



14 de junio de 2021
Número 387



Consulta Comunidad Vallejo

desde tu celular



CCH Vallejo Oficial





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
Lic. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Lic. Rubén Juventino León Gómez
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
Lic. Carlos Ortega Ambriz
SECRETARIO DOCENTE
Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
Mtro. Roberto Escobar Saucedo
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN

MTRA. PAOLA AVIANI MEDINA LECHUGA
COORDINADORA EDITORIAL

LIC. JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
LIC. JORGE SAÚL BERNAL AREVALO
LIC. DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
MESA DE REDACCIÓN

LIC. DIANA ELIZABETH SALAS ESTRADA
DISEÑO Y MAQUETACIÓN

ADRIÁN ENRIQUEZ RODRÍGUEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

DHAMAR MIRELES VELÁZQUEZ
JOSÉ RAMÓN LEÓN LÓPEZ
FIDEL ALDAIR ALCALÁ GARCÍA
SERVICIO SOCIAL

Comunidad Vallejo es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero.

Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo. Distribución gratuita. Número 387.

EDITORIAL

Olimpiadas Cecehacheras

Este año se realizó la primera edición de la *Olimpiada del Conocimiento del CCH 2021*, que organizó la Dirección General del CCH a través de dos etapas y en ocho categorías: Biología, Física, Geografía, Historia, Matemáticas, Química, Filosofía y Literatura.

Parte de la filosofía del CCH es lograr el conocimiento auténtico para la formación de actitudes en los estudiantes a través de una metodología, en la que participa el escolar activamente en el proceso educativo bajo la guía del profesor.

El plantel Vallejo logró obtener nueve medallas; dos de oro, cuatro de plata, tres de bronce y dos menciones honoríficas, que demuestran el trabajo y empeño tanto por los estudiantes como por las profesoras y profesores asesores.

¡Felicidades a las y los ganadores!

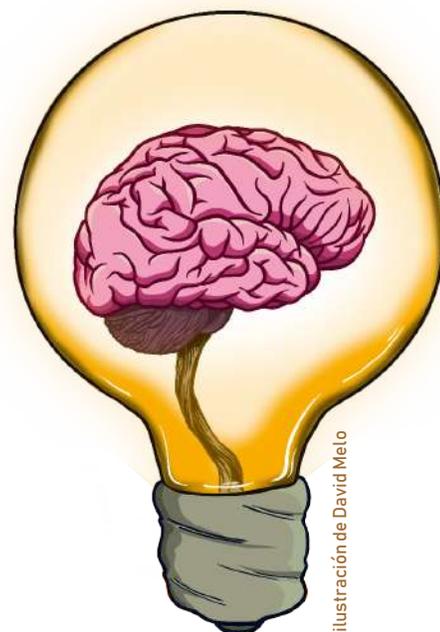


ilustración de David Melo

✓ Nueve medallas para Vallejo

Preseas por el conocimiento

PAOLA MEDINA LECHUGA
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

Dos medallas de oro, cuatro de plata, tres de bronce y dos menciones honoríficas fue el resultado del plantel Vallejo en la *Primera Olimpiada del Conocimiento del CCH 2021*, en las categorías de Filosofía, Química, Historia, Biología y Matemáticas.

Martha Patricia López Abundio, titular de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje destacó que gracias al esfuerzo de docentes y alumnos, así como a los organizadores se pudo llevar a cabo por plataformas digitales con gran éxito la *primera Olimpiada de conocimiento del CCH*.

Por su parte, Silvia Velasco Ruíz secretaria General del Colegio reconoció la labor de los jóvenes y docentes asesores, mencionó que el proceso de selección comprendió de dos etapas, la primera de evaluaciones de actividades cognitivas y la segunda de procedimentales y actitudinales “muy acordes con el modelo educativo del mismo CCH” concluyó.

Leonardo Jiménez Troncoso ganador de la presea de oro en Filosofía, recuerda que se inscribió por las múltiples incertidumbres que tenía, “este tipo de eventos incitan a los jóvenes a que piensen, critiquen y tengan más posibilidades para desarrollar sus conocimientos”, enfatizó el alumno, además de realizar una invitación para que participaran en los siguientes eventos.

Para finalizar, se dieron las menciones honoríficas, tanto docentes presentes como las y los alumnos externaron su gratitud por este tipo de eventos en donde engrandecen sus habilidades y conocimientos, en general dieron las gracias a todas y todos los que hacen el CCH, que los reta y que los incita aprender a aprender.



Consulta la lista completa de ganadores en:



Medallas de oro

- En Literatura, Adriel Jair Pérez Martínez con la asesora Elvira Xarani Correa Gatica
- En Filosofía, Leonardo Jiménez Troncoso con el asesor Víctor Hurtado

Medallas de plata

- En Literatura, Wendy Caballero Pascual con la asesora Elvira Xarani Correa Gatica
- En Química, Sebastian González Covarrubias con el asesor Carlos Crespo Ortíz
- En Historia, Marcos Alexander de León Huerta con el asesor Rodrigo Bautista López
- En Geografía, Edgar Alejandro Martínez Ángel con el asesor Ricardo Silva Maya

Medallas de bronce

- En Filosofía, Leonardo Oaxaca Domínguez con el asesor Víctor Hurtado Estrada
- En Química, Patricio Martín Ponce Hernández con el asesor Moisés Gómez Palacios
- En Historia, Gael Jara Sánchez con la asesora Zyanya Gómez Sánchez

Menciones Honoríficas

- En Biología, Hugo Axel Flores Rivera
- En Física, Misael Tonathiu Hernández Arrieta

✓ Propedéutico para estudiantes que van a la facultad

Vallejo prepara futuros médicos

En 11 sesiones se prepararon para un mejor desarrollo académico dentro del área de medicina



PAOLA MEDINA LECHUGA
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

Como parte de la formación que se ofrece a las y los estudiantes de sexto semestre que buscan cursar estudios Médico Cirujano, se impartió el Curso Propedéutico de Medicina, coordinado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, el departamento de Psicopedagogía y por los médicos Víctor Ulloa, Juan Pablo Reyes González e Ismael Herrera Vázquez, este último, profesor, investigador y responsable del Laboratorio de Neurología del Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina UNAM, que también forman parte del proyecto Human Dissection Models (HDM).

“La carrera de medicina es una de las más demandadas a nivel superior. En el Colegio se imparte Ciencias de la Salud, que junto con este propedéutico nos ayuda a reforzar los conocimientos necesarios para los estudiantes que quieran ingresar a medicina”, informó Armando Segura Morales, secretario de Asuntos Estudiantiles. “Mientras tengamos mejores médicos preparados el trato hacia la sociedad será mejor,” recalcó el funcionario universitario.

Por su parte, el doctor Víctor Soto Ulloa, agradeció al plantel Vallejo por la oportunidad brindada y agradeció a los jóvenes el compromiso brindado “La responsabilidad que viene es muy grande, se tiene que tratar las enfermedades desde el punto de vista molecular y genética”, mencionó que el futuro está en ellos para poder tratar estos nuevos retos que tiene la medicina para la sociedad y para el futuro del país.

Los doctores instructores estuvieron de acuerdo en que la medicina no se trata de egos, sino que es humanitaria y sirve para ayudar a los demás, “el conocimiento es para compartir, si se lo quedan es pura vanidad”, mencionó el doctor Isahy Sandoval. La medicina requiere de compromiso, sacrificio, empatía, pero sobre todo no debemos olvidar que es una carrera de humanidad. Concluyeron los instructores.

Por su parte, René Márquez, alumno de curso agradeció a los médicos por su tiempo y conocimientos compartidos, “gracias por ser tan bondadosos, me quedo con todo su conocimiento y les agradezco el acompañamiento por el curso, son producto de mi admiración, son un ejemplo para mí”. 



El conocimiento es para compartir, si se lo quedan es pura vanidad”
Isahy Sandoval

✓ Experimenta desde casa

Aplicación de polímeros sintéticos y naturales

Realiza esta actividad de 12 pasos en solo una hora

DHAMAR MIRELES
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

Si crees que por la pandemia de la COVID-19 te has perdido de actividades increíbles que involucran a la química, el Siladin y la Jefatura CREA del CCH Vallejo, presentan el Taller de Polímeros, impartido por la profesora de química, Georgina Góngora Cruz. La finalidad de esta actividad, es que tú como estudiante tengas una opción rápida, útil y divertida para la aplicación de polímeros sintéticos y naturales.

Los materiales a utilizar son:

- Bastidor de madera de 20x25cm
- Cromo de papel o fotografía de 20 x 25cm
- Pegamento para papel (rosa)
- Resistol del 850
- Resina parte A (resina)
- Resina parte B (catalizador)
- Quita burbujas
- Masking tape
- Lija para esmeril
- Franela
- Papel para cubrir superficie de trabajo

El procedimiento a seguir se divide en tres partes:

PEGADO

1. Con una franela, se limpiará la superficie del bastidor de madera para quitar el polvo y todo lo que no permita un buen pegado del papel.



Profesora Georgina Góngora / Fuente: Cortesía

2. Sobre el bastidor se colocará el cromo de papel o la fotografía, y se aplicará suficiente cantidad de pegamento rosa, una vez aplicado se extenderá en toda la superficie para cubrir todo el cromo.
3. Para pegar el cromo, se debe esperar un minuto, ya que, el cromo tiene que absorber el pegamento. Después de este minuto, con una mano se sostendrá el cromo y con la otra mano se alineará el bastidor al cromo, con esa misma mano se planchará ligeramente el cromo sobre el bastidor para que no queden arrugas. Si se quiere enderezar el cromo, se debe hacer recién esté pegado.
4. Se debe secar perfectamente para pasar a la segunda etapa.



Preparando el cromo / Fuente: Cortesía



Aplicando pegamento / Fuente: Cortesía



Pegado del cromo / Fuente: Cortesía



Alisando el cromo para un mejor pegado / Fuente: Cortesía



Cuadro terminado / Fuente: Cortesía

PROTECCIÓN

Se debe cubrir el cromo antes de aplicar la resina poliéster, porque el aceite mancha el papel, por lo tanto:

1. Primero se tienen que quitar las orillas sobrantes del cromo que salgan del bastidor. Al ras y con la lija de esmeril hacia abajo, se cortará.
2. Una vez cortadas las orillas sobrantes, se cubrirán con masking tape las orillas del bastidor, con la finalidad de protegerlo de manchas de resistol o de resina.
3. Finalmente se debe poner una especie de película de resistol blanco sobre el cromo. La primera capa de resistol se debe aplicar en una misma dirección, una vez seca esta primera capa, se debe aplicar una segunda capa en dirección contraria. Cuando quede completamente seco el resistol, el cromo quedará transparente.

APLICACIÓN DE RESINA

1. Hecho lo anterior, se debe aplicar la resina poliéster, para prepararla se debe utilizar la siguiente fórmula: $CR = L \times L / 25$; es decir, la cantidad de resina que se necesita es lado por lado del bastidor que se esté trabajando, entre 25: $CR = 20 \times 25 / 25 = 20$. Se necesitarán 20ml de cada resina (A y B). Conviene que cada parte de resina se mida por separado; ya que, las moléculas de la resina no son aditivas.
2. Posteriormente, a la resina parte A, se le agregará la resina parte B para mezclarlas. Mientras se mezcla, se debe observar que no hay variación de color, que todo se vea homogéneo y se deben raspar muy bien las paredes del recipiente.
3. Se agregará toda la mezcla al centro del cromo y se extenderá con uno o dos dedos para cubrirlo completamente.
4. Se rociará el "quita burbujas" sobre el cromo para eliminar las burbujas de la resina.
5. Como paso final, el bastidor se debe dejar secar en un lugar que tenga poco polvo y que no haya mucha corriente de aire. Si le llegará a caer una pelusa encima, esta se puede retirar con un palillo. 



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CONVOCA A LA

10^a Olimpiada universitaria de conocimiento 2021 Bachillerato

Con el objeto de premiar y reconocer la excelente academia, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 10^a Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 4 de octubre al 29 de noviembre de 2021, de conformidad con los siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Pueden participar todos los alumnos de bachillerato y de educación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2021-2022.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 30 de agosto y se cerrará el 24 de septiembre de 2021.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx.
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar.



3. El día de examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán tener la normativa electrónica de inscripción, así como la plataforma de oferta de autorización y consentimiento de uso de Imagen Personal e Imprimir su número de código, el cual será su componente de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx.

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera etapa: examen de opción múltiple, a realizarse el sábado 9 de octubre de 2021, por medio de la plataforma Zoom, la invitación a la sesión de Zoom y el horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento se enviarán por correo electrónico al alumno/a tres días antes de examen.
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa, lunes 18 de octubre de 2021, en la página www.olimpiadas.unam.mx.
3. Segunda etapa: a realizarse por sesión de Zoom, el sábado 6 de noviembre de 2021, con las siguientes características para alumnos:
 - Biología: resolución de problemas técnicos/prácticos.
 - Filosofía: Interpretación de textos y análisis de conceptos que integren en la redacción de un ensayo.
 - Física: resolución de problemas técnicos y experimentales.

- Geografía: examen de opción múltiple y análisis interrelación cartográfica.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- Matemáticas: resolución de problemas.
- Química: resolución de problemas técnico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: 40 de noviembre de 2021, en la página www.olimpiadas.unam.mx.

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán las responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán las responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán confidenciales e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas¹ por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares.
3. Los Comités Académicos que juzgan pertinentemente, se otorgarán menciones honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de cada área del conocimiento. ¹ (Máximo de 7 medallas).
4. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que asistan a la Segunda etapa.
5. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos que participan en los Comités Académicos y a los asesores de las alumnas mencionadas.
6. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar asistencia a área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas del conocimiento convocados para este concurso no podrán cesar a las alumnas participantes.
3. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@unam.mx.

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 17 de mayo de 2021.



✓ 10 países del mundo son dirigidos por mujeres

A cambiar la masculinidad



Miguel Moguel / Foto: Cortesía

No es necesario el príncipe:
Miguel Moguel

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

El patriarcado es el dominio de género masculino sobre el femenino; es decir, los hombres tienen el dominio sobre las mujeres, “estructura social que privilegia las capacidades masculinas como la racionalidad, fuerza física y toma de decisiones protagonizando al hombre en todos los ámbitos”, precisó Miguel Moguel, filósofo social, defensor de derechos humanos y activista en temas de género que participó en la charla Masculinidad y salud organizada por el departamento de psicopedagogía, “De 193 países del mundo, 10 tienen gobernantes femeninos,

las principales religiones son guiadas por varones”. Por su parte, el machismo es la expresión extrema del patriarcado que subordina a la mujer, así lo explicó el experto a través de imágenes publicitarias de los años 50, la concepción oficial del rol de la mujer contrastada con otra versión que propone un cambio de roles. El machismo se identifica con la violencia física, desde golpes hasta el asesinato; celos, desaire, sentirse abandonado o no atendido son “justificaciones del machismo” para violentar a la mujer en el hogar, convirtiéndose en el lugar más peligroso, cuando debería ser un lugar seguro. Aunque también existen otras formas sutiles de comportarse, llamadas micromachismos que pueden ser observados en cualquier lugar, aclaró el ponente. La masculinidad y femi-

nidad, las definió como una diferencia de construcción social basado en la virilidad, competitividad, control, éxito, fuerza, racionalidad y poder supuestamente exclusivos del hombre; “nos hacemos hombres con ideas culturales rígidas como no jugar con muñecas, sentarse, caminar o hablar de cierta manera, contrastado con lo femenino, apartándonos de todo lo relativo a lo sutil, sensible, emocional y amoroso; aunque la masculinidad hegemónica tiene efectos nocivos, también para el hombre en sus comportamientos, creencias, conductas, convivencia y emociones; es una obligación y un derecho reconstruir a la sociedad con una masculinidad positiva creando modelos éticos alternativos, justos y solidarios, reconociendo al otro como un igual, con el ser amorosos, abiertos, solidarios, sensibles, comprensibles y conscientes.”

Al final de la ponencia, Miguel Moguel, invitó a reflexionar cómo participamos en esa estructura, dimensionar qué efectos tiene en las personas el repetir moldes, desterrar las ideas tóxicas del man box; utilizar los privilegios en favor de todos y todas, aprender cosas del rol femenino; comprometerse en las luchas de ellas. 

“

Cambia la historia, la narrativa y el final; que ya no sea la princesa “la dependiente” y el príncipe “el héroe”; si puedes, no es necesario el príncipe.”



ilustración de freepik

En los jóvenes está el cambio

POR MARÍA MAGDALENA RODRÍGUEZ RENERO
INTEGRANTE DE LA CINIG PLANTEL VALLEJO

¡Atención jóvenes, ustedes pueden hacer este gran cambio!

Sabemos que la violencia siempre ha existido, en ancianos, ancianas, niños, niñas, mujeres y también en hombres (aunque en menor escala) pero existe.

La violencia que comienza en el núcleo familiar tiene muchas variantes y solo mencionaré algunos como los golpes, los insultos, las "bromas" que te agreden, estas agresiones casi siempre son dirigidas hacia los más débiles o a las personas que están en una cierta vulnerabilidad. Estas personas que continuamente han sido maltratadas harán lo mismo con su círculo, por ejemplo, el niño o niña, insultará a sus compañeros de la escuela vién-

En octubre 2020 se presentaron 20 mil 590 denuncias, eso quiere decir 664 hogares al día, 28 familias que vivieron un incidente de violencia cada hora.

dolo normal ¿por qué? Porque es lo que conoce es lo que obtiene de su núcleo familiar. Esto se repetirá con cualquier persona que ha sufrido maltrato en su entorno, es una cadena.

Generalmente quien hace este tipo de violencia es el padre, cuando este tipo de insultos se dicen todos los días, la persona agredida lo adopta como "normal" y como consecuencia se acostumbra a estas humillaciones, replicando a su entrono las mismas agresiones.

Estas víctimas de violencia crecerán con la idea errónea, de que ser maltratadas es "normal", ya que no conocen otra forma de convivir. Dejando su autoestima por los suelos. (Existen películas mexicanas sobre este tema, como: "Una Familia de Tantas", "El Castillo de la Pureza", entre otras).

En ocasiones las y los que observamos esto, no hacemos nada o hacemos muy poco para contrarrestar dicha situación. Ya sea porque nosotras no la padecemos, por indiferencia o porque creemos que nada lograremos. No es fácil tomar acciones, tiene muchas complejidades, pero podemos empezar por nuestros círculos amistosos y familiares.

Ustedes, jóvenes que empiezan a vivir los primeros amores y que tal vez no tarden en formar su propia familia pueden darle la vuelta a la historia, este es el momento para dar un gran cambio en la sociedad: prevenir y erradicar la violencia.

Todas y todos merecemos ser tratadas y tratados con respeto, así como con consideración, cuando formen su familia, no olviden en dar amor y respeto a cada uno de los integrantes, dar lo que tuvieron en casa o cambiar lo que no les gustaba. ¡Ya basta del abuso hacia la gente que confía en nosotros y que más nos quiere: nuestra familia!

Como resultado del encierro en el que nos encontramos por la pandemia, en este año se incrementó la violencia en los hogares llegando a números alarmantes.



Se registraron 58 mil 834 llamadas por violencia familiar; 19 mil 742 por violencia de pareja, y 21 mil 349 por violencia contra la mujer.



✓ Es difícil cambiar el “deber ser” en la cultura patriarcal



Jueves por la igualdad / Fuente: Cortesía

¿Sexo o Género?

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

Reflexionar y definir el concepto *violencia* y ubicar cómo llegamos a ella fue parte de lo que expuso Hassibi Yesenia Romero, psicóloga y docente del CCH Azcapotzalco, que desarrolló el tema *Relaciones de Violencia y Autocuidado*, en los Jueves para la igualdad que organiza la Comisión Interna de Igualdad de Género de la UNAM.

Dentro del tema, se definió al sexo como: las característi-

cas físicas y anatómicas que nos permiten distinguir entre hombre y mujer; al *género* como una conducta que debe asumir una persona en el constructo social o un discurso que indica cómo debemos comportarnos en una sociedad, desarrollando estereotipos o roles de género que producen una diversidad sexual.

La identidad de género se determina con el sexo y con el “deber ser” establecido por la sociedad y construido por ella, aclaró: “se debe modificar por las injusticias y papeles determinados por el dominio del hombre sobre la mujer; en ese

constructo, la mujer debe cuidar la casa y los hijos, tiene el rol de mediación, sumisión y procreación; sin embargo, en la actualidad se desplaza a nuevas esferas aunque siempre hay tendencia a conservar el papel de “ama de casa”; por su parte el hombre, va asumiendo nuevos roles dentro del hogar, interpretados como un “apoyo solidario” a la pareja y no como un deber.”

Es difícil cambiar el “deber ser” en la cultura patriarcal; en este sistema el hombre es proveedor, no debe llorar porque no es débil, debe ser agresivo, valiente y sin miedo; exitoso, decisivo, dominante y controlador; no necesita ayuda, ni actúa como “nena”; este papel es desgastante y agresivo, puede llevar a situaciones patológicas y hasta el suicidio, comentó la ponente.

Todo esto genera muchas desigualdades, injusticias y violencia en el noviazgo, la familia o en todo tipo de relaciones; la agresividad es innata, sirve como protección y preservación de la vida, mientras que la violencia es un acto aprendido con el fin de dañar física, sexual, económica, cibernética, emocional o psicológicamente a una persona. La violencia de género, también es aprendida y no es exclusiva del hombre a la mujer; existe entre mujeres, así como de mujeres al hombre; tiene su origen en la estructura social y cultural; en los estereotipos de roles de género, en las desigualdades de estructura sexo-genérica, donde los agentes o promotores de socialización de la violencia pueden ser los medios de comunicación, la familia, escuela, religión; los juegos y amistades; que sutil o evidentemente promocionan estos constructos sociales.

Hassibi, invitó a reflexionar; en dónde está la violencia que vivimos, comentó: “hombres y mujeres no somos iguales, buscamos cambiar los comportamientos sociales, la igualdad de derechos sin renunciar a nuestra femenil naturaleza o nuestro sexo; transformando el género y sus constructos injustos, no el sexo.”

“¿Qué podemos hacer para construir un género más igualitario y equitativo?” preguntó a su auditorio proponiendo cambiar comportamientos, fomentando la igualdad en las relaciones, promover a la mujer en el desarrollo de su potencial, rechazando todo tipo de violencia; reconociéndonos como víctimas o victimarios, creando nuevos roles sociales con una perspectiva de género que nos cambie, pero con respeto hacia al otro, sin importar el género, compartiendo responsabilidades y quitando al patriarcado del sistema.



Maharba González / Fuente: Cortesía



Hassibi Yesenia Romero / Fuente: Cortesía

www.facebook.com ahora está en modo de pantalla completa (Presiona Esc para salir del modo de pantalla completa)

VIOLENCIA

| Agresividad | Violencia | Violencia de género |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conducta de todas las especies para protegerse o hacer valer un derecho • Innata | <ul style="list-style-type: none"> • Acto aprendido con el fin de dañar física, emocional o psicológicamente a una persona • Aprendido | <ul style="list-style-type: none"> • Conducta de dañar física, emocional o psicológicamente a una persona por su condición de sexo • Aprendido |

HASSIBI YESE...

Jueves por la igualdad / Fuente: Cortesía

INSCRIPCIONES A 3ro Y 4to SEMESTRES

CICLO ESCOLAR

2021-2022

1. Esta convocatoria es para las alumnas y alumnos que van a cursar o repetir los semestres 3ro y 4to.
2. La inscripción se realizará del 14 al 18 de junio en la página del plantel: www.cch-vallejo.unam.mx de acuerdo al siguiente orden:

| Fecha | Primer Apellido |
|-----------------------|-----------------|
| Lunes 14 de junio | A - C |
| Martes 15 de junio | D - H |
| Miércoles 16 de junio | I - Ñ |
| Jueves 17 de junio | O - R |
| Viernes 18 de junio | S - Z |

3. Capturar tus datos personales: correo, teléfono, dirección y referencias de un tutor. Los datos deben ser verídicos y confiables, ya que es el canal de contacto entre las y los estudiantes y la institución.
4. Se deberá subir una fotografía de frente y reciente, blanco y negro o a color, en formato JPG de 3 x 2.5 cm.
5. La aportación voluntaria lo podrás realizar en:
 - **Ventanillas de la zona comercial de Ciudad Universitaria**, ubicadas en el costado sur de la Torre de Rectoría, en el horario y medidas que se establezcan por la Contingencia Sanitaria.

- **Transferencia electrónica.**
 - **A nombre:** Universidad Nacional Autónoma de México.
 - **Concepto:** número de cuenta del alumno.
 - **Referencia,** siempre y cuando sea requerido, llenar con la cadena 9999.
- **Bancos y cajeros.**
 - Número de **convenio del banco.**
 - Número número de **referencia:** corresponde a tu **número de cuenta.**

| Banco | No. Convenio | Clave Interbancaria |
|-------------------|--------------|---------------------|
| SCOTIBANK, SA | 3751 | No disponible |
| SANTANDER, SA | 6102 | 014180655015221193 |
| BBVA BANCOMER, SA | 1300962 | 012914002013009620 |

Las aportaciones voluntarias serán destinadas para mejorar las instalaciones del Plantel.

6. El comprobante de la cuota voluntaria deberá subirse a la página del plantel en formato JPG o PDF.
7. Se deberá responder el **Cuestionario de Opinión sobre Servicios de la UNAM**, en la siguiente liga <http://sepian.cch.unam.mx/encuestaunam>
8. Al término del cuestionario se te asignará un **código**, mismo que sirve para generar el **comprobante de inscripción** del ciclo escolar 2021-2022 en la página del plantel www.cch-vallejo.unam.mx

Es importante que respetes la fecha que te corresponde la inscripción, no habrá prórroga

Atentamente
“Por mi raza hablará el espíritu”
ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



✓ Cuenta con más de 20 especies en conservación

Enchulan el acuuario del CCH Vallejo

ilustración de David Melo



El aire comprimido es la nueva modalidad de alimentar las peceras y los organismos en cuarentena

DHAMAR MIRELES
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

Debido al crecimiento del número de especies y de organismos que han rebasado la capacidad instalada en el acuario del Siladin del CCH Vallejo, se remodeló para una mejora en el hábitat de estas distintas especies, así lo aseguró el secretario técnico del Siladin, Roberto Escobar Saucedo.

Comentó que el acuario es un lugar de conservación de más de 20 especies que se encuentran fuera de su hábitat natural. La finalidad de este espacio es que los profesores y alumnos desarrollen actitudes, conocimientos y habilidades sobre diferentes organismos acuáticos, para darle viabilidad a sus proyectos de investigación científica.

"Se repararon 16 peceras y actualmente junto con las anteriores, se tiene una capacidad instalada de aproximadamente 2,000 litros, anteriormente teníamos una suficiencia de 800 litros", informó la funcionaria universitaria, al reconocer que con las 22 peceras que tenían,

no se daban abasto, para la conservación de los 94 ajolotes adultos con los que cuenta el plantel. Este aumento de capacidad ayudará a que los organismos se puedan desarrollar de mejor manera en actividades microbiológicas para el estudio de patógenos o bien, para ser utilizados en la alimentación de las especies en un laboratorio", afirmó el profesor.

Al respecto de la remodelación del acuario y su respectivo laboratorio, Escobar Saucedo dijo que "algo importante con lo que va a contar el laboratorio, es con la instalación de gas y con la instalación de aire comprimido; además de electricidad, de tal manera que con el gas se pueda realizar el cultivo de bacterias y el cultivo de hongos en un ambiente estéril, el aire servirá para alimentar las peceras así como los organismos que estén en condiciones de cuarentena que se puedan colocar en la pecera y no dispongan de una bomba eléctrica, sino directamente de la toma de aire que está conectada a la red general de los laboratorios y que se conecta a su vez a una compresora" 

Este espacio que ha sido hábitat de diferentes organismos como tortugas, peces, ranas y ajolotes, por aproximadamente 40 años.



✓ Integración de equipos para un campo de trabajo saludable

Herramientas de gestión para directivos

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

Maricela González Delgado, directora del CCH Vallejo, inauguró el curso Integración de Equipos de Alto Rendimiento, en colaboración con la DGCCH, el Colegio de Directores de Bachillerato y la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM; el curso forma parte del Programa General de Capacitación para el Mejoramiento de las Actividades del Personal Académico Administrativo del CCH; fue convo-

cado por la Secretaría Ejecutiva de Directores del Bachillerato, impartiendo la Secretaría de Educación Continua de la Facultad de Contaduría y Administración.

En la inauguración, González Delgado agradeció el apoyo otorgado por las instituciones mencionadas y agregó: "la capacitación es importante; todo lo que podamos saber sobre algo nunca es suficiente, es vital e invaluable para los directores contar con un equipo de trabajo capacitado, sobre todo; por los tiempos que vivimos y por los tiempos que vienen."

“

La elección de los 30 convocados al curso no fue al azar; serán 30 horas, 15 sesiones y 10 temas a estudiar; los estudiantes que son columna vertebral y razón de ser de nuestros esfuerzos; sin ellos, no estaríamos aquí.”

Continuó “La elección de los 30 convocados al curso no fue al azar; serán 30 horas, 15 sesiones y 10 temas a estudiar; entre ellos: negociación y manejo de conflictos; el principal objetivo es aprender a desarrollar el trabajo en equipo en beneficio de la institución y de los estudiantes que son columna vertebral y razón de ser de nuestros esfuerzos; sin ellos, no estaríamos aquí.”

Javier Romero, secretario ejecutivo del Colegio de Directores de Bachillerato, comentó: “En la rectoría a cargo de Enrique Graue, según el Plan de Desarrollo Institucional; la capacitación a docentes, alumnos, directivos, funcionarios y personal administrativo, es una priori-

dad; así lo establecen las necesidades así como, los tiempos que vivimos”; sobre todo, para los directivos del bachillerato debido a la naturaleza, cantidad y características específicas del nivel y por lo que representa para la educación de la nación; nuestra intención es acompañar el aprendizaje de los directivos así como de su equipo para dirigir exitosamente los planteles generando reflexiones que propicien ideas, así como, proyectos promotores de un cambio.

Alinear, al igual que fortalecer habilidades para el trabajo directivo en equipo según las metas institucionales lo mismo que del plantel, proporcionar herramientas administrativas y de gestión para consolidar conocimientos, habilidades directivas, compartir estrategias para manejar conflictos, negociar y propiciar la mejora continua de una organización; serán los objetivos del curso; concluyó.

José Alfredo Delgado, jefe de la División de Educación Continua de la Facultad de Contaduría; comentó, “es el segundo curso que se imparte después del CCH Oriente, los expositores son dignos de mención, aprovechen sus conocimientos; entre ellos están: María Dolores Romero, María del Carmen Huerta, Cristal Pérez, América Hernández, Nánin García y Santiago Hernández.” 



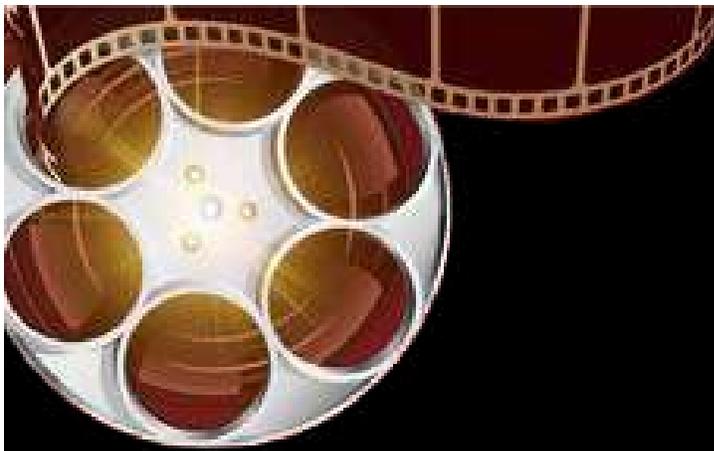


ilustración de David Melo

De los festivales de cine, referentes a la CDMX

MAURICIO AYALA
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

Sabemos que la CDMX cuenta con sin fin de eventos culturales, si bien ya comentamos a cerca de los festivales más destacados a nivel nacional debido al impacto generado en la industria, la Ciudad de México cuenta con la centralización de la mayoría de festivales que se llevan a cabo durante todo el año, es por eso que ahora queremos abordar y traerte los referentes que componen el circuito festivalero y de eventos cinematográficos en la capital del país, debido a que son más de 30 festivales según el anuario estadístico.

Comenzaremos con el Festival Internacional de Cine para Niños (y no tan niños), una propuesta de la directora y fundadora Liset Cotera, ella junto a su equipo se han dedicado durante más de veinte años a la impartición de talleres de apreciación y de creación cinematográfica para niñas y niños de la Ciudad de México, así como sus alrededores. Este festival es un referente en la mancha urbana, ya que desde una temprana edad, da la oportunidad de acercar a los niños para explotar su imaginación y crear a través de lo audiovisual; también, la oportunidad de que los mejores trabajos sean proyectados. Hoy por hoy este festival así como los demás, tienen un importante compromiso con



la sociedad y la realización del séptimo arte, es por esto que en noviembre de 2021 llegará su vigésima sexta edición.

Docs Mx, es sin lugar a dudas un espacio donde tiene cabida las producciones documentales nacionales e internacionales, es un referente con más de una década, estos documentales buscan entrar en lo más sensible de los espectadores, intentando evidenciar y mostrar lo que está más allá de nuestros ojos. El documental en DocsMx, da apertura al debate que despiertan estas miradas alejadas de la ficción, evidencian, denuncian y nos dan veracidad de los hechos. Inti Cordera, director y fundador, junto con su equipo organizador, han creado un legado especial para la capital que se reinventa año con año, en esta ocasión el festival con su décimo sexta edición tomará lugar en el mes de octubre.

Por otro lado, tenemos al Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos, donde año con año acercan al público a las nuevas narrativas digitales; así como la exhibición y fomento de las nuevas disposiciones tecnológicas, en cuanto a los medios y equipo técnico respecta. Desde el 2016 FICMA busca abrirse paso entre la amplia brecha festivalera acordes a las necesidades de las nuevas generaciones a través de la tecnología, renovando cada año su esquema de producción.

Sin lugar a dudas, cada festival y cada temática que se ofrecen en la Ciudad de México, busca la diversidad festivalera crea un público fiel, pero sobretodo brinda sentido a las comunidades que interactúan entre si de acuerdo a sus gustos e intereses, buscando siempre la integración de estos segmentos aislados, ya sea para generar una industria, para la formación de nuevos talentos, la proyección de cine alternativo o para la simple interacción y difusión de los contenidos; más allá de todo, los festivales son y seguirán siendo una ventana donde convergen las pasiones de gente creativa y de grandes ideas.





Foto de las Naciones Unidas

Infodemia, cuando la información es tan peligrosa como la COVID-19

MICHEL OLGUÍN LACUNZA / MYRIAM NUÑEZ
[HTTPS://UNAMGLOBAL.UNAM.MX/](https://UNAMGLOBAL.UNAM.MX/)

Casi a la misma velocidad con que el nuevo coronavirus se esparce en el globo, en la internet corren los bulos y noticias falsas de la enfermedad, lo cual hace que las poblaciones sean más vulnerables y las medidas de mitigación menos efectivas, se señala en el estudio *The COVID-19 Infodemic: Twitter versus Facebook*, realizado por in-

vestigadores de la Universidad de Indiana y el Politécnico de Milán. En esas páginas se corrobora algo que la OMS advierte desde hace tiempo: padecemos una infodemia, es decir, un exceso de datos que nos provocan confusión y desconfianza.

En algún momento se manejó que la hidroxiclороquina curaba el padecimiento, luego se afirmó que el dióxido de cloro hacía lo mismo; también se ha asegurado que las antenas 5G

causaron la epidemia, que fue una fuga de laboratorio o que Bill Gates estaba detrás; incluso se ha sugerido que, por su genética, los mexicanos resisten más al SARS-CoV-2 (cuando nuestra propensión a la obesidad y a la diabetes en realidad agravan el escenario). Estas falsedades son muy variopintas, pero tienen algo en común: se viralizaron en la web.

Engaños que se contagian con un click

A la plataforma de Mark Zuckerberg se le ha acusado de diseminar mensajes supremacistas, de incitar a la violencia, de manipular elecciones y de malinformar sobre la pandemia de Covid-19, lo cual llevó a Sue Halpern a publicar en *The New Yorker* (el 2 de mayo) el artículo *Facebook y la normalización de lo desviado*, donde denuncia cómo en ese espacio, pese a su compromiso de eliminar falsedades, se desvirtúa la realidad de manera sostenida. Por su parte, a Twitter

se le ha señalado como un espacio propicio para los discursos de odio, el *bullying* cibernético y las conductas tóxicas, lo cual ha generado debates acerca de cómo gestionar ambos espacios.

Gran parte del problema, explican los autores de *The Covid-19 Infodemic*, es la presencia de cuentas como *The Washington Times*, RT, Breitbart o *American Thinker*, que abiertamente muestran sus filias políticas o religiosas y donde se han llegado a publicar textos en los que se pide incinerar cubrebocas para no causarles angustia a psicológica a los perros, se llama tiranos a los gobiernos que buscan inmunizar a toda la población o se asegura que las vacunas no sirven.

Estos sitios pese a tener poca credibilidad (según los criterios de *mediabias-factcheck.com*) disponen de dominios oficiales, muchos seguidores y cuentas verificadas por Facebook y Twitter, lo que les da un halo de legitimidad que preocupa a los investigadores, pues justo eso hace de ellos "súperpropagadores" de *fake news*.

"La información poco creíble nos afecta como sociedad y debido a que la difusión de bulos se hace desde cuentas de muy alto perfil, ponerle un alto es difícil. Facebook y Twiteer han comenzado a moderar la desinformación en torno a la Covid-19 y, por ello, han sido acusados de ejercer sesgos políticos. Hay muchas consideraciones morales y éticas acerca de la libertad de expresión y la censura, y estas cuestiones no pueden eludirse; son cruciales en el debate sobre cómo mejorar el ecosistema informativo", concluye el estudio.



Smail and Learn



Getty Images

INSCRIPCIONES A 5to Y 6to SEMESTRES CICLO ESCOLAR 2021-2022

1. Esta convocatoria es para las alumnas y alumnos que van a cursar o repetir los semestres 5to y 6to.
2. La inscripción se realizará del 21 al 25 de junio en la página del plantel: www.cch-vallejo.unam.mx de acuerdo al siguiente orden:

| Fecha | Primer Apellido |
|-----------------------|-----------------|
| Lunes 21 de junio | A - C |
| Martes 22 de junio | D - H |
| Miércoles 23 de junio | I - Ñ |
| Jueves 24 de junio | O - R |
| Viernes 25 de junio | S - Z |

3. Capturar tus datos personales: correo, teléfono, dirección y referencias de un tutor. Los datos deben ser verídicos y confiables, ya que es el canal de contacto entre las y los estudiantes y la institución.
4. Se deberá subir una fotografía de frente y reciente, blanco y negro o a color, en formato JPG de 3 x 2.5 cm.
5. La aportación voluntaria lo podrás realizar en:
 - Ventanillas de la zona comercial de Ciudad Universitaria, ubicadas en el costado sur de la Torre de Rectoría, en el horario y medidas que se establezcan por la Contingencia Sanitaria.

- Transferencia electrónica.
 - o A nombre: Universidad Nacional Autónoma de México.
 - o Concepto: número de cuenta del alumno.
 - o Referencia, siempre y cuando sea requerido, llenar con la cadena 9999.
- Bancos y cajeros.
 - o Número de convenio del banco.
 - o Número número de referencia: corresponde a tu número de cuenta.

| Banco | No. Convenio | Clave interbancaria |
|-------------------|--------------|---------------------|
| SCOTIABANK, SA | 3751 | No disponible |
| SANTANDER, SA | 6802 | 014180655015221193 |
| BBVA BANCOMER, SA | 1300962 | 012914002013009620 |

Las aportaciones voluntarias serán destinadas para mejorar las instalaciones del Plantel.

6. El comprobante de la cuota voluntaria deberá subirse a la página del plantel en formato JPG o PDF.
7. Se deberá responder el Cuestionario de Opinión sobre Servicios de la UNAM, en la siguiente liga <http://seplan.cch.unam.mx/encuestaunam>
8. Al término del cuestionario se te asignará un código, mismo que sirve para generar el comprobante de inscripción del ciclo escolar 2021-2022 en la página del plantel www.cch-vallejo.unam.mx

Es importante que respetes la fecha que te corresponde la inscripción, no habrá prórroga

Atentamente
"Por mi raza hablará el espíritu"
ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

INSCRIPCIONES A RECURSAMIENTO CICLO ESCOLAR 2021-2022

Los alumnos que hayan realizado su inscripción en ordinario del ciclo escolar 2021-2022, y que tengan reprobadas alguna(s) asignatura(s) de 1ro o 3ro semestres, tendrán que realizar su inscripción en línea en la página del plantel vallejo www.cch-vallejo.unam.mx del **28 de junio al 01 de julio del año en curso** siguiendo los siguientes pasos:

1._ La inscripción se llevará a cabo a petición del alumno, padre, madre o tutor.

2._ Podrás inscribir hasta un **máximo de 2 asignaturas**.

3._ Ningún alumno podrá ser inscrito en ordinario más de dos veces en una misma asignatura (Art. 33 del Reglamento General de Inscripción).

4._ Las inscripciones estarán **sujetas a los lugares disponibles** en los grupos.

5._ La inscripción no procederá cuando existan empalmes de asignaturas.

6._ Por último, el sistema te genera tu comprobante de Inscripción con la(s) asignatura(s) que registraste.



NOTA: Debes de realizar tu solicitud en las fechas indicadas ya que no habrá prórroga.

Atentamente

"Por mi raza hablará el espíritu"
ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



#VALLEJOXSIEMPRE

ADIÓS A LA GENERACIÓN 2019

VIERNES 18 DE JUNIO, 13:00 HRS

  @CCHVALLEJOOFICIAL
#Los50DeVallejo

