



COMUNIDAD
VALLEJO

Logros en Comunidad, Atención a tus derechos



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular



HUM



CCH Vallejo Oficial



18 de abril de 2022
Número 419



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Secretaria Académica
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIO DOCENTE
Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
Mtro. Roberto Escobar Saucedo
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN
Mtra. Paola Aviani Medina Lechuga
COORDINADORA EDITORIAL
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
MESA DE REDACCIÓN
Lic. Jorge Flores Figueroa
DISEÑO EDITORIAL
Lic. Erika Margarita Rodríguez Sánchez
REDES SOCIALES
David Alejandro Melo Valencia
Laura Michelle Jaramillo Hevia
SERVICIO SOCIAL
Lic. Adrián Enriquez Rodríguez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

Impulsar el trabajo y la resolución de problemáticas por medio del diálogo, la escucha y la unidad de los sectores académicos, estudiantiles y administrativo es lo que ha destacado en la actual gestión directiva, específicamente impulsando el empoderamiento de la mujer.

Es destacable y siempre presumible la labor en conjunto, pero sobre todo, los resultados que se obtienen al escuchar, atender, proponer y trabajar para el bienestar de nuestra comunidad, especialmente de nuestras alumnas, maestras y trabajadoras.

Es así, que gracias a un grupo de alumnas de sexto semestre, la Comisión Interna para la Igualdad de Género y la directora de nuestro plantel, facilitarán toallas sanitarias gratuitas, a través de dispensadores colocados en los sanitarios, esto como parte de reconocer una necesidad básica de todas las mujeres.

¡En hora buena, por una victoria más!

18 de abril de 2022 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.

Distribución gratuita número 419

PUMAS A PRUEBA

REVISTA DEL CCH VALLEJO

CONVOCATORIA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las alumnas y alumnos inscritos en cualquier semestre a participar en el primer número de la revista Pumas a Prueba, (marzo-mayo), una publicación que tiene como objetivo dar voz a nuestros estudiantes sobre temas que resultan de su interés.

Lo podrán hacer a través de: un relato personal, un cuento, poema, canción, artículo académico o de divulgación, comentario libre o analítico, reseña crítica, reportes de investigación, nota informativa, reportaje, crónica, entrevistas, ensayos literarios o académicos, caricatura o carton político, ilustraciones o fotografías

La temática puede ser general: Salud, deportes, ciencias exactas, ciencias sociales, ciencias naturales, cultura, igualdad de género, sentimientos y más.

Pero también particular, en esta ocasión se abordará el tema: **¿Regreso a mi plantel?**

Que esperar de la educación presencial, después del sistema a distancia

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. Textos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word y con nombre completo del autor.

2. Las citas: deben indicarse con base en el formato APA, séptima edición, Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

3. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC

4. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o pdf. con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

5. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de mayo de 2022 al correo editorial.vallejo@cch.unam.mx con el asunto:

Pumas A Prueba

6. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.





FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Herramientas para el trabajo tutorial

Técnica para decidir qué carrera estudiar

- Elizabeth Nava Rodríguez lo pone en práctica con sus estudiantes de segundo semestre

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

El programa Institucional de Tutorías busca constantemente mejorar la formación de los profesores que participan, para eso se buscan herramientas como la que compartió la maestra Elizabeth Nava Rodríguez, jefa de Sección en el área de Ciencias Experimentales, explicó una estrategia que aplica con sus alumnos al inicio del segundo semestre referente a la elección de carrera mediante el trabajo colaborativo.

EL TRABAJO EN EQUIPO ES BÁSICO PARA UN BUEN DESARROLLO CON LOS ESTUDIANTES”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La maestra sostiene que, aunque pareciera pronto para plantear la elección de carrera, es un buen momento para pensarlo, “esta actividad sirve para que los chicos reflexionen sobre su desempeño y se establezcan metas a corto, mediano y largo plazo”.

El trabajo colaborativo permite “que los integrantes se apropien de su aprendizaje y lo hagan de manera responsable con el otro” además de que “facilita el desarrollo de la competencia social al hacer que los alumnos se sientan seguros y apoyados por sus compañeros, lo que también impacta de forma positiva a su autoestima,” comentó la maestra.

Este tipo de aprendizaje tiene cinco elementos básicos, explica la maestra Elizabeth Nava, el primero es la Interdependencia positiva, “es lo que permite que los integrantes comprendan que alcanzan el éxito siempre y cuando los demás también lo consigan”, se logra “estableciendo metas interdependientes de forma clara en el aula, y que la recompensa final se vea modificada o afectada por la calidad de los esfuerzos individuales de los integrantes del equipo.

Otro elemento importante de interacción que deben tener es cara a cara, “los chicos deben entender que el esfuerzo y participación que cada integrante hace es importante, “cuando los alumnos pueden visualizar el rostro de sus compañeros pueden interpretar el mensaje, no sólo de palabra sino con toda la expresión corporal,” comentó Nava.

Otro de los elementos es la responsabilidad individual y grupal, que consiste en comprender cómo el esfuerzo individual afecta a otros; también aparece el aprendizaje de habilidades sociales, pues no se debe suponer que porque se sientan juntos ya saben trabajar en equipo. Esto se complementa con una revisión del proceso grupal para reflexionar qué procesos funcionan y cuáles deben modificarse.

Estos principios se utilizan en una estrategia aplicada al inicio del segundo semestre en la que previamente se solicita a los alumnos que revisen las carreras y requisitos que aparecen en el folleto del pase reglamentado, así como su historial académico en clase se forman equipos por afinidad en las carreras, los alumnos deben compartir con sus equipos la información que tienen de la carrera que pretenden estudiar.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Alumna de sexto impresiona en las letras

MOSCA BLANCA

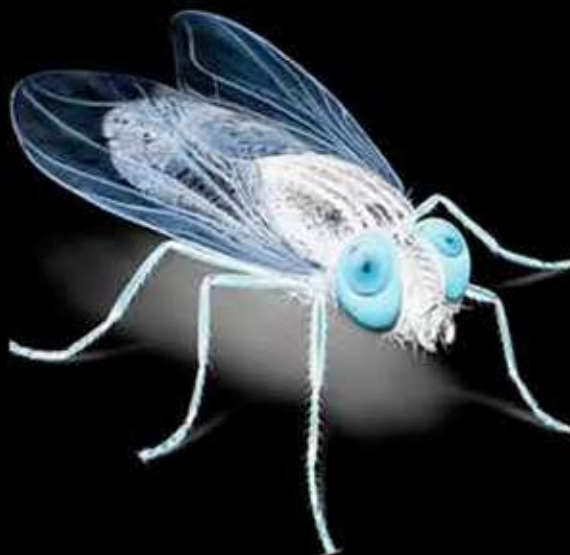
un cuento de terror

- Vallejo inspira a jóvenes escritores

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

El pasado 18 de marzo se llevó a cabo la premiación de la *novena edición del concurso de cuento Juan Rulfo* a cargo de la fundación Juan Rulfo y en conjunto con la coordinación del departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana (IBERO).

El certamen tiene como objetivo favorecer la importancia de la letra mexicana impulsando a narradores



jóvenes, estudiantes preparatorianos del país a seguir escribiendo. Los ganadores fueron elegidos por su originalidad, consistencia, estructura interna y cualidades literarias.

Representando al CCH Vallejo, la alumna Fernanda Álvarez del Castillo Roux Álvarez de sexto semestre obtuvo el tercer lugar por su cuento “**Mosca blanca**”, destacando, la capacidad, creatividad y el talento de nuestras alumnas.

Álvarez del Castillo le gustó la escritura desde que tenía seis años, su primer escrito fue un poema, después escribió cuentos “en secundaria me di cuenta de que me gustan las novelas por la capacidad que tienen de alargarse, así fue como decidí empezar a escribir novelas,” comentó Álvarez.



“Cada año procuro inscribirme a un concurso diferente, en el caso de este certamen de cuento Juan Rulfo fue una recomendación que me apareció por Instagram y decidí participar”. Álvarez del Castillo ha participado en cinco concursos, dos de poesía y tres de cuento.

El cuento ganador del *concurso de cuento Juan Rulfo* es de terror que trata sobre una chica que en la jardinera de su madre ve moscas blancas, que invaden unos chiles que sembraron. Descubre que tienen huevecillos y parece que hay algo raro en ella.

Fernanda Álvarez desea estudiar Psicología y ser escritora. “No tengan miedo porque al fin y al cabo es diversión, no pasa nada si no ganas, refuerzas tus habilidades de escritura y mejorar, si ganas mides tu avance en la escritura”, les recomienda a sus compañeros que quieren incursionar con la escritura.

El trabajo ganador será publicado en una antología de cuentos de la Universidad Iberoamericana destacando la labor de jóvenes escritores de nuestro país e incentivándolos a seguir adelante en el mundo de las letras.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Estudios Especializados: Juego Empresarial y Recreación

¿Quieres tener tu propia empresa? Te decimos cómo

- En la pandemia este Estudio Técnico ayudó a propiciar la salud física y emocional de las personas

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

Rosario Melquiades Arriaga, coordinadora de los Estudios Técnicos Especializados en el plantel Vallejo, presentó las opciones *Juego Empresarial y Recreación*.

Alejandra María Campos Mier habló sobre “los estudios especializados que preparan a los estudiantes para el trabajo, *Juego empresarial jóvenes emprendedores*: busca que conozcan las bases para crear un negocio lícito, se imparte en dos semestres con tres unidades cada uno, se otorga diploma como técnico especializado”



En el primer semestre se ve empresa, planeación, organización, en el segundo dirección, control y caso integrado. La Finalidad de este estudio Técnico Especializado es convertirse en empleadores en vez de empleados como en generaciones pasadas.

María Campos explicó cada unidad con su plan de trabajo, cómo se realiza cada tarea, las manuales de capacitación y procedimiento, “la estandarización del trabajo, la dirección como la parte humana del negocio donde se estudian estilos de dirección, principios de liderazgo, de comunicación, de sensibilización de toma de decisiones y supervisión,” explicó.

LA RECREACIÓN

NOS SIRVE PARA

DESENVOLVERNOS

Y RESTAURAR AL **SER**

HUMANO”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La parte final, comentó, “se basa en el diseño de proyecto, donde se analiza su viabilidad, la organización del negocio, los puestos y salarios del mercado y cómo diseñar su campaña publicitaria.” Finalizó.

Guadalupe Cruz García imparte en *recreación*, que la definió como “el diseño e interpretación de programas con el manejo de materiales y ejecución de actividades con fin recreativo llevado a poblaciones de diversas edades, so solo infantil,” mencionó.

La Recreación es una actividad sociocultural desarrollada en tiempos libres en instituciones públicas, privadas, educativas y comerciales, agregó, “la recreación en la pandemia ayudó para propiciar salud física y emocional en las personas.”

El programa que manejamos tiene ocho unidades, “buscamos restaurar al ser humano en su aspecto físico, psicológico, emocional y espiritual generando bienestar a través de diversas actividades, abarca trece áreas: la física, tecnológica, deportiva, acuática, artística, lúdica, y manual,” comentó.

Como requisito para obtener el diploma se deben cubrir doscientas horas de prácticas usando la recreación como recurso de salud.

Este estudio técnico funciona como propedéutico para diversas carreras como educación física, psicología, medicina y pedagogía. Finalizó.

¿Qué es ser trans?

Día internacional de la visibilidad Trans



FOTOGRAFÍA: CORTESÍA ROBERTO CARLOS OLIVARES HINOSTROZA

- Se debe respetar las diferentes identidades

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

Como cada año el 31 de marzo conmemoramos el Día Internacional de la Visibilidad Trans (Travesti, transgénero, transexual) que tiene como objetivo remarcar el valor de esta comunidad, eliminando los prejuicios y reconociendo la lucha que han llevado para que se respeten sus derechos.

Las personas Trans son aquellas cuya identidad de género no coincide con la asignada al momento de su nacimiento y por ende pasan por una transición a otro y otros. Ello se relaciona directamente con la identidad de género, la cual se refiere a la convicción personal e interna de cómo cada persona se identifica y se percibe a sí misma; no todas las personas

se identifican con el género que les fue asignado al nacer por lo que cada persona es libre de construirse a sí misma.

Las personas transgénero no se identifican con el género que les fue asignado al nacer, pueden ser binarias o no binarias.

Por otra parte, las personas transexuales son aquellas que han modificado su cuerpo o desean hacerlo hacia el sexo contrario, ya sea con hormonas, cirugías o ambos.

Una persona trans puede ser binarias se reconocen con el género mujer o con el género hombre, no binarias son aquellas que no se identifican como mujeres ni como hombres. Pueden ser de género fluido.



FOTOGRAFÍA: CORTESÍA ROBERTO CARLOS OLIVARES HINOSTROZA

Es de suma importancia entender que el ser trans representa una manifestación más de la diversidad humana y que estas personas son parte esencial de nuestra comunidad y cultura, no obstante, aún hoy en día sufren de hostilidad, discriminación y violaciones a sus derechos humanos.

Por ello el 31 de marzo de 2020 la Comisión Nacional de Derechos Humanos exhortó a los tres niveles de gobierno a que se impulsaran políticas públicas para la prevención de la violencia contra las personas TTT, haciendo efectivo el reconocimiento de sus derechos fundamentales, entre ellos el respeto a su identidad de género y erradicando todas las acciones que estigmatizan, minimizan, menoscaban y anulan la dignidad, derechos y libertades de este grupo de personas.

Las personas trans están invisibilizadas, estigmatizadas y su realidad es, muchas veces, desconocida para la sociedad. Suelen ser víctimas de distintos tipos de violencias y discriminaciones, lo que las convierte en personas especialmente vulnerables en el ámbito laboral, sanitario y social, por ello es importante destacar su importancia y apoyar su lucha.



FOTOGRAFÍA: CORTESÍA ROBERTO CARLOS OLIVARES HINOSTROZA

Cecehachera roja, logros en Comunidad

- Las alumnas, la CInIG y las autoridades trabajan por sus derechos

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

De acuerdo con el Programa de Higiene Menstrual del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en nuestro país el 43% de las niñas y adolescentes prefieren quedarse en su casa durante su periodo menstrual, pues no cuentan con los recursos para adquirir toallas sanitarias, los baños de sus escuelas o trabajo no cuentan con la higiene necesaria o con un lugar en el que puedan colocar sus desechos. Ello sin duda representa situaciones de precariedad impidiéndoles a las mujeres manejar su menstruación con dignidad.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Ante esta situación, las alumnas de sexto semestre Suzanne Sherlyn Sánchez Castro, Rebeca Juárez Flores y Naomi Cárdenas Díaz, impulsaron la iniciativa Cecehachera Roja, proyecto a través del cual se pretende que en todos los baños del plantel Vallejo, nuestra comunidad femenil (alumnas, profesoras y trabajadoras) tengas acceso, sin costo, a productos de higiene íntima como son toallas sanitarias.

Por ello, la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CINIG) representada por: Montserrat Lizeth González García, Rebeca Ángeles López y Hugo González Sigüenza, en conjunto con las alumnas ya mencionadas y autoridades del plantel como la directora: Maricela González Delgado; Odilón Gómez Castillo, secretario general; María Xóchitl Megchún Trejo, secretaria académica; María del Rocío Sánchez

LA MENSTRUACIÓN ES ALGO **NATURAL**, **ROMPAMOS** ESTEREOTIPOS”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Sánchez, secretaria docente; y Blanca Adela Zamora, Secretaria Administrativa, acordaron impulsar la iniciativa asegurando el acceso gratuito a productos de higiene femenina a toda su comunidad.

La directora reconoció la labor de las alumnas y la importancia de garantizar una menstruación digna para las mujeres de nuestro plantel. De esta manera se colocarán contenedores en todos los baños para su libre acceso.

Para finalizar se invita a la comunidad a que si está dentro de sus posibilidades donen toallas femeninas, mismas que serán recolectadas junto con las donadas por el plantel para su uso personal, así como a cuidar de las instalaciones y hacer uso adecuado de los recursos que sin duda son un gran beneficio para todas las mujeres que integramos CCH Vallejo.





Alumnas de sexto semestre haciendo comunidad





FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

ALAN MONTALVO PANTOJA
jovenesinv_hcs.vallejo@cch.unam.mx

El programa *Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales* del plantel Vallejo, tiene el propósito de incentivar a las y los estudiantes el gusto por la investigación, creando actividades que les permita acercarse a las y los investigadores que conforman los distintos Institutos de Investigación de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y así conocer las actividades que pueden desarrollar dentro de ellos.

Amplia participación estudiantil

Se promueve la investigación en los estudiantes

- 139 estudiantes forman parte del programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.
- Se generan 31 proyectos dentro del programa.

"30 ACTIVIDADES QUE TRABAJAN CON OTRAS ÁREAS"



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Durante el ciclo 2022 el programa tomó un nuevo impulso, dedicándose a generar actividades que permitan el acercamiento a los institutos de investigación, pero también a personas que generan investigación fuera de la Universidad, conociendo sus procesos y entendiendo cómo la aplican en sus profesiones.

Uno de los ejes centrales de esta nueva coordinación es fomentar la creación de proyectos con perspectiva de género, además de promover la idea de que todo lo que nos rodea y nos gusta puede ser susceptible de investigar, de entender que todas las disciplinas convergen para crear proyectos más integrales e impulsar la creación de proyectos no sólo para el colegio sino, pensados para resolver necesidades que aquejan a la sociedad hoy en día y puedan ser emprendidos dentro o fuera del plantel.

Esto se ha llevado a cabo mediante más de treinta actividades enfocadas en charlas, talleres, visitas guiadas y conferencias magistrales, algunas de ellas creadas por el programa del plantel, pero con la firme convicción de trabajar en conjunto con otras áreas, programas e instancias dentro de Vallejo.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

No olvides hacer el trámite que decidirá tu futuro

Reunión extraordinaria informativa con tutores

- Tienes varias opciones para poder salir del bachillerato, infórmate

PAOLA A MEDINA LECHUGA
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

El secretario de Asuntos Estudiantiles Armando Segura Morales y la coordinadora del Programa Institucional de Tutores la maestra Blanca Georgina Hernández Castellano dieron una reunión extraordinaria informativa con tutores de sexto semestre para darles información del pase reglamentario.

Informaron que los alumnos deben realizar su registro vía internet para ingresar al nivel licenciatura por pase reglamentado. Será a partir de las 12:00 horas del 21 de abril y hasta las 23:59 horas del 9 de mayo del 2022.

Toda la información para hacer paso por paso se encontrará en la página de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DOGAE).

Mencionaron que el NIP es importante para poder hacer el trámite, sino lo tienen deberán solicitarlo en Administración Escolar al correo escolares.vallejo@cch.unam.mx anexando la imagen del comprobante de inscripción, es importante recordar que tienes hasta el 4 de mayo para solicitarlo.

También se dio la recomendación que al hacer el registro lo hagan desde una computadora personal ya que por tableta o teléfono no se podrá hacer correctamente el trámite.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

INSTRUCTIVO

Considerar que:

- Es necesario que organices tu agenda y registres las fechas en las que debes realizar este trámite, ya que el semestre escolar termina el 4 de mayo de 2022.
- Si no cuentas con tu NIP del Sistema Integral de Administración Escolar (SIAE) o lo olvidaste, deberás solicitarlo en Administración Escolar al correo electrónico: escolars.vallejo@cch.unam.mx anexando imagen legible de: Comprobante de inscripción. Recuerda el último día para solicitarlo es 4 de mayo.

LINEAMIENTOS

- ✓ Marcar cada uno de los temas establecidos en la Convocatoria e instrucciones.
- ✓ Realizar el registro de solicitud de Pase Reglamentado.
- ✓ Analizar el examen diagnóstico de inglés, firma la hoja de datos estadísticos y responder la pregunta sobre discapacidad.
- ✓ Adjuntar a la actualización de fotografía, firma digital y huella digitalizada, según a las instrucciones y medidas que se determinan por la emergencia sanitaria por COVID-19.
- ✓ Si registras por internet con Preinscripción A la Ingresar Indiviso, deberás cumplir con los requisitos establecidos en el sitio de internet.
- ✓ Si registras una materia de la modalidad a Distancia del Sistema Abierto y Educación a Distancia (SUAyED), deberán contar y acreditar el PAE.
- ✓ Revisar historia académica y verificar que hay concluido exitosamente el Españolista.
- ✓ Consultar al resultado de la solicitud de Pase Reglamentado.
- ✓ Obtener la documentación de ingreso.

CAPTURADA DE PANTALLA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La convocatoria ya esta publicada en la Gaceta de la UNAM y en la página www.dgae.unam.mx recordando que el seis de mayo termina el semestre 2022.

Las dudas que puedan surgir, tanto los tutores como el departamento de estudiantiles y psicopedagogía podan guiarlos para que puedan meter el registro correctamente.

También se mencionó que EZ pueden ingresar cuatro extras del nueve al doce de mayo, la aplicación será del treinta de marzo al tres de junio.

Toda esta información sobre el paso reglamentado esta en la página www.dgae.unam.mx



Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Administración Escolar

DGAE
UNAM

¿Qué onda con el PASE Reglamentado?

2022/2023

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH)

Lee cuidadosamente la CONVOCATORIA, el FOLLETO ¿Qué onda con el Pase Reglamentado? y atiende el siguiente CALENDARIO:

4 de abril:

PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA en Gaceta UNAM y en la página: www.dgae.unam.mx

A partir de las 12:00 horas del 21 de abril y hasta las 23:59 horas del 9 de mayo (hora del centro de México):

INGRESA A TU SITIO en www.dgae.unam.mx y realiza lo siguiente:

1. Hoja de Datos Estadísticos.
2. Examen Diagnóstico de Inglés.
3. Responde pregunta sobre discapacidad.
4. Registra tu solicitud de Pase Reglamentado y obtén tu comprobante. **Es importante que DESCARGUES, GUARDES E IMPRIMAS TU COMPROBANTE DE REGISTRO**, la fecha límite para imprimirlo de TU SITIO será el 3 de junio de 2022.

2 al 6 y 9 de mayo:

EN CASO DE TENER PROBLEMAS con el sistema al momento de tu registro o si quieres hacer un cambio o corrección del mismo, acude ÚNICAMENTE del 2 al 6 y 9 de mayo de 2022, a las ventanillas de la **Secretaría de Administración Escolar de tu Plantel** en los horarios de atención del alumnado. Para realizar un cambio o corrección deberás acudir con tu comprobante de registro impreso y una identificación con fotografía.

1 al 17 de junio:

REVISAR TU HISTORIA ACADÉMICA en www.dgae-siae.unam.mx/www_gate.php

6 al 10 de junio:

ACUDE A TU CITA para actualizar tu fotografía, firma digital y huella digitalizada.

27 de julio al 5 de agosto:

OBTEN TUS DOCUMENTOS DE INGRESO a Licenciatura por Internet, ingresando a TU SITIO en la página: www.dgae.unam.mx

15 de agosto:

INICIO DEL CICLO ESCOLAR 2022-2023

PONTE PUMA PONTE LA VACINA



Más vale prevenir

La vulnerabilidad de género se acentúa frente a los desastres naturales

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

En las charlas de los *jueves para la igualdad* que organiza la comisión Interna para la Igualdad de Género del plantel Vallejo con la dinámica de conocer a mujeres activas como agentes de cambio en su entorno, la profesora Lilia Vidal Ramírez compartió con la comunidad su perspectiva como jefa de la Unidad de Protección Civil de este plantel.

Lo primero que hizo fue replantear el concepto que tenemos de Protección Civil, explicó que generalmente se habla que de frente a la vulnerabilidad ante un desastre natural, la Protección Civil es una acción solidaria y participativa que tiene un conjunto de disposiciones, planes, programas y estrategias para salvaguardar la vida, los bienes inmuebles y el entorno de todos.

La maestra explicó que la Protección Civil, “fundamentalmente se basa en poder prevenir”, y subrayó la importancia de tomar acción no sólo en el momento del desastre, sino de ser responsables y capacitarnos para saber qué hacer antes,

durante y después de que se presente cualquier fenómeno.

La jefa de la Unidad de Protección Civil habló sobre cómo muchos de los factores que de forma cotidiana ponen en desventaja a las mujeres desde: una mayor dificultad de acceso a la educación, los prejuicios sobre fuerza o capacidad intelectual, la violencia obstétrica en el caso de las mujeres gestantes, abuso y explotación sexual, las condiciones de discapacidad, etcétera y se reducen frente a una situación de desastre.

Ante este panorama resaltó la necesidad de la participación de la mayor cantidad de personas para lograr resultados significativos, habló de la necesidad de tener “un mecanismo de capacitación permanente que no incluya solamente a los cuerpos de emergencia, sino también que existan voluntarios y población en general”. En este sentido subrayó la participación de las mujeres como iguales, señaló que la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil de la Ciudad de México tiene al frente a una mujer, la arquitecta Myriam Vilma Urzúa Venegas.

Por esta razón, la profesora Lilia Vidal busca que su labor en el plantel involucre a toda la comunidad “tenemos mayor capacitación en diferentes ámbitos para nuestro personal sin embargo, lo importante aquí es la participación de toda la comunidad universitaria: maestros, trabajadores, alumnos” explica que prevenir reduce la necesidad de capital humano y económico para solucionar consecuencias en una situación de desastre, así como la participación de más mujeres en la capacitación en Protección Civil puede prevenir la vulnerabilidad de género en un desastre.

Alumnas protestan con su talento

Visibilizar a la mujer en la música

- El plantel apoya a quienes quieren desarrollar sus habilidades artísticas

JORGE SAÚL BERNA ARÉVALO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: FERNANDA GRANILLO SAX

El departamento de difusión cultural del CCH Vallejo, Azcapotzalco, y Naucalpan por el pasado *Día Internacional de la Mujer*, reunieron a algunas alumnas, talentosas que, a través del sonido y el silencio de sus diferentes instrumentos, hicieron vibrar al auditorio demostrando que la sociedad ha opacado a las mujeres en el ámbito de la música durante siglos.

El talento musical que ellas emanan es testimonio que deben ser reconocidas en el ámbito de la música, en el caso del plantel Vallejo participando con el saxofón fue la alumna invidente de sexto semestre Fernanda Granillo Martín interpretó *Tu falta de querer* de la compositora chilena Mon Laferte.



FOTOGRAFÍA: SEGUNDA PIANISTA

II PARTICIPARON **13**
ALUMNAS DEL PLANTEL
"VALLEJO"



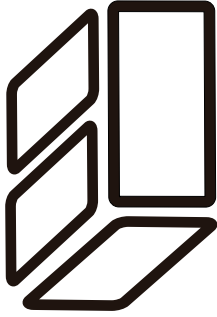
FOTOGRAFÍA: GRUPO QUIEN SERÁ

Ella también interpretó la batería, se grabó primero haciendo toda la canción en pura batería y después con el saxofón, después juntó los dos instrumentos para que fuera una armonía.

Fátima Alejandra Besies Pérez con la interpretación de *Wolf in the sheeps clothing* de *Set it of*. Después participaron dos alumnas que interpretaron en el piano *invención 1 y Minute in G Major* de Johann Sebastian Bach.

Los estudiantes Sarah Abigail Luna Grimaldi, Jannifer Ariadna Garay García, Valeria Vargas Gallegos, Abigail Agustina Gaona Fernández, Gabriela Itzel Rangel Infante, Laura Mausumi Rico Juan, Melanie López, Valeria Jasso de la O, David Maravilla Aguilera y Roberto López Salazar, integrantes del coro junto con su director Ramón Arturo Vargas Botello interpretaron la canción *Quién será* de Consuelo Velázquez Torres.

Dando a conocer los talentos que crecen en el plantel, visibilizando a las mujeres que tocan algún instrumento o que utilizan la voz para entonar alguna canción.



BUTACA
CECEACHERA

18 de abril de 2022

Comunidad VALLEJO

Rompe estereotipos

Amor, monstruos y la importancia de preguntar primero

- Da la vuelta al amor romántico, descubriendo que hay muchas formas de amar

ADRIANA COLLADO ESCOBAR
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Estrenada en el año 2020 en Estados Unidos y en abril de 2021 en México, *Love and monsters* es una película distópica estadounidense, dirigida por Michael Matthews, que muestra la historia de Joel (Dylan O'Brien), un joven sobreviviente en un mundo dominado por monstruos mutantes que disminuyeron a la población en más del 90%.

Huérfano y temeroso, Joel vive en un búnker subterráneo con personas con las que ha desarrollado lazos de amistad y familia. Sin embargo, siente que le falta el amor de una pareja, por lo que decide emprender un viaje de 7 días hasta el búnker donde Aimee (Jessica Henwick), su ex novia de la escuela vive con la intención de ser su novia.

Sin embargo, no todo va de acuerdo con el plan y Joel descubre que lo que pensaba que quería no es lo que realmente desea, que el amor puede sentirse de más maneras además de la romántica.



FOTOGRAFÍA: MP_STILL_PK_02719_2



FOTOGRAFÍA: LOVE-AND-MONSTERS-LLEGARA-A-NETFLIX

Con una buena inversión en efectos especiales, los monstruos son retratados de maneras tan fantásticas como únicas, y el acompañamiento de Boy, un perro que adopta a Joel, es ameno y entretenido. Además, la historia te permite conectar con algunos personajes, de manera que cuando algo está por ocurrirles sientes una mezcla de tensión y estrés.

Un elemento que me parece muy interesante en la narrativa es que, dejando de fuera el momento en que usan la frase “Gritas como niña”, las mujeres son retratadas fuera de sus papeles estereotípicos y toman la forma de guerreras y sobrevivientes astutas. Sin mencionar que el ideal de la pareja romántica se rompe cuando (¡Alerta de spoiler!) Aimee no corresponde a los sentimientos de Joel y más

UNA PELÍCULA FUERA DE LO COMÚN, CON MUJERES FUERTES Y ASTUTAS”

allá de retratarla como la mala del cuento, la misma historia la reivindica y muestra que no por rechazar al protagonista sus sentimientos son malos.

Esto me parece importante porque recuerda una máxima fundamental de las relaciones humanas románticas y no románticas: El consentimiento es la clave. Cuando Joel decide ir a donde Aimee, no se detiene a preguntarle a ella lo que opina, él sólo lo hace dando por hecho que ella siente lo mismo, ¡Grave error!

Love and monsters es una de las películas más entretenidas y diferentes que han sido estrenadas en las plataformas de streaming en los últimos meses, lo que siempre se agradece cuando ya estás un poco harta de tener que decidir entre dramas adolescentes o películas de miedo que no dan miedo.

Un filme perturbador y magnífico

- El callejón de las almas perdidas
- Transformando los monstruos de del Toro

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

El callejón de las almas perdidas es un filme de Guillermo del Toro que nos traslada a un tiempo pasado, a finales de la gran depresión. Se centra en la vida de su protagonista Stan Carlisle, un hombre que busca rehacer su vida y llega a una feria ambulante en donde aprende trucos para el mentalismo y la manipulación.

Stan ve en esta información una gran oportunidad y, con la ayuda de Molly, una joven de la feria cuyos valores contrastan bastante con los de Stan, decide alejarse del circo y probar suerte en el mundo de la adivinación.

Su necesidad de poder hacen que Stan nunca se conforme y comience a rodearse de personajes bastante importantes, con hombres y mujeres ricos que estarán dispuestos a pagar auténticas fortunas por sus servicios.

En este momento, Stan y Molly están logrando cosechar grandes éxitos gracias a su estafa. El problema comenzará a plantearse cuando ese pequeño engaño empieza a desembocar en algo mucho más grande.



FOTOGRAFÍA: DOBLAJE WIKI FANDOM



FOTOGRAFÍA: DIARIO DE VENUSVILLE

UN GRAN ELENCO"

En este punto, entra en juego otro personaje fundamental y, a su vez, estalla el conflicto con Molly. Este nuevo personaje no es otro que la psiquiatra Lilith Ritter, interpretada por la espectacular Cate Blanchett.

La moralidad y los remordimientos comenzarán a aflorar en Molly, mientras en Stan parece que únicamente crece su ego. Los encuentros con la psiquiatra son verdaderamente interesantes y perturbadores, parecen oscilar entre lo real y lo ficticio.

Stan, hasta ahora, no se había enfrentado a nadie como él, nunca se había topado con una mente tan manipuladora como la suya. Las charlas en la consulta se convierten en una especie

de reflejo de la verdadera personalidad de Stan, pero a su vez en una lucha por la manipulación y el poder entre dos personajes muy similares: Stan y Lilith estas escenas configuran el centro más psicológico del filme.

El conocimiento se convierte en un arma de doble filo para Stan. Y es que la moraleja parece recordarnos que el poder en las manos equivocadas puede conllevar consecuencias catastróficas.

En general es un filme oscuro que nos muestra que los clásicos monstruos de Guillermo del Toro no solo pueden ser terroríficos, sino también estilizadas figuras humanas, es un filme que vale la pena ver.

¿ES UN HOMBRE O UNA BESTIA?"



FOTOGRAFÍA: FANTASYMUNDO

Taller

de

Ciencia

para



Jóvenes

Presencial

El Centro de Geociencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, invita a los estudiantes de bachillerato, interesados en estudiar una carrera científica, a vivir una semana de:

*Conferencias, experimentos
talleres, mesas redondas
orientación vocacional y más...*

cuota de recuperación **\$2000** pesos m.n.

Más información en tcj.cgeo@geociencias.unam.mx

REGÍSTRATE EN LÍNEA
Del 1 de marzo al 30 de abril del 2022

26 de junio al 2 de julio



● CONOCE
● APRENDE
● CUESTIONA
● INTERACTÚA

TCJ-P 2022



DGOAE



ENES



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN GEOCIENCIAS



CECEQ

BASES Y REGISTRO en:

<https://sites.google.com/geociencias.unam.mx/tcj>

Taller **VIRTUAL**
INTERNACIONAL

de

Ciencia para



Jóvenes

El Centro de Geociencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, invita a los estudiantes de bachillerato, interesados en estudiar una carrera científica, a vivir una semana de:

*Conferencias, experimentos
talleres, mesas redondas
orientación vocacional y más...*

SIN COSTO

Más información en
tcj.cgeo@geociencias.unam.mx



REGÍSTRATE EN LÍNEA
Del 1 de marzo al 30 de mayo del 2022



**CONOCE
APRENDE
CUESTIONA
INTERACTÚA**

26 de junio al 2 de julio

**TVICJ
2022**

UNAM
La Universidad de la Nación



Ministerio de Educación
UMDI-J
Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación
Campus Juárez



DGOAE



ENES
JURQUILLA

UTEQ

UTIC



BASES Y REGISTRO en:

<https://sites.google.com/geociencias.unam.mx/tcj>

CONVOCATORIA

REVISTA
100
METROS

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el **segundo número** de la revista 100 metros, (septiembre-enero), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será: **¿Nuevas modalidades educativas? El reto del CCH en el sistema híbrido.**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

1. Artículos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word.

2. Resumen: Se debe incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.

3. Autor o autores: Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.

4. Dictaminación: Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

5. Las citas: deben indicarse con base en el formato APA,

séptima edición. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

6. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC

7. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o pdf. con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

8. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 2 de septiembre de 2022 al correo editorial.vallejo@cch.unam.mx con el asunto: 100 metros

9. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.

