

# Festival de Cine Universitario del CCH





2021  
5° EDICIÓN


Consulta Comunidad Vallejo



desde tu celular

 @CCHVallejo\_Ofi

 cch\_vallejo

 CCH Vallejo Oficial



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
**RECTOR**  
 Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
**SECRETARIO GENERAL**



**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
**DIRECTOR GENERAL**  
 Mtra. Silvia Velasco Ruíz  
**SECRETARIA GENERAL**



**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO**

Maricela González Delgado  
**DIRECTORA**  
 Manuel Odilón Gómez Castillo  
**SECRETARIO GENERAL**  
 Rubén Juventino León Gómez  
**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**  
 María Xóchitl Megchún Trejo  
**SECRETARIA ACADÉMICA**  
 Carlos Ortega Ambríz  
**SECRETARIO DOCENTE**  
 Armando Segura Morales  
**SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
 Rocío Sánchez Sánchez  
**SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE**  
 Roberto Escobar Saucedo  
**SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN**



**COMUNIDAD VALLEJO**

Lic. César Alonso García Huitrón  
**JEFE DE COMUNICACIÓN**

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera  
 Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo  
 Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz  
 C. Erick Octavio Navarro Olguín  
**MESA DE REDACCIÓN**

Lic. Diana Elizabeth Salas Estrada  
**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

Ian Quitze Santamaría Martínez  
**PORTADA**

Adrián Enríquez Rodríguez  
**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES**

Axel Bello Sánchez  
**SERVICIO SOCIAL**

**Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca.  
 Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero.  
 Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo. Distribución gratuita.  
**Número 365.**

# EDITORIAL

## Cine de estudiantes para estudiantes

La difusión y desarrollo de las manifestaciones culturales siempre han sido parte importante en la comunidad universitaria. En este caso, toca al cine, con la presentación de la quinta edición del Festival Internacional de Cine Cecehachero Film Fest, proyecto que surgió en Vallejo.

Lo que comenzó como un espacio de proyección de cortos y películas, hoy se convierte en un proyecto consolidado que recopila el trabajo de alumnos de bachillerato y de nivel superior, para contar historias a través de la cámara.

La participación e interés que ha generado este proyecto en la comunidad estudiantil, a nivel nacional, que a partir de su tercera edición se volvió un festival de carácter internacional.

En la edición a realizarse en el 2021 se tiene contemplado impartir talleres a la comunidad de forma híbrida, es decir, de forma presencial y a distancia, para que los participantes tengan las herramientas y puedan desarrollar sus proyectos cinematográficos.

Acciones como este festival, forman parte de las actividades culturales que la actual administración seguirá impulsando con el objetivo de que las y los jóvenes tengan espacios de libertad de expresión, en donde demuestren su creatividad y talento con el que muchos de nuestros estudiantes cuentan.

✓ Trabajo del Club de Astronomía

# ¿DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS ESTRELLAS?

El ponente hizo un recorrido por la historia y el estudio de las estrellas

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO  
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

**M**iguel Ángel Moreno Herrera, profesor de Física y coordinador de radioastronomía y del Club de Astronomía del CCH Vallejo, dictó la conferencia *¿De qué están hechas las estrellas?* a través de Facebook live el pasado 20 de octubre.

Para iniciar la actividad brindó una semblanza histórica que conectó al hombre con los astros remontando a los estudiantes a la prehistoria, a la inquietud de los griegos que con Homero (850 a.c.) en *La Iliada* y *La Odisea*, menciona a la luz interior del hombre como recurso para observar a las cosas. Empédocles dice que los ojos emiten luces; Demócrito y Platón hablaban de teorías de partículas tetraédricas que viajan a través del espacio a velocidades específicas; mientras Aristóteles cita la frecuencia de partículas, y por otro lado, Euclides pregona rayos rectilíneos para definir a la luz, y

junto con Ptolomeo, establecen leyes de la óptica geométrica y la refracción atmosférica.

Oscilando entre ondas luminosas de expansión y contracción, en un juego dinámico de energías complementadas, como un *tao* con su *yin* y *yang*, derivado de una explosión acontecida en un momento de la evolución universal, en el ir y venir de partículas y moléculas de energía para formar a las estrellas y al hombre, aparece la pregunta “¿De qué están hechas las estrellas? De lo mismo que el hombre” brilló la respuesta.

Durante el desarrollo de la ponencia, el físico y docente, citó a estudiosos que con sus aportaciones fueron definiendo la respuesta que ocupó a la conferencia.

En el Siglo XV Pierre de Fermat, Alhacén y Alfasiri hablaron de la refracción de la luz, dijo; Descartes de dioptrías, meteoritos y arcoíris en el *Discurso del Método*; James Gregory en el siglo XVI, estudió la refracción de la luz y Fraunhofer unas manchas oscuras que aparecen en la frecuencia luminosa; por otro lado, Francesco María de Grimaldi observó la difracción y Newton estudiaba la naturaleza de la luz

“


El ser humano está  
compuesto de todos  
los elementos que  
forman las estrellas”.

Carl Sagan

y su refracción en siete colores; aunque Auguste Comté en el SXVIII categóricamente citó: "Las estrellas están tan lejos que es imposible tener una muestra de ellas".

Moreno Herrera explicó que vemos estrellas de varios colores debido a la temperatura y su masa; aportación de Cecilia Helena Payne (1900-1979), autora de la mejor tesis de astronomía en la historia.

El ponente, definió al espectro electromagnético y a la frecuencia como una serie de ondas luminosas que viajan por segundo, dejó claro que hay ondas más allá de la ultravioleta e infrarroja; platicó del modelo atómico de Bohr y los niveles de energía, también de los elementos químicos de la tabla periódica; explicó que en el proceso de evolución estelar se forman elementos químicos que existen en el cuerpo humano como el hidrógeno, oxígeno, carbono, calcio, sodio, hierro, potasio, magnesio, fósforo, azufre y cloro.

Para finalizar, mencionó a Carl Sagan que como difusor de la ciencia en el siglo XX dijo concluyente: "El ser humano está compuesto de todos los elementos que forman las estrellas". 

**Vemos estrellas de varios colores debido a la temperatura y su masa; aportación de Cecilia Helena Payne (1900-1979), autora de la mejor tesis de astronomía en la historia.**



# Mediaciones

Revista académica de comunicación del CCH

El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del  
Colegio de Ciencias y Humanidades

## CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el tercer número de Mediaciones: Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

### COMUNICACIÓN, FAKE NEWS Y POSVERDAD

- Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas
- Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- La fecha límite para recibir los textos será el próximo **viernes 18 de diciembre de 2020**, en el siguiente correo electrónico: **mediaciones.cch@gmail.com**

#### Comité editorial:

Azcapotzalco: Leslie Rondero Ramírez

Naucalpan: Enrique Pimentel Bautista e Iriana González Mercado

Oriente: Ignacio Valle Buendía

Sur: Cinthia Reyes Jiménez

Vallejo: Edmundo Gabino Aguilar Sánchez.



Quinta edición del Cecehachero Film Fest



2021  
5° EDICIÓN

zoom

# El Cecehachero se reinventa

| *Cine hecho por jóvenes universitarios*

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX



Este festival tuvo su origen en el 2016 con un grupo de entonces alumnos del CCH Vallejo; el *Cecehachero Film Fest* adoptó a partir de su tercera edición el carácter de internacional, con la participación de trabajos de alrededor de 15 países, a partir de entonces han tenido la oportunidad de presentar materiales en Festivales como el Ojo de Pescado en Chile, así como lograr una coproducción con una escuela canadiense.

Inicio los preparativos para la quinta edición del Festival Internacional de Cine del CCH de la UNAM - Cecehachero Film Fest, el cual se realizará en abril de 2021 de forma híbrida, es decir con actividades a distancia y presenciales.

Después de la cancelación de la edición de este año debido a la pandemia del Covid-19, se repensó la propuesta del festival, el formato híbrido brindará la posibilidad de compartir en línea los contenidos, conferencias y talleres, pero también se buscará mantener el elemento de encuentro físico, siempre y cuando las medidas sanitarias lo permitan para entonces.

“Este año la temática es: equidad de género y diversidad sexual; se realizarán algunos foros con representantes de la comunidad LGBTQ+ y algunas otras cuestiones respecto a equidad de género y nuevas masculinidades; todas las que las actividades de organización son generadas y gestionadas por estudiantes.”, afirmó Brandon Ibarra Director Ejecutivo del festival y ex alumnos del CCH Vallejo.

Explíco que para esta edición se utilizarán los trabajos que respondieron a la convocatoria hecha en meses anteriores, es decir, hasta febrero de este año, antes del inicio del confinamiento, pues los organizadores consideran que abrir una convocatoria en estos momentos sería riesgoso toda vez que una filmación requiere de un número importante de participantes.

Más información en Facebook: Festival Internacional de Cine del CCH de la UNAM - Cecehachero Film Fest







## Talleres de la Quinta Edición

Con los talleres se busca atender a la Comunidad de la UNAM en su nivel de bachillerato interesada en la actividad cinematográfica para proporcionarle herramientas teórico prácticas. Los talleres que se realizarán en la primera parte del ciclo en curso son: el Taller de desarrollo de proyectos de cortometraje y el Taller de dirección y guion cinematográfico.

Para la segunda parte se llevará cabo el Taller de edición Adobe Premier Pro; estas son las propuestas que ya están confirmadas, sin embargo, no se cierra la puerta a generar algunos webinars, otros talleres, conferencias previas y algunas otras actividades; previas a la semana del festival que se realizará en abril del 2021.

| Numeralia                 |  |
|---------------------------|--|
| REALIZADORES EXTERNOS     | ASISTENTES                                 |
| <b>+200</b>               | <b>+9000</b>                               |
| REALIZADORES CECEHACHEROS | RECEPCIÓN DE AUDIOVISUALES                 |
| <b>+70</b>                | <b>+400</b>                                |
| VOLUNTARIOS               | PAÍSES EN COMPETENCIA                      |
| <b>+25</b>                | <b>+25</b>                                 |
| ALIANZAS                  | PUBLICACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES |
| <b>+50</b>                | <b>+50</b>                                 |

## Cecehachero Lab

Otra de las propuestas de este grupo de jóvenes creativos es el Laboratorio de producción cinematográfica y audiovisual, donde los estudiantes puedan desarrollar proyectos cinematográficos y audiovisuales a largo plazo, pensando en un proceso de entre dos y tres años, entendiendo que el primer paso sería que desarrollen diversas habilidades teórico- prácticas a partir de su trabajo en talleres para la creación de un proyecto desde la propuesta hasta la postproducción de los materiales, esto con miras a que puedan ser enviados a otros festivales, tanto de ficción y no ficción como en un futuro de animación.



✓ Entrevista con el alumno José Antonio Martínez Martínez

# Tu educación es tu responsabilidad

*El joven buscó obtener por su cuenta los recursos necesarios para adquirir un equipo de cómputo que le permitiera iniciar su semestre en línea*

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

**E**l proceso de trasladar la educación de las aulas al Internet ha sido complicado en muchos niveles, para algunos alumnos esto ha exigido un verdadero compromiso con su preparación académica; en el caso de José Antonio Martínez Martínez, alumno de quinto semestre, significó plantearse la necesidad de sacrificar algunas cosas para tener las herramientas que le permitieran cursar este semestre en línea.

“En realidad no contaba con el apoyo económico de mis padres porque es mi cuarto año, ellos me

apoyaron los tres primeros, pero decidieron hacerme ver que, si decidí repetir el año, tendría que arreglármelas por mi cuenta para valorar más las cosas.”

“No contaba con una computadora, así que decidí vender algunas figuras y videojuegos que tenía, entre otras cosas, también trabajé varias jornadas con unos familiares y usé dos meses que ahorré de la Beca Benito Juárez, con lo que pensaba comprar algunas cosas que me hacían falta, como por ejemplo como ropa. Al final lo usé para comprar un equipo básico con



“

Sé que en un futuro si hago bien las cosas, puedo recuperarlas, las cosas materiales que sacrifiqué son para un bien mayor”

el que pudiera entrar a las clases, junté poco más de siete mil pesos.”

Sobre cómo decidirse a desprenderse de sus posesiones y ahorros, Antonio comentó: “Sé que en un futuro si hago bien las cosas, puedo recuperarlas, las cosas materiales que sacrifiqué son para un bien mayor, para sacar este semestre en línea adelante, si no lo hacía iba a tener que recurrir a un café internet y yo sabía que terminaría gastando más dinero y no sería práctico”.


Y aunque tuvo ofrecimientos de familiares para ocupar un equipo prestado, él tuvo sus razones para esforzarse un poco más y tener un equipo propio.

“Tarde o temprano si al equipo le llegaba a pasar algo, la responsabilidad iba a ser mía, por otro lado un favor generalmente se tiene que pagar, además los equipos no eran tan actuales y no sabía si tenían las especificaciones necesarias para poder trabajar”.

Sobre el proceso de adquirir una computadora, parte del compromiso era investigar cómo conseguir el mejor equipo posible con su presupuesto, lo que lo llevó a decidir que armarlo sería su mejor opción.

“Yo pensaba comprar una computadora de segunda mano, pero me entró el miedo de que fueran computadoras que estuvieran mal; así que me di a la tarea de investigar del tema y supe que hay páginas que te dan la oportunidad de armar tu máquina dependiendo de tus necesidades, si es para estudiante, para diseño, para jugar y más.”

“Me puse en contacto con una página y les presenté mi presupuesto, para saber qué me podían armar, que me funcionara, que rindiera y que no se calentara, me hicieron el equipo, lo pedí y me llegó en tres días.”

Para este joven la experiencia ha dejado claro que su educación es una prioridad y que como tal es necesario que cruce los obstáculos que se le presentan, “Creo que si tienen la posibilidad de que los apoyen sus papás está muy bien, pero que también ayuden a pagar, que no se crucen de brazos. Además, puede ser hasta un incentivo para tener un mejor rendimiento en las clases, porque sabes que te costó también a ti.” 



La comunidad del CCH Vallejo lamenta profundamente el fallecimiento del sr.

### ANTONIO GUZMÁN LÓPEZ

padre de la profesora Gabriela Guzmán. Nos unimos a la pena que embarga a la familia y deseamos pronta resignación.

Descanse en paz



La comunidad del CCH VALLEJO lamenta profundamente el fallecimiento de

### CÉSAR CRUZ CERVANTES

profesor del área de historia de nuestro plantel, acaecido el 25 de octubre. Nos unimos a la pena que embarga a la familia y deseamos pronta resignación.

Descanse en paz



La comunidad del CCH VALLEJO lamenta profundamente el fallecimiento de

### ADRIÁN MORALES LÓPEZ

profesor del área de ciencias experimentales de nuestro plantel, acaecido el 25 de octubre. Nos unimos a la pena que embarga a la familia y deseamos pronta resignación.

Descanse en paz





DGOAE



Universidad Nacional Autónoma de México  
Dirección General de Orientación y Atención Educativa  
Colegio de Ciencias y Humanidades

**¡Aviso Importante!**

## Alumnos de 3er semestre

Si te falta terminar tu sesión o aún no haz contestado la prueba en línea

### PROUNAM II e INVOCA

Se abren nuevas fechas

Del 29 al 30 de octubre y del  
04 al 13 de noviembre 2020



**Ingresa a:**

**<https://innovaoe.dgoae.unam.mx/PortalOAE/login.dgoae>**

- La prueba dura alrededor de 3 horas.
- Es recomendable que la prueba la contestes durante el día, en un horario libre, sin interrumpir clases.
- Recomendamos utilizar el navegador Mozilla Firefox, Google Chrome o Microsoft Edge.
- Utiliza una computadora de escritorio o laptop (puede presentar problemas de visualización en dispositivos móviles y tabletas).

**Alumnos de otras generaciones** interesados en hacer la prueba, enviar un correo a la jefatura de Planeación de tu Plantel, con los siguientes datos: nombre, número de cuenta, fecha de nacimiento, semestre que cursas, sexo, Plantel y correo.

**Recuerda que esta prueba te permitirá conocer aptitudes e intereses para una mejor elección de carrera.**

#### Orientación durante la aplicación:

Contacto CCH Azcapotzalco  
**Lic. Adriana Astrid Getsemaní**  
Castillo Juárez  
planea.azcapotzalco@cch.unam.mx

Contacto CCH Naucalpan  
**Lic. Reyna Iztlalzitlali Valencia López**  
planea.naucalpan@cch.unam.mx

Contacto CCH Vallejo  
**Lic. Mónica Leticia Andrade Díaz**  
planea.vallejo@cch.unam.mx

Contacto CCH Oriente  
**Ing. Rubén Guevara López**  
planea.orientecch.unam.mx

Contacto CCH Sur  
**Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez**  
planea.sur@cch.unam.mx



## ✓ Reunión con tutores



Maestras en Coloquio de Tutorías / fuente: Secretaría de Comunicación

# Docentes comprometidos con su labor tutorial

## | Trabajarán en la plataforma Teams

ERIKA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ  
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

**A**nte el trabajo a distancia, la labor tutorial no se detiene, ahora será en línea, por ello se habilitaron grupos en la plataforma Microsoft Teams, para tutores de primero, tercero y quinto semestre. Julio Olvera Sánchez, Coordinador Local de Tutorías y Blanca Georgina Castellanos Hernández; plantearon los mecanismos de trabajo durante, incluidos el correo electrónico institucional y redes sociales del plantel.

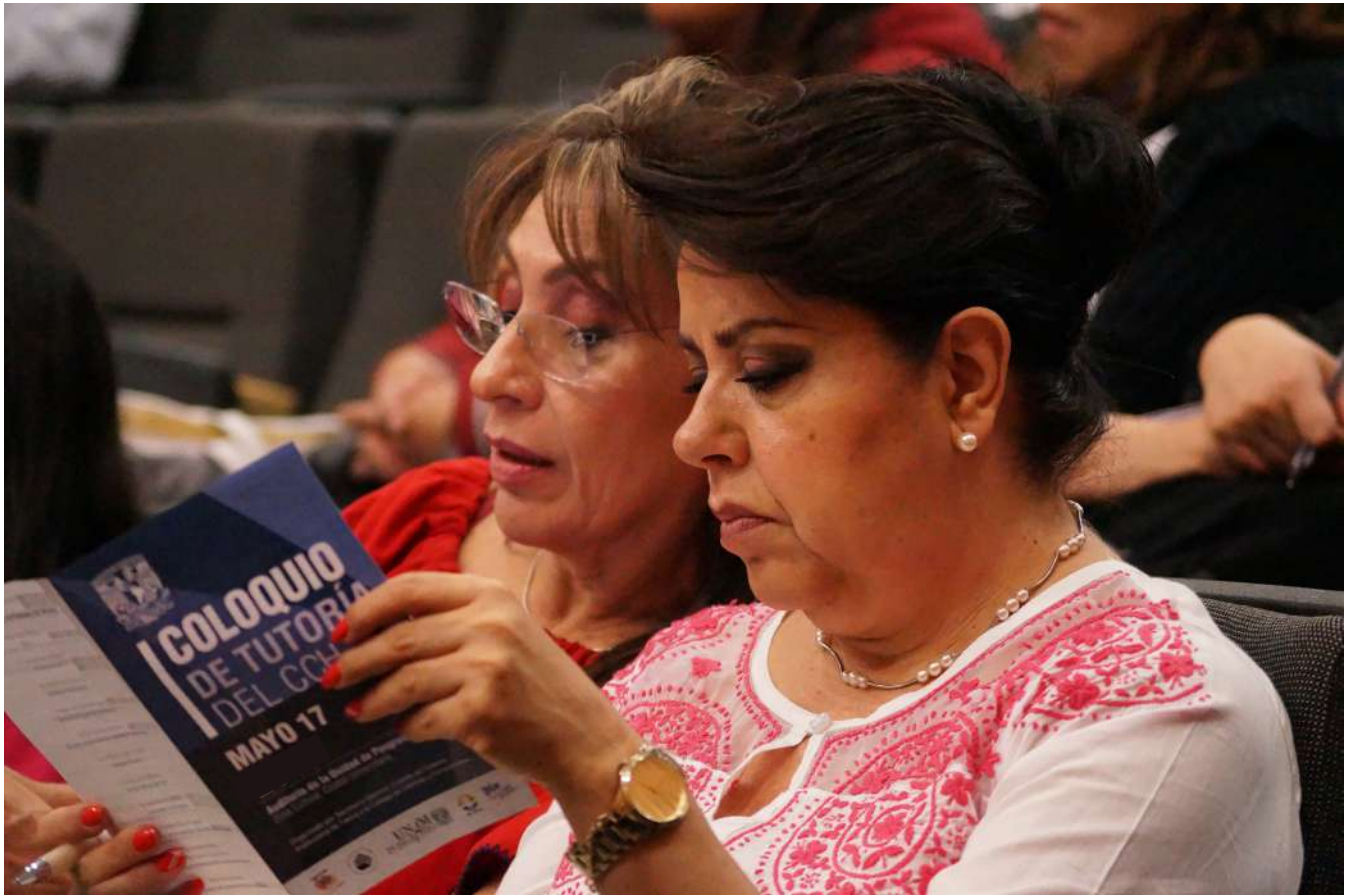
En la primera sesión de trabajo con tutores, se explicó que en el área de publicaciones, de Teams, se concentrará la información que se va generando para los grupos de tutoría de este semestre impar y en la pestaña de archivos y la sección de tareas incluirá actividades que el departamento de tutores considere se deben realizar con formación, orientación e información de convocatorias o programas. El chat de la plataforma será el medio de comunicación entre profesores, alumnos, así como el contacto con la coordinación.

Alejandro Cornejo, Coordinador central del PIT abordó los puntos clave como: elaborar el diagnóstico de ingreso, las vertientes de realizar un trabajo a distancia cuidando las formas de respeto y confianza.

Posteriormente, el Armando Segura Morales, Secretario de Asuntos Estudiantiles habló sobre la elaboración del diagnóstico basado en las listas dáltata y que representa el modelo de Trayectoria Escolar que construye la acción tutorial. En el caso de primer semestre los factores a considerar son: promedio de secundaria, resultados en el examen COMIPEMS y del Examen Diagnóstico de Ingreso.

En el caso de los demás semestres considerar una atención diferenciada tomando como parámetros: el promedio que tienen, las materias reprobadas e identificar esos focos rojos que requieren apoyo extraordinario, que serán los indicadores de riesgo. Uno de los compromisos fue la entrega del diagnóstico para el 31 de octubre de 2020.

Se informó que los tutores de primer semestre tendrán que capacitarse con el curso de integración del Modelo Educativo, el cual deberán replicar con sus alumnos, los nuevos cecehacheros, quienes



Maestras en Coloquio de Tutorías / fuente: Secretaría de Comunicación


**En este periodo escolar 2021-1 la cobertura de grupos tutorados es:**

**81**  
**grupos de primero**

**70**  
**grupos de tercero**

**57**  
**grupos de quinto**

deben entender la identidad universitaria, conocer los valores y generar un ambiente con equidad de género.

Maricela González Delgado, directora del platel, agradeció la presencia de los profesores tutores en estas reuniones, resaltó el compromiso, esfuerzo y cariño que se tiene ante esta importante labor de acompañamiento académico de los alumnos donde se atienden dudas y diversas situaciones por resolver; que en el caso de primer semestre lo imprescindible es involucrarlos al Modelo Educativo del Colegio. 



Correo electrónico institucional: [pit.vallejo@cch.unam.mx](mailto:pit.vallejo@cch.unam.mx)

# Se reúnen para acordar exámenes extraordinarios

REDACCIÓN  
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

Las secretarías Académica, de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y el departamento de Administración Escolar, se reunieron con los jefes y coordinadores de las áreas de Matemáticas, Talleres del lenguaje y comunicación, Histórico-Social, Ciencias Experimentales y del Departamento de Idiomas, en donde se dio a conocer el calendario para la aplicación de extraordinarios en el Plantel Vallejo.

Se explicó el procedimiento para ingresar a los exámenes, así como las fechas de aplicación que serán del 26 de octubre al 9 de noviembre del 2020 y los estudiantes tendrán que verificar la inscripción los días 22 o 23 de octubre en la página: [plataforma.cch.unam.mx](https://plataforma.cch.unam.mx).

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| Idiomas                              | 26 y 27 de octubre             |
| Matemáticas                          | 28 y 29 de octubre             |
| Ciencias Experimentales              | 30 de octubre y 3 de noviembre |
| Histórico-Social                     | 4 y 5 de noviembre             |
| Talleres del Lenguaje y Comunicación | 6 al 9 de noviembre            |
| Fallas de conexión                   | 7 y 8 de noviembre             |

La aplicación del examen será en la página <https://exámenes.cch.unam.mx/>

Requisitos técnicos para la elaboración del Examen EA

- Computadora de escritorio o equipo portátil
- Sistema operativo Windows, Linux o Mac
- Acceso a Internet
- Navegador web actualizado

Si se presenta algún problema durante el examen envía inmediatamente un correo reportándolo [extras.vallejo@cch.unam.mx](mailto:extras.vallejo@cch.unam.mx)



CICLO  
CIENCIA VIRAL

*Conferencia magistral*

# EL ORIGEN DE LA VIDA Y LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES

**IMPARTE**

**DR. ANTONIO LAZCANO ARAUJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS-UNAM**

**MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE, 13 HORAS**

**FACEBOOK.COM/CCH.UNAM.OFICIAL**





# UN BALANCE DE LA CInIG

POR NOEMI ZEPEDA RAMÍREZ  
INTEGRANTE DE LA CInIG VALLEJO

Comprometida con los objetivos de su creación, la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) del Plantel Vallejo, desde el semestre 2020-2 ha llevado a cabo diversas actividades académicas y artísticas con la finalidad de construir juntas y juntos un Plantel renovado, equitativo e igualitario. Desde su diseño hasta la realización de dichos eventos, se ha procurado la creación de un espacio que fomente el diálogo plural interdisciplinario, la reflexión conjunta y el impulso de un pensamiento crítico y con enfoque de género.

Debido a que la violencia de género afecta a las mujeres por el simple hecho de ser mujeres, la cual ha existido en todas las sociedades en donde una serie de prácticas, estereotipos, prejuicios y acciones, han colocado a la mujer por debajo de los varones, la presidenta de la CInIG organizó el "Conversatorio sobre la Cultura de la Paz", donde estudiantes de dis-



tintos semestres participaron en el diálogo y la reflexión, para juntos comenzar a romper con dichos estereotipos y prejuicios, y construir una sociedad diferente en donde se promuevan formas de vida sustentadas en la igualdad.


Posteriormente, en el marco de la celebración del Día Internacional de la Mujer, en el mes de marzo se realizaron diferentes actividades que con el apoyo y organización de las profesoras Maricela González Delgado, directora de nuestro plantel; Maharba Annel González García y Montserrat Lizeth González García presidenta y secretaria de la comisión, respectivamente. Fue posible concretar La mesa "Feminismo, su historia y necesidad", donde participaron las profesoras del Area Histórico-Social Blanca Pureza Gandarilla Aja, Blanca Estela Martínez Landa y Maharba Annel González García. La conferencia "Los mitos del amor romántico" con la participación de Judith Adriana Díaz Rivera; del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, la profesora Reyna Cristal Díaz Salgado coordinó la puesta en escena "Equidad de Género", y desde un

ejercicio interdisciplinar, la profesora Adriana Corrales estuvo al frente de la exposición de carteles "La importancia de la niña y la mujer en la ciencia". Cada una de estas participaciones contaron con una gran asistencia e interés de la comunidad estudiantil.

De igual forma, buscando revalorar el papel de la mujer se montaron las exposiciones "Rompiendo estereotipos en las mujeres", muestra fotogr

fica a cargo de la profesora Montserrat Lizeth González García. Todas estas actividades buscaron generar un cambio de actitud en la población docente y estudiantil, en donde se ha promovido el empoderamiento de la mujer, el conocimiento de los derechos humanos y el pensar en comunidad qué acciones debemos tomar como Plantel Vallejo para promover una cultura de la paz y de igualdad no sólo en el interior de las aulas sino en nuestras sociedades. En este sentido la Comisión tiene entre sus proyectos a corto plazo diseñar cursos por ejemplo sobre masculinidades, con la finalidad de visibilizar la influencia que los estereotipos de género tienen en la formación de vida de los varones así como las consecuencias que aquello tiene en la forma en cómo se desenvuelven los hombres en sociedad.

Finalmente, como parte de los compromisos adquiridos y la responsabilidad de la formación académica que las y los docentes debemos adquirir continuamente, la Comisión Interna de Igualdad de Género de nuestro plantel, ofertó durante el periodo intersemestral, el curso taller "Conceptos Básicos para educar con perspectiva de género", mismo que fue impartido en ambos turnos en donde asistieron más de cincuenta docentes de todos los planteles y áreas.

Con estas acciones la CInIG busca fomentar e impulsar una cultura de género que busca una convivencia más equitativa en nuestro plantel. Te invitamos a que formes parte de las siguientes actividades y acciones que la CInIG tiene preparadas para este ciclo escolar 2020-2021, por lo que te pedimos que estés al tanto de Comunidad Vallejo en donde daremos a conocer las futuras acciones que estamos preparando para ti. 

## Un CCH con equidad de género



Estimadas y estimados *cecehacheros* estemos todos unidos por una vida sin violencia, donde prevalezca la equidad de género.

**Infórmate, participa y en caso de haber sufrido una agresión o acto discriminatorio, denuncia.**





# Estrés, compañero del estudio y el trabajo en la cuarentena

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ  
DIANA.VELAZQUEZ@CCH.UNAM.MX

La educación es un derecho universal y ante la nueva normalidad derivada de la pandemia por Covid-19 la modalidad en línea ha sido aplicada de forma temporal a todos los niveles y contextos educativos.

Si bien es fundamental que todos los estudiantes continúen con su formación aún desde casa, el cambio en la modalidad, la alteración de su rutina, así como la falta de formación en el uso de plataformas y recursos digitales incrementa su dificultad, adaptación y eleva los niveles de estrés no solo para los alumnos, sino también para los docentes.

El estrés puede tener diversas causas entre las que podemos encontrar conflictos, preocupaciones, sentimientos de soledad, inseguridad, violencia e incluso enfermedades. El home office puede incrementar la sintomatología al combinar la responsabilidad del trabajo, escuela y el hogar multiplicando las cargas de trabajo y generando en los estudiantes y docentes la aparición del Síndrome de burnout que los lleva a sentirse agotados y frustrados.

No obstante, es importante que estés consciente que estos sentimientos son generales y no sólo te ocurren a ti, pero que si puedes actuar para contrarrestar o minimizar sus efectos y para ello poder identificar sus síntomas:



En caso de sentirte identificado con estos síntomas puedes realizar sencillas acciones que te ayudarán a desestresarte y poder continuar con tus actividades, a continuación, se enlistan algunas:

1. Cuida tu salud emocional recuerda que la cuarentena es una medida temporal y que al quedarte en casa contribuyes no solo a cuidar tu salud, sino la de los demás. Bajo estas circunstancias es normal sentir miedo, preocupaciones e incertidumbre sobre el futuro, no obstante, es importante que reconozcas, expreses y compartas tus emociones con otras personas.
2. A pesar de estar en casa es muy importante que se establezcan horarios específicos para el trabajo o el estudio, así como tiempo para realizar las labores domésticas y tiempo de recreación. Esto permitirá no excederse con las cargas de trabajo y tener pequeños intervalos de descanso que disminuyan los niveles de estrés.
3. 3Desia un espacio de la casa destinado a estudiar o trabajar manteniéndolo organizado con lo necesario y que te permita evitar distracciones o situaciones que puedan elevar tu estrés.
4. A pesar de que la cuarentena impide realizar actividades al aire libre, el hacer ejercicio u otras actividades dentro del hogar que impliquen un movimiento te ayudará de forma considerable a lidiar con el estrés.
5. Busca una actividad que sea de tu interés que te permita despejarte y hacer de tu hogar un entorno acogedor, seguro y único. Recuerda moderar los tiempos de navegación en redes sociales y revisando noticias que lejos de darte tranquilidad pueden estresarte.

Es importante recordar que si a pesar de realizar estas acciones el estrés no disminuye o es impedimento para llevar una vida tranquila y con normalidad debes buscar la ayuda profesional que te permita retomar el control de tu vida.





# Hay que evitar que la gripe y el coronavirus se conviertan en un dúo mortal

[HTTPS://COVID19COMISIONUNAM.UNAMGLOBAL.COM/](https://COVID19COMISIONUNAM.UNAMGLOBAL.COM/)

## ONU noticias

La gripe continúa siendo una de las principales prioridades sanitarias especialmente en el hemisferio sur donde comienza el invierno. A nivel mundial se ha registrado ya una drástica reducción en el número de muestras analizadas de la gripe. La agencia de la ONU para la salud también está preocupada por la aparición de un nuevo grupo de casos de Covid-19 en la capital de China mientras recuerda que no hay viaje en avión sin riesgo de contagio.


La circulación simultánea de la gripe y la Covid-19 puede empeorar el alcance en los servicios de atención sanitaria de unos sistemas que ya de por sí están saturados, advirtió este lunes el director general de la Organización Mundial de la Salud durante la conferencia de prensa diaria donde se analizan los efectos de la pandemia del coronavirus.

El doctor Tedros Adhanom Gebreyesus explicó que hay que garantizar que la gripe continúe siendo una de las principales prioridades sanitarias, especialmente ante el inicio de la temporada del padecimiento en el hemisferio sur, y añadió que cada año se vacunan más de 500 millones personas contra la enfermedad.

Sin embargo, destacó que la red mundial establecida para la vigilancia de la gripe se suspendió o disminuyó el control del padecimiento y que el declive en la transmisión de la información sobre la enfermedad y otros

virus fue debido a la pandemia de la COVID-19.

“En comparación con los últimos tres años, hemos visto una drástica reducción en el número de muestras analizadas para la gripe a nivel mundial”, destacó.

Entre las causas por las que se produjo este fenómeno enumeró la reasignación de personal y suministros, la sobrecarga de los laboratorios y las restricciones de transporte, por lo que estas alteraciones pueden provocar consecuencias a corto y largo plazo como “la pérdida de capacidad para detectar y notificar nuevos virus de la gripe con potencial pandémico”. 

# TALLERES DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL



Talleres de la Filmoteca de la UNAM en el CCH.

**“Leer Cine para la Apreciación  
Cinematográfica”**  
Imparte el Prof. Paris Baca

*Abierto para alumnos y profesores*

Plantel Vallejo, miércoles de 13:00 a 16:00 hrs.  
Inscripciones en: [difusioncultural.vallejo@cch.unam.mx](mailto:difusioncultural.vallejo@cch.unam.mx)

Plantel Oriente, jueves de 13:00 a 16:00 hrs.  
Inscripciones en: [difundiendoculturaote@outlook.com](mailto:difundiendoculturaote@outlook.com)

Plantel Sur, martes de 13:00 a 16:00 hrs.  
Inscripciones en: [difusioncultural.sur@cch.unam.mx](mailto:difusioncultural.sur@cch.unam.mx)

Inicio de clases a partir del 19 de octubre



## Talleres de teatro

**Taller Marabunta.** - martes y jueves de 13:00 a 15:00 hrs.  
**Expresión Teatral.** - lunes, martes y jueves de 17:00 a 18:30 hrs.  
**Iniciación al Video Performance.** - jueves de octubre de 20:00 a 21:00 hrs.

Inscripciones para alumnos de todos los planteles en el correo electrónico: [dicuteatro.cch@gmail.com](mailto:dicuteatro.cch@gmail.com)

**UNIVERSO DE LETRAS**  
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DEPARTAMENTO DE LETRAS

## Participa en el Taller “Los apestados de la literatura”

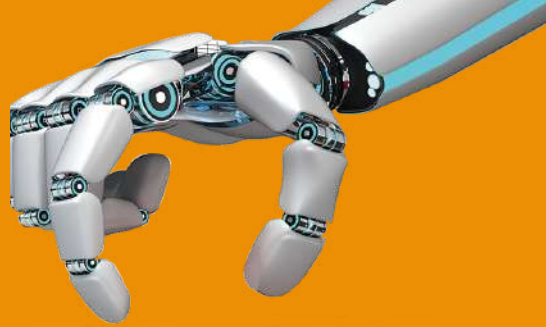
Hay muchos autores, géneros y obras sumamente valiosas, que por no adaptarse a los cánones de su tiempo, son poco valorados.

Conócelos en este interesante taller los **martes de 17:00 a 18:00 hrs.**, a través de la plataforma Zoom.

Inscripciones para todos los planteles del Colegio en el correo electrónico: [diculiteratura.cch@gmail.com](mailto:diculiteratura.cch@gmail.com)

*“¡A ZOOMadre! ¡Los chicxs apestados de la literatura llegaron al CCH! Conéctate con nosotros y descubre los libros que no quieren que leas”*





CLUB D  
**ROBÓTICA**  
E INFORMÁTICA VALLEJO

*¿Te interesa la robótica?*

# ¡ÚNETE AL CLUB!

*"No necesitas conocimientos previos para pertenecer al club de robótica, solo ser constante y tener muchas ganas de aprender"*



*Realiza tu inscripción*



**Click**

No tiene costo