



El mítico monstruo Axolotl



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular



CCH Vallejo Oficial



8 de febrero de 2022
Número 411



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA

Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL

Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Secretaria Académica

Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIO DOCENTE

Lic. Armando Segura Morales

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Lic. Carlos Ortega Ambríz

SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

Mtro. Roberto Escobar Saucedo

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN

Mtra. Paola Aviani Medina Lechuga
COORDINADORA EDITORIAL

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera

Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo

Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz

MESA DE REDACCIÓN

Lic. Jorge Flores Figueroa

DISEÑO EDITORIAL

Lic. Erika Margarita Rodríguez Sánchez

REDES SOCIALES

David Alejandro Melo Valencia

Laura Michelle Jaramillo Hevia

SERVICIO SOCIAL

Lic. Adrián Enriquez Rodríguez

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

El primero de febrero se celebró el Día Nacional del Ajolote Mexicano (*Ambystoma mexicanum*) un referente en nuestro plantel, pues es uno de los lugares en donde se preserva y se busca la reproducción de esta especie a través del proceso de enseñanza-aprendizaje entre profesores y estudiantes.

El acuario se ha vuelto una sensación en nuestra comunidad, debido a la importancia y el buen trabajo que se está realizando el cuidado y mantenimiento de las especies que ahí habitan, especialmente el ajolote.

A finales del año pasado e inicios de este recibimos la noticia de que ya existían huevos de ajolotes, lo cual habla de un gran cuidado por el personal del acuario y por supuesto del arduo trabajo que efectúan los estudiantes.

Se espera que varias generaciones de alumnas y alumnos aprendan los cuidados y las necesidades de los *Ambystomas*, así como preservar la especie que representa a México y al CCH Vallejo en el mundo.

8 de febrero de 2022 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.

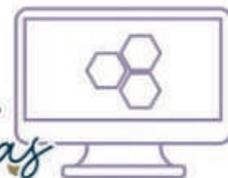
Distribución gratuita número 411



CONCURSO UNIVERSITARIO

Feria de las ciencias

La tecnología y la innovación



Estudiantes y docentes
nivel bachillerato

marzo, abril y mayo 2022
en línea

consulta las bases

<https://feriadelasciencias.unam.mx/>



B@UNAM



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL CCH VALLEJO

Vallejo festeja al monstruo de agua

Día Nacional del Ajolote

- El plantel realizó actividades de esta especie endémica del Valle de México

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Desde el 2018 cada primero de febrero en nuestro país el Ajolote tiene su día, en Vallejo conocemos bien a esta importante especie que no sólo es de interés médico-biológico por su singular capacidad de regenerar tejido y órganos, sino también como parte de la identidad cultural de la capital del país, siendo incluso la imagen de un billete.

En este día especial el acuario del plantel organizó un Concurso de infografías para que los alumnos mostraran las habilidades aprendidas del curso-taller sobre la Conservación del ajolote que se impartió a distancia el semestre 2022-1.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRAFICO DEL CCH VALLEJO

EL **AJOLOTE** ACTUALMENTE OCUPA EL REVERSO DEL BILLETE DE **50 PESOS**"

Se recibieron más de treinta trabajos que hablan de la historia, las características y la importancia biológica de esta singular especie.

Se preseleccionaron seis trabajos y se eligieron tres ganadores: Lucero Monserrat Cruz Jiménez, Alejandra Oropeza Flores y Samantha Berenice Sánchez González; cada una recibirá un ejemplar de *Ambystoma Mexicanum*, estos especímenes son parte de la puesta del treinta y uno de diciembre de 2021, se esperará un par de meses para que alcancen la etapa juvenil y puedan ser entregados.

Cabe resaltar que para las infografías los participantes no sólo pusieron en práctica lo aprendido en el curso, también hicieron uso de otras habilidades creativas para las imágenes.

EL **SENADO** DE LA REPÚBLICA DECRETÓ EL **1** DE FEBRERO COMO EL **DÍA** NACIONAL DEL **AJOLOTE**"

Para el plantel el trabajo de preservación del *Ambystoma Mexicanum* lleva no menos de 20 años siempre buscando crear una comunidad más consciente del valor de esta especie. Este año el SILADIN y el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, realizaron varias actividades para destacar el Día Nacional del Ajolote.

La bióloga Angelina Saldaña Arias, encargada del Centro de Investigaciones Acuícolas de Cuernavaca de la UAM Xochimilco, quien platicó cuál es el proceso con el que resguardan al ajolote en sus instalaciones con fines de conservación, reproducción e investigación.

La Coordinación del Programa JIHyCS del plantel participó con la charla: Preservemos al ajolote, en la que el doctor Luis Zambrano González miembro del El Laboratorio de Restauración Ecológica (LRE) que es parte del Instituto de Biología de la UNAM, habló de la necesidad de generar conciencia, la importancia de conocer esta especie y de nuestra responsabilidad como país y como generación para conservarla.

EN EL **2017** EL **AJOLOTE** FUE ELEGIDO PARTE DE LA **IDENTIDAD GRÁFICA** DE LA **CDMX.**"



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRAFICO DEL CCH VALLEJO

¿Cómo puedo ponerme al corriente?

Información para un egreso exitoso

- Familia y estudiantes tienen que ir de la mano para el éxito

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Con la finalidad de lograr un mayor y mejor egreso de la próxima generación, el Departamento de Psicopedagogía del plantel Vallejo presentó el Plan de Regularización para alumnos de segundo y cuarto semestres, el cual estará resolviendo dudas en el correo psicopedagogia.vallejo@cch.unam.mx, anexando el historial académico actualizado.

“A nuestros jóvenes les gusta vivir la vida y la viven intensamente sobre todo en esta etapa adolescente, como padres, nos faltan herramientas para poder entenderlos, ayudarlos y comprenderlos, pues tiene diferentes intereses, inquietudes y metas”, expresó la licenciada Maricela González Delgado, directora del plantel, frente a los padres de familia, durante la primera sesión en línea de la Escuela para madres y padres.

El proyecto, comenta la funcionaria universitaria, da la oportunidad de aprender a construir una buena relación con los hijos a través del intercambio de ideas, tal como es el modelo educativo del Colegio, “al final ustedes nos compartirán qué aprendieron en esta experiencia en donde no habrá perdida, todo será ganancia para ustedes y sus hijos, quienes son nuestra razón de ser” comentó Maricela González.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL CCH VALLEJO

PIT.VALLEJO@CCH.UNAM.MX
PIA.VALLEJO@CCH.UNAM.MX
PSICOPEDAGOGIA.VALLEJO@CCH.UNAM.MX
EXTRAS.VALLEJO@CCH.UNAM.MX



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL CCH VALLEJO

En seguida, se informó a las madres y padres asistentes, las opciones de acreditación que tienen los estudiantes dentro de la institución, tal es el caso del Programa de Recursamiento, dirigido a aquellos que adeudan materias y coinciden con el tipo de semestre -par o non- sin empalme de horarios y con inscripción previa con derecho a cursar hasta en dos ocasiones de modo ordinario, es decir, si reprobaban dos veces la misma materia, solo la podrán acreditar por algunas de las opciones extraordinarias.

El Recursamiento Inmediato (RI) va únicamente para los que tienen hasta dos materias reprobadas del semestre anterior.

Las inscripciones a extraordinarios del periodo EC, es con solicitud de dos asignaturas, carta compromiso de acreditación, la convocatoria sale el 31 de enero.

El periodo EZ tiene convocatoria en mayo con hasta cuatro asignaturas, reactivos con opción múltiple con dos horas para aplicación en contra - turno, queda prohibido navegar durante el examen, en caso de interrupción de señal recabar evidencias, por ejemplo, captura de pantalla y enviarlas a extras.vallejo@cch.unam.mx con nombre, número de cuenta, materia, horario y problema presentado, para una posible replicación.

“Queremos que los alumnos tengan un egreso exitoso, por eso se les da todas las herramientas posibles para que se pongan al corriente y puedan salir beneficiados” finalizaron los integrantes del Departamento de Psicopedagogía.

#OrgulloCCHVallejo

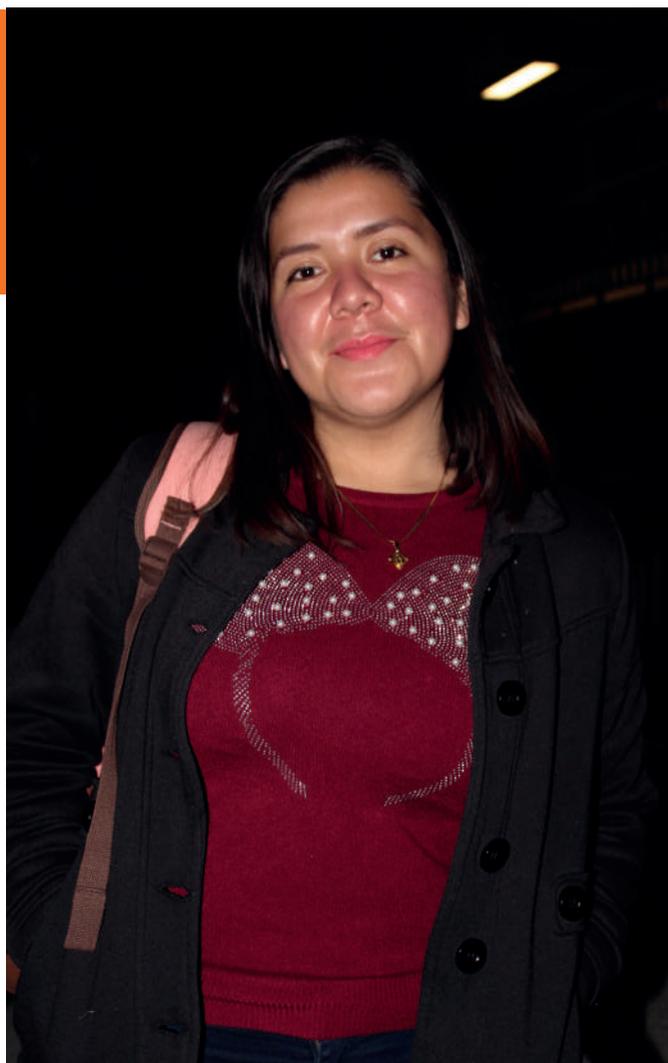
Alexia Yumilith

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

“ Nos **VOLVIMOS UN GRUPO MUY UNIDO, NOS VOLVIMOS AMIGOS**”

“ **N**ací en Catemaco Veracruz, a la edad de ocho años nos mudamos al puerto del mismo estado, lugar en el que viví hasta hace tres años, ya que nuevamente nos tuvimos que mudar por trabajo de mi mamá, esta vez a la Ciudad de México, aunque confieso que yo no quería venir”, relata Alexia Yumilith Sánchez Jáuregui de sexto semestre.

“Ya había cursado el primer semestre del bachillerato en Veracruz, cuando llegué a la CDMX le dijeron a mi mamá que yo podía entrar a alguno de los bachilleratos de la UNAM, pero que perdería el semestre que ya llevaba, la verdad no me gustaba la idea, pero mi mamá me animó a intentarlo” siguió.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRAFICO DEL CCH VALLEJO

“Sentía angustia porque me dijeron que todos se peleaban en esos lugares y pues aquí no conocía nada ni a nadie. Cuando entré sentí calidez, es distinto allá, no es que sean groseros, pero es que cada uno tiene su espacio, en cambio, en Vallejo se acercan y te hablan, me decían: hola, de dónde eres, tu acento se oye diferente”.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRAFICO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRAFICO DEL CCH VALLEJO

|| VALLEJO ME RECIBIÓ CON LOS BRAZOS ABIERTOS Y SENTÍ QUE PERTENEZCO A UN LUGAR"

Recuerdo que el primer edificio al que llegué fue el U, cuando subí había una chica que me preguntó si estaba en su grupo, resultó que sí, me dijo: ¡ay nos toca juntas!, desde ahí somos inseparables, a pesar de la distancia seguimos hablando, ella sabe que cuenta conmigo y yo con ella.

Nos hicimos todos amigos, y ahora, aunque las clases sean en línea hay una conexión, las sientes. Vallejo me recibió con los brazos abiertos y sentí que pertenezco a un lugar.

Regresar se siente increíble, aunque es opcional yo dije que definitivamente sí quería, como que te da energía de decir es el último semestre y hay que echarle ganas, ver a mis amigos y compañeros físicamente es genial también.” contó la alumna.

Alexia lo tiene todo claro, va a estudiar Contabilidad, pero siempre tendrá un lugar que la vio combatir sus miedos y al que pertenece.

Trabajo en conjunto

Estudiantes en la Universidad de Indiana

- Cursos y capacitaciones en inglés

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

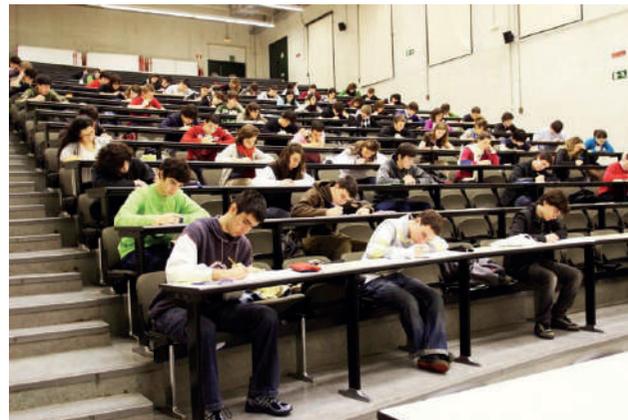


IMAGEN: UNIVERSIDAD DE INDIANA

A finales del 2021 el CCH Vallejo recibió la invitación de la Universidad de Indiana en Estados Unidos, para que *cecehacheros* pudieran participar en siete cursos de diversos temas diseñados para el bachillerato y completamente en inglés.

Los cursos impartidos son a distancia con duración de una o dos horas y están relacionados con temas de sustentabilidad, tecnología, sistemas, música, artes visuales, lenguaje y literatura.

Después de emitir la convocatoria en septiembre del año pasado, fueron 43 seleccionadas de 110 solicitantes. Parte de los requisitos de los candidatos, era que contarán con al menos nivel B1 de inglés, lo que corresponde a usuarios independientes, es decir, que cuentan con la fluidez necesaria para comunicarse sin esfuerzo con un hablante nativo.



FOTOGRAFÍA: FOTO CUADERNO DE CULTURA CIENTÍFICA

43 ESTUDIANTES PODRÁN PARTICIPAR EN EL *CREATIVE WRITING WORKSHOP*."

“Los alumnos están muy comprometidos y entusiasmados de participar” comentó la Coordinadora de la Mediateca de Vallejo, la profesora Abi Rivera Hernández.

Por otro lado, los profesores impartidores han externado su agrado por la actitud y desempeño de los alumnos de este plantel “la Universidad de Indiana, expresó que los profesores están muy contentos con la participación de los estudiantes” comentó la profesora Rivera Hernández.

Por lo pronto, si las condiciones de salud de México y Estados Unidos lo permiten, el profesor *Samrat Upadhyay* primer escritor de ficción nacido en Nepal que publica en Estados Unidos vendrá a México durante el mes de marzo para impartir de forma presencial el taller estrella de la universidad de Indiana *Creative Writing Workshop* en instalaciones de Ciudad Universitaria, los alumnos de Vallejo que participen recibirán un diploma de la Indiana *University Mexico Gateway*.

■ EN LA **UNIVERSIDAD** DE **INDIANA** ESTÁN MUY **CONTENTOS** CON LA PARTICIPACIÓN DE NUESTROS **ESTUDIANTES**”

¿CÓMO PASO MIS MATERIAS REPROBADAS?



ORDINARIA O EXTRAORDINARIA



La forma en la que decidas pasarla, es como **aparecerá** en tu **historial académico**, pero **NO** afecta en **NADA** tu egreso e ingreso a la Facultad



ORDINARIA

- **Recursamiento**
- **Recursamiento Inmediato**
- **Repetir el ciclo escolar**



EXTRAORDINARIA

- **Examen Extraordinario**
- **(PAE) Programa de Apoyo al Egreso**
- **PAE Último Esfuerzo**
- **PAL (Programa de Acreditación en Línea)**



¿Por cuál me decido?

¿EXTRA?
¿RECU?
¿PAE? ¿PAL?



EXAMEN EXTRAORDINARIO

- Son **4 periodos** por año (AE, EB, EC y EZ)
- El periodo **EZ** solamente es para alumnos de **sexto semestre**
- Se pueden inscribir hasta **3 materias** por periodo (**de cualquier semestre**)
- Es para cualquier estudiante de cualquier semestre



EXAMEN EXTRAORDINARIO

- **SOLO INSCRIBES MATERIAS REPROBADAS**
- **Inscripciones** por convocatoria
 - Agosto, octubre, enero y mayo (6º semestre)
- **Si no ves la convocatoria** en la página de Internet, **es porque no se ha publicado**
- **NO HAY GUÍAS DE ESTUDIO**
- Prepara tu examen en asesorías



RECURSAMIENTO

- **RECURSAS TODA LA MATERIA**
- Dura **TODO EL SEMESTRE**
- Puedes recursar **hasta 2 materias** por semestre
- Debes tener NP para poder recursar
- Horario: 13:00 a 15:00 hrs
- Solo puedes inscribir materias **PARES** o **IMPARES** (según el semestre)
 - 1º y 3º semestre - impar
 - 2º y 4º semestre - par



EJEMPLO

- Si vas a pasar a cuarto semestre, puedes recursar materias que debas de segundo semestre.
- Si vas a pasar a tercer semestre, puedes recursar materias que tengas reprobadas de primer semestre



LA CONVOCATORIA SALE EN **MAYO Y NOVIEMBRE**, AL TERMINO DEL SEMESTRE

RECURSAMIENTO INMEDIATO

ES LO MISMO QUE EL RECURSAMIENTO PERO:

- Tienes que deber **dos materias** máximo
- Los grupos que se abren son de materias con alto índice de reprobación como: Matemáticas e Historia
- **Recursas TODA** la materia que acabas de reprobar

LA CONVOCATORIA SALE EN **AGOSTO Y ENERO** AL INICIO DEL SEMESTRE



PAE

Programa de apoyo al egreso

- Solo para **SEXTO SEMESTRE** o generaciones anteriores
- Que deban hasta **6 materias**
- Clases:
 - 10 sábados
 - 4 horas
 - 7 a 11 am y 11 a 15 pm.
- Se abren grupos de materias con alto índice de reprobación
- **NO SE ACEPTAN FALTAS**
- Cursa hasta **DOS MATERIAS**

LA CONVOCATORIA SALE EN LAS **PRIMERAS SEMANAS** DE CADA SEMESTRE



PAE

Programa de apoyo al egreso ÚLTIMO ESFUERZO

- Solo para **SEXTO SEMESTRE** o generaciones anteriores
- Que deban hasta **6 materias**
- Clases:
 - **DOS SEMANAS INTENSIVAS**
 - 4 horas
- Se abren **POCOS** grupos de materias con alto índice de reprobación
- **NO SE ACEPTAN FALTAS**
- Cursa hasta **DOS MATERIAS**
- Convocatoria se abre al concluir el semestre



PAL

Programa de Acreditación en Línea

- Solo para **ESTUDIANTES** de **SEGUNDO, CUARTO SEMESTRE** o que se hayan quedado un **CUARTO AÑO**
- Que deban materias de **1º a 4º** semestre
- Materias se cursan en Moodle o Coursera
- Son **4 semanas** para completar tu curso

LA CONVOCATORIA SALE EN **MAYO**, AL TERMINO DEL SEMESTRE



Actividades Extras (Técnicas Quirúrgicas)



250 estudiantes

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRAFICO DEL CCH VALLEJO

Futuros médicos en formación

- Facultad de Medicina capacita a aspirantes a la carrera de Médico Cirujano

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO.
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Maricela González Delgado directora del CCH Vallejo inauguró el inicio del curso propedéutico para Médico Cirujano que impartirán Victor Soto Ulloa, Juan Pablo Reyes, César Joel Valle e Ismael Herrea Vázquez de febrero a abril de este año.

La directora habló sobre la gran oportunidad que este propedeuctico brinda a las alumnas y alumnos del plantel Vallejo que están interesados en cursar la carrera de Medicina, ya que estos conocimientos adquiridos serán oro molido para su formación profesional.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRAFICO DEL CCH VALLEJO

Actividades Extras (Dissección de Corazón)



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL CCH VALLEJO

Temas:

- Bioquímica
- Metabolismo celular
- Embriología
- Histología
- Anatomía
- Sistema nervioso
- Sistema cardiovascular
- Urogenital
- Digestivo.

psicopedagogia.vallejo@cch.unam.mx

“Sabemos por experiencia que hay áreas dónde pueden haber dificultades, pese a nuestros empeños por que salgan bien preparados. Con este curso tenemos la confianza de que se están formando doctores en quienes depositaremos nuestra salud y vida, serán los futuros médicos”, comentó la funcionaria.

Los objetivos del curso son: mejorar el nivel de egreso del aspirante, usando modelos anatómicos tridimensionales y las nuevas tecnologías de la información y comunicación, mencionó Isabel Galván, en representación de Víctor Soto Ulloa, representante del programa.

Serán once sesiones con temas de: bioquímica, metabolismo celular, embriología, histología, anatomía, sistema nervioso, cardiovascular, urogenital y digestivo; que se impartirán los lunes, miércoles y viernes de 13:00 a 15:00 horas.

En general, se dará a conocer un panorama de la Medicina en comparación con lo que vemos en series televisivas que muestran una realidad distinta, ya que para llegar a un nivel en donde se está frente al paciente; primero se debe tomar un libro, tener las bases e integrarlas al brindar un diagnóstico,

un tratamiento, por lo que nos debemos preparar para el paciente más no para un examen.

También se utilizarán diversas plataformas digitales como *HDM Academy* para mejorar el aprendizaje de los alumnos, entre otras actividades se conocerá el seccionamiento de la anatomía del corazón en cortes a un corazón de cerdo que se asemeja más al del ser humano.

Armando Segura Morales secretario de Asuntos Estudiantiles, agradeció a la Facultad de Medicina y al doctor Víctor Soto, por brindar un año más a los aspirantes del CCH Vallejo, “les deseo mucho éxito a los doscientos cincuenta alumnos participantes,” mencionó Segura Morales.

Tanto Marisela Calzada Romo de psicopedagogía y Georgina Castellanos de tutorías, comentaron que ambos departamentos estarán disponibles ofreciendo apoyo a los estudiantes con sus talleres, técnicas de estudio y para aprender a organizar y priorizar sus tiempos, “si en algún momento necesitan de ayuda, tenemos el apoyo de psicólogos de la FES Iztacala.”



Festejando al moustro de agua







FOTOGRAFIA ARCHIVO FOTOGRAFICO DEL CCH VALLEJO

Renuevan nuevos órganos colegiados

Instalan las Comisiones Dictaminadoras para el siguiente periodo

- Se dio la bienvenida a nuevos integrantes con autoridades del plantel.

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
 abigail.hernandez@cch.unam.mx

El 19 de enero se reunieron, de forma virtual, autoridades del plantel con los 23 docentes que integrarán las nuevas Comisiones Dictaminadoras de las áreas para el periodo que finaliza en 2023, así como algunos de los integrantes de las comisiones salientes.

El profesor Germán Bernardo Pascual, Coordinador de la Unidad de Apoyo a los Cuerpos Colegiados en el Plantel Vallejo, agradeció a los profesores que integraron las comisiones anteriores por el tiempo de trabajo, de aprendizaje y por compartir experiencias “sobre todo su esfuerzo tomando en cuenta las condiciones que se han presentado” comentó.

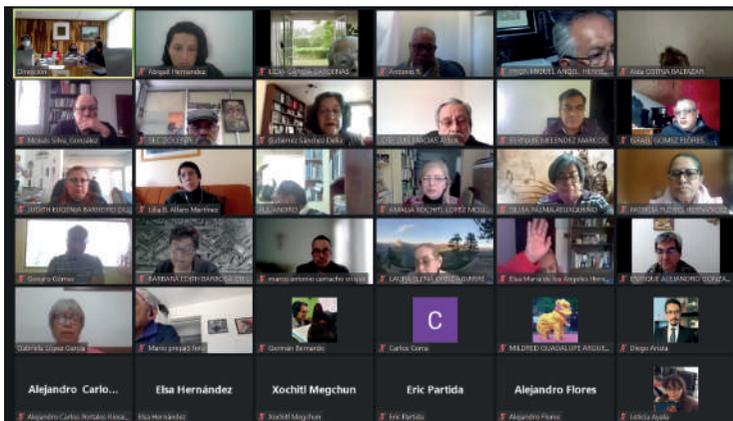
Asimismo, expresó el interés por asegurar la continuidad de trabajo, “por ello es necesario ocupar las herramientas que tenemos a nuestro alcance y se les agradece mucho la disposición, para

conectarse, continuar trabajando y participar en la instalación de las comisiones dictaminadoras”.

La licenciada Maricela González Delgado, directora del plantel, destacó el desempeño de las comisiones salientes “sortearon las dificultades que casi durante un año interrumpieron el trabajo por la imposibilidad de revisar documentos de manera física o reunirse en sus espacios de trabajo, pero ustedes sacaron adelante esos procesos y por ende proyectos de vida de los compañeros que esperan esos resultados para tener mayor certeza sobre su futuro administrativo”.

Agradeció a nombre de los compañeros y compañeras de las áreas por darles el respaldo y la certeza de que sus concursos están en buenas manos. Resaltó la participación del cuerpo docente en estas votaciones para elegir a los integrantes de las comisiones que por primera ocasión se realizaron totalmente en línea.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL CCHVALLEJO



“Siguen siendo tiempos complicados, pero en equipo estoy segura vamos a salir adelante” concluyó.

La directora reiteró el apoyo no solo del profesor Germán Bernardo Coordinador de la Unidad de Apoyo a los Cuerpos Colegiados y de la maestra Rocío Sánchez, secretaria Docente, sino de todo el cuerpo directivo.

Durante la junta quedó establecida la organización interna de cada comisión

CIENCIAS EXPERIMENTALES:

Alfaro Martinez Lilia Bertha

Meléndez Marcos Bernabé

Ortíz Aguirre Laura Elena

Moreno Herrera Miguel Ángel

Rodríguez Ramírez Antonio

Flores Hernández Patricia

MATEMÁTICAS:

Judith Eugenia Barreiro Díaz

Portalre Rio Seco Alejandro Carlos

Cerra Del Valle Carlos Mario

Macías Ávila José Luis

Gómez Flores Israel

Silva González Moises

TALLERES DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:

Mario Enrique Montante García Nuñez

Ricardo Fabian Sandoval González

Argüello Moreno Mildred Guadalupe

Arista Saavedra Diego

Flores Barrón Alejandro

Ostria Baltazar Aída

HISTÓRICO SOCIAL:

Lopez Molina Amalia Xochitl

Camacho Crispin Marco Antonio

Partida Gasca Eric

Palma Atlixqueño Silvia

Barbosa Guerrero Edith

Obstáculos invisibles que no permiten trabajar a la mujer igualmente



Techo de cristal

■ El trabajo también es cosa de mujeres

MONSERRAT L. GONZÁLEZ GARCÍA
cinig.vallejo@cch.unam.mx

IMAGEN: ISTOCK

Este es un término empleado desde finales de los años ochenta del Siglo XX para designar una barrera invisible que impide a las mujeres altamente cualificadas, alcanzar puestos de responsabilidad en las organizaciones en las que trabajan (Morrison, White y Van Velsor, 1986; Ramos, Barberá y Sarrió, 2003).

También es definido como un entramado de obstáculos invisibles que impide a las mujeres cualificadas alcanzar posiciones de poder dentro de las organizaciones (Roldán-García, Leyra Fatou y Contreras-Martínez, 2012).

En un principio, el concepto de “techo de cristal” fue utilizado para analizar la carrera laboral de mujeres que, teniendo una trayectoria profesional y un nivel de competencia alto en sus lugares de trabajo, se topaban con un freno al intentar avanzar en sus carreras (Bustos, 2002). Todo esto, como resultado de una cultura patriarcal androcéntrica¹ que deriva en una discriminación de género hacia las mujeres en el ámbito laboral y les obstaculiza el acceso a cargos superiores. El denominado “techo de cristal”, según Segerman-Peck (citado en Agut y Martín, 2007), alude a una última barrera basada en prejuicios hacia las mujeres que les impide avanzar a posiciones de alto nivel. De esa manera se quedan estancadas en los niveles medios de la dirección.

Las desigualdades de género son resultado de un reparto desigual en la distribución de responsabilidades y recursos, especialmente a través de la práctica institucional (Barberá, Ramos y Candela, 2011b).

¹ Hace referencia al papel -primordial- que ocupa el varón y lo masculino como centro de todo.

Se han establecido reglas visibles e invisibles en el entorno “masculino” al que las mujeres a veces encuentran difícil adaptarse: los colegas y los clientes no consideran automáticamente a las mujeres como iguales de los hombres; ellas generalmente deben trabajar mucho más que los hombres para probarse a sí mismas, y en ocasiones deben adaptarse más de lo necesario a los estilos masculinos de trabajo (Organización Internacional del Trabajo, 2014a).

A las mujeres se les suelen atribuir rasgos relacionados con aspectos afectivos, emocionales y tendientes a favorecer las relaciones. Por su parte, a los hombres se les atribuyen rasgos relacionados con la productividad, la eficacia, la autonomía, la independencia y la competencia para el logro de ciertas metas (Cuadrado y Morales, 2007).



IMAGEN: EKLOS

Cuando las mujeres que ocupan puestos que implican mayor responsabilidad, adoptan conductas “femeninas” y otorgan importancia a los intereses comunes de los empleados y la organización, son víctimas de devaluaciones, desaprobaciones personales y sanciones sociales.

Como resultado, hay casos en los que las mujeres deciden evitar ser promovidas por los costos personales que ello implica (Cuadrado y Morales, 2007). Por otra parte, cuando los puestos de poder son ocupados por una mujer, éstos se devalúan socialmente al no estar desempeñados por el sexo masculino. Sin embargo, cuando las mujeres ejercen actividades de poder son sancionadas al ser consideradas masculinas. Aunque son los individuos los que “construyen el género” debido a factores culturales y sociales (Barberá, Ramos y Candela, 2011a).

Los estereotipos masculinos de agresividad y competitividad siguen siendo las cualidades más demandadas para el liderazgo. Parece que los inhibidores fundamentales a la hora de la ascensión de la mujer a puestos directivos

pueden ser barreras externas, bien sea sociales (estereotipos y falta de modelos femeninos), o barreras organizacionales (falta de flexibilidad en la empresa y por tanto dificultad para la conciliación) (De Anca y Aragón, 2007).

Por lo anterior, son pocas las mujeres que ascienden a los puestos clave de poder después de haber vencido numerosas dificultades. Las que llegan, habitualmente, se ven presionadas a asumir un modelo de dirección masculino. Sin embargo, pese a que el acceso a estos puestos es complicado, no se puede calificar de imposible en tanto las mujeres dispongan de recursos que les ayuden a afrontar estos obstáculos, reduciéndolos o eliminándolos (Agut y Martín, 2007).

En la actualidad hay más información y gracias a los movimientos organizados de las mujeres, se han visibilizado comportamientos y prácticas que antes eran normalizados. Aun así hay mucho trabajo que hacer para poder romper este techo de cristal que limita el derecho a una vida digna.

Fuentes

- Agut, S. y Martín, P. (2007). *Factores que dificultan el acceso de las mujeres a puestos de responsabilidad: una revisión teórica. Apuntes de psicología*, 25(2), 201-214.
- Barberá, E.; Ramos, A.; Sarrió, M. y Candela, C. (2011a). *Laberinto de cristal en el liderazgo de las mujeres*. *Psicothema*, 23(2), 173-179.
- Barberá, E.; Ramos, A.; Sarrió, M. y Candela, C. (2011b). *Más allá del “techo de cristal” Diversidad de género*. *Revista del ministerio de trabajo y asuntos sociales, España* (40), 55-68.
- Camarena Adame, María Elena, & Saavedra García, María Luisa. (2018). *El techo de cristal en México. La ventana*. *Revista de estudios de género*, 5(47), 312-347. Recuperado en 29 de enero de 2022, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362018000100312&lng=es&tlng=es.
- Cuadrado, I. y Morales, J. (2007). *Algunas claves sobre el techo de cristal en las organizaciones*. *Psicología de Trabajo y de las organizaciones*, 23(2), 183-202.
- De Anca, C. y Aragón, S. (2007). La mujer directiva en España: catalizadores e inhibidores en las decisiones de trayectoria profesional. *Revista Latinoamericana de Administración* (38), 45-63.
- Agut, S. y Martín, P. (2007). Factores que dificultan el acceso de las mujeres a puestos de responsabilidad: una revisión teórica. *Apuntes de psicología*, 25(2), 201-214.
- Morrison, A.; White, R. y Van Velsor, E. (1986). *Rompiendo el techo de cristal*. Reading: Addison-Wesley.
- Organización Internacional del Trabajo (2014a). *Romper el techo de cristal. Las mujeres en puestos de dirección*. Ginebra: OIT
- Roldán-García, E.; Leyra-Fatou, B. y Contreras-Martínez, L. (2012). *Segregación laboral y techo de cristal en el trabajo social: análisis del caso español*. *Redalyc.org*, 12(2), 43-56.



IMAGEN: LA TERCERA

Programa para erradicar la Violencia de Género

Personas Orientadoras Comunitarias

- Personal de confianza respeto y no discriminación

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
comunidad@cch.unam.mx

El CCH Vallejo en su *jueves por la Igualdad* presentó un programa de definición de las actividades de Personas Orientadoras Comunitarias (POC's) con la participación de Susana Reyes Figueroa pedagoga, orientadora y diseñadora educativa, María Elena Palacios Caldera, psicóloga con maestría en tanatología, ponente de temas como **sexualidad**, **autoestima** y docente de la asignatura **Igualdad de Género**, ambas colaboran en el Departamento de Psicopedagogía con formación en violencia de género y procedimientos jurídicos universitarios.

Susana Reyes, definió al **sexo** como las características biológicas con las que se nace y al **género** como un constructo social, definido por atributos y características sociales, históricas y culturales asignadas a los hombres y mujeres, que definen contextualmente a lo "masculino" y lo "femenino".

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRAFICO DEL CCH VALLEJO

TIPOS DE VIOLENCIA



FÍSICA



SEXUAL



PSICOEMOCIONAL



PATRIMONIAL



ECONÓMICA



DIGITAL

¿QUIÉNES SON LAS PERSONAS ORIENTADORAS COMUNITARIAS?

- Integrantes de la comunidad universitaria
- Voluntarias
- Interés de trabajar en nuestra comunidad para promover la igualdad sustantiva y la erradicación de la violencia de género.
- Formación en perspectiva de género, capacitadas por la Coordinación para la Igualdad de Género UNAM (CIGU), en temáticas de violencia de género, primer contacto y procedimientos jurídicos universitarios.

María Elena Palacios Caldera

Susana Reyes Figueroa

UNAM
Powered by Zoom

pocs.vallejo@cch.unam.mx

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRAFICO DEL CCH VALLEJO

En cuanto a la violencia de género dijo que son “las acciones y omisiones que afectan a personas en razón del sexo (del hombre a la mujer con 98% de incidencia) que son intencionales y resultan del ejercicio del poder, generan miedo y ansiedad, se manifiestan en el aspecto físico, sexual, emocional, económico, patrimonial y digital.”

El Programa de Personas Orientadoras busca atender los casos de violencia de género; sus orígenes se remontan a la convocatoria estudiantil del 2017, académica del 2018 y del 2019 para que en el 2020 se creara la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU), luego la figura se transforma en Personas Orientadoras Comunitarias (POC´s) que crean vínculo con la Defensoría de Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género -DDUIAVG; concluyó Reyes.

María Elena Palacios, expuso las funciones de las POC´s, como fuente directa de comunicación entre la comunidad universitaria y la Defensoría de los Derechos Universitarios con la canalización y socialización de casos de violencia entre la CIGU, CINIG y DDUIAVG.

Los ejes de actuación sobre las que laboran las POC´s son tres:

- 1.-Violencia por razones de género
- 2.-Promoción de cultura sustantiva, de respeto y no discriminación
- 3.- Vinculación y trabajo comunitario

Los procedimientos determinados por las instancias especializadas; pueden ser de investigación administrativa, disciplinaria, con aviso de sanción y procedimiento alternativo.

La ruta de atención consiste en contactar a la Defensoría de Derechos Universitarios, en el portal -defensoria.unam.mx o a los teléfonos 55 56 22 62 con terminaciones 25, 26, 28 y al 55 56 22 61 64, te atenderá un psicólogo y un abogado especialista en violencia de género; te apoyarán para estructurar un escrito con posible apoyo del ministerio público- MP-, luego se remite el escrito a las autoridades universitarias y se mantiene comunicación constante con el denunciante para dar el seguimiento adecuado, concluyó Palacios.

EL PROGRAMA DE PERSONAS ORIENTADORAS BUSCA ATENDER LOS CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO"



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRAFICO DEL CCH VALLEJO

Un maestro puede hacer la diferencia

Educación para la igualdad, una tarea en conjunto

- Rompiendo prejuicios

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

A unos meses de haberse implementado el pilotaje de la asignatura de Igualdad de género en el Colegio, misma que tiene como eje de análisis y reflexión la perspectiva de género, la cultura de la igualdad, los derechos humanos y universitarios, así como la violencia de género y su erradicación.

La respuesta y aceptación entre la comunidad estudiantil ha llevado a que cada vez más docentes se integren a la enseñanza de esta asignatura, y ese es el caso del profesor Hugo González Sigüenza, el primer varón en impartirla en el Plantel Vallejo.

|| SON UNA
GENERACIÓN

QUE SE **ATREVE** A

DEFENDER

CON **MÁS ÍMPETU** SUS

IDEALES”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL CCH VALLEJO

II LA EDUCACIÓN EN IGUALDAD DE GÉNERO ES UNA TAREA QUE NO DISTINGUE SEXO, EDAD O PREFERENCIAS SEXUALES, ES UN TEMA QUE A TODOS NOS INCUMBE."

De acuerdo con Hugo González: "Uno podría pensar que esta asignatura está diseñada para que sea impartida por profesoras, sin embargo, no existe nada que impida que un profesor pueda enseñarla, cuando acepté dar la materia confieso sentía algo de nervios, pero al leer el programa, participar en cursos y preparar mis clases me sentí seguro".

Para el profesor es un orgullo dar la asignatura dentro del plantel y actualmente la imparte a estudiantes de segundo semestre.

"Es importante destacar que los alumnos se han mostrado receptivos y participativos ante esta nueva asignatura y realizan sus actividades con mucho entusiasmo, en general nos encontramos ante una generación bastante empática y sensible ante la igualdad de género", mencionó González.

Para el profesor es importante vincular las asignaturas con temas de igualdad de género, por ello la asignatura de estadística que él imparte, busca atravesar una serie de conceptos de género, aprovechando el uso de ejemplos. "Es una experiencia de mucho aprendizaje y espero seguir impartíendola en próximos semestres", comentó.

Sin duda, la educación en igualdad de género es una tarea que no distingue sexo, edad o preferencias sexuales. Es un tema que a todos nos incumbe como miembros de una sociedad comprometida con el cambio y con el respeto de los derechos de hombres y mujeres por igual.

Es importante reconocer la labor de nuestros profesores comprometidos por generar un impacto favorable en nuestra comunidad ¡Enhorabuena, profesor Hugo González Si-güenza por su extraordinaria labor!



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL CCH VALLEJO

Butaca Cecehachera

El cine que nos espera

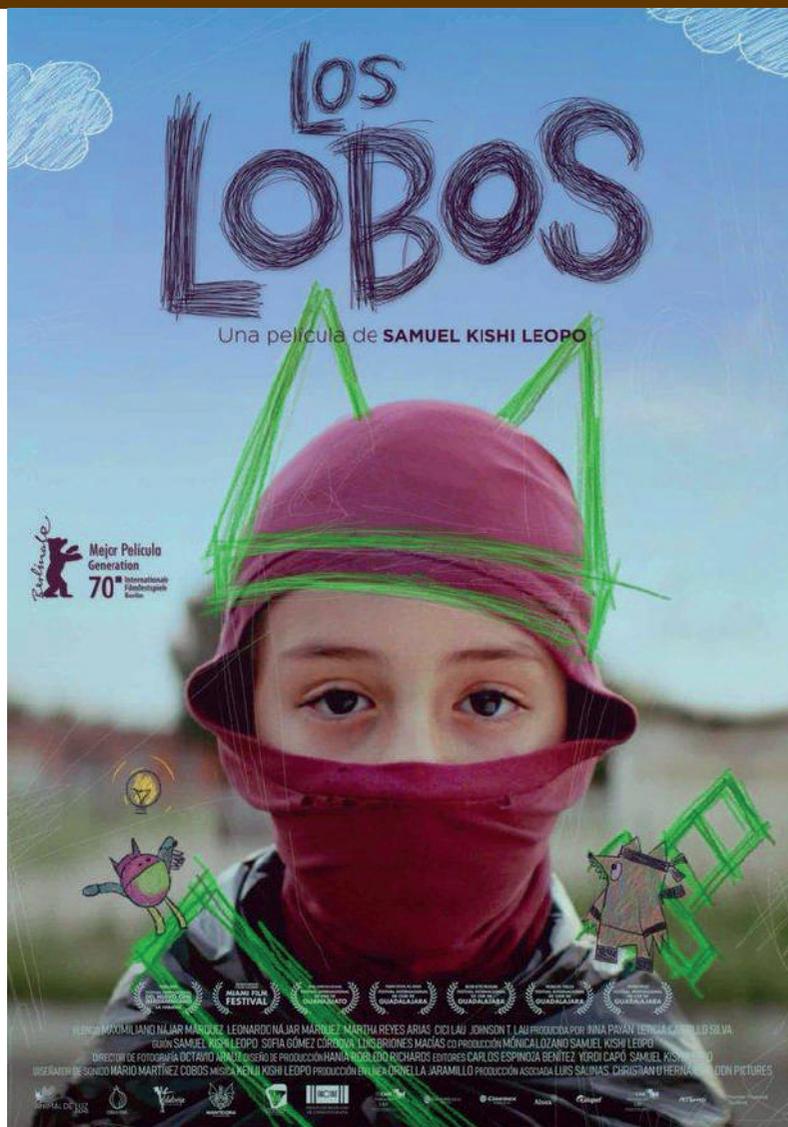
- *Los lobos* y *Noche de fuego* la representación de México en el extranjero

SAMUEL RAFAEL

Resultó ser muy grato, esperanzador, una luz en medio de esta pandemia. Hablo del pasado 17 de noviembre cuando el galardonado y querido director de cine mexicano, Guillermo del Toro, escribió en su Twitter su admiración por las dos películas que representarían a México en la temporada de premios del 2022: *Los lobos* (2019, Samuel Kishi) y *Noche de fuego* (2021, Tatiana Huezo). Películas que podrán encontrar en anteriores números con sus respectivas opiniones del equipo del Rincón de la Cinefilia.

El director de cine expresó en el ya mencionado Twitter: "...*Los lobos* y *Noche de fuego* son magníficas muestras del cine que viene".

Fue esta afirmación la que me hizo pensar desde ese día y hasta este momento ¿Cuál es el cine que viene? Ese que viene esperando mostrarse desde inicios de la pandemia del Covid-19 y hacer lo que el arte hace mejor: emocionarnos.



POSTER: LOS LOBOS

Recordarnos que, a pesar de todo, siempre se puede hacer, apreciar, querer, amar el arte o la vida, que son sinónimos hasta cierto punto.

¿Cómo será este cine? ¿Acaso será parecido al cine de la posguerra? Sin duda sería un honor presenciar cine parecido al de Federico Fellini en el Neorrealismo italiano; o el de Godard, Truffaut y Chabrol en la Nueva Ola Francesa; y ni hablar de Alfred Hitchcock en Reino Unido o Akira Kurosawa en Japón.

Francamente el placer sería inmenso si así fuera, y lo más probable es que así será. Así lo pienso después de lo que he presenciado en el extraño, pero emocionante 2021; año en dónde tuve la oportunidad y el placer



IMAGEN: DEATH STRANDING WIKI

14 DE SEPTIEMBRE
 19:30 HRS/ ALFOMBRA ROJA
 20:00 HRS/ PROYECCIÓN
 COMPLEJO CULTURAL LOS PINOS - ACCESO PUERTA 4
 (FERNANDO ALENCASTRE-GLORIETA DE LA LEALTAD)

ABIERTO AL PÚBLICO
 SUJETO A ESPACIO
 REGISTRO 17:00 HRS

LA NOCHE DE FUEGO SE VISTE DE GALA

NOCHE DE FUEGO
 UNA PELÍCULA DE TATIANA HUEZO
 CON LA PRESENTACIÓN ESTELAR DE
YALITZA APARICIO Y DANNY GLOVER

AL FINALIZAR LA FUNCIÓN, UNA INTERPRETACIÓN DE
VIVIR QUINTANA

Pimienta FILMS

Complejo Cultural Los Pinos
 Parque Lira s/n, Bosque de Chapultepec
 LOS PINOS 1ª Sección

POSTER: WHATSAPP-IMAGE-2021-09-17-AT-14.25.25, FREIM TV

de escribir crítica cinematográfica en este espacio, apoyado con la maravillosa compañía del Festival Internacional de Cine del CCH de la UNAM: El *Cekehachero Film Fest*, y el increíble equipo que hay detrás de él, que más que ser un equipo es una familia.

Y así, después de 12 artículos llenos de pasión me despidió de este grato y maravilloso viaje. No sin antes agradecer infinitamente al *Cekehachero*, quienes no solo me dieron esta magnífica oportunidad, sino que también me mostraron como amar al cine y al mundo que lo rodea.

Estaré buscando el cine que nos espera, porque francamente nunca ha venido hacia nosotros, siempre lo hemos perseguido y eso es lo bello del arte, es nuestro. Lo estaré buscando con una ligera esperanza de que dicho cine sea mexicano, ¿y por qué no? *Cekehachero*.

Por último, gracias por leer los pensamientos de un joven estudiante y aficionado del cine, espero vernos pronto, pues en este viaje pensar en tu existencia fue la dicha más agradable.

La Constitución Mexicana cumple 104 años

El presidente Venustiano Carranza redactó la Constitución

- La simbolización del fin del caos político en México después de la dictadura

PAOLA AVILA NI MEDINA LECHUGA
paola.medina@cch.unam.mx

El cinco de febrero conmemoramos el del Día de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual cuenta con 104 años desde su proclamación.



IMAGEN: CAPTURA DE PANTALLA 2020-02-03 A LA(S) 19.09.16_1

También conocida como “Carta Magna”, nuestra constitución se firmó en 1917 en el estado de Querétaro, en torno al nombramiento del general Venustiano Carranza quien era el presidente Constitucional del país.

La constitución es la norma suprema para regir al país jurídicamente con normas y reglas, y no se desate un caos en la sociedad, de igual forma se trabaja en conjunto con los poderes, Legislativos, Ejecutivos y Judicial.

Conforme avanzamos en el tiempo, sabemos que las épocas van cambiando, por lo tanto, las reglas y las normas de cada sociedad tienen que hacerlo también, por ejemplo, en la Constitución de 1857 se cambiaron algunas cosas:

- Se ratificó el sistema de elecciones directas.
- Se decretó la no reelección presidencial.
- Suprimieron la figura de vicepresidencia.
- Se dio más autonomía al Poder Judicial.

- Se otorgó mayor soberanía a las entidades Federativa.
- Se creó el municipio.
- La libertad de asociación de los trabajadores y se estableció la jornada máxima de ocho horas.

Esto es algo de lo que se ha agregado y cambiado en la constitución, el fin es plasmar los principios y objetivos de la Nación, establece la existencia de órganos de poderes, la meta es mantener a la sociedad con calidad de vida. Pone en más observación a la juventud para que tengas la educación, gratuita, científica y de vivienda digna.

Y tú ¿sabes que más ha cambiado de la Constitución? ¿Sabes cuáles son tus derechos y tus obligaciones?



4to Encuentro estudiantil de iniciación a la investigación

PROPÓSITO

Promover en los alumnos la realización de proyectos de investigación y conjuntar en un evento académico interdisciplinario los trabajos que los alumnos realizan en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

El evento se realizará de forma virtual los días **28 y 29 de abril de 2022**, de conformidad con las siguientes bases:

BASES

PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de forma individual o en equipo, de dos a siete integrantes.
2. Los alumnos deberán ser asesorados por un máximo de dos asesores, cada uno de distinta área del conocimiento, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a los estudiantes durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. Se podrá registrar un máximo de siete trabajos por asesor.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2021-2022 y no podrán haber sido presentados en otro evento.

SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

6. Los trabajos pueden ser de investigación experimental*, de campo* o documental. Debido a la contingencia sanitaria, se sugiere a los asesores que promuevan el desarrollo de investigaciones documentales.
7. Los trabajos escritos deberán presentarse en formato PDF con las siguientes especificaciones:
 - a) Fuente Arial a 12 puntos
 - b) Interlineado de 1.5
 - c) El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
 - d) Páginas numeradas

c) Fuentes de consulta en formato APA:

<https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>

Un ejemplo del formato podrá consultarse en:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>

8. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia, apoyados con presentaciones audiovisuales.

9. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar las preguntas.

TERCERA. FECHAS RECEPCIÓN DE TRABAJOS

10. Los trabajos se podrán registrar y enviar por Internet a partir de haber completado su registro y hasta el viernes 1 de abril de 2022. Deberán enviarse en un archivo PDF mediante el sistema de registro a la dirección electrónica: www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion para su evaluación.

11. Adicionalmente al envío del trabajo, deberá enviarse una copia de la hoja de registro al representante del Comité Organizador de su plantel vía correo electrónico. Esta copia se utilizará para que se acuse de recibido el trabajo. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos previamente registrados, cuyo acuse se haya recibido en las fechas, correos electrónicos y con los integrantes del comité organizador de cada plantel.

12. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesoras y profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria y cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos serán presentados los días los días 28 y 29 de abril en la plataforma Zoom y el evento se transmitirá por las redes sociales del CCH y de sus cinco planteles.

13. Los autores de cuyos trabajos que resulten seleccionados recibirán un aviso vía correo electrónico el 7 y 8 de abril de 2022

14. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

*La realización de investigaciones de tipo experimental y de campo no deben de exponer la salud de profesores y de estudiantes. Si se elige alguno de estos tipos de investigación, el desarrollo de los métodos debe aplicarse desde el confinamiento, garantizando que el procedimiento, instrumentos, técnicas, diseño experimental y manejo de variables sean pertinentes para la elaboración de un informe de investigación que pueda ser evaluado en el Encuentro Estudiantil (consultar rúbricas).

ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, 24 de enero de 2022

Comité organizador

