**Secretaria Académica**  
Lic. Rocío Sánchez Sánchez  
**SECRETARIO DOCENTE**  
Lic. Armando Segura Morales  
**SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
Lic. Carlos Ortega Ambriz  
**SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE**  
Mtro. Roberto Escobar Saucedo  
**SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN**



## COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón  
**JEFE DE COMUNICACIÓN**  
Mtra. Paola Aviani Medina Lechuga  
**COORDINADORA EDITORIAL**  
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera  
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo  
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz  
**MESA DE REDACCIÓN**  
Lic. Jorge Flores Figueroa  
**DISEÑO EDITORIAL**  
Lic. Erika Margarita Rodríguez Sánchez  
**REDES SOCIALES**  
Lic. Adrián Enríquez Rodríguez  
**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES**

# Editorial

Los retos que todas y todos hemos superado con pasión, ímpetu y dedicación para que el conocimiento siga adelante en nuestros jóvenes han sido fuertes, difíciles, pero muy satisfactorios.

Por ello, y en el marco del día del maestro, es bien recibido el reconocimiento que nuestras profesoras y profesores obtuvieron por años de docencia en la Universidad Nacional Autónoma de México y en nuestro plantel.

Fueron mas de 100 docentes galardonados que generación tras generación han dejado huella en sus estudiantes, impulsándolos para que sigan sus metas y sueños.

Como se ha señalado en otras oportunidades, la pandemia fue un indicador de esto, tuvieron que ocupar y crear nuevas herramientas para seguir dando educación de calidad. Es así, como el reconocimiento a su labor debe estar presente siempre.

23 de mayo de 2022 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.  
Distribución gratuita número 424

Celebrar a la docencia

# Entrega de Reconocimientos a la labor académica por años de servicio

- 103 profesores recibieron y una medalla por el tiempo dedicado al magisterio universitario

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Como cada año la Universidad reconoce el esfuerzo de la labor docente y entrega reconocimientos a quienes han cumplido diez, quince, veinte, veinte y cinco, treinta, treinta y cinco, cuarenta, cuarenta y cinco y cincuenta años de servicio en esta institución, para ello se celebró una ceremonia en la explanada del plantel donde ciento tres profesores recibieron de manos de las autoridades del Colegio y representantes de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (APPA UNAM) la constancia y la medalla que da fe del reconocimiento a su labor.

Al tomar la palabra la licenciada Maricela González Delgado, directora de este plantel, felicitó a todos los presentes por la fuerza de vocación que significa mantener el compromiso de brindar herramientas académicas y para la vida a los jóvenes que pasan por sus aulas.

FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



**“LA ENSEÑANZA DEL PROFESOR ES PARA LA VIDA, PARA TRASCENDER ENTRE NUESTROS ESTUDIANTES CON LA APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO QUE OBTIENEN CUANDO PASAN POR LAS AULAS”**

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

**“EL CCH SE HA CARACTERIZADO DESDE SUS INICIOS POR LOS RETOS Y ADVERSIDADES A LOS QUE SE HA ENFRENTADO, ES POSIBLE SUPERARLOS CON EL APOYO Y PERSEVERANCIA DE NUESTROS DOCENTES”**

**LIC. MARICELA GONZÁLEZ DELGADO**



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Felicitó de forma especial a los profesores Cristina Caramón Arana y Luis Miguel Argote Castillo quienes recibieron el Reconocimiento al Mérito Universitario por 50 años de docencia en esta universidad; destacó su labor en la formación no sólo de generación tras generación de estudiantes, sino también de compañeros profesores mediante la impartición de cursos coloquios y seminarios “que les han mostrado la valía de nuestra institución, su filosofía y su modelo educativo, [...] son y seguirán siendo fuente de inspiración y admiración de alumnos y alumnas, profesoras y profesores,” comentó la directora.

del profesor al retarlo a aplicar los conocimientos declarativos, “porque la tarea del profesor es tarea para la vida, para trascender entre nuestros estudiantes que justamente son muy cariñosos con la obra que ustedes realizan” concluyó.

Por su parte, el biólogo Ángel Oliva Mejía Secretario de Asuntos Académicos del (APPA UNAM) y el licenciado Alfredo Gallegos Contreras representante de la Sección veinte y nueve resaltaron la importancia de destacar la labor de quienes son pieza fundamental para que esta institución siga siendo la máxima casa de estudios del país; de igual manera la labor del (APPA UNAM) para lograr el acuerdo de la cláusula cuarenta y siete del Contrato Colectivo de



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DE LA DGGCCH

El director general del Colegio, el doctor Benjamín Barajas Sánchez, puntualizó el papel del docente en el Modelo Educativo del CCH, como “guía, acompañante, alguien que ayuda a crear ambientes de aprendizaje”, destacó que el Modelo actúa no sólo en el perfil del estudiante, también en el perfil

Trabajo y que permite el estímulo en reconocimiento por el tiempo de servicio.

En su mensaje de la licenciada Maricela González Delgado aseguró: “Nunca olviden que gracias a su esfuerzo el CCH Vallejo es lo que es ahora, gracias a todos ustedes los jóvenes *aprenden a aprender a hacer y a ser*”



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

¡El futuro ya está aquí!

# Los docentes se preparan para la innovación

- Responsables de sacar el mayor provecho al *Aula del Futuro*

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
abigail.hernandez@cch.unam.mx

**S**e realizó la entrega de constancias a los profesores que concluyeron exitosamente el diplomado internacional *Innovación en la Docencia Universitaria* realizado en colaboración con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) y el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT), el proyecto PAPIME PE106420 *El Aula del futuro del CCH Vallejo* y la dirección del plantel Vallejo.

En la ceremonia realizada en los espacios del SILADIN donde se ubica el Aula del Futuro del plantel Vallejo se reconoció el esfuerzo y compromiso de los cuarenta y dos profesores de las distintas áreas que concluyeron el diplomado.



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

## EL PLANTEL VALLEJO ES PIONERO EN EL PROYECTO "AULA DE FUTURO"

ROBERTO ESCOBAR

Esta es la segunda generación que concluye el diplomado y en esta ocasión fueron veinte y siete los profesores que pudieron estar presentes para recibir su constancia de mano de las autoridades del plantel. El maestro Antonio Garcés Madrigal responsable del ICAT en colaboración con el plantel Vallejo destacó la importancia del Aula del Futuro a nivel nacional e internacional como "una gran inversión de recursos para generar un nuevo modelo tecno pedagógico y afirmó que la participación de los docentes en este caso del plantel le dan un alma universitaria," mencionó.

También mencionó que los docentes que cursaron el diplomado tendrán más herramientas para el desarrollo de sus enseñanzas "para llevarlo a su alumnado, que, sin duda, observará y aprovechará esta infraestructura de vanguardia y las enseñanzas de

excelencia desarrollada por los profesores que hoy reciben su diploma," comentó Garcés Madrigal.

La directora del plantel, la licenciada Maricel González Delgado, felicitó a los docentes por "su deseo de seguirse formando y adecuar las nuevas tecnologías en sus procesos de enseñanza aprendizaje," los invitó a participar con entusiasmo en la Aula del Futuro para obtener su máximo aprovechamiento, "tienen el gran compromiso para que este proyecto no se convierta en un elefante blanco," comentó la directora.

Para finalizar el profesor Roberto Escobar Saucedo, jefe Técnico del SILADIN se mostró entusiasmado por la respuesta de participación de la comunidad docente de Vallejo en este proyecto del cual este plantel es pionero en el Colegio y uno de los pocos en toda la Universidad, animó a los compañeros profesores a acercarse y participar.

## DEBEMOS UTILIZAR ESTAS HERRAMIENTAS PARA EL BUEN DESARROLLO DE LOS ESTUDIANTES"

FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



## Premiación del XXVII Concurso Local de Matemáticas

# Visión para la toma de decisiones

- Once alumnos sobresalientes

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
abigail.hernandez@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**D**esarrollar las habilidades matemáticas no es tarea sencilla, “muchos mirábamos las matemáticas como algo inalcanzable, pero que teníamos que transitar al pasar los niveles escolares” por lo que “encontrarnos con un grupo de profesores interesados en acercar esta rama del conocimiento, en hacer que los y las estudiantes sientan que se apropian de estos conocimientos es muy importante” comentó la directora del plantel Maricela González Delgado durante la ceremonia de premiación del treinta y sieteavo Concurso Local de Matemáticas.

Álvaro Luna Díaz, Xóchitl Castillejos Rodríguez, José Ildefonso Sánchez Torres, Arturo Luna Díaz y Jesús

Rodríguez Flores, integrantes del Club de matemáticas otorgaron premios a once alumnos ganadores en las tres categorías del concurso divididos por el nivel de complejidad de conocimientos que manejan: Inicial, Intermedia y Experimentada.

“**LAS MATEMÁTICAS SON UNA MANERA DE IR TRABAJANDO TODAS LAS CONEXIONES NEURONALES**”



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

En ese sentido el profesor Rodríguez Flores resaltó lo especial de este grupo de alumnos pues “no les tienen miedo a las matemáticas, saben que está al alcance de su situación intelectual”

Explicó que “las matemáticas son una manera de ir trabajando todas las conexiones neuronales para poder tener otra visión, otra forma de pensar crítica. Las matemáticas pueden ayudarte a los problemas de la vida, porque eres capaz de analizar las diferentes opciones y escoger la que tú creas que sea la más correcta,” afirmó Flores.

Por otra parte agradeció a la presente administración por tomar en cuenta el trabajo del Club de Matemáticas y compartir este evento de premiación, y aseguró que el compromiso del Club es el de seguir trabajando y ayudar a los jóvenes a descubrir su potencial y aplicarlo en su vida diaria.

**II** ERES **CAPAZ** DE ANALIZAR  
LAS **DIFERENTES** OPCIONES  
Y **ESCOGER** LA QUE TU CREAS QUE  
SEA LA **CORRECTA**"

## Categoría Inicial:

Mendoza Cruz Valeria Mayte	1°
Almazán Cisneros Mariam	2°
Cohetero Olivares Alexandra Elizabeth	3°
Téllez Villa Alexander Uriel	3°

## Categoría Intermedia

Ruiz Tequihuatle Lizeth	1°
Barajas Cervantes Alfonso Alejandro	2°
Serrano Rodríguez Carly Poullete	3°

## Categoría Experimentada

Reyes Vázquez Fernando	1°
Díaz Morales Natzielly Michelle	2°
Martínez de la Cruz José Jorge	3°
Hernández Moreno Carlos Yael	3°



# Factores estresores y resilientes de la comunidad LGBTI+



**Ponente: Profra. Diana  
Cárdenas González**

**Fecha: 28 de Junio del 2022**

**Hora: 12:30hrs**

**Sigue la transmisión  
por**



**CCHVallejoOficial**



# foro de la diversidad cecehachera

23 de junio del 2022

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo  
la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG)  
y el Departamento de Comunicación



Invitan a la comunidad en el marco del 2o foro de la diversidad cecehachera a participar de modo presencial o virtual en el ciclo de conferencias:

### #Inauguración

Comité Organizador  
10:00 hrs. presencial  
Facebook Live: CCH Vallejo Oficial

### #Conferencia

Lenguaje Inclusivo desde un enfoque de Diversidades Humanas  
10:15 hrs.  
Camilo Mendoza  
Facebook Live: CCH Vallejo Oficial

### #Conferencia

Repensar LGBT Crítica del Statu quo  
11:00 hrs.  
Gustavo Adolfo Ambrosio Bonilla  
Facebook Live: CCH Vallejo Oficial

### #Conferencia

Espacios libres de violencia dentro de las Universidades  
11:30 hrs.  
Mario Ojeda  
Facebook Live: CCH Vallejo Oficial

### #Conferencia

Definirte o redefinirte, tódate lo que quieras  
12:00 hrs.  
Francisco Hernández  
Facebook Live: CCH Vallejo Oficial

### #Taller

Violencia en las relaciones de pareja de la diversidad sexual  
13:00 hrs. presencial  
Mayra Ivette Olguín Núñez  
Erick Eduardo Sámano González

### #Conferencia

Entendamos la Diversidad Sexual y la Violencia de Género  
13:00 hrs.  
Dannae Soriano  
Facebook Live: CCH Vallejo Oficial

### #Conferencia

Literatura y Ciencia Ficción  
15:00 hrs.  
Mtra. Alejandra Zamudio

### #Taller

Emprendiendo con Ciencia y Tecnología en México  
15:00 hrs. presencial  
Emisel Fonseca Jaimes

### #Conversatorio

Diversidad en corto  
16:30 hrs. presencial  
Brandon Ibarra  
Zyanya Sánchez  
#Mesa  
Experiencias diversas  
18:00 hrs. presencial  
Comité Organizador

### 30 DE JUNIO

### #Charla

Crímenes de odio  
14:00 hrs.  
Psic. Mairene García Plata  
Facebook Live: CCH Vallejo Oficial

### #Conferencia

Horror Queer  
17:00hrs  
Mtra. Samantha Alvarado



Información importante

# Pláticas de inscripción para alumnos de tercer y quinto semestre

- Estar atentos a las fechas, porque no habrá prórroga

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO  
comunidad.vallejo@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**E**dgar Escareño Quijano, jefe de Servicios Escolares del CCH Vallejo a través de la página oficial del plantel, dio información de las inscripciones para alumnos de tercero, cuarto, quinto y sexto semestre, los instructivos de tramites ya están disponibles en la página del colegio, “hay que respetar las fechas, porque no habrá prórroga,” mencionó Escareño.

## Repetidores

Es opción para alumnos que deben muchas materias de primer, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto, el trámite se realiza en dos etapas:

### Primera etapa:

Los alumnos de primero y cuarto semestre debieron presentarse en ventanillas en horario matutino y vespertino, llenaron una solicitud de repetidor, mostrando su credencial de la UNAM o comprobante de inscripción anterior y los de quinto lo realizaron en la plataforma CCH UNAM.



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

"LA CONVOCATORIA PARA LOS EXTRAORDINARIOS SALE UNA SEMANA ANTES DE INSCRIPCIONES APROXIMADAMENTE EN SEPTIEMBRE."

## Segunda etapa:

Primero y segundo semestre del **29 de agosto al 2 de septiembre**

Segundo y tercer semestre del **6 al 10 de junio** según la tabla:

A-C	6 junio
D-H	7 junio
I-Ñ	8 junio
O-R	9 junio
S-Z	10 junio

Reinscripción repetidores quinto y sexto primera etapa fue del 23 al 27 de mayo, solicitud en línea en [www.plataforma.cch.unam.mx](http://www.plataforma.cch.unam.mx) y **del 13 al 17 de junio en segunda etapa**, según la siguiente tabla:

A-C	13 junio
D-H	14 junio
I-Ñ	15 junio
O-P	16 junio
S-Z	17 junio



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Todos los alumnos deben contestar Cuestionario de Servicios de la UNAM 2022 para que el sistema les otorgue un código que se requiere para generar su comprobante de inscripción **que deberán subir a la página del colegio: [www.cch-vallejo.unam-mx](http://www.cch-vallejo.unam-mx)**

También deben actualizar datos y subir una fotografía infantil reciente a color o blanco y negro, efectuar el pago de cuota voluntaria en cajas de rectoría o en los bancos Santander, Bancomer y Scotia Bank (con número de convenio: **6102, 1300962,3751** respectivamente) y **usando el número de cuenta como referencia.**



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

## CAMBIOS DE IDIOMA

Los semestres tercero y cuarto se inscriben del 6 al 10 de junio, se requiere comprobante de inscripción o credencial UNAM, llenar solicitud de cambio de idioma en ventanilla de servicios escolares con horario 10:00 a 13:00 horas y 17:00 a 20:00 horas.

Se destacó que para cambio de idioma en todos los casos deben acreditar los cuatro semestres del idioma electo.

## CAMBIO DE TURNO Y PLANTEL

Se requiere regularidad académica y promedio mayor a **8.0**, deben ingresar a la página [www.dgae\\_siae.unam.mx/www\\_gate.php](http://www.dgae_siae.unam.mx/www_gate.php) **del 13 al 17 de junio** con número de cuenta y NIP, **si no tienen NIP, solicitar recuperación del NIP, en ventanilla de servicios escolares con credencial de UNAM o comprobante de inscripción en turno matutino de 10 a 13 horas y vespertino de 17 a 20 horas.**



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**"EL RECURSAMIENTO INMEDIATO IMPLICA CURSAR ASIGNATURAS DE SEGUNDO SEMESTRE, LA CONVOCATORIA SALE A FINALES DE AGOSTO."**

## INSCRIPCIÓN A RECURSAMIENTO DEL SEMESTRE PRIMERO, TERCERO Y QUINTO

Sujeta a disponibilidad de grupo y bajo solicitud del alumno puede cursar hasta dos asignaturas adicionales, siempre y cuando no tenga empalme de horario o mientras no sea tercera inscripción de la misma asignatura.

La inscripción se realizará del 20 al 23 de junio en las ventanillas de servicios escolares en los horarios de 10 a 13 horas para el matutino y para el vespertino de 17 a 20 horas.



# La docencia como recreación del conocimiento





## Comunidad Informada para un egreso satisfactorio

# Información de egreso

- recursamiento, extraordinarios EA, EB y EC  
recursamiento inmediato y más

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO  
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

**E**l departamento de psicopedagogía a través de la página oficial de Facebook del CCH Vallejo mostró los programas de apoyo a los procesos de enseñanza, con la finalidad de egresar exitosamente en tres años e ingresar a la licenciatura de interés.

El objetivo es guiar a los estudiantes que tienen dudas de lo que necesitan para ingresar a la carrera de interés, sobre todo si



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



tienen materias adeudas y hacer un plan para que puedan terminar su bachillerato. En la plática se comentó sobre los programas de regularización como es el **recursamiento** con inscripción de dos materias impares del 20 al 23 de junio y las pares con trámite en noviembre, se citaron los periodos de extraordinarios EA, EB y EC para solicitar hasta dos asignaturas por periodo y una más con una carta compromiso o bien solicitar **recursamiento inmediato** si deben dos asignaturas del semestre anterior.



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

PARA MÁS INFORMES

[PSICOPEDAGOGIA.VALLEJO@CCH.UNAM.MX](mailto:PSICOPEDAGOGIA.VALLEJO@CCH.UNAM.MX)

FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



Se habló del programa de acreditación en línea donde pueden registrar hasta dos asignaturas y se les invitó a participar de las asesorías remediales y preventivas como un recurso adicional para apoyar el éxito académico, y a consultar regularmente la página del CCH Vallejo, para estar informados.

El departamento de psicopedagogía recordó los programas que se impartieron para que los estudiantes, docentes y padres puedan estar informados, como fueron:

*Programa de Elección de Carrera, las pruebas PROUNAM II E INVOCA, las Jornadas de Profesor a Alumno, las Jornadas de Orientación Vocacional Profesional y las Pláticas de Selección de Asignaturas* además se mencionaron los *Programas para la Prevención y el Desarrollo Personal Social* como las *Jornadas de las Andanzas del Amor, Jornadas de la Sexualidad, Jornadas de Diversidad, Jornadas Nosotros los Adolescentes, Programa Escuela para Padres y Promotores Académicos.*

Se recordó a los alumnos que es importante sacar alto promedio y efectuar el bachillerato en tres años para ampliar las posibilidades de asignación a la carrera de elección, pues parte del trámite de pase reglamentado al egresar requiere solicitar dos carreras.

Para finalizar, el departamento de psicopedagogía recomendó regularizar la situación académica, asistir a clases, estar atento de los trámites para realizar en tiempo y forma, usar los servicios de PIA y PIT, recordar que tiempo de egreso y promedio es determinante para la escoger la carrera.

Organizada en Vallejo

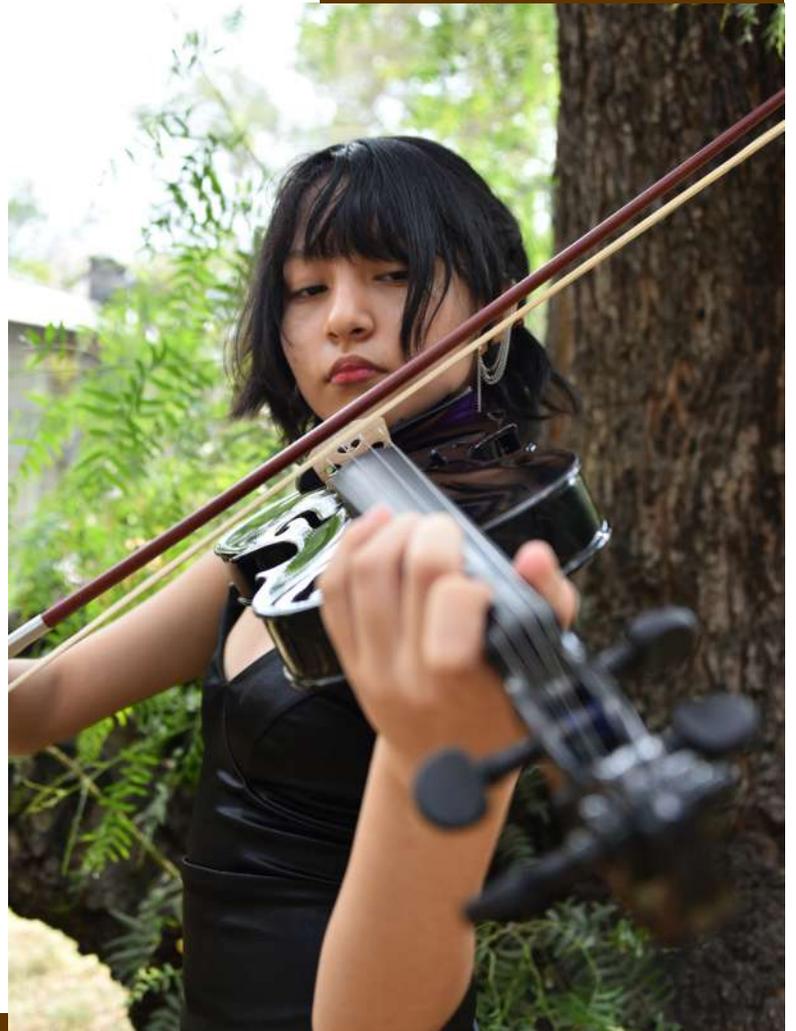
# La Orquesta interplanteles *Joaquín Beristáin*

- Se lleva a cabo el primer concierto de la Orquesta en la DGCCH

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ  
diana.velazquez@cch.unam.mx

**D**espués de un semestre de haber arrancado el proyecto de la orquesta de cámara inter-planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades *Joaquín Beristáin* se llevó a cabo el primer concierto a cargo del departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades (DGCCH).

El director general doctor Benjamín Barajas Sánchez inauguró el evento recalcando la importancia “de la formación de los estudiantes del CCH sea integral y que la música esté presente en ella: El CCH es un bachillerato de cultura, no técnico por ello es fundamental que los alumnos adquieran una formación en las artes y las humanidades y de esta manera se sensibilicen. Para concluir y citando a Nietzsche puedo confirmar que *La vida sin la música sería un grave error*”.



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DE LA DGCCH

“ LA MÚSICA  
ES PARTE DE LA  
EDUCACIÓN  
DE LOS  
JÓVENES”



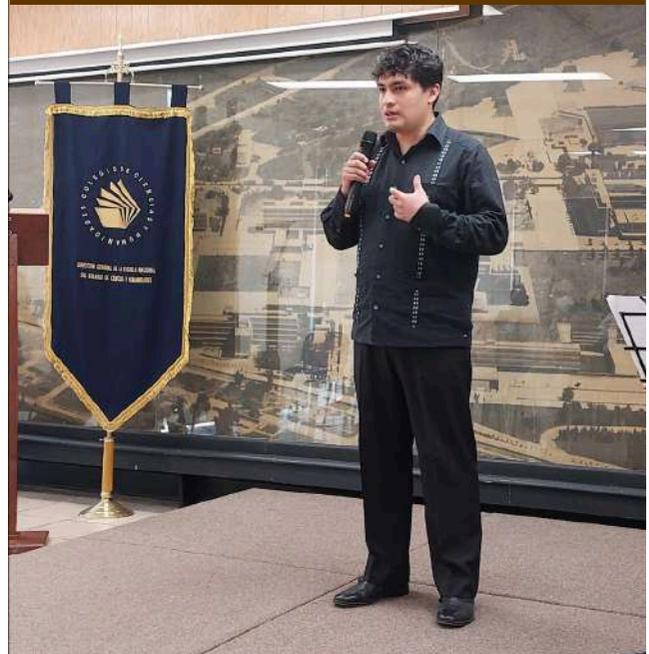
Por otra parte el director de la orquesta Jorge Sergio Hernández Medrano celebró el debut de la orquesta y reconoció el trabajo de los profesores de la orquesta Miguel García Ramírez (violín), Nezly Sarmiento Gutiérrez (viola), Fanny Paulina Polanco Medina (Chelo) Roberto Rosas Lemus (Contrabajo), Abraham Cabrera Hernández (solfeo), así como el esfuerzo conjunto de los alumnos de los diferentes planteles para dar vida a este proyecto.

A su vez Hernández Medrano destacó la importancia que tiene la música en la educación, pues favorece la concentración, la atención, potenciando su rendimiento, estimulando la memoria, el análisis el razonamiento y por lo tanto el aprendizaje además de mostrar el talento de los alumnos en espacios tanto internos como externos de la UNAM.

La iniciativa surge como un homenaje a nuestras tradiciones, músicos, y compositores quienes aportaron al acervo y la historia de la música nacional.

En el concierto participaron alumnos de los planteles Oriente, Naucalpan, Azcapotzalco, Sur y las alumnas del plantel Vallejo Citlalli Pérez Andrade (violín), Sofía Nájera (violín), Sandra Ramírez Jaimés (violín) y Sandra Melisa Ramírez Flores (viola) quienes interpretaron obras de los autores L.V. Beethoven, J. S. Bach, G.P. Telemann, Diego Ortiz, Vittorio Monti y Diego Ortiz.

## PRIMERA ORQUESTA INTER-PLANTELES DEL CCH"



FOTOGRAFÍA: PROFESOR DE VALLEJO



IMAGEN: SAFO DE MITILENE PINTEREST.COM

# Eros me sacudió el alma

NOEMÍ ARELLANO MORALES  
jesusnoemi@cch.unam.mx

*“Eros me sacudió el alma como un viento que en la montaña sacude los árboles.”*

Safo

**H**ablar de Safo es una gran oportunidad para hacer una reflexión en torno al amor erótico. Safo de Mitilene, fue mencionada por el renombrado filósofo Platón como la décima musa. Las musas guiaban a los reyes para decir las palabras adecuadas en su gobierno e inspiran a filósofos y artistas. Así pues, la manera de expresarse de Safo, no sólo enuncia la belleza en las palabras de aquellos fragmentos que se conserva de su poesía sino, que es una parada obligada en la concepción erótica y en la visión del amor, incluso aquél que rompe fronteras entre los géneros.

Algunos datos históricos ubican la vida de esta poetisa hacia el año 600 a. C. en la ciudad de Mitilene, en la antigua Grecia. La capital de esta ciudad es Lesbos, que como muchos ya imaginan es la raíz griega que da origen a la palabra: *lesbiana*, que hoy en día, se usa para nombrar al amor entre mujeres.

Así pues, esta enigmática mujer procedía de una familia rica, que tuvo algunos problemas políticos, como nunca pasa en las élites de la historia. Después de algún tiempo en el exilio, esta mujer estuvo a cargo de un tíaso, que era una especie de grupo de mujeres quienes estaban dedicadas al culto de la diosa Afrodita. En esta comunidad se enseñaba el arte de la música y la poesía. Por esta razón es que se conservan algunos fragmentos de los versos de Safo. Los temas más recurrentes son el amor, el deseo, el abandono y la belleza.



IMAGEN: LA DÉCIMA MUSA MUJERESRIOT.WEB

*En la distancia  
De veras, quisiera morirme.  
Al despedirse de mí llorando,  
me musitó las siguientes palabras:  
"Amada Safo, negra suerte la mía.  
De verdad que me da mucha  
pena tener que dejarte." Y yo le respondí:  
"Vete tranquila. Procura no olvidarte de mí,  
porque bien sabes que yo siempre estaré a tu lado (...)*

En los textos de esta poetisa, se puede sentir una relación muy estrecha con las mujeres de esta comunidad. Pues imagina vivir en un tiempo de libertad, donde la mente de los ciudadanos no juzgaba a las personas por sus intereses amorosos sino más bien, alentaba a las personas a transmitir con la poesía y el arte sus deseos más íntimos:

*Poema de amor  
Igual parece a los eternos Dioses.  
Quien logra verse frente a Ti sentado:  
¡Feliz si Goza tu Palabra Suave,  
Suave tu risa!  
A mí en el pecho el Corazón se oprime.  
Sólo en mirarte: ni la voz acierta  
De mi garganta a prorrumpir; y rota  
Calla la lengua  
Fuego Sutil dentro de mi cuerpo todo  
Presto discurre: los inciertos ojos  
Vagan sin Rumbo, los oídos hacen  
Ronco Zumbido  
Cúbrome toda de Sudor helado:  
Pálida quedo cual marchita hierba  
y ya sin Fuerzas, sin Aliento, Inerte  
Parezco muerta.*



IMAGEN: SAFO DE LESBOS

Los poemas de esta mujer, nos hacen darnos cuenta que el amor no está en el género sino en el alma del ser humano; que la belleza es parte de lo cotidiano y podemos encontrarla en los detalles sutiles del otro; que la posibilidad de elegir nos hace verdaderamente humanos y libres en el mundo.

Safo, representa la capacidad creativa de las primeras mujeres con voz en la historia de la literatura. Su pasión se transmite en los fragmentos de sus versos, donde el amor, el deseo y la belleza no distinguen géneros sino más bien, dan luz al amor en todas sus manifestaciones. Si te interesa saber más de ella y sus poemas te invito a revisar las siguientes ligas.



Vanguardista en todo momento

## Elena Garro (1916–1998)

En sombras por ser mujer, adelantada a su tiempo en muchas formas, ahora la reconocemos como se debe

PAOLA A. MEDINA LECHUGA  
[comunidad.vallejo@cch.unam.mx](mailto:comunidad.vallejo@cch.unam.mx)

**U**na de las dramaturgas y novelistas más importantes de México de la talla de Sor Juana Inés de la Cruz. La sombra de Octavio Paz no le permitió brillar en su momento, sin embargo, incursionó en otras disciplinas artísticas como la coreografía, la danza y claro la actuación.

Su literatura es fundamental para las letras hispanoamericanas; como la manera de concebir el tiempo dentro del relato, una nueva visión de las provincias dando un papel importante a los indígenas y a los campesinos que en esa época habían pasado a segundo plano. El lenguaje poético que introduce para sus personajes que señalan las desigualdades sociales.

La novela merecedora del Premio Xavier Villaurrutia y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz fue *Los recuerdos del porvenir* (1958)





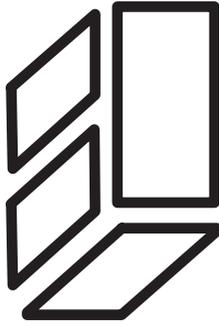
Elena Garro pudo considerársele vanguardista en cuanto al tema de la situación de la mujer mexicana, en una sociedad misógina y sexista. Es pertinente recordarla en este momento que los feminicidios lejos de disminuir están aumentando de una forma espeluznante. La sociedad cada día hace un esfuerzo para que esto no suceda más, ¿cómo crees que la literatura nos pueda ayudar a parar esta situación? ¿conoces novelas de Elena Garro? Coméntanos qué te pareció.

El Fondo de Cultura Económica publicó parte de su obra en tres tomos. Pero su obra es mucho más extensa. Una mujer franca, controvertida y contradictoria sobre todo una increíble escritora, desafortunadamente, las circunstancias personales, las discrepancias en el ámbito cultural y su autoexilio le impidieron consagrarse como es debido.

Elena Poniatowska en un artículo de La Jornada<sup>1</sup> menciona su gran admiración por Elena Garro y el maravilloso trabajo que hace su biógrafa Patricia Rosas Lopátegui quien demuestra en cada página del libro El asesinato de Elena Garro lo seductora que era en su narrativa.



1.- La Jornada Semanal, Una biografía de Elena Garro, por Poniatowska Elena, Domingo 17 de septiembre de 2006, núm. 602



**BUTACA**

CECEACHERA

23 de mayo de 2022

Comunidad VALLEJO

Una película de terror que te entierra a la silla

## REC, ¿Te atreves a mirarla?

POR ADRIANA COLLADO ESCOBAR  
adriana@cchfilmfest.com

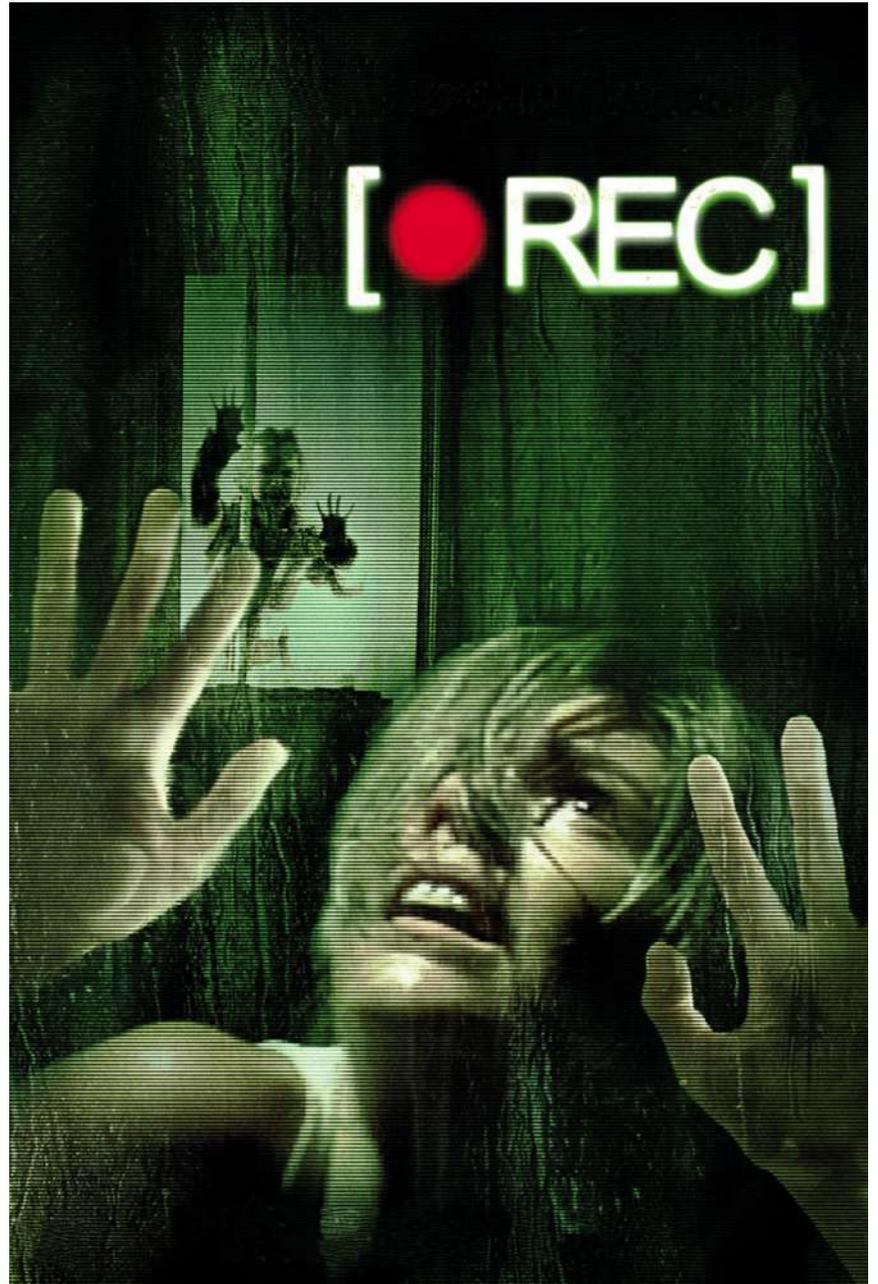


IMAGEN:REC1

- El horror es un género que todavía tiene mucho que decir

No es ningún secreto que la industria del cine actual sigue –pese a los esfuerzos—monopolizada por cintas estadounidenses. Por ello siempre es bueno encontrarse con películas no angloparlantes que, pese a que ya tienen tiempo en el mercado, siguen vigentes en el corazón de las personas amantes del terror.

Dirigida por Paco Plaza y Jaume Belagueró, *REC* es una película de terror española de bajo presupuesto que se convirtió en una de las favoritas del género en habla hispana desde su estreno en el año 2007 y que catapultó la carrera de su protagonista, Manuela Velasco.

La historia sigue de cerca a Ángela Vidal (Velasco), una entusiasta reportera

del programa matutino “Mientras usted duerme”, que muestra a los televidentes las jornadas de trabajo nocturno de diferentes profesiones. En una de sus tantas jornadas, Ángela es asignada a un escuadrón de bomberos junto a Pablo, el camarógrafo (cuyo rostro no vemos más que una vez por el final de la cinta), para acompañarlos al rescate de una anciana accidentada en un edificio del centro de Barcelona. Sin embargo, nada más llegar se dará cuenta de que la gravedad de la situación va más allá de una señora en peligro y que tendrá que luchar contra un virus agresivo que quiere cobrar tantas vidas como sea posible.

El filme hace uso del estilo falso documental —o *mockumentary*, por su término en inglés— con escenas hechas en su totalidad con cámara en mano, lo que permite que los espectadores se sientan inmersos en la acción al estilo de cintas como *The Blair Witch Project* o *Paranormal Activity*. Además, las interacciones entre los vecinos y las autoridades, llenas de indirectas hostiles y humor simple, dan un toque de comicidad a la tensa situación.

Un elemento que sin duda asusta por su ausencia es la música, y es que, con el fin de mantener el suspenso, los

directores decidieron pasar de ella. Además, los actores nunca tuvieron el guion completo en sus manos para que sus reacciones en el transcurso de la grabación fueran más genuinas.

Sin lugar a dudas el estreno de *REC* marcó un parteaguas para el cine de terror en español (como idioma) y para el español (como región geográfica), que demostró que el terror no sólo habla inglés. Además, dio la oportunidad a los directores de lanzar tres películas más, un cómic, un libro para ahondar más en los orígenes del virus y un remake estadounidense que, al no contar con la intensa interpretación de Velasco en el rol principal, se siente plana y sin chiste.

## “EL TERROR HABLA VARIOS IDIOMAS”

Lamentablemente, con el paso de las películas es evidente que la chispa de los directores no es igual en conjunto que en solitario. De tal suerte que las dos primeras películas, hechas por ambos directores, mantienen la esencia de terror que tanto gustó y que en las últimas dos, hechas cada una por un director, se pierde y nos hace desear que la saga hubiera terminado en la segunda entrega.

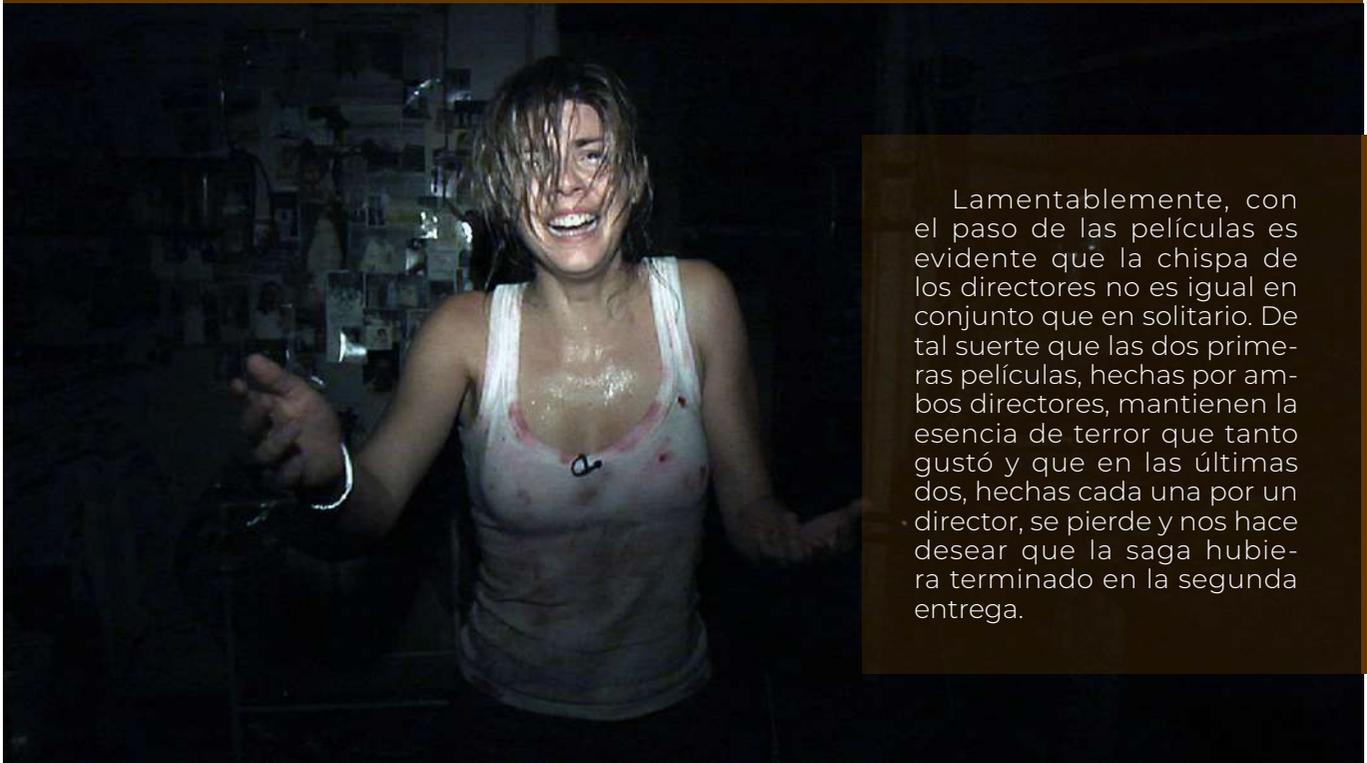


IMAGEN:REC2

# PUMAS A PRUEBA

REVISTA DEL CCH VALLEJO

## CONVOCATORIA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las alumnas y alumnos inscritos en cualquier semestre a participar en el primer número de la revista Pumas a Prueba, (marzo-mayo), una publicación que tiene como objetivo dar voz a nuestros estudiantes sobre temas que resultan de su interés.

Lo podrán hacer a través de: un relato personal, un cuento, poema, canción, artículo académico o de divulgación, comentario libre o analítico, reseña crítica, reportes de investigación, nota informativa, reportaje, crónica, entrevistas, ensayos literarios o académicos, caricatura o cartón político, ilustraciones o fotografías

La temática puede ser general: Salud, deportes, ciencias exactas, ciencias sociales, ciencias naturales, cultura, igualdad de género, sentimientos y más.

Pero también particular, en esta ocasión se abordará el tema: **¿Regreso a mi plantel? Que esperar de la educación presencial, después del sistema a distancia**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

**1. Textos:** Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word y con nombre completo del autor.

**2. Las citas:** deben indicarse con base en el formato APA, séptima edición, Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

**3. Referencias bibliográficas:** se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: [t.ly/SU0C](http://t.ly/SU0C)

**4. Fotografías o ilustraciones:** se recibirán en formato .jpg o pdf. con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

**5. Recepción:** La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de mayo de 2022 al correo [editorial.vallejo@cch.unam.mx](mailto:editorial.vallejo@cch.unam.mx) con el asunto:

Pumas A Prueba

**6.** Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



# CONVOCATORIA

REVISTA  
100  
METROS

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el **segundo número** de la revista 100 metros, (septiembre-enero), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será: **¿Nuevas modalidades educativas? El reto del CCH en el sistema híbrido.**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

**1. Artículos:** Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word.

**2. Resumen:** Se debe incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.

**3. Autor o autores:** Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.

**4. Dictaminación:** Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

**5. Las citas:** deben indicarse con base en el formato APA,

séptima edición. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

**6. Referencias bibliográficas:** se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: [t.ly/SU0C](http://t.ly/SU0C)

**7. Fotografías o ilustraciones:** se recibirán en formato .jpg o pdf. con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

**8. Recepción:** La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 2 de septiembre de 2022 al correo [editorial.vallejo@cch.unam.mx](mailto:editorial.vallejo@cch.unam.mx) con el asunto: 100 metros

9. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.





**ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**Dirección General**

**Secretaría Estudiantil**

# calendario escolar 2022 2023

**AGOSTO 2022**

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**SEPTIEMBRE 2022**

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

**OCTUBRE 2022**

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**NOVIEMBRE 2022**

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

**DICIEMBRE 2022**

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**ENERO 2023**

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**FEBRERO 2023**

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

**MARZO 2023**

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**ABRIL 2023**

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

**MAYO 2023**

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**JUNIO 2023**

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

**JULIO 2023**

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**AGOSTO 2023**

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

CICLO ESCOLAR 2022-2023

**ALUMNOS DE 3º Y 5º SEMESTRES**

- Inicio de Clases: 4 DE AGOSTO DE 2022
- Fin de Clases: 25 DE NOVIEMBRE DE 2022
- Exámenes: 28 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2022 Y 1 AL 9 DE DICIEMBRE DE 2022
- Periodo Intersemestral: 13 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 20 DE ENERO DE 2023
- Vacaciones Administrativas: 29 DE DICIEMBRE DE 2022 AL 4 DE ENERO DE 2023

**ALUMNOS DE PRIMER INGRESO 2023**

- Inicio de Clases: 20 DE AGOSTO DE 2022
- Fin de Clases: 14 DE DICIEMBRE DE 2022
- Exámenes: 9 AL 30 DE ENERO DE 2023

**ALUMNOS DE 2º, 4º Y 6º SEMESTRES**

- Inicio de Clases: 23 DE ENERO DE 2023
- Fin de Clases: 18 DE MAYO DE 2023
- Exámenes: 23 DE MAYO AL 2 DE JUNIO DE 2023
- Periodo Interanual: 9 AL 20 DE JUNIO DE 2023 Y DEL 24 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO DE 2023
- Vacaciones Administrativas: 6 AL 21 DE JULIO DE 2023
- Ausente Académico: 8 AL 7 DE ABRIL DE 2023
- Días inhábiles: SEPTIEMBRE 10 Y 18, NOVIEMBRE 1, 2 Y 21, DICIEMBRE 12 Y 20, ENERO 1, FEBRERO 6, MARZO 20, MAYO 1, 10 Y 15

APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 17 DE MAYO DE 2022.

