



# Innovación en proyectos



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular



CCH Vallejo Oficial



16 de mayo de 2022  
Número 423



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
**RECTOR**  
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
**SECRETARIO GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
**DIRECTOR GENERAL**  
Mtra. Silvia Velasco Ruiz  
**SECRETARIA GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado  
**DIRECTORA**  
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo  
**SECRETARIO GENERAL**  
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz  
**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**  
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo  
**Secretaria Académica**  
Lic. Rocío Sánchez Sánchez  
**SECRETARIO DOCENTE**  
Lic. Armando Segura Morales  
**SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
Lic. Carlos Ortega Ambríz  
**SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE**  
Mtro. Roberto Escobar Saucedo  
**SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN**



## COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón  
**JEFE DE COMUNICACIÓN**  
Mtra. Paola Aviani Medina Lechuga  
**COORDINADORA EDITORIAL**  
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera  
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo  
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz  
**MESA DE REDACCIÓN**  
Lic. Jorge Flores Figueroa  
**DISEÑO EDITORIAL**  
Lic. Erika Margarita Rodríguez Sánchez  
**REDES SOCIALES**  
David Alejandro Melo Valencia  
Laura Michelle Jaramillo Hevia  
**SERVICIO SOCIAL**  
Lic. Adrián Enriquez Rodríguez  
**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES**

# Editorial

**E**l Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (SILADIN), desde que fue creado para que los estudiantes desarrollen sus habilidades y curiosidades respecto a las ciencias, los maestros han jugado un papel muy importante para que las alumnas y alumnos presenten proyectos de biología, química, física, astronomía.

Así como se busca que los jóvenes tengan una cultura científica a través de la divulgación de la ciencia y el desarrollo de actividades experimentales creativas e innovadoras que, complementen sus materias curriculares.

Por ello los proyectos que se presentan son tan esenciales, pues en cada uno de ellos esta presente el esfuerzo y arduo trabajo que realizaron los estudiantes durante el semestre junto con sus docentes.

16 de mayo de 2022 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.  
Distribución gratuita número 423



## DEPARTAMENTO DE OPCIONES TÉCNICAS PLANTEL VALLEJO

TE INVITA A PRE INSCRIBIRTE  
A LOS

### ESTUDIOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS

A las y los alumnos interesados en cursar algún Estudio Técnico Especializado, el periodo para solicitar la pre-inscripción será del **30 de mayo al 7 de junio del 2022**

Pre-Inscríbete en:

<https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/>

Los requisitos son:

- No adeudar materias de primer y segundo semestre
- Ser alumno regular
- Estar inscrito en Colegio de Ciencias y Humanidades



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DE LA DGCCH

El trabajo duro se ve reflejado en la realización de los trabajos

## Proyectos de Investigación en SILADIN

- Son trabajos extracurriculares para aplicar los principios pedagógicos del Colegio

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO  
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

**E**l Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (SILADIN) de Vallejo se llevó a cabo una serie de ponencias Mi experiencia en el Aula del Futuro con diversos temas del área de experimentales, que fue planeado antes de pandemia; fue hasta ahora que los estudiantes pudieron venir a las instalaciones a demostrar al máximo las utilidades que tiene la Aula del futuro.

Los alumnos de la maestra Georgina Góngora Hablaron del *Petróleo y obtención del etileno*, en donde utilizaron tabletas, proyector, un espacio amplio de seis sillas y el pizarrón 3.60 también manifestaron su asombro por la innovación

en la infraestructura al cubrir las expectativas que se esperan de un colegio de vanguardia.

Maritza Vázquez Hernández con sus alumnos expuso el tema, *Elementos Básicos de la Geometría Plana*, comentaron que la geometría es algo más que figuras geométricas pues tiene axiomas, postulados y teoremas; el problema analizado fue el estudio de las formas; hablaron del punto, recta, ángulos, círculo, cuadrilátero, triángulo y polígonos. También se expuso el tema *Fracciones Enmascaradas*, en donde se habló de las fracciones decimales, su historia, métodos de obtención, estrategias, evolución y contexto educativo mexicano.

Diana Alejandra Cancino se planteó el tema de *Relación entre la Temperatura y el Desarrollo Embrionario del Ajolote Mexicano* se dijo que es una especie en peligro de extinción por los cambios climáticos y contaminación; los alumnos también hablaron del desarrollo embrionario, las etapas del huevo y su eclosión, se mostraron gráficas de su estudio con la conclusión de que la temperatura del agua nueve a veinte y uno grados es determinante en el desarrollo de la especie.

Con el tema *El inicio de los Números y Sistemas Numéricos*, a cargo de Concepción Julieta Hernández Hidalgo, se planteó que las culturas egipcias, griega, maya y arábiga las cuales desarrollaron un sistema de escritura numérica después de cierta evolución histórica por actividades tales como el comercio, que generó la aparición del cero y el avance que esto produjo y que lo seguimos utilizando hoy en día.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DE LA DGCCH

Para finalizar Miguel Ángel Moreno Herrero con sus alumnos presentaron *Radioastronomía en el Bachillerato*, comentó que desde 2009 participan en el Club de Astronomía del CCH Vallejo; explicaron que la astronomía influye en el avance de las ciencias, tecnología, electrónica, ingeniería, mecánica y otras áreas, como ejemplo la absorción atmosférica de ondas radioeléctricas que influye en las telecomunicaciones y se mencionó el trabajo conjunto de ocho telescopios sincronizados en diversos países – *Event Horizon Telescope*– que permitió observar un agujero negro *Sagitario A* en la vía láctea.

Estos fueron los trabajos que presentaron los estudiantes con sus profesores durante el semestre.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DE LA DGCCH

## Opciones técnicas

# Formación real para el campo laboral

- Estudiantes de diferentes planteles han iniciado prácticas profesionales en el plantel
- Podrán aplicar sus conocimientos en un ambiente laboral real de trabajo

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Una de las formas en las que el Colegio apoya la formación integral de su comunidad estudiantil es a través de los programas de estudio de formación profesional para el trabajo denominado Opciones técnicas en las que los estudiantes realizan actividades prácticas en distintas ramas que les pueden ser útiles tanto para ingresar al mercado laboral como para continuar con sus estudios profesionales.

El programa de Opciones Técnicas de Vallejo ha comenzado a canalizar a los alumnos que participan en las diferentes oficinas e instituciones, donde cumplirán entre 180 y 300 horas de actividades prácticas que les permitirán aplicar aquello que aprendieron en las aulas y estimular su capacidad de análisis y de solución de problemas concretos, además de vivir la experiencia de desarrollarse en un ambiente real de trabajo.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Existen 18 Opciones Técnicas y los jóvenes que ya han sido canalizados recibirán un diploma que los acredita como técnicos a nivel bachillerato en la especialidad que cursaron. En este momento son 30 chicos los que están comenzando sus prácticas en el plantel en diferentes oficinas y departamentos (Información, Asesorías, Mediateca y SILADIN) para las opciones de:

## OPCIONES TÉCNICAS

LES DA LA

**OPORTUNIDAD**

DE TENER MÁS

**HERRAMIENTAS**

PARA LA VIDA **LABORAL**"

### Análisis Clínicos

Desarrollo de Sitios y Material Educativo Web

Mantenimiento de microcomputo

Propagación de Plantas y Diseño de Áreas Verdes

Protección Civil

Sistemas computacionales, desarrollo de software

Sistemas Computacionales, diseño de páginas Web y base de datos

Sistemas para el manejo de la información documental



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Otros 20 alumnos están en trámite para comenzar ya sea en el plantel o en alguna de las instituciones con las que se tiene convenio como la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria (DGAPSU), o los proyectos de Colaboración de recorridos 3D en el Plantel Vallejo, el de Apoyo a la preservación y difusión de los acervos documentales históricos resguardados en el Centro de Documentación e Investigación Judío de México.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

## Termina el ciclo Juventudes Investigadoras

# La curiosidad por lo interdisciplinario

- Estos proyectos sirven para nutrir conocimientos

ALAN MIGUEL MONTALVO PANTOJA  
 comunidad.vallejo@cch.unam.mx

El programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del plantel Vallejo, bajo la coordinación de Alan M. Montalvo Pantoja, cierra sus actividades del ciclo Juventudes Investigadoras, que durante los semestres del 2022 acercó a las y los estudiantes del plantel a más de diez charlas con personas que han dedicado su labor profesional en distintas disciplinas, pero implementando la investigación en sus procesos de creación. También, se generaron visitas guiadas donde las y los asistentes pudieron conocer recintos como el Museo de las Constituciones.

Los talleres que el programa realizó para el alumnado fueron enfocados en conocer procesos que pudieran nutrir los proyectos que generaban dentro del programa, así como dentro de sus clases, apelando a la creación de nuevas y nuevos investigadores más integrales y con mayor preparación para la implementación de sus proyectos.

jovenesinv\_hcs.vallejo@cch.unam.mx





El trabajo no pudo haber sido el mismo sin el apoyo de las y los profesores promotores que se sumaron al programa y que con su guía crearon proyectos interesantes de la mano de sus alumnas y alumnos, parte de ese resultado se ve reflejado en el 4to Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación, pues más de cinco proyectos de investigación del plantel fueron finalistas para presentarse este cuatro y cinco de mayo en el encuentro.

El programa tuvo como invitados a personas destacadas en sus áreas como el doctor Luis Zambrano, biólogo dedicado a la conservación y preservación del Axolote del Instituto de Biología de la UNAM; Brandon Ibarra, director y fundador del Festival Internacional de Cine del CCH de la UNAM; Rosalba Velásquez, Coordinadora del Departamento de Difusión de la Ciencia del CCH, entre otras más.

## ¿Violencia intrafamiliar = golpes?

Según la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) en su libro digital titulado ¿Qué es la violencia intrafamiliar y como contrarrestarla? Podemos dividir la violencia intrafamiliar de la siguiente manera:

**Física**  
La violencia física es la que todos conocemos y la que relacionamos al escuchar "violencia".  
Son acciones que causan daño a la integridad física usando un objeto, parte del cuerpo o un arma.

**Psicoemocional**  
Se basa en prohibiciones, insultos, amenazas, chantajes, humillaciones y abandono.  
Son actos que provocan en quien las recibe como alteración auto cognitiva y auto valorativa que integran su autoestima.

**Patrimonial**  
Se basa en ocasionar daño directo o indirecto a bienes materiales causando la desaparición o retención de estos, por ejemplo, documentos personales.

**Sexual**  
Se pone en riesgo la libertad e integridad psicosexual de la víctima.  
Se tenta contra la capacidad de autonomía y autodeterminación sexual del individuo, la libertad de elegir y explorar libremente su sexualidad de manera sana.

**Económica**  
Estas son acciones que afectan la economía de la víctima, por ejemplo, controlan su ingreso económico o en la limitación de los recursos económicos.

**Reproductiva**  
Contra los derechos reproductivos. Acciones que atentan contra el derecho a decidir libre y voluntariamente sobre su función reproductiva, por ejemplo, con el número de hijas e hijos o un acceso a métodos anticonceptivos.

Infografía creada por Fátima Araenid Maldonado Bautista como resultado del proyecto de investigación titulado ¿Qué marco legal e instituciones otorgan protección a las mujeres jóvenes de entre 15 y 25 años que han sufrido violencia intrafamiliar y que habitan en la Ciudad de México? realizado dentro del programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del CCH Vallejo.

## EL AMOR NO SIEMPRE ESTÁ EN CASA

# VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

Es toda acción violenta llevada a cabo en el seno familiar por uno o más miembros de esta.

Puede ser ejercida por cualquier miembro de la familia.

siempre involucra intimidación, amenazas y/o conductas violentas para poder ejercer control sobre la otra persona.

Trae en la víctima o daño psicológico, físico, o sexual.

La violencia intrafamiliar atenta contra la salud de la víctima física y emocional.

causa un serio daño en la personalidad y estabilidad emocional y familiar y daño físico.

La OMS clasifica la violencia en Física, Psicoemocional, patrimonial, sexual, económica y contra los derechos reproductivos.

Todos somos parte del problema ya que normalizamos conductas violentas, la discriminación o el machismo.

Es un asunto de Derechos Humanos, democracia, educación, salud y de Seguridad Pública.

la violencia doméstica no es un problema privado es un problema público que nos compete a todos.

NO es un problema de 4 paredes

Infografía creada por Fátima Araenid Maldonado Bautista como resultado del proyecto de investigación titulado ¿Qué marco legal e instituciones otorgan protección a las mujeres jóvenes de entre 15 y 25 años que han sufrido violencia intrafamiliar y que habitan en la Ciudad de México? realizado dentro del programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del CCH Vallejo.

El compromiso de las alumnas y alumnos que se sumaron al programa se vio reflejado en el nivel de análisis en sus proyectos de investigación, algunos como Greatest Pixels, Consecuencias de los estereotipos en los adolescentes del CCH Vallejo, Significado de los números reales y su simbolización en los jóvenes estudiantes, fueron parte de los proyectos seleccionados como finalistas del 4to Encuentro. Además, Sofía Santiago González y Fátima Araenid Maldonado Bautista, finalistas del encuentro, se dieron a la tarea de crear un producto final, generando infografías donde destacan lo más importante de cada una de sus investigaciones y así, poder seguir alentando a otras personas en crear proyectos en favor de su comunidad.

Si quieres formar parte del programa y crear un proyecto de lo que más te interesa o apasiona, súmate a las próximas actividades y conviértete en un agente de cambio.

Hello, Salut, Ciao

## Primer Campamento de Idiomas de fin de semestre

- Dos días de actividades en diferentes idiomas para acercar a las alumnas y alumnos a su idioma favorito

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
abigail.hernandez@cch.unam.mx

La Mediateca de Vallejo a cargo de Abi Rivera Hernández y Carmen Celeste Martínez Aguilar, realizó su primer Campamento de Idiomas para este fin de semestre, durante los días trece y catorce de mayo se prepararon distintos talleres y conferencias sobre distintos temas en inglés, francés e italiano, con la finalidad de que los alumnos puedan aplicar el conocimiento del idioma que han venido trabajando durante todo el ciclo.

Durante la inauguración la directora del plantel, la licenciada Maricela

González Delgado subrayó la importancia de “despertar en los chicos la inquietud por saber más y de manera lúdica” y celebró la iniciativa de acercar a los jóvenes a un segundo idioma a través de un campamento con actividades en inglés, francés e italiano impartidas por más de veinte profesoras y profesores de distintas dependencias y planteles, es así que además de los compañeros del plantel anfitrión, participaron compañeros del CCH Sur y la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad León.



23 TALLERES  
SE REALIZARON  
A LO LARGO DE DOS  
DÍAS"

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DE LA DGCCH

Más de 200 estudiantes se inscribieron antes del nueve de mayo en la convocatoria lanzada a través de redes sociales para participar en alguno de los 23 talleres y conferencias, pensados para los diferentes niveles de idioma que tienen los estudiantes, de nueve de la mañana a las siete de la noche ambos días.

■ **MÁS DE 200 ALUMNAS Y ALUMNAS SE INSCRIBIERON PARA ESTAS ACTIVIDADES”**



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DE LA DGCCH

Algunas de las actividades que se llevaron a cabo fueron:

- Teatro en francés impartido por Claudia Margarita Ponce Sánchez. Francés A1 Y A2
- Travelling Digitally With Google impartido por Jessica Viviana Toledo Aranda. A partir de inglés III
- Pronunciación de la comida italiana impartido por Alma Delia Huerta García, Sin conocimientos previos
- Hangman contest for beginners impartido por Erika Gloria Gómez Fernández. Para principiantes
- Why you should practice yoga impartido por Aldebarán López Vargas. Inglés A2

La licenciada Maricela González para finalizar el campamento agradeció a las profesoras encargadas de esta actividad por su trabajo en la Coordinación de la Mediateca y su apoyo en los proyectos que se han impulsado en esta administración para el crecimiento en la enseñanza de idiomas en Vallejo.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

## Recordando las raíces

# Estudiantes reconocen la importancia del ambiente

- Danzando por la tierra

PAOLA AVIANI MEDINA LECHUGA  
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

**E**n el mes de abril se recuerda la importancia de la tierra y la relación con el humano, es por ello por lo que el grupo 273 de segundo semestre de la clase Historia Universal dirigida por Joselyn Monserrat Vega Rodríguez, junto con el grupo de *danza Conformidad de los grupos del Norte* hicieron un ritual a Tonanzin Talli Coatlicue “la de la falda de serpientes” que es la diosa-madre de la Tierra, la vida y la muerte, madre del Sol, la Luna y las estrellas.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Para la cultura nahua es importante celebrar y honrar esta relación que tiene el humano con la tierra.

Por ello, los alumnos dieron un ritual que se celebra con flores, danza, cosechas y abundancia; este ritual establece una gran conexión entre los conceptos abstractos de la cosmovisión de las culturas y la vida social con el actuar de hombre.

Junto con la danza recitaron un poema llamado ¡Ma huel manin tlalli! (*Ayucuan Cuetzpaltzin*)

## ESTUDIANTES PREOCUPADOS POR EL PLANETA, RECUPERAN SUS RAÍCES"



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

*¡Ma huel manin tlalli!  
 ¡Ma huel ica tepet!  
 Quihualitoa Ayoquan,zan yehuan  
 Cuetzpaltzin  
 Tlaxcallan, Huexotzinco.  
 In a izquioxochitl, cacahuazochitl  
 ¡ma onnemahmaco.  
 Ma huel manitlalla!*

¡Que permanezca la tierra!  
 ¡que estén en pies los montes!  
 Así venían hablando Ayocuan Cuetzpaltzin.  
 En Tlaxcala, en Huexotzinco.  
 que se repartan flores de cacao.  
 ¡Que permanezca la tierra!



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

## LA CULTURA NAHUATL ENSEÑA LA RELACIÓN DEL HUMANO CON LA TIERRA"

# PUMAS A PRUEBA

REVISTA DEL CCH VALLEJO

## CONVOCATORIA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las alumnas y alumnos inscritos en cualquier semestre a participar en el primer número de la revista Pumas a Prueba, (marzo-mayo), una publicación que tiene como objetivo dar voz a nuestros estudiantes sobre temas que resultan de su interés.

Lo podrán hacer a través de: un relato personal, un cuento, poema, canción, artículo académico o de divulgación, comentario libre o analítico, reseña crítica, reportes de investigación, nota informativa, reportaje, crónica, entrevistas, ensayos literarios o académicos, caricatura o carton político, ilustraciones o fotografías

La temática puede ser general: Salud, deportes, ciencias exactas, ciencias sociales, ciencias naturales, cultura, igualdad de género, sentimientos y más.

Pero también particular, en esta ocasión se abordará el tema: **¿Regreso a mi plantel?**

**Que esperar de la educación presencial, después del sistema a distancia**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

**1. Textos:** Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word y con nombre completo del autor.

**2. Las citas:** deben indicarse con base en el formato APA, séptima edición, Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

**3. Referencias bibliográficas:** se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: [t.ly/SU0C](https://t.ly/SU0C)

**4. Fotografías o ilustraciones:** se recibirán en formato .jpg o pdf. con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

**5. Recepción:** La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de mayo de 2022 al correo [editorial.vallejo@cch.unam.mx](mailto:editorial.vallejo@cch.unam.mx) con el asunto:

Pumas A Prueba

**6.** Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



# CONVOCATORIA

REVISTA  
100  
METROS

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el **segundo número** de la revista 100 metros, (septiembre-enero), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será: **¿Nuevas modalidades educativas? El reto del CCH en el sistema híbrido.**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

**1. Artículos:** Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word.

**2. Resumen:** Se debe incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.

**3. Autor o autores:** Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.

**4. Dictaminación:** Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

**5. Las citas:** deben indicarse con base en el formato APA,

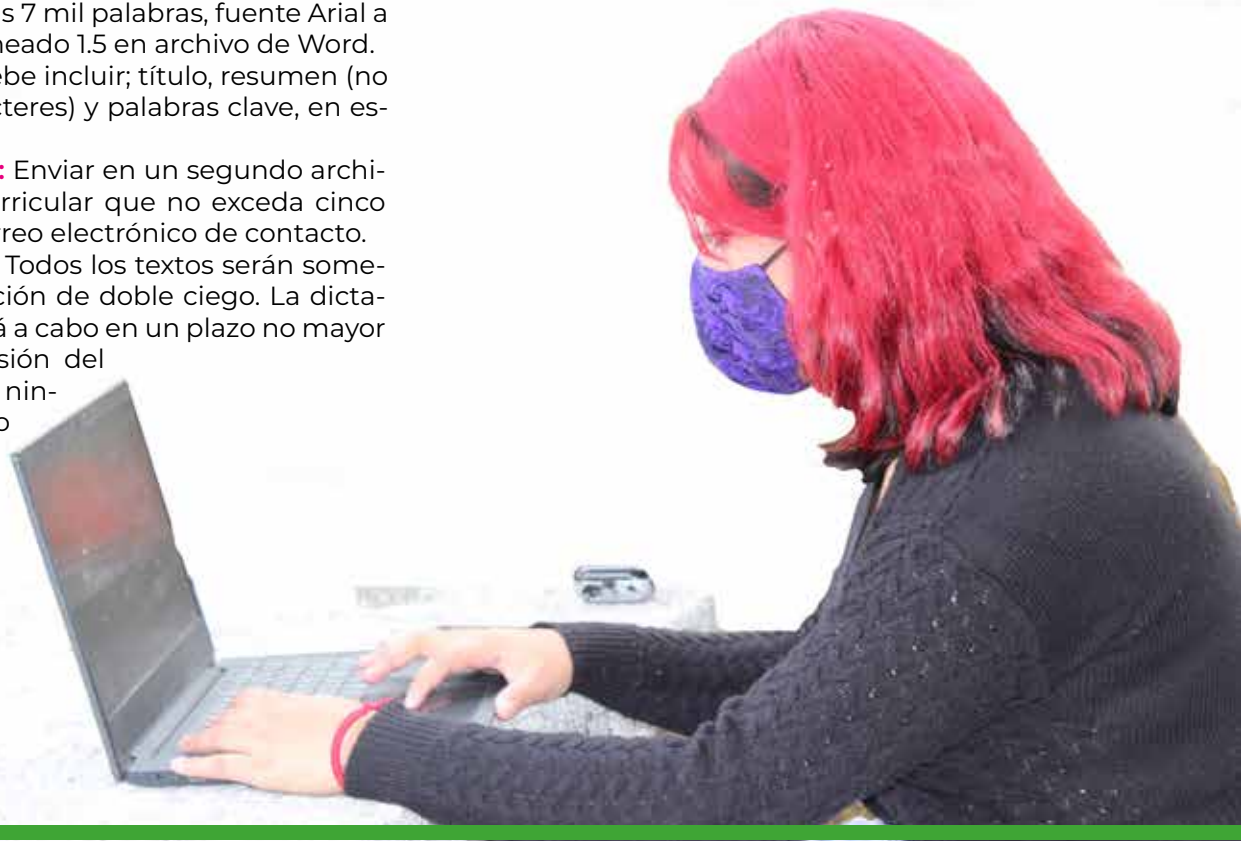
séptima edición. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

**6. Referencias bibliográficas:** se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: [t.ly/SU0C](https://t.ly/SU0C)

**7. Fotografías o ilustraciones:** se recibirán en formato .jpg o pdf. con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

**8. Recepción:** La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 2 de septiembre de 2022 al correo [editorial.vallejo@cch.unam.mx](mailto:editorial.vallejo@cch.unam.mx) con el asunto: 100 metros

9. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.









# Recordando nuestras raíces



## La última erudita que habitó la más grande biblioteca de la historia

# Hipatia de Alejandría

- Una de las mujeres más inteligentes que ha conocido la historia

ESCRITO POR REBECA ANGELES LÓPEZ  
CINIG Vallejo cinig.vallejo@cch.unam.mx

**¿P**or qué se hace tanta mención al reconocer el trabajo de una mujer? ¿Es necesario hacer notar que el trabajo se hizo por una mujer? Esto pasa porque a lo largo de la historia a la mujer no se le ha dado el reconocimiento correspondiente de su trabajo y tampoco un trato igualitario, pero eso no detuvo ni ha detenido a una cantidad inmensa de mujeres que desde distintas áreas de conocimiento han realizado grandes aportaciones artísticas y científicas.

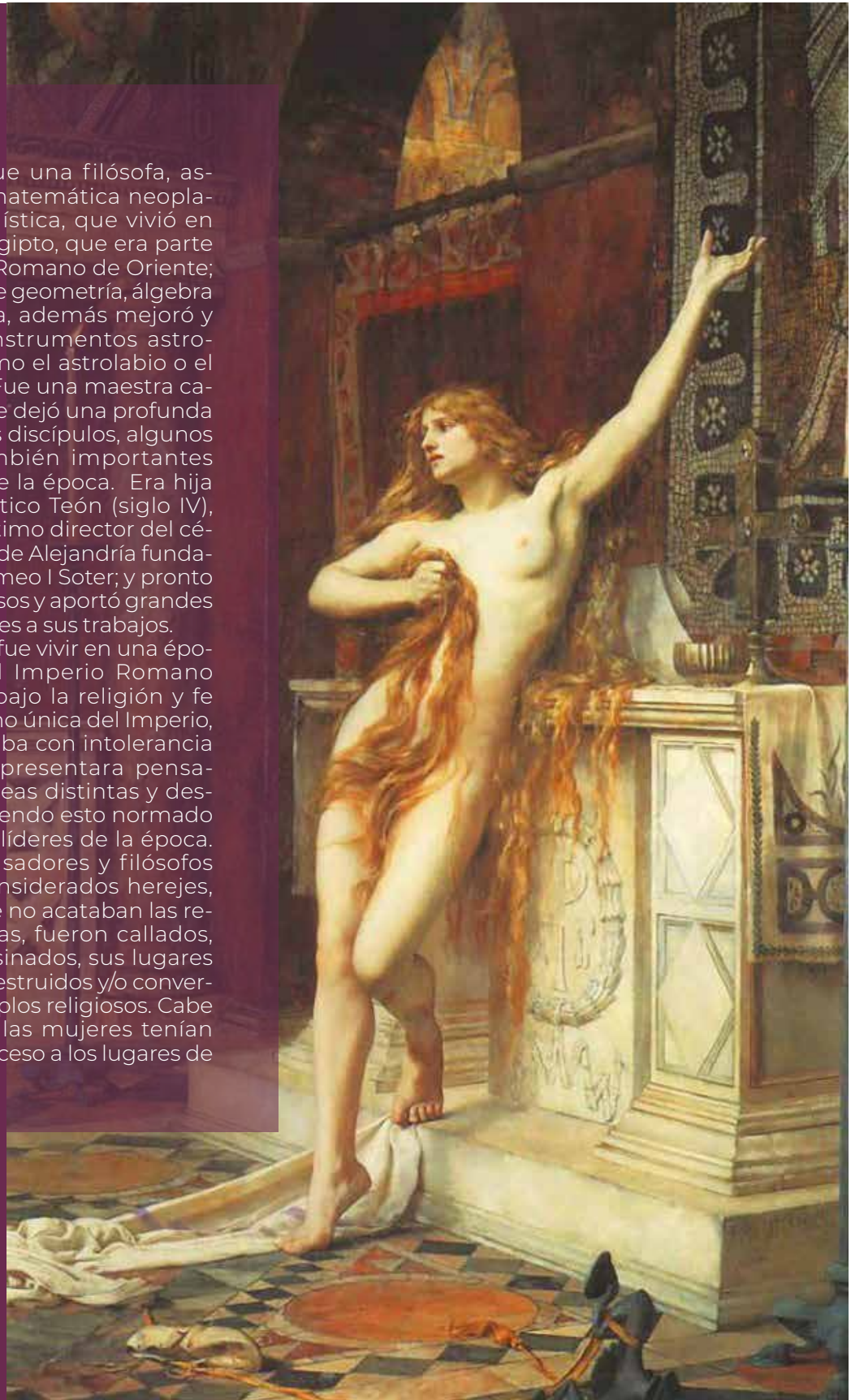
Una de esas mujeres fue Hipatia de Alejandría, reconocida como la primera mujer matemática de la que se tiene registro confiable de su trabajo. No hay certeza de su fecha de nacimiento, ya que algunas crónicas la sitúan en el año 355 y otros en el 370; lo que sí se sabe con certeza es que falleció en marzo del año 415 d.C.



ESCULTURA: HOWARD ROBERTS 1873-77

Hipatia fue una filósofa, astrónoma y matemática neoplatónica helenística, que vivió en Alejandría, Egipto, que era parte del Imperio Romano de Oriente; escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, además mejoró y construyó instrumentos astronómicos como el astrolabio o el planisferio. Fue una maestra carismática que dejó una profunda huella en sus discípulos, algunos de ellos también importantes científicos de la época. Era hija del matemático Teón (siglo IV), profesor y último director del célebre Museo de Alejandría fundado por Ptolomeo I Soter; y pronto siguió sus pasos y aportó grandes contribuciones a sus trabajos.

Su "error" fue vivir en una época donde el Imperio Romano gobernaba bajo la religión y fe cristiana como única del Imperio, la cual actuaba con intolerancia ante quien presentara pensamientos o ideas distintas y desconocidas, siendo esto normado por algunos líderes de la época. Muchos pensadores y filósofos que eran considerados herejes, paganos que no acataban las reglas cristianas, fueron callados, algunos asesinados, sus lugares de estudio destruidos y/o convertidos en templos religiosos. Cabe señalar que las mujeres tenían muy poco acceso a los lugares de estudio.



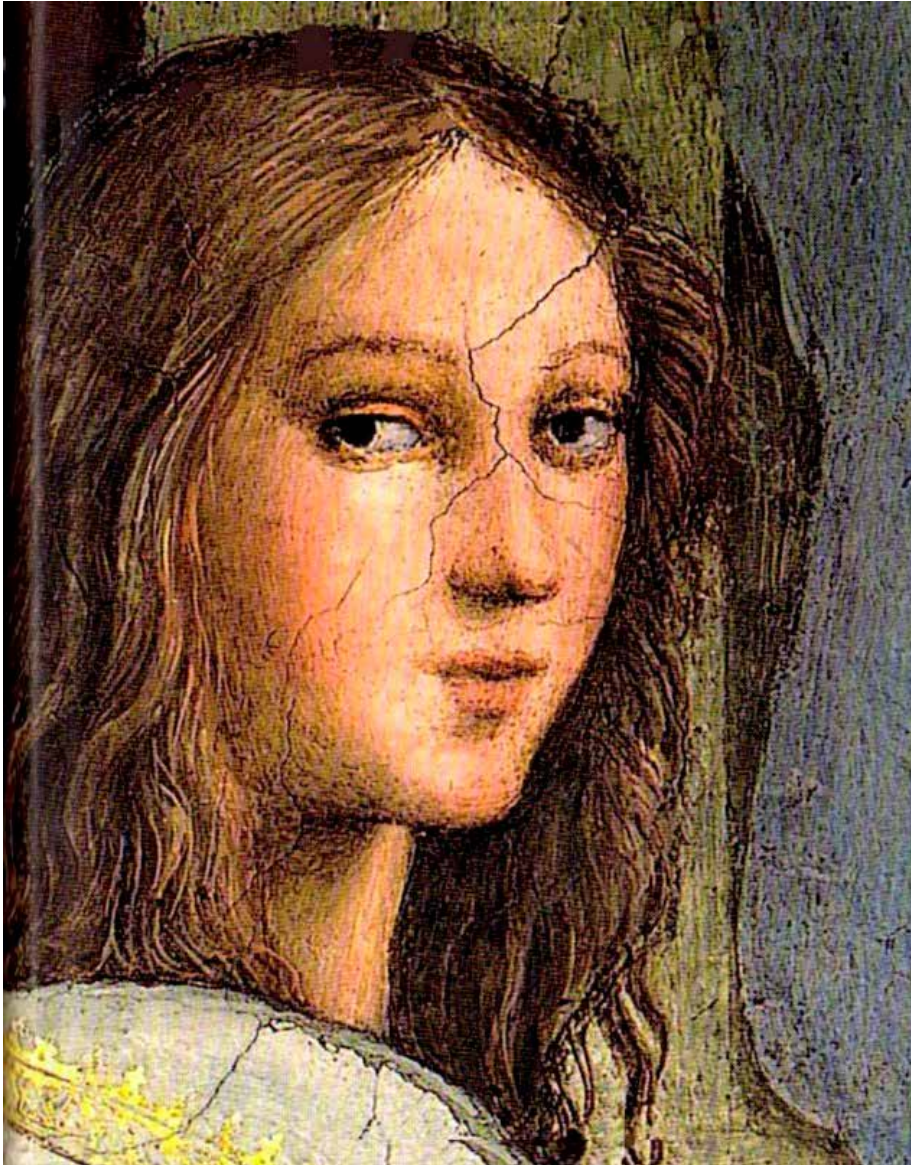
PINTURA: CHARLES WILLIAM MITCHELL 1885

En este contexto, Hipatia “formaba parte de la élite pagana fiel a sus antiguas ideas y creencias, y velaba por el legado clásico en un ambiente que se iba volviendo más y más hostil hacia la herencia ilustrada del helenismo.” Sócrates<sup>1</sup> (380 - 450) escribió: «Llegó a tal grado de cultura que superó a todos los filósofos contemporáneos, heredó la escuela platónica que había sido renovada en tiempos de Plotino, y explicaba todas las ciencias filosóficas a quienes lo deseaban. Por eso quienes deseaban pensar de modo filosófico acudían hacia ella de todas partes».

1.- Sócrates Escolástico Fue un historiador griego de la iglesia cristiana, contemporáneo de Sozomeno y Teodoreto de Ciro, que utilizaron sus obras como fuente. Sócrates fue uno de los más celebrados hombres de su tiempo y pudo apreciar plenamente la disciplina helenística, de la que dice que Cristo y sus discípulos no la estimaron ni dañina ni divina, por lo que cada individuo puede tomar la posición que le plazca, sea a favor o en contra de ella.

Es así como Hipatia generó muchas envidias que llevaron, en el año 415, a que el obispo Cirilo planeara un motín usando a monjes de localidades cercanas y con el mismo pretexto de terminar con los paganos a callarla a ella también. Llegaron hasta la casa de Hipatia a sacarla con extrema violencia, arrastrándola hasta una iglesia en la que fue desnudada y descuartizada; y una vez muerta, sus restos fueron quemados para que no quedara rastro alguno ni recuerdo de ella.

2.- Cirilo de Alejandría (Alejandría, c. 370/3 - ibíd., 444) fue un eclesiástico romano, natural de Egipto, Patriarca de Alejandría desde 412 hasta su muerte. Se reveló como un líder autoritario y ortodoxo, enconado perseguidor de cualquier profesión de fe alejada de la ortodoxia. Se enfrentó a los judíos y a los paganos, y parece ser que fue el instigador del asesinato de la filósofa y matemática griega Hipatia, asaltada por una multitud de cristianos que acabó con su vida.



PINTURA: RAFAEL SANZIO, RETRATO IMAGINARIO DE HIPATIA

Lograron el cometido de deshacerse de una mujer sabia, que influenciaba dentro de sus áreas de conocimiento a muchos otros personajes estudiados y reconocidos, pero su recuerdo no se perdió. Ella sirvió de ejemplo y modelo de muchas otras mujeres que se dedicaron al estudio de las matemáticas y las ciencias, aún en nuestros días sigue siendo motivo de orgullo y ejemplo claro que la participación de las mujeres puede ser igual o tanto más representativo que la de los pares masculinos.

El recalcar que fue una mujer la que sobresalía sobre muchos filósofos varones fue lo que llevó al desenlace trágico de Hipatia y aunque actualmente se ha abierto más el camino a la participación femenina en muchos ámbitos, todavía sigue siendo necesario recalcar el hecho de que fue realizado por una mujer para hacer notar que ellas, nosotras tenemos los mismos derechos y capacidades, sin los mismos finales trágicos (¿será?).

## Referencias

Biografía de Hipatia. (2022). Biografiasyvidas.com. <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/h/hipatia.htm>

Hipatia de Alejandría, la primera mujer matemática. (2021, April 19). Fundación Aequae. <https://www.fundacionaequae.org/hipatia-de-alejandria/>

Hipatia, la científica de Alejandría. (2015, November 5). Historia.nationalgeographic.com.es; Historia National Geographic. [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/hipatia-cientifica-alejandria\\_9797](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/hipatia-cientifica-alejandria_9797)



**BUTACA**  
CECEACHERA

16 de mayo de 2022

Comunidad VALLEJO

Después de Orgullo y Prejuicio, es la novela de Austen más adaptada y querida en el mundo literario

*Emma (2020)*

## Una visión de la mujer adelantada a sus tiempos

POR ADRIANA COLLADO ESCOBAR  
[comunicacion@cchfilmfest.com](mailto:comunicacion@cchfilmfest.com)

Una de las películas que logró llegar a su estreno a pesar de la pandemia fue la dirigida por Autumn de Wilde, *Emma* (2020). Basada en el libro homónimo de Jane Austen, la cinta cuenta con un elenco talentoso, de gran química y rostros reconocibles como los de Anya Taylor-Joy (*The witch*, *The queen's gambit*), Bill Nighy (*Love actually*, *The bookshop*) y Gemma Whelan (*Game of thrones*).

EMMA HA TENIDO VARIAS  
**VERSIONES,** Y LA  
MAYORÍA SON GENIALES”

## En la búsqueda de su verdadero ser

La historia nos presenta a Emma Woodhouse, una ocurrenciente joven inglesa de familia acomodada que ocupa su tiempo en emparejar a las personas que la rodean mientras clama que nada le hace falta.

Hermosa, rica e inteligente, Emma peca de actitudes un tanto infantiles e inmaduras que luchará por dejar atrás tan pronto como descubra que las personas que ama están siendo lastimadas por sus acciones.

## De la fotografía a la dirección

Colorida, equilibrada y bien cuidada, la fotografía de la película es uno de los elementos más rescatables. Y no es para menos cuando descubrimos que su directora, Autumn de Wilde, es una conocida fotógrafa estadounidense, y que Emma es, en realidad, su debut en un puesto directivo.

El cuidado por los detalles es evidente y aborda todos los aspectos de la producción, desde lo sonoro hasta el vestuario y los peinados de los personajes, que son a su vez característicos y homogéneos.

■ ■ ¿RECUERDAS LA PELÍCULA DE **NI IDEA** (CLUELLESS, 1995)? TAMBIÉN ESTA **BASADA EN ESTA NOVELA**”

## Tu película de amor y época de cabecera

Con su mezcla de comedia, música vibrante, amor y desamor, Emma es buena candidata para volverse la película de amor y época de cabecera de muchas personas. Sin mencionar que, a diferencia de las comedias románticas ambientadas en la época actual, el reto de esta cinta es reflejar la tensión amorosa entre los personajes con detalles tan pequeños como roces de manos o miradas cruzadas, ¿Podrá lograrlo?

Tutores y docentes trabajando de la mano

# Informe de actividades académicas 2022- 2

- Resultados positivos cuando trabajan en equipo

PAOLA AVIANI MEDINA LECHUGA  
 comunidad.vallejo@cch.unam.mx

ASIGNATURA	PORCENTAJE
HISTORIA UNIVERSAL II	26%
HISTORIA DE MÉXICO II	26%
ADMINISTRACIÓN	10%
CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES	7%
GEOGRAFÍA	5%
ECONOMÍA	10%
FILOSOFÍA II	16%

## ÁREA HISTORICO SOCIAL



La Secretaría de Asuntos Estudiantiles Programa Institucional de Tutorías (PIT) Vallejo presentó los resultados del trabajo que se llevó a cabo durante el semestre, la coordinadora Blanca Georgina Castellano Hernández, fue quien explicó el proceso de las actividades de la Jornada de Balance que fueron con la modalidad a distancia y que se llevaron a cabo en dos días, tres y cuatro de marzo del año en curso.

El objetivo de la (JB) es proporcionar un espacio de intercambio de conocimientos entre los profesores y los tutores, todo con el objetivo de ayudar a los estudiantes para que no tengan un atraso, una deserción escolar o un rezago, trabajando en equipo se previenen estas situaciones.

EN LA JORNADA DE **BALANCE** DEL 2022-2 SE CANALIZARON A **5,024** ALUMNOS"



ASIGNATURA	PORCENTAJE
MATEMÁTICAS II	44%
MATEMÁTICAS IV	24%
TALLER DE COMPUTO	18%
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD II	6%
CÁLCULO	3%
CIBERNÉTICA Y COMPUTACIÓN II	5%

ÁREA DE MATEMÁTICAS



Castellanos mencionó que “se realiza un intercambio de información académica entre los profesores y los tutores para analizar si es necesario canalizar a los alumnos dependiendo de sus necesidades que tanto el tutor como el docente analizaran, se debe seguir el plan de acción elaborado por los tutores, que les servirá de guía” comentó.

Siguiendo la planeación de los tutores se tuvo que, tutores de segundo semestre asistieron veinte y ocho, de cuarto semestre veinte y dos y de sexto semestre treinta y seis.

Se canalizaron alumnos en asesorías 1206 alumnos, en psicopedagogía 898 y en tutorías 2920 alumnos. También se detectaron riesgos académicos por área.

Para finalizar se puntualizó que “la (JB) es un momento importante en la vida académica de nuestro plantel, porque tanto profesores como tutores reflexionamos y analizamos las situaciones de los alumnos para que no tengan rezago y salgan con éxito en su bachillerato.” comentó Castellanos

ASIGNATURA	PORCENTAJE
GRIEGO II	2%
LATÍN II	3%
LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS	4%
TALLER DE COMUNICACIÓN	4%
TALLER DE DISEÑO AMBIENTAL	3%
TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA	9%
TLRID II	29%
TLRID IV	46%

ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN





# Factores estresores y resilientes de la comunidad LGTBTTBQ+



**Ponente: Profra. Diana  
Cárdenas González**

**Fecha: 28 de Junio del 2022**

**Hora: 12:30hrs**

**Sigue la transmisión  
por**



**CCHVallejoOficial**