

Cecehacheros a favor de erradicar la violencia contra la mujer



COMUNIDAD VALLEJO

23 de noviembre de 2020
Número 369



Consulta Comunidad Vallejo

desde tu celular

 @CCHVallejo_Ofi  cch_vallejo  CCH Vallejo Oficial





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
 Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
 Mtra. Silvia Velasco Ruiz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
 Lic. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
 Lic. Rubén Juventino León Gómez
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
 Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DOCENTE
 Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 Mtro. Roberto Escobar Saucedo
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN
 Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
 Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
 Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
 C. Erick Octavio Navarro Olguín
MESA DE REDACCIÓN
 Lic. Diana Elizabeth Salas Estrada
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
 Ian Quitzé Santamaría Martínez
PORTADA
 Adrián Enríquez Rodríguez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES
 Axel Bello Sánchez
SERVICIO SOCIAL

Comunidad Vallejo es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo. Distribución gratuita. **Número 369.**

EDITORIAL

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

La Asamblea General de la ONU adoptó en el año 2000 la resolución que designó el 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer; invitando a gobiernos, organizaciones internacionales y no gubernamentales a coordinar actividades sobre esta fecha, con la intención de elevar la conciencia pública ante esta problemática.

En el contexto actual, la UNAM y el CCH han puesto en marcha esfuerzos para promover la equidad de género entre los integrantes de su comunidad; uno de ellos es la Comisión Especial de Equidad de Género del Consejo Universitario (CEEG) quien se encarga de promover los principios de equidad e igualdad.

Por su parte en el CCH y en el Plantel Vallejo, se conformó la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG), que ayudará a la implementación de las políticas institucionales de género de la Universidad, atendiendo a las recomendaciones de la Comisión Especial de Equidad de Género del Consejo Universitario.

Sin embargo, y a pesar de los esfuerzos institucionales, reconocemos que es necesaria la participación de todas y todos los integrantes de nuestro plantel para que logremos erradicar la violencia de género, de ello depende una convivencia sana, segura, en igualdad y con armonía.

La Universidad a favor de erradicar la violencia contra la mujer

25 de noviembre “Día Internacional de la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres” y los #16DíasDeActivismo

ERIKA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
ERIKA.RODRIGUEZ@CCH.UNAM.MX

La Coordinación para la Igualdad de género de la UNAM busca trabajar con todas las comunidades de la Universidad para generar iniciativas y acciones a favor de la igualdad, prevención de la violencia, la construcción de nuevas masculinidades y de nuevo modelo comunitario, más igualitario, abierto e incluyente.

Como parte de las actividades del #25N la Coordinación organizó diversas actividades tales como: Conferencia: Patchworkfeminista para comprender la violencia de género; Convocatoria al 4to Congreso Internacional sobre Género y Espacio | CIEG-UNAM, Conferencia Estudios de género en las artes, ciencias y humanidades en las Américas y Teatro: Menos mal que es torpe y que me quiere. Si no me quisiera y fuera hábil, Whatsapp sería un arma horrible.

Para saber más del Día Internacional de la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres te compartimos la siguiente información

Antecedente

El 25 de noviembre de 1960 la dictadura dominicana, dirigida por Rafael Leónidas Trujillo, asesinaron cruelmente a las hermanas Mirabal o mejor conocidas como Mariposas, Patria, Minerva y María Teresa por ser mujeres activistas consideradas enemigas del régimen por su lucha social.





En la década de los 60, la activista Minerva Mirabal respondía a quienes le advertían que podrían matarla con la siguiente frase: “Si me matan, sacaré los brazos de la tumba y seré más fuerte”.

Posteriormente el cuerpo de las activistas apareció brutalmente destrozado, golpeado y con muestras de asfixia al interior de su vehículo encontrado en el fondo de un barranco, este hecho quisieron pasarlo como un accidente automovilístico.

Acontecimientos Relevantes

- En el Primer Encuentro Feminista de Latinoamérica y el Caribe que se llevó a cabo en 1981 las asistentes proponen conmemorar el día de la muerte de las activistas como un homenaje a las mujeres que luchan por Erradicar la Violencia de Género.
- 1993 la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la resolución 48/104 sobre la “Eliminación de Violencia contra la Mujer”, que la define “todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada”
- 1999. La Asamblea General proclama el 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Consulta las actividades ingresando a
<https://coordinaciongenero.unam.mx/>

✓ Estudiar Geografía en la UNAM

¿Qué hacemos los geógrafos?

“Se requiere estudio de campo, yo viajo mucho a Oaxaca con mis alumnos “. José Luis Palacio P.

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

Los geógrafos estudian a la tierra y la sociedad que se desenvuelve en los territorios, los fenómenos naturales y su impacto en la biosfera y sociosfera, las interrelaciones de la sociedad y la tierra; estudiamos al mundo desde todos los puntos de vista y hacemos mapas como resultado gráfico de nuestros estudios.

“Estudiamos un planeta vivo siempre en constantes cambios determinados por fenómenos naturales como las glaciaciones, hundimientos, erupciones volcánicas, desplazamiento de placas tectónicas y cambios determinados por la geopolítica como la desintegración de la URSS declarada por Gorbachov en 1991 que trajo consigo el surgimiento de repúblicas independientes, cambiando no solo los mapas, sino también las relaciones internacionales, las relaciones económicas, demográficas, culturales y del uso del suelo”.

En una conferencia del ciclo Ciencia Viral, así se expresó el doctor, José Luis Palacio Prieto; académico e investigador del Instituto de Geografía de la UNAM, exdirector de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, director del Instituto de Geografía y coordinador científico del geoparque en la mixteca alta Oaxaca; geógrafo investigador que cuenta en su hoja de vida con estancias posdoctorales en los países bajos y Alemania.

Usando como fondo una colección de globos terráqueos que definen a primera vista su profesión, expuso en la página oficial de facebook del CCH, los cambios en el uso del suelo, las afectaciones por incendios forestales ocasionados por intervención humana, citó como ejemplo la geografía de la

cuenca del amazonas en los años 1984-2018; territorio dinámico llamado el “pulmón del mundo”, donde es notoria la deforestación por venta de madera, afectación a la fauna y proceso de urbanización, desarrollo fabril o minero, desarrollo o extinción de zonas agrícolas, erosiones de los suelos, entre otros.

La Geografía nos enseña estas secuencias de interconexión entre los fenómenos naturales, los seres vivos y los fenómenos o cambios sociales e intenta evitar, enfrentar o disminuir los daños o afectaciones al medio, a las plantas, animales y al hombre, es decir; la Geografía se relaciona con la biósfera, geósfera, hidrósfera, atmósfera y sociósfera.

Es decir, “el geógrafo estudia el qué, cómo, dónde, porqué, para qué; el geógrafo relaciona, predice, planea” y ubica en torno a una problemática que se desarrolla partir del uso del suelo.

Si te interesa la Ciencia de la Geografía, la puedes estudiar universidades como la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad de Guanajuato, la Universidad de Guadalajara, la UAM, la Universidad de Veracruz y en la UNAM puedes estudiar Geografía y Geografía aplicada en la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra.

El plan de estudios del 2009, dura 8 semestres en sistema escolarizado y a distancia, tiene 56 asignaturas y 315 créditos; busca formar profesionales con alto sentido humanista para identificar problemas de territorio y sustentar soluciones, conscientes de la relación entre el medio natural y la sociedad; en su práctica profesional maneja imágenes de satélite y sistemas de información geográfica; detecta elementos del territorio del espacio geográfico; éste plan tiene una amplia gama

d e



asignaturas optativas, flexibilidad curricular y una enseñanza dinámica con aprendizaje basado en problemas reales que equilibran la teoría y práctica.

La Geografía aplicada

8 semestres y en sistemas de enseñanza práctica de la minería, urbanización, además de que en todo momento interactúa el bien o servicio.

Cada semestre se estudian 6 asignaturas y un laboratorio de geografía aplicada donde como estudiante puedes canalizarte a las fábricas, comunidades, universidades, institutos de investigación en geografía o ciencias colaterales.

Los geógrafos trabajan analizando problemas de impacto ambiental y modificaciones del suelo-mapa en organismos federales, estatales, municipales como el INEGI, la Secretaría de Desarrollo Urbano; en investigación en instituciones académicas y consultoría privada para desarrollo urbano entre otras.

Al final de la conferencia, en el espacio de preguntas, comentó José Luis Palacio: “la minería es importante y requiere encontrar recursos de extracción para no dañar al ambiente como lo hacen las extracciones convencionales; como país petrolero México, tiene recursos y campos laborales para el geógrafo, aunque debemos usar otras formas para generar energía como la eólica, la geotérmica, la solar y la hidráulica”.

Al final de la conferencia, en el espacio de preguntas, comentó José Luis Palacio: “la minería es importante y requiere encontrar recursos de extracción para no dañar al ambiente como lo hacen las extracciones convencionales; como país petrolero México, tiene recursos y campos laborales para el geógrafo, aunque debemos usar otras formas para generar energía como la eólica, la geotérmica, la solar y la hidráulica”.

Referencias.

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

<http://www.filos.unam.mx/>

<https://geografia.filos.unam.mx/>

www.encit.unam.mx



Publicaciones del Colegio

Presentan colección Hilo de Aracne

“El contacto con los lectores cierra la pinza de la creación literaria”
A. MALPICA

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

Como parte de un grupo de publicaciones de la serie *Hilo de Aracne* de Fomento Editorial UNAM, aparece una nueva colección de cuentos de Antonio Malpica, Mónica B. Brozon y Raquel Castro que editan: *Mal tiempo*, *Famosas últimas palabras* y *El ataque de los zombis, parte 1500* con gráficos de Pamela Medina, Joan X. Vázquez y Santiago Solís Montes de Oca.

Antonio Malpica comentó su libro *Mal tiempo*, “estoy contento por la publicación pese a ser editada en un año caótico; dijo, tengo otros en puerta detenidos por la pandemia, sin embargo, la UNAM publicó mi libro

y lo agradezco profundamente”.

“Escribes lo que quieres contar, todo el arte implica una transmisión y un mensaje, esperar un receptor que capte el mensaje que se emocione, se conmueva y transforme; queremos causar resonancia y afectar al lector de algún modo, para descanso del espíritu-artista; buscamos que otra persona se sintiera diferente” dijo, “aunque no me inspiré en la pandemia, hablo del *mal tiempo* como si fuera un muchacho rebelde.

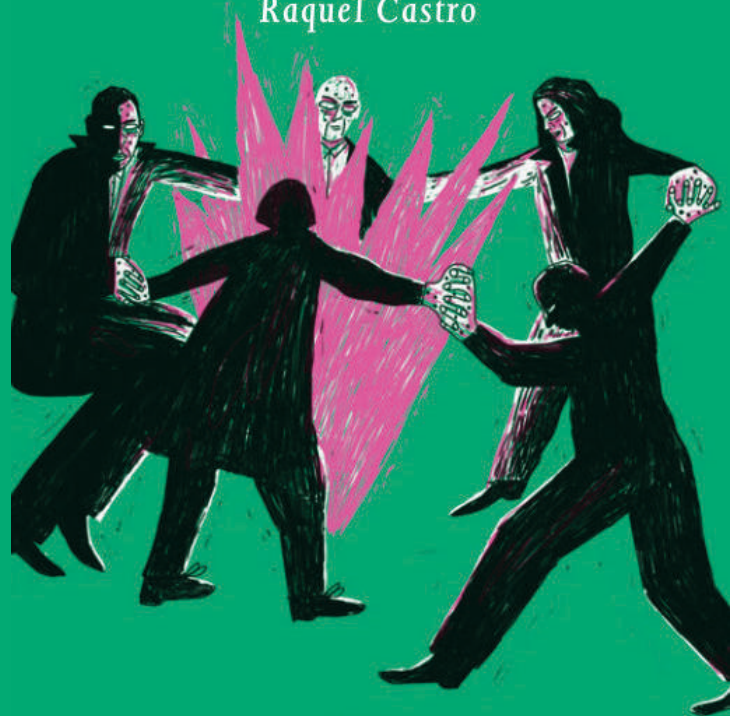
El año que vivimos parece eterno, pero pasa volando; como persona me afectó el aspecto emocional y el amarillismo noticioso de la Covid y los planteamientos con un aura apocalíptica, pero como escritor es grata esa habilidad para descontextualizarse e imaginar realidades diferentes.

Invitó a los jóvenes, futuros escritores a aprovechar estos tiempos para ser leídos, vistos o escuchados, antes buscábamos una editorial, ahora tienen el Facebook; sin embargo, son importantes las opi-

EL ATAQUE DE LOS ZOMBIS

(PARTE MIL QUINIENTOS)

Raquel Castro



“

Aunque no me inspiré en la pandemia, hablo del mal tiempo como si fuera un muchacho rebelde”
Antonio Malpica.

niones de gente que conoce, no dependan de la inspiración, deben querer al oficio del escritor; oficio de imaginación con fuentes de inspiración en todas partes, basta enfrentarte a una hoja blanca.

Mónica B. Brozon, aseveró entusiasmo por la edición de su libro durante

la pandemia; comentó, “es una segunda publicación de obras que han levantado admiración, antes se vendía barato y publiqué con autores de renombre; aunque vivimos tiempos difíciles, es necesario tener una visión positiva y los cuentos ayudan en eso”.

“Cuando escribes y edi-


tan tu libro, si alguien lo lee, deja de ser tuyo; se cierra el ciclo si se apropian de las lecturas o se recrea lo hecho por artista para sí mismo, cuando cantas las canciones o miras las pinturas, te apropias de todo ello”.

“Mi inspiración es repentina, casual y relativa; me baso en lo real o en fragmentos reales como el cuento *El abuelo y las flores*, otras veces llega casual de no sé dónde, pero llega; lo principal para escribir es leer mucho y con atención; los talleres sirven para aterrizar ideas, ningún taller da talento, solo dirigen lo que ya tienes.

Raquel Castro comentó de su libro *El ataque de los zombis, parte 1500*, “es de las pocas alegrías que traen estas épocas difíciles, es mi primer libro de cuentos; a través de los cuentos exploro los sentimientos y reflexiones de personajes a partir de su encuentro con los muertos redivivos, uso la figura del zombi como metáfora de la transformación causada por el miedo, las mudanzas o los accidentes de vida, en mis cuentos los protagonistas se enfrentan con la línea delicada que divide muerte y vida”.

La autora reconoce que enfrenta una gran responsabilidad, rastreó entre sus publicaciones y cuentos, giró su temática en lo sobrenatural para dar gusto a la adolescente que fue un día, recordó su afición por leer sobre ovnis y fantasmas; está entusiasmada por publicar para los jóvenes, porque casi no se hacen libros para ellos.

En la charla participaron alumnos y exalumnos del CCH Azcapotzalco, entre ellos Joaquín Bravo, estudiante de Comunicación en la FES Acatlán que comentó a Malpica, “Es un libro pertinente a lo que estamos viviendo”; Paola Cruz del CCH Azcapotzalco comentó el cuento *Famosas últimas palabras* que representa a la muerte y el suicidio; “El libro lo hicieron para mí, me siento personalmente identificada”; Valeria “N” comentó a Raquel Castro, “Me identifiqué con sus cuentos por que mezcla lo cómico, absurdo y sarcástico”.

Al concluir las participaciones, los escritores agradecieron la oportunidad de conversar con los lectores de sus cuentos. 

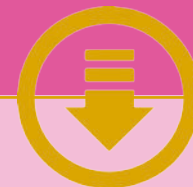
MAL TIEMPO

Antonio Malpica



“

Quando escribes y editan tu libro, si alguien lo lee, deja de ser tuyo; se cierra el ciclo si se apropian de las lecturas” Mónica B. Brozon.



Puedes ver la presentación en:
<https://www.facebook.com/CCH.UNAM.Oficial>

✓ **Recomienda medir el consumo de tecnología**

Cerebro adolescente, vulnerable a la tecnología

La ponente destacó que las tecnologías digitales también tienen una aplicación positiva

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

La doctora Magis Weinberg dictó la conferencia *¿Por qué el cerebro adolescente es vulnerable a la tecnología?* vía el facebook del CCH Azcapotzalco el pasado 12 de noviembre como parte del Seminario de Comprensión y Producción de Textos e Hipertexto.

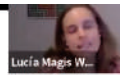
La investigadora del *Institute of Human Development of the University of California*, Berkeley, explicó la economía de la atención y la vulnerabilidad del adolescente como usuario de las tecnologías digitales.

Habló de maduración cerebral, desde la infancia a la edad adulta, señaló que existe un desfase en el lóbulo prefrontal que madura hasta los 25 años y que la zona límbica en la adolescencia está en su apogeo; comparó al sistema límbico con el acelerador de un auto y al lóbulo prefrontal con el freno; de ahí la impulsividad del adolescente que busca experimentar sensaciones y experiencias nuevas en el alcohol, drogas y tabaco; sin medir peligros y con un deseo intenso de aceptación social (los "likes") y de estí-

Los datos personales son:



Entre las compañías más ricas y poderosas del mundo se encuentran:



mulos-respuestas de todo tipo como dinero, sonrisas y un mayor número de vistas en internet.

En una dinámica interactiva proporcionó a los internautas una dirección electrónica y un cuestionario en torno al uso del celular y su frecuencia.

- ¿Prendes tu celular para hacer algo y terminas haciendo algo diferente?
- ¿Miras tu celular automáticamente y sin motivo?
- ¿Usas el celular más tiempo del deseado?
- ¿Pierdes la noción del tiempo al usar tu celular?

Posteriormente, explicó los resultados; 12 y 10% de los adolescentes sufren adicción a los videojuegos, al celular y la computadora; se aíslan de su entorno, dejan de comer, dormir e interactuar; se sienten desmotivados y son presa fácil de las compañías de *Big Tech* que usan las redes sociales y las aplicaciones "gratuitas" como *facebook, gmail, instagram y youtube*, entre otras; para difundir y promocionar sus productos y generar una cartera de clientes; cuando como usuarios proporcionan datos como nombre, teléfono, sexo, intereses, edad, localidad y dan la "aceptación de términos y condiciones".

Entre más tiempo pasen en una plataforma, más presa son de vendedores; dijo, "las plataformas están diseñadas por neurocientíficos, psicólogos y especialistas en marketing que usan el diseño adictivo para el bienestar y el éxito de las empresas"; sus contenidos están personalizados para el enganche y promoción de productos que agraden, creando redes de afinidad y alineación masiva con el fin de monetizar.

Las tecnologías digitales también tienen una aplicación positiva, comentó; sin ellas, esta conferencia no sería posible, pero debemos medirnos como consumidores, usar las tecnologías de modo activo; aprendiendo un idioma, escribiendo, escuchando música, viendo tutoriales o documentales; debemos ser conscientes que la información subida, jamás se borra y queda a la vista de todos; seamos respetuosos, transparentes, reflexivos y críticos; cuidadosos de nuestra seguridad además de medir tiempos, recordando que los extremos son dañinos; deben dormir ocho horas, hacer ejercicio, estudiar, meditar y sobre todo preguntarse:

Para finalizar, la doctora Magis Weinberg, dio sus últimos consejos: eviten el multitasking personalicen sus aplicaciones, apaguen autoplay, minimicen notificaciones, focalicen lo que hacen; usen apps positivas como un diario o un block; usen programas para editar video; apps de ejercicios, meditación y equilibren diversión en línea con actividades familiares.

La ciudadanía digital



Imagen: Common Sense Education



Magis Weinberg / Fuente: Cortesía



Revisa la conferencia completa en el Facebook del CCH Azcapotzalco Oficial

UN DÍA SIN PIA VALLEJO

NO LOGRO ENTENDER

¿NECESITAS AYUDA?

TOMA ASESORÍAS EN LÍNEA

**¡VEN CON NOSOTROS
AL PIA EN LÍNEA!**

Acude a nuestras redes oficiales para información de horarios y dudas:

<http://www.cch-vallejo.unam.mx/>

y nuestro Facebook:

Asesorías CCH Vallejo Oficial

También puedes encontrarnos por correo:

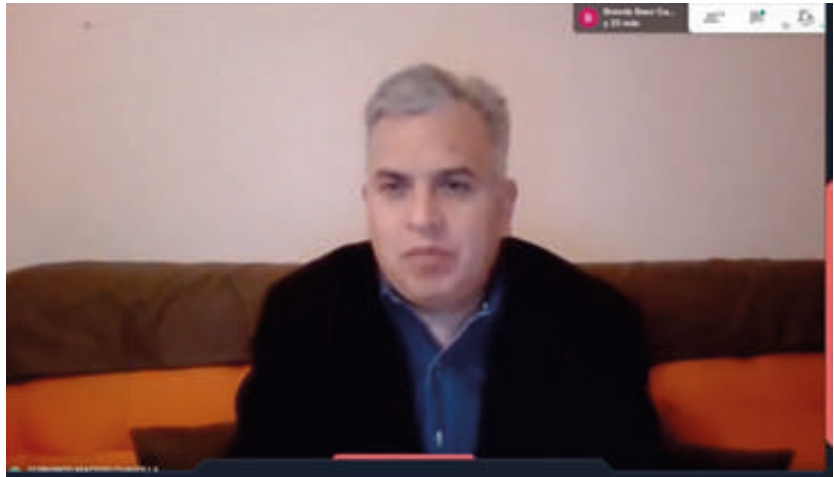
pia.vallejo@cch.unam.mx

✓ Participación del Club de Robótica

Séptimo Simposio de Robótica Educativa

Espacio para socializar las experiencias del uso de la Robótica como herramienta en el acercamiento de la ciencia y la tecnología

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX



M. en I. Fernando Macdo Chagolla / Fuente: Cortesía

En la séptima realización del Simposio de Robótica Educativa, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón fue el anfitrión encargado de organizar y buscar los recursos humanos y tecnológicos para la realización del evento de forma virtual, a través del Grupo Mecatrónico Wajaks representativo de Robótica de esta facultad coordinado por el profesor Neftali Elorza López en trabajo conjunto con representantes de: la FES Aragón, Facultad de Ingeniería, Facultad de Ciencias y el Colegio de Ciencias y Humanidades.

El intercambio de experiencias sobre la implementación de

la robótica educativa, mediante la difusión para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ciencia y la tecnología es el objetivo que persiguen de manera conjunta estas entidades universitarias, "es un buen foro para compartir todas las ideas, todos los aprendizajes, todos los conocimientos y experiencias que se han generado en estos años, sobre todo para definir estrategias para el futuro, ya que esta nueva realidad presenta nuevos retos" afirmó el maestro Fernando Macdo Chagolla director de la FES Aragón en la apertura del evento.

"Para el bachillerato la Robótica ha sido una experiencia muy grata hemos constatado el entusiasmo con el que los jóvenes participan" y [...] son atraídos a estos saberes y técnicas de vanguardia comentó el doctor Benjamín Barajas Sánchez, Director General del CCH durante su participación, a lo que añadió la necesidad de valorar las nuevas tecnologías y que estas sirvan para resolver problemas.



Por su parte, la licenciada Maricela González Delgado, directora del CCH Vallejo, destacó el trabajo de los profesores del Club de Robótica del plantel "ponen el interés en desarrollar la curiosidad y

las habilidades de nuestros jóvenes”, reconociendo los logros del club que siempre han buscado organizar y participar en distintos torneos como el PUMATRON JR. O el Torneo Nacional de Robótica, competencia en la que la que han ocupado el pódium en ocho ocasiones en diversas categorías, así como representar al país en competencias internacionales.

ACTIVIDADES DEL SIMPOSIO

Se realizaron ponencias, así como presentaciones de proyectos de robótica desarrollados. Los trabajos organizados en cuatro mesas que abordaron temáticas como: Introducción a la Robótica para alumnos de bachillerato mediante el uso de Entornos Virtuales de Aprendizaje, Sistema de Aviónica para control de una aeronave no tripulada y la Robótica Educativa y el distanciamiento social.

Contando con las participaciones magistrales de los doctores Víctor Javier González Villela de Mechatronics Research Group y Ronald Gutiérrez CEO Robotic People FEST y el Técnico Académico el maestro Luis Yair Bautista Blanco.

Se ha dejado un repositorio con los videos de las mesas y conferencias que se realicen durante el simposio a las que se podrá acceder través de Facebook/SimposioRoboticaEducativaUNAM.  

“

Los profesores del Club de Robótica ponen interés en desarrollar la curiosidad y las habilidades de nuestros jóvenes”



Lic. Maricela González Delgado / Fuente: Cortesía Club de Robótica



Conferencia Magistral / Fuente: Cortesía Club de Robótica



Conferencia Robotic People / Fuente: Cortesía Culb de Robótica

✓ Entrevista con Sofía Jiménez exalumna del Club de Robótica

Experiencias que marcan tu historia

La posibilidad de experimentar el trabajo en el Club de Robótica le brindó la posibilidad de tener entrañables experiencias y definir su vocación

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

Pocas experiencias son tan afines al ser humano como el sentido de pertenencia, la curiosidad y la creatividad, tres elementos que la ahora exalumna Grisel Sofía Jiménez Maca encontró el tiempo que se integró al Club de Robótica del CCH Vallejo y que la acompañan ahora que ha iniciado la carrera de Ingeniería Mecánica en la FES Aragón.

Sobre si tuvo curiosidad sobre la Robótica comentó: "sí me llegó a ocurrir la idea: ¡estaría increíble hacer lo que veo en las películas o en los programas! y ya cuando entré y comencé a investigar fue cuando me di cuenta de que sí se podía volver realidad, es decir, que





Me gustaría que las mujeres se animaran más, la robótica no es un tema nada más de hombres, al igual que las ingenierías no tienen género”

sí tenía como ese sueño lejano ya después cuando entré y vi las posibilidades ya fue cuando se amplió mi panorama”.

Habló de cómo se integró al Club “Recuerdo que los semestres anteriores me habían comentado que había un Club de Robótica, no sabía muy bien en qué parte estaba, pero ya sabía más o menos de su existencia y, cuando estaba terminando mi cuarto semestre habían promocionado mucho un curso de verano de programación en la escuela, me animé a inscribirme y fue cuando empecé a darme cuenta que a mí me llamaba mucho la atención programar”.

En cuanto a los profesores del club se refirió de una manera positiva y destacó que eran comprometidos y que le ayudaban a desarrollar la creatividad para materializar las ideas que ella tenía. Todas esas enseñanzas le están ayudando en la carrera.

Sobre sus compañeros dijo que el ambiente era muy ameno y de respeto “ahí conocí a unos amigos increíbles que hasta la fecha tengo, es un ambiente muy agradable, cuando yo llegué era como la cuarta mujer, pero eso no afectó, no determinaba mi rol que en las

actividades había mucha igualdad, porque de repente todavía hay ciertos estigmas que aquí afortunadamente se rompen”.

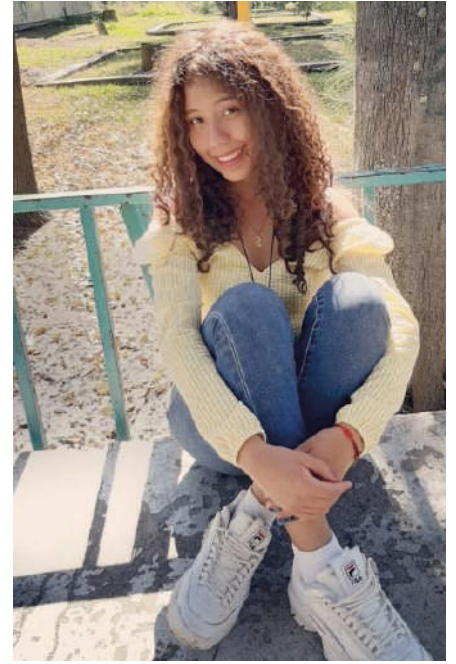
Una de las cosas que más le gustó fue que los profesores los introdujeron a la programación para desarrollar un pensamiento lógico. Ya que, eso les serviría para resolver problemas como los que se presentan en las competencias.

“El primer día en Robótica fue esencial porque nos mostraron los proyectos que podíamos llegar a realizar, nos dieron un panorama general de todo lo que podíamos hacer y eso me llamó mucho la atención porque nos presentaban los prototipos o algunos robots que llegaron al Torneo Mexicano de Robótica o la Robocup o los torneos Intra CCH, el primer día salí fascinada de ahí”.

Cuando pasamos de la fase de programación a la familiarización con la electrónica, con los materiales para armar un robot, se nos dio la opción de ir a una competencia Intra CCH, yo elegí hacer un robot que está en un laberinto que tiene que recorrer conforme avanza se le ofrecen números o colores y tiene que ir dejando equipos de rescate, fue algo muy interesante porque teníamos que poner en práctica todos los conocimientos adquiridos; los profesores nos dejaron hacerlo e investigar pero se mantenían cerca si necesitábamos apoyo.

Por ejemplo, con un robot tuvimos problema con una llanta y para cambiarla nos dejaron trabajar con una aplicación para diseñarla y la imprimimos en 3D con una impresora que los profesores habían adquirido, nos tocó estrenarla; no nos ponían límites para usar los materiales con los que se cuenta.


Estar en el Club le ayudó a decidir qué carrera elegir, “fue derivado del curso de programación que tomé en el verano decidí que iba para una ingeniería, no sabía bien si quería una ambiental, si quería industrial o mecánica. Hay una clasificación en competencia que se llama insectos, cuando comencé



Sofía Jiménez Maca

a trabajar en ella me di cuenta de que lo mío era la mecánica entonces pues ahorita estoy estudiando Ingeniería Mecánica.

A manera de reflexión, dijo que si desde que entró al CCH Vallejo hubiera tenido los conocimientos que el Club de Robótica le aportó se habría animado a participar en más categorías. Por lo que recomendó a los jóvenes que se den la oportunidad de vivir esta experiencia.

“Siento que cursar el bachillerato con el Club de Robótica te ayuda más a centrar tus ideas, a lo mejor me hubiera dado cuenta de que quería ingeniería mecánica desde primer semestre; también a convivir con los compañeros, disfruté muchísimo mi último año”. 



Acércate al Club de Robótica del CCH Vallejo al correo: robotica.vallejo@cch.unam.mx



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Informática **convoca a la comunidad docente a colaborar, mediante la presentación de una ponencia, en el**

2do Simposio de Tecnologías de la Información

Fecha del evento:
del 7 al 9 de diciembre de 2020

Modalidad:
ponencia a través de ZOOM

Duración:
45 minutos y 15 minutos de preguntas y respuestas

Formato:
PDF, PPT, ODP o similares

Fecha límite para recibir colaboraciones:
27 de noviembre de 2020

www.eventos.cch.unam.mx/simposioTI
Ponentes invitados



DGTIC

DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y DE
TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



Microsoft



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Acreditación Institucional de Alta Calidad



UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA - TLAXIACO



JORNADA: HOMBRES Y MUJERES POR IGUAL

NORMA A. GALLARDO GLEZ
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

Esta Jornada es una actividad del Programa Permanente de Equidad de Género, que el Departamento de Psicopedagogía desarrolla desde hace tres años a la fecha, pretende propiciar la reflexión sobre cómo la reproducción de estereotipos y roles de género conllevan a una desigualdad de género afectando los derechos que hombres, mujeres y diversidad sexual tenemos a una vida libre de violencia.

Para pugnar por una igualdad debemos prestar mucha atención a las diversas formas o aristas en que se presenta la violencia, de igual manera, debemos tener cuidado en la gran diversidad de expresiones de ésta y cómo es que en algunas ocasiones la podemos reproducir, sin que necesariamente pase por nuestra comprensión.

En esta ocasión la Jornada se desarrollará mediante la publicación de diversas infografías en el transcurso del mes de noviembre, donde se aten-

derán distintas temáticas en torno a la violencia.


Se proporcionará información sobre qué es la violencia y algunos tipos como violencia psicológica, física, sexual, digital y violencia de género.

Se explorará qué se entiende por igualdad y equidad de género, así como qué es el empoderamiento y la pariedad de género.

Observaremos cómo es que determinadas actitudes como la intolerancia, discriminación, imposición y la exclusión son expresiones de violencia.

Y cómo es que el confinamiento ha llevado a otras formas de relacionarnos en la familia y cómo es que también la violencia familiar a aumentado.

Lo que pretendemos es todas, todos y todes seamos tratados por igual, lo que conlleva a un trato equitativo, de respeto, de oportunidades y de derechos.

Para el Departamento de Psicopedagogía esta imagen nos invita a pensar que hombres, mujeres y diversidad sexual nos relacionamos entre sí y compartimos un espacio común. Tú... ¿Qué significado le das?, ¿Qué te dice? 





Tipos de violencia

POR MARISELA CALZADA ROMO
INTEGRANTE DE LA CÍNIC PLANTEL VALLEJO


El “Ranking 2019 de las 50 ciudades más violentas del mundo”, del Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y la Justicia Penal, mostró que Tijuana es la ciudad más violenta del mundo, seguida por Ciudad Juárez, el informe emitido por la ONG mostró que 19 de las 50 ciudades con mayor violencia pertenecen a México.

Los niveles de violencia registrados actualmente en el país, nos llevan a buscar e implementar acciones para disminuir y erradicar todas las formas de violencia especialmente la de género.

Uno de los grupos en situación de vulnerabilidad es el de las niñas, adolescentes y mujeres; quienes cotidianamente experimentan discriminación y violencia. En muchas de las ocasiones estos eventos no se denuncian debido a que se han naturalizado y se viven como algo normal. Para erradicar la violencia, una de las acciones inmediatas, es identificar y hacer visible todo tipo de violencia. Dentro de los tipos de violencia de género se identifican:

1. Psicológica y verbal: incluye cualquier acción que busque controlar nuestras acciones o decisiones, por ejemplo; acoso, humillación, aislamiento, manipulación, restricción, que producen daños emocionales que en algunos casos pueden llevar a la muerte.
2. Física: es cualquier acción que provoca daño o sufrimiento físico, afectando la integridad de la persona. Pueden ser hematomas, heridas, quemaduras y empujones.

3. Acoso cibernético: incluye una gama de palabras y acciones nocivas que ocurren en el mundo digital. Como; enviar mensajes agresivos a alguien, compartir fotos vergonzosas de otras personas, inventar y difundir historias falsas sobre otras personas y decir a otras personas que ignoren a alguien o lo excluyan de las actividades.
4. Sexual: acción que amenaza o viola el derecho de una mujer a decidir sobre su sexualidad e incluye cualquier forma de contacto sexual. Es cualquier tipo de acoso, explotación, abuso o intimidación, sin importar si se da dentro o fuera del matrimonio o de cualquier relación.
5. Económica y patrimonial: es una de las más comunes e incluye todo tipo de acto que genere limitaciones económicas con la intención de controlar el dinero o privar de medios económicos para vivir de forma autónoma.

Algunas formas de violencia las podemos identificar en los lugares menos esperados como en la letra de una canción muy popular en nuestro país. En clase la profesora Saraí analizaba la canción Ingrata de Café Tacuba, la letra muestra diferentes niveles de violencia que van en aumento y es posible medirlos con el Violentómetro. Realiza este ejercicio con diferentes canciones y comparte con la Comisión tu experiencia. 



Letra: Ingrata de Café Tacuba	Violentómetro
<p>Ingrata, no me digas que me quieres No me digas que me adoras, que me amas, que me extrañas que ya no te creo nada Ingrata, qué no ves que estoy sufriendo Por favor hoy no me digas que sin mí te estás muriendo que tus lágrimas son falsas Ingrata, no me digas que me adoras Se te nota que en tus labios ya no hay nada que tú puedas ofrecer a esta boca</p>	<p>Hace bromas Te chantajea Miente o engaña Te ignora Te cela Te culpa de todos los problemas Te ofende o ridiculiza Te intimida o amenaza</p>
<p>..... Ingrata No te olvides que si quiero Pues si puedo hacerte daño Solo falta que yo quiera Lastimarte y humillarte Ingrata aunque quieras tu dejarme Los recuerdos de esos días De las noches tan oscuras Tu jamás podrás borrarte</p>	<p>Te controla o te prohíbe contacto con tus amigos, familiares, dinero, lugares, apariencia, actividades, celular. Destruye tus artículos personales. Te manosea Te golpea jugando Te empuja o jalonea Te cachetea Te pateo Te encierra o aísla Te amenaza con objetos o armas</p>
<p>..... Pues si quiero hacerte daño Solo falta que yo quiera lastimarte Y humillarte Ingrata Aunque quieras tu dejarme Los recuerdos de esos días De las noches tan oscuras Tu jamás podrás borrarte Por eso ahora tendré que obsequiarte Un par de balazos, pa' que te duela Y aunque estoy triste por ya no tenerte Voy a estar contigo en tu funeral</p>	<p>Te amenaza de muerte Te fuerza a tener relaciones sexuales Te abusa sexualmente Te viola Te mutila Feminicidio</p>

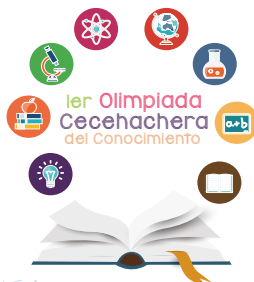


Fuente de Consulta.

1. Las cinco ciudades más violentas del mundo están en México. (Disponible en línea <https://www.elconfidencial.com/>)
2. Violentómetro, Secretaría de las Mujeres de la CDMX



LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,
A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
CONVOCA A LA



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación SILADIN, convoca a los alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en la **primera Olimpiada Cecehachera del Conocimiento**, cuyo proceso se llevará a cabo del 2 de noviembre 2020 al 26 de marzo de 2021 de conformidad con las siguientes:

BASES

PARTICIPANTES

Podrán participar alumnas y alumnos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscritos en el ciclo escolar 2020-2021

INSCRIPCIÓN PROCESO

La inscripción quedará abierta a partir del 2 de noviembre y se cerrará al 15 de noviembre de 2020.

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página: www.cch.unam.mx
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir hasta dos de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. Los alumnos deberán llenar el formato electrónico de inscripción, guardar e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de participación al examen.
4. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrán consultar en la página: www.cch.unam.mx

CALENDARIO DE COMPETENCIA

Primera Etapa: El examen será de opción múltiple a realizarse el **sábado 27 de febrero de 2021 en los cinco planteles del CCH**. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página: www.cch.unam.mx

1. La publicación de los resultados de la Primera Etapa: será el **miércoles 3 de marzo de 2021**, en la página: www.olimpiadas.unam.mx
- Segunda Etapa:** Se llevará a cabo el **sábado 13 de marzo de 2021**, con las siguientes características para cada área:
- Matemáticas:** resolución de problemas.
Sede: Vallejo
 - Química:** resolución de problemas teórico prácticos.
Sede: Vallejo
 - Biología:** resolución de problemas teórico prácticos.
Sede: Azcapotzalco
 - Física:** resolución de problemas.
Sede: Naucalpan

Filosofía: interpretación de textos y análisis de conceptos que confluyan en la redacción de un ensayo.

Sede: Sur

Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.

Sede: Azcapotzalco

Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.

Sede: Oriente

Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de una ensayo argumentativo.

Sede: Vallejo

2. La publicación de resultados de la Segunda Etapa: será el **miércoles 17 de marzo de 2021**, en la página: www.cch.unam.mx

EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera y Segunda Etapa.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgará una constancia a los concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área del conocimiento.
2. Se entregarán medallas por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas.
3. Se entregará reconocimiento de participación a todas las alumnas y alumnos que pasen a la segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a académicas y académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los estudiantes premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

PREMIACIÓN

La premiación se llevará a cabo el 26 de marzo 2021. La lista de ganadores se dará a conocer oportunamente.

DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas de conocimiento convocados para este concurso, no podrán asesorar a los estudiantes participantes.
3. Para más información consultar la página: www.cch.unam.mx o acudir con los responsables en planteles de olimpiadas.



Nuevas masculinidades, erradicando la violencia de género

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
DIANA.VELAZQUEZ@CCH.UNAM.MX



Masculinidad se refiere a los rasgos, actitudes y comportamientos que la categoría género atribuye a los hombres, así como a los significados que se asocian a la virilidad (Cruz, 2018). Muchas de las características que se han adjudicado a los hombres a lo largo del tiempo replican una desigualdad de género colocándolo como un ser superior, generando injusticias y violencia.




Anteriormente el hombre ideal debía ser fuerte, racional más nunca emocional, heterosexual, violento y buen proveedor, sin cabida para demostrar sentimentalismos o debilidad alguna.

Hoy en día no hay una sola forma de ser hombre, por ello este concepto se ha ampliado para hablar de nuevas masculinidades en plural. Las nuevas masculinidades promueven un trato igualitario entre los hombres y mujeres.

Conocer lo que son las nuevas masculinidades permitirá romper con los estereotipos de género, liberarse de exigencias y reglas perjudiciales dando lugar a la expresión de sentimientos y emociones; así como a la mejora de la manera de relacionarse con los demás y evitar conductas de riesgo.

Lo masculino siempre se asoció con la violencia, la fuerza y el dominio cosa por la cual estos ideales ponen en riesgo la salud y vida no solo de los hombres, sino también de las mujeres y niños. En la mayoría de las situaciones los hombres son los autores de violencia.

Las nuevas masculinidades permiten reflexionar sobre que tipo de hombre quieres ser o que tipo de hombre quieres a tu lado. No obstante, para construir este nuevo concepto de masculinidad es importante comprometerse a querer cambiar tu visión, desaprender viejas conductas que se nos han inculcado, estar abiertos a reaprender y fomentar la expresión de nuestros sentimientos y pensamientos sea cual sea nuestro género.

Exige también renunciar a privilegios socialmente impuestos de acuerdo al género y a pensar como iguales "Te trataré de la misma manera que quiero ser tratado". Los hombres tienen un papel fundamental y positivo en el proceso de detener la violencia no solo en contra de las mujeres y niños, sino también en la que existe en ellos. Se parte de este cambio y construyamos juntos un entorno seguro para todos. 



Caída de pelo en los tiempos del COVID-19

DANIELA CHIRINO / NAYELI MANUEL
UNAM GLOBAL
WWW.UNAMGLOBAL.UNAM.MX

“Normalmente los humanos perdemos 100, 150 o 200 pelos al día, es normal, una cantidad mayor es caída de pelo”, refirió Abril Martínez Velasco, dermatóloga de la Clínica de Oncodermatología de la UNAM.


La especialista explicó que el estrés, y algunas enfermedades como la COVID-19, ocasionan que el ciclo del pelo se acorte. Este tiene un ciclo de crecimien-

to (fase anágena) en la que se contiene del 85 al 90 por ciento del pelo, esta fase dura siete años.

El otro 10 por ciento de pelo se encuentra en la fase de descanso (telógena), la última fase de la vida del cabello donde reposa, no crece y permanece unido al cuero cabelludo durante al menos tres meses, tras ese periodo surge la caída. Por esa razón, los pacientes asintomáticos que tuvieron coronavirus en mayo o junio apenas experimentan la caída del cabello.

“Cuando el cuerpo tiene un estrés fisiológico considerable

como operaciones, nuevos medicamentos o enfermedades fuertes como la COVID-19, hay una inflamación sistémica muy fuerte. El cuerpo dice: ‘Voy a usar esta energía para sobrevivir’, le recorta el presupuesto al pelo y entonces en lugar de que el 10% esté en descanso, 50% del pelo está en telógeno y el pelo se cae masivamente”.

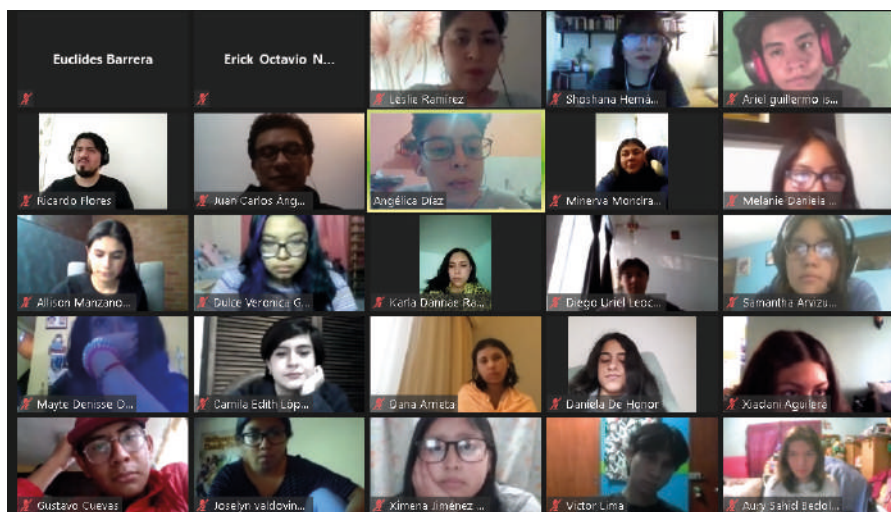
Finalmente, Martínez Velasco apuntó que existen diferentes tipos de caída de pelo como la androgenética, areata, fibrosante, difusa, cicatricial y universal, por lo que es necesario evaluar constantemente la caída del pelo, y si ésta no se detiene en tres meses, la persona deberá someterse a una revisión. 



Para más información consulta

<https://unamglobal.unam.mx/>

✓ Universo de Letras



das, pero la mayoría se refirieron a que *Peter Pan* no quería crecer porque no quería asumir responsabilidades.

Los organizadores planearon otra dinámica y está consistía en crear equipos para jugar a los dados, pero mediante una página web, el objetivo era tirar el dado e ir avanzando, pero cada casilla implicaba una pregunta. La actividad propició que la mayoría de los asistentes a la sesión de zoom participaran y pusieran a prueba sus conocimientos de literatura.

El relato

En la segunda parte del Taller se unieron a la transmisión Karina Miranda y Juan Castrejón del Programa Tejedores de Historias. El maestro Castrejón les contó el relato *Apariciones*, de Cristina Pacheco. La lectura los mantuvo atentos, que hasta estuvo ambientada por música para generar un entorno más adecuado.

Para finalizar los organizadores invitaron a los alumnos a acudir a estos talleres y las demás actividades organizadas por el Cultura UNAM.

Taller de lectura para jóvenes

REDACCIÓN
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

Como parte de las actividades del Programa Universo de Letras de la UNAM, el lunes nueve de noviembre se impartió el Taller de Narración Oral Los Jóvenes toman la palabra, dirigido a estudiantes de bachillerato.

En esta ocasión los alumnos de licenciatura Leslie Ramírez, Shoshana Hernández, Angélica Díaz y Ricardo Flores se encargaron de dirigir el taller. La primera actividad que realizaron fue la lectura de fragmentos del cuento *Peter Pan*. Cada uno hizo una lectura breve y con una entonación adecuada que resultaba interesante para los chicos del CCH. Posteriormente invitaron a los alumnos a participar en la lectura colectiva.

Interactuaron con los asistentes virtuales al hacerles preguntas sobre su infancia y qué les había parecido la lectura. Las reacciones fueron varia-



Si te interesa participar en alguna de estas actividades puedes entrar a <https://www.facebook.com/universoUNAM>

LA CHICA DEL VESTIDO ROJO

(Adaptación del cuento infantil de nombre "Caperucita roja")

ERICK EMMANUEL SANDOVAL ISLAS
ALUMNO DEL TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

Tiempo atrás, existió una joven muy hermosa llamada Cape esta chica vivía en el D.A. un lugar donde los humanos y animales viven en tranquilidad. Cape era una chica que se ganaba la vida trabajando de contadora en un banco, ella vivía con su abuelita, su única familia que le quedaba; a esta chica se la conocía por vestir, siempre, un hermoso vestido rojo.

Cierto día, mientras iba de camino regreso a casa la intentaron asaltar, dos perros y un hombre, ella muy asustada de lo que le fuere a pasar, pensando que ese sería su final, perdía

toda esperanza de que alguien la fuera a salvar. En plena oscuridad un lobo alto y guapo vino a su rescate, éste, con una ferocidad, luchó contra aquellos tres, obligándolos a nunca más volver a molestar a aquella señorita. El lobo se estaba retirando cuando escuchó la voz de Cape diciéndole "gracias".

El lobo volteó a ver a Cape y le contestó: "no hay de qué, la verdad me siento orgulloso de haber ayudado a una joven tan hermosa como usted". En ese momento, el lobo le ayudo a levantarse del frío suelo y ésta, sin más, le dio un abrazo demostrándole agradecimiento por el acto de valentía que hizo por ella. Pasaron unos minutos abrazados, Cape lo soltó y dijo adiós, pero el lobo le ofreció llevarla hasta su casa, ya que era un poco tarde, y pues con él estaría más segura. Ya de vuelta, durante el camino, estuvieron charlando sobre vivencias y cada uno se dio cuenta de que, entre ellos, una llama pequeña, pero ardiente, se iba encendiendo. Llegaron a la casa de la abuelita de Cape, ella se despidió del lobo, pero antes, se abalanzó, le dio un repentino beso y le agradeció el rescate. El lobo, sin más, sólo se sonrojó y dijo adiós rogando, a los dinosaurios y a Dios, volver a encontrar a esta chica.



Mediaciones

Revista académica de comunicación del CCH

El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del
Colegio de Ciencias y Humanidades

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el tercer número de Mediaciones: Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

COMUNICACIÓN, FAKE NEWS Y POSVERDAD

- Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas
- Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- La fecha límite para recibir los textos será el próximo **viernes 18 de diciembre de 2020**, en el siguiente correo electrónico: **mediaciones.ch@gmail.com**

Comité editorial:

Azcapotzalco: Leslie Rondero Ramírez

Naucalpan: Enrique Pimentel Bautista e Iriana González Mercado

Oriente: Ignacio Valle Buendía

Sur: Cinthia Reyes Jiménez

Vallejo: Edmundo Gabino Aguilar Sánchez.





Universidad
Nacional
Autónoma de
México



Colegio de
Ciencias y
Humanidades



Coloquio El Modelo Educativo del Colegio ante los nuevos desafíos

24, 25 y 26 de noviembre

Inauguración

Martes 24 - 9:30 horas

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Director General del CCH

Martes 24 de noviembre

10:00 a 12:30 horas

Mesa 1 El fenómeno de la pandemia. La importancia de la información rigurosa y oportuna e implicaciones para la vida escolar

Dr. Melchor Sánchez Mendiola, Dr. Juan Carlos Yáñez Velazco, Mtro. Miguel Ángel Pasillas Valdez, Ing. Miguel Ángel Rodríguez Chávez, Mtra. Beatriz Cuenca Aguilar
Modera: Mtro. Trinidad García Camacho

12:30 a 15:00 horas

Mesa 2 Continuidad académica. La resignificación de la tecnología y las aportaciones de la innovación educativa

Dra. Frida Díaz-Barriga Arceo, Dr. Enrique Ruiz-Velasco Sánchez, Dra. Alma Xóchitl Herrera Márquez, Dra. Mariana Sánchez Saldaña, Dra. Elsa Guerrero Salinas
Modera: Mtra. Cinthia Reyes Jiménez

Miércoles 25 de noviembre

10:00 a 12:30 horas

Mesa 3 Aprendizaje en línea, a distancia, independiente e híbrido. Las modalidades educativas y las implicaciones del trabajo y estudio en casa

Mtra. Angélica Barreto Ávila, Mtra. Francis Navarro León, Mtro. Francisco Cortés-Ruiz Velasco, Mtro. Héctor Roberto Miranda Pérez, Dra. Arcelia Lara Covarrubias
Modera: Mtra. Nora Aguilar Mendoza

12:30 a 15:00 horas

Mesa 4 Hacia una pedagogía para la nueva realidad educativa. Experiencias y reflexiones de académicos externos al Colegio

Dr. Vicente Augusto Talanquer Artigas, Dr. Axel Didriksson Takayanagui, Dr. Jorge Antonio Gastélum Escalante, Dr. Juan Carlos Villa Soto.
Modera: Mtro. Armando Moncada Sánchez

Jueves 26 de noviembre

10:00 a 12:30 horas

Mesa 5 La docencia del Colegio: de las prácticas creativas a las iniciativas renovadoras

Mtra. Adriana Hernández Ocaña, Dra. Elisa Silvana Palomares Torres, Mtra. Blanca Cecilia Cruz Salcedo, Lic. Rosalía Gámez Díaz, Mtra. María del Carmen Calderón Nava, Mtra. Araceli Padilla Rubio.
Modera: Lic. Erick Raúl de Gortari Krauss

12:30 a 15:00 horas

Mesa 6 El Modelo Educativo del CCH; fortalezas y desafíos ante las nuevas condiciones escolares

Dr. José de Jesús Bazán Levy, Mtra. Guadalupe Martínez Reyes, Mtro. José Eduardo Robles Uribe, Dra. María del Carmen Galicia Patiño, Mtro. Trinidad García Camacho
Modera: Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado

Inscripciones: del 16 al 23 de noviembre a través de <https://www.eventos.cch.unam.mx/coloquioME2020>

Se otorgará constancia a los profesores con 100% de asistencia

