

Comunidad Vallejo

Órgano Informativo del Plantel Vallejo



- Mejores espacios: remodelaciones a la infraestructura
- La seguridad es importante: cursos de Protección Civil
- Héctor Miguel Vázquez Oseguera: medalla de plata en Olimpiada de Biología

Unam
La Universidad
de la Nación



Ciudad de México a 13 de enero de 2020

Número 338



<http://cch-vallejo.unam.mx/comunidad/>



@CCHVallejo_Ofi



cch_vallejo



comunidad.vallejo@cch.unam.mx

EDITORIAL

Los edificios del plantel Vallejo son un espacio de uso cotidiano. A diario, más de 15,000 personas entran, salen, caminan, usan, manejan, oprimen, pintan, y centenas de verbos más. A diario, las instalaciones del plantel son utilizadas y, de forma cotidiana, se desgastan. Nada de esto le es ajeno a la administración de la escuela. Por ello, todos los días se busca solución al deterioro natural que alcanzan ciertos elementos de nuestros edificios.

Para iniciar el semestre, se llevaron a cabo importantes remodelaciones que serán de gran beneficio para la población del plantel. Las necesidades, tanto de alumnos como de profesores, se contemplan siempre que se toma la decisión de modificar los espacios. Al finalizar cada semestre, las instalaciones requieren de mejoras o reacondicionamientos que contribuyan, especialmente, a la seguridad de la comunidad. A través de esta necesidad, se llevaron a cabo los trabajos en distintos puntos del plantel. Baños, pisos, techos, pasillos y luminarias, fueron las valoraciones prioritarias y sobre ellas se llevaron a cabo importantes trabajos. Cada una de las obras tiene el mismo objetivo: mantener los espacios en un estado óptimo para que la educación no sea detenida por problemas en la infraestructura.

En el mismo tema de la seguridad –elemento preponderante para la administración–, anunciamos la llegada de una nueva forma de trasladarse hacia el metro La Raza, con lo cual los alumnos podrán realizar un recorrido seguro de regreso a casa. La dirección del plantel, en colaboración con el Sistema de Transporte Colectivo de la Ciudad de México, establecieron esta nueva modalidad de viaje. El interés de ambas instituciones es, por supuesto, la protección del alumnado en sus cotidianos viajes hacia la escuela.

En el inicio de esta segunda semana de labores, en el CCH Vallejo se alcanza a notar el ritmo habitual que toman las labores educativas y administrativas. Mientras la asistencia y trabajo en clase se convierten en la principal rutina de los alumnos, desde el cuerpo directivo se establecen mecanismos para alcanzar las metas propuestas para tener un semestre 2020-2 productivo e inmejorable.

#SomosVallejo



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtro. Ernesto García Palacios
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Maricela González Delgado
DIRECTORA
Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Rubén Juventino León Gómez
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DOCENTE
Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
Roberto Escobar Saucedo
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. Germán Bernardo
JEFE DE INFORMACIÓN
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Mtra. Elena Edith Hernández González
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
REPORTEROS Y FOTÓGRAFOS
Arq. Arianna Shantal Islas Padilla
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Miguel Ángel Rico Sánchez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES



La comunidad docente y administrativa del **Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo**, lamenta profundamente el fallecimiento de la **Sra. Clementina Torres**, madre de nuestra compañera **Martha Torres**.

Nos unimos a la pena que embarga a su familia y le enviamos nuestras condolencias.

D. E. P.

Ciudad de México, diciembre de 2019.



La comunidad docente y administrativa del **Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo**, lamenta profundamente el fallecimiento de la **Sra. Belém González**, madre de nuestra compañera **Alicia Arriaga González**.

Nos unimos a la pena que embarga a su familia y le enviamos nuestras condolencias.

D. E. P.

Ciudad de México, diciembre de 2019.

HÉCTOR MIGUEL VÁZQUEZ OSEGUERA, PLATA EN LA OLIMPIADA NACIONAL DE BIOLOGÍA

✓ GERMÁN BERNARDO

“Aparte de la experiencia, del conocimiento, aprendes mucho de las demás personas y de los diferentes estados.”



“**Cómo te sientes, medalla de plata?**”, le preguntamos a Héctor Miguel Vázquez Oseguera en cuanto bajó del avión. Su familia y los profesores asesores fueron a esperarlo. “Se siente mucha felicidad saber que todo lo que hemos hecho tiene su recompensa”, nos respondió, con emoción en medio de los abrazos.

El escenario fue en Tuxtla Gutiérrez; en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, el alumno del plantel Vallejo concursó y ganó la medalla de plata en la XXIX Olimpiada Nacional de Biología.

En este certamen participan alumnos destacados de las instituciones de educación media superior. El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Academia Mexicana

de Ciencias organizan el evento y, en esta ocasión, por ser la sede, el Instituto de Ciencia, Tecnología e Innovación del Gobierno del Estado de Chiapas se unió a la organización.

Los mejores en la disciplina se concentran durante varios días no sólo por la competencia, sino por la convivencia. En esta ocasión, a Chiapas asistieron representantes de 30 estados de la República. Héctor Miguel acudió en representación no sólo del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel vallejo, sino de la UNAM.

¿Ibas bien preparado o sientes que te faltó más?

Creo que me hicieron falta las asesorías de la facultad. A comparación de nosotros, otros estados llevaban aproximadamente medio año de preparación.

¿En qué áreas?

En biología celular y molecular.

Asistir a estos eventos es una experiencia enriquecedora, no sólo por la competencia, sino por la preparación misma. Los conocimientos generados con la meta final de la Olimpiada son extensos y complejos, pero de gran relevancia en la formación de los alumnos competidores. La evaluación de la Olimpiada se realiza en dos fases: la primera es la resolución teórica de 200 reactivos; la etapa número dos se lleva a cabo en laboratorios y con problemas específicos de la disciplina.

¿Cómo es la Olimpiada?

Tienes que convivir con todas las personas. De cada Estado van 6, y te toca compartir con una persona de un estado diferente al tuyo. Tienes que convivir diario con esa persona que no es de tu delegación. A la hora de comer o de trasladarte, vas conociendo las costumbres y sobre todo, la forma de decirle a las cosas en otras ciudades. Aparte de la experiencia, del conocimiento, aprendes mucho de las demás personas y de los diferentes estados. Te diviertes, hasta cierto punto, después del examen.

¿Cuáles son tus planes de vuelta al Colegio?

Está un proyecto de colección de fósiles, con el maestro Jonathan, por lo que estaremos saliendo a campo. Pues... continuar con la escuela.

¿Qué te gustaría decirle a tus maestros, a tus asesores?

Que muchas gracias, porque desde el principio, desde que empezamos con los proyectos y con lo de la otra olimpiada, siempre estuvieron apoyándome, viendo qué ocupaba y siempre me otorgaron todas las horas que necesitaba para que me enseñaran.

Los profesores Jonathan Hernández Torres y Eugenia Zárate Villanueva asesoraron a Héctor durante su preparación. Fueron parte de la medalla obtenida no sólo en la Olimpiada de Biología, sino en la 9ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento, donde su alumno ganó una medalla también, pero en esa ocasión, fue dorada. No se puede soslayar su participación en la formación de Héctor; la preparación que pu-



dieron ofrecer es parte relevante del triunfo de Héctor ofrecieron unas palabras a su alumno.

Maestro Jonathan: Es grato. Estoy muy contento porque yo sé que él puede. Desde el inicio lo supe. Estoy muy contento por él y él lo sabe. Yo sabía que iba a haber una medalla. Estoy muy orgulloso de él, pero contento también por haberle abierto ese camino hacia la investigación. Espero que él siga ganando premios, pero sobre todo, que continúe acumulando conocimientos para que después haga algo con ellos.

Maestra Eugenia: Estaba contenta y nerviosa por saber los resultados. Estoy muy contenta y muy orgullosa de él. Le reconocí el potencial intelectual que tiene, su memoria, y también la capacidad para aprender tan rápido. Teníamos la certeza de que iba a ganar, aunque en algún momento dudamos un poquito porque hizo falta ahondar más en el tema de los artrópodos. Pero, finalmente, estamos aquí, no sólo para él, sino para todos los alumnos. Él lo supo aprovechar y eso nos hace sentir orgullosos.

EL INICIO DEL SERVICIO ESTÁ PROGRAMADO PARA EL PRÓXIMO LUNES 20 DE ENERO

TROLEBÚS: NUEVO SENDERO ELÉCTRICO SEGURO

✓ JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA



Cada viaje tendrá un costo especial de \$2.00 pesos para estudiantes, trabajadores y profesores del plantel; los padres de familia que acompañen a sus hijos podrán hacer uso del servicio con el mismo costo (sólo en compañía del alumno). Se podrá acceder a las unidades al identificarse con la credencial de la institución.

El tema de movilidad y seguridad de los estudiantes es una preocupación constante para autoridades del Colegio, por lo que a partir de este semestre, autoridades del CCH Vallejo, el Servicio de Transportes Eléctricos (STE) y con apoyo de autoridades de gobierno de la CDMX y de la Alcaldía Gustavo A. Madero, pondrán en marcha una alternativa de transporte seguro para los alumnos que se dirigen al oriente y sur de la ciudad.

El STE pondrá a disposición de la comunidad del plantel unidades que los trasladarán de forma exclusiva en lo que se ha nombrado Sendero Eléctrico Seguro CCH- Vallejo – Metro La Raza. El recorrido será de 4.7 kilómetros; el transporte podrá abordarse en la bahía de Base 1 (a un costado de la puerta principal) sobre Avenida 100 Metros, con dos puntos únicamente de descenso: el primero en la estación Montevideo (conexión con línea 6 del Metrobús); el segundo será en la estación de la línea 5 del metro La Raza. A partir de este punto, el servicio de transporte será regular, es decir, ascenso y descenso para el público general.

El pago se realizará con la Tarjeta de Movilidad Integrada de la CDMX; esta tarjeta tiene un costo de \$20.00 pesos (el costo del plástico es de \$15.00 pesos y se abona un saldo de \$5.00 pesos); durante los primeros días, personal del Servicio de Transportes Eléctricos facilitará la compra de la tarjeta en el plantel; otros puntos de venta y recarga serán las ventanillas del Sistema de Transporte Colectivo Metro. Por el momento se tienen programados 3 servicios por turno:

Horario matutino; 13:00; 13:30 y 14:00 horas.

Horario vespertino; 20:30, 21:00 y 21:30 horas.





ANALIZAR LA FILOSOFÍA DESDE UNA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINARIA

✓ JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Las salas José Vasconcelos y Albert Einstein albergaron el evento académico *mes de la Filosofía*, con el tema *Día mundial de la Filosofía*. El evento fue convocado por profesores que participan en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, en conjunto con profesores del Área Histórico Social. Se tuvo, además, participaciones especiales de invitados de la Facultad de Filosofía y de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Las coordinadoras del evento fueron las profesoras Marilú Cervantes Badillo y Felisa Sandra Salgado Escorcía.

Durante la inauguración del evento la Directora del plantel, la profesora Maricela González Delgado, afirmó que será un placer acompañar a los estudiantes, es este caso de quinto semestre, en el cierre de su vida como estudiantes de Vallejo para dar el siguiente paso en su formación académica. De igual manera felicitó y reconoció el esfuerzo de los profesores participantes, pues considera que la Filosofía forma “parte de esos saberes que siempre tienen que acompañarnos como seres humanos, como personas que convivimos y confrontamos con ideas diversas”, por lo que insistió a los alumnos asistentes que aprovechen y se apropien del conocimiento que pueden obtener, tanto de éste como muchos otros eventos que promueve el plantel, para desarrollar de forma continua el pensamiento crítico.

El objetivo del encuentro fue analizar la Filosofía desde una perspectiva multidisciplinaria y aportar a la reflexión de los valores universitarios, además de incentivar la inquietud por la investigación desde etapas tempranas en la formación de los alumnos. El evento se desarrolló en cuatro sesiones en las que los alumnos y profesores participaron, con reflexiones en torno a: la didáctica en la enseñanza de la Filosofía, la Filosofía y la psicología o su relación con la poesía, así como la modernidad y la Filosofía juvenil entre otros.





CONVOCATORIA

La Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural, invitan a la comunidad estudiantil para participar en el:

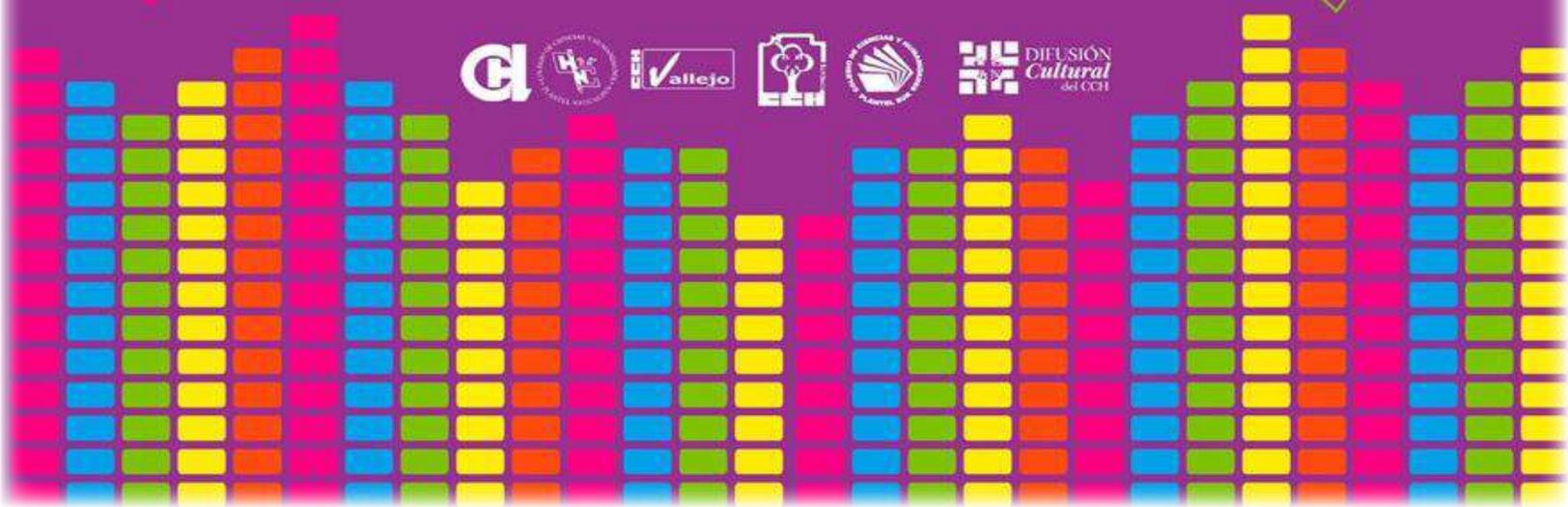
33° Festival de Música Popular del CCH 2020

De acuerdo a las siguientes bases:

- 1.- Podrán participar los estudiantes actualmente inscritos en el Colegio, como solistas o en agrupaciones musicales, que compongan o interpreten cualquier género de música popular o clásica.
- 2.- Cada participante será responsable de llevar su instrumento (amplificador de ser necesario), o pista en USB o celular (con su cable), así como sus partituras y atriles.
- 3.- Los interesados deberán inscribirse en el Departamento de Difusión Cultural de su Plantel, o a través del correo electrónico: musica.cch@gmail.com, y llenar un formato de registro con los siguientes datos: nombre, número de cuenta, teléfono, correo electrónico, título de la pieza a interpretar, autor, género, duración, relación de instrumentos que ingresará al plantel, y necesidades técnicas para su presentación.
- 4.- Las inscripciones estarán abiertas a partir de la presente publicación, y cerrarán el 6 de febrero de 2020.
- 5.- Los interesados podrán inscribirse en cualquiera de las siguientes categorías: Clásica e instrumental, popular o contemporánea, y vernácula.
- 6.- La etapa de selección se realizará en cada plantel a partir de las 11:00 horas los días:
 - Azcapotzalco: lunes 10 de febrero.
 - Naucalpan: martes 11 de febrero.
 - Vallejo: miércoles 12 de febrero.
 - Sur: jueves 13 de febrero.
 - Oriente: viernes 14 de febrero.
- 7.- Los participantes serán seleccionados por un jurado calificador y su fallo será inapelable.
- 8.- Los grupos o solistas seleccionados recibirán un reconocimiento por su participación.
- 9.- Los alumnos seleccionados se presentarán en el 33° Festival de Música Popular de CCH 2020, el cual se llevará a cabo en el mes de marzo de 2020.
- 10.- Para mayor información comuníquese al teléfono 5622-23-85 ext. 372 y 373, con la Profra. Gloria Bibiana Ornelas Méndez, o bien a través del correo electrónico: musica.cch@gmail.com
- 11.- Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores

Los Departamentos de Difusión Cultural se ubican en:

Azcapotzalco: Edif. de Difusión Cultural, Profra. Fernanda Ochoa Arana/ Naucalpan: Edif. Audiovisual, Prof. Isaac Hernández Hernández/ Vallejo: Edificio LL (frente al centro de cómputo), Prof. Euclides Barrera/ Oriente: Edif. de Difusión Cultural, Prof. Alejandro Ortiz López Valencia/ Sur: Edif. CH planta alta, Profra. Dolores Luna González.



PINTAS CONTRA LA VIOLENCIA

✓ JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA



Como parte del compromiso del Colegio con la formación integral de sus alumnos, el plantel Vallejo sigue colaborando con diversos colectivos que buscan fomentar entre los jóvenes una cultura contra la violencia.

Una de las propuestas es abordar la violencia ejercida contra mujeres y niñas. Para ello, se ha puesto a disposición del colectivo "Leona Vicario", un espacio de la barda perimetral norte del plantel, donde se han pintado con esténciles y aerosol los rostros de algunas mujeres mexicanas sobresalientes, mujeres que han dejado su huella en la historia por la fidelidad a sus ideales.

Los rostros de Leona Vicario, Sor Juana Inés de la Cruz, Josefa Ortiz de Domínguez, Frida Kahlo y Rosario Castellanos, por mencionar sólo algunas, quedaron plasmados en los graffitis realizados por los alumnos del Taller de Expresión Gráfica.

Este colectivo es parte de una red que desde el año 2017 busca difundir una cultura de equidad y respeto en la población, pues trabajan con jó-

venes que cursan distintos niveles de educación, así como con mujeres adultas y adultos mayores.

Si deseas colaborar con alguna de sus actividades, actualmente el colectivo tiene su sede en el número 98 de la calle Anastacio Bustamante, en la colonia Martín Carrera y brinda atención en un horario de 9:00 a 18:00 horas.



CONCURSO COREOGRÁFICO DE EDUCACIÓN FÍSICA



Las actividades del área de Educación Física del turno matutino concluyeron con el tradicional Concurso Coreográfico, en esta ocasión, en su emisión 2020-1. La profesora Yolizma Isabel Bautista ofreció un discurso breve de fin de cursos. En él, quiso reconocer la labor de los profesores –especialistas en el área–, quienes llevan a la práctica aquello relacionado con la educación física, que en el plantel se compone por 4 bloques: cultura física, formación para la salud, formación para el deporte y formación para la recreación, con la finalidad de formar alumnos de acuerdo al modelo educativo del Colegio, siempre apegándose a la práctica de la actividad física, el ejercicio, del deporte, el buen uso del tiempo libre y la buena alimentación. Todo, por supuesto, para promover una vida saludable entre los alumnos.

En la ceremonia se entregaron las constancias de Educación Física a los grupos que cursaron la asignatura y, posteriormente, dio inicio el concurso coreográfico, el cual, comentó la profesora Yolizma,



es un proyecto en el cual se destaca la inclusión y la libre expresión a través de la música, la coreografía y la convivencia entre alumnos. Esperemos que sigan practicando cualquier actividad física, en especial el baile, porque les dará muchos elementos positivos para su expresión corporal y seguridad frente a la gente. Los exhortamos a continuar en el baile aunque no compitan.”

3er lugar, grupo 125
2º lugar, grupo 127
1er lugar, grupo 131

Se entregó un reconocimiento a los ganadores a nombre de la directora del plantel, Maricela González Delgado. Los profesores de Educación Física recibieron también el suyo y les agradeció por haber hecho un gran trabajo durante el año en la promoción de la actividad deportiva, algo fundamental para la formación integral de los alumnos.



REMODELACIONES DEL PERIODO INTERSEMESTRAL

MEJORES ESPACIOS, COMPROMISO DE TODOS

✓ JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Durante el periodo vacacional de diciembre se realizaron remodelaciones en 4 áreas, así como trabajos de mantenimiento en luminaria, limpieza y jardinería en todo el plantel.

El trabajo de mantenimiento en el plantel nunca se detiene. Mientras la mayor parte de la comunidad de Vallejo disfrutó de unas semanas de descanso, integrantes del cuerpo directivo y al menos 50 trabajadores de base continuaron realizando mejoras en las instalaciones del plantel.



Con una comunidad de más de 15,000 personas utilizando los espacios de Vallejo de forma cotidiana, el desgaste no es un asunto menor. En esta ocasión –y atendiendo a las peticiones de los integrantes de nuestra comunidad–, durante tres semanas se trabajó en:

- La renovación total de los baños para alumnos y profesores ubicados en el edificio X. Cabe destacar que a petición de los alumnos sobre el baño que les corresponde, ahora cuenta con un concepto abierto, pues los hace sentirse más seguros, y a cada gabinete se le ha colocado una repisa para colocar sus pertenencias mientras ocupan el servicio.
- Se reemplazaron los plafones dañados en la parte exterior del CREPA y se realizó una limpieza en el techo del inmueble.
- En el área de Matemáticas se cambió el piso tanto de la oficina como de la sala de juntas.
- Se intervino la línea de drenaje que se encuentra al frente del edificio de Educación Física.
- El Corredor Ecológico frente a la biblioteca fue limpiado con agua a presión para prevenir la formación de baches.
- Fueron reemplazados 20 reflectores y otros 35 recibieron mantenimiento para tener una mejor iluminación en todo el plantel.
- Los trabajos de jardinería consistieron en la poda de árboles que obstruyeran el paso o representaran un riesgo para el libre tránsito, así como la poda de pastizales frente a la Mediateca para prevenir incendios.



Con esto, la administración del plantel busca que alumnos, profesores y trabajadores del plantel desarrollen sus actividades en las mejores condiciones posibles. Esto implica también el compromiso de todos los usuarios para hacer un uso correcto de todos los servicios.



CONVOCATORIA

La Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural, invitan a la comunidad para participar en la:

34° MUESTRA DE DANZA DEL CCH 2020

De acuerdo a las siguientes bases:

- 1.- Podrán participar Talleres de Danza que se imparten en el CCH, integrados con alumnos actualmente inscritos, acreditándolo con credenciales vigentes.
- 2.- Se podrá participar en cualquier género dancístico: folklore, moderno, jazz, ballet, entre otros.
- 3.- Los interesados deberán presentar un programa con una duración de 30 minutos, si el montaje es de menor o de mayor duración, no podrá participar.
- 4.- Los participantes deberá llevar la música de sus coreografías en mp3, editada y ordenada de acuerdo a su presentación, en un dispositivo reproductor: tableta, celular, USB, entre otros.
- 5.- En la Muestra de Danza del CCH los responsables de cada Taller, deberán estar en la cabina de sonido durante el desarrollo de su presentación, auxiliando al equipo técnico del recinto donde se presenten.
- 6.- Los Talleres inscritos se presentarán en los meses de marzo, abril y mayo de 2020, en diferentes espacios universitarios, los cuales se darán a conocer oportunamente.
- 7.- Las inscripciones se realizarán vía correo electrónico en: cch.danza@yahoo.com.mx,



“ESCUELA PARA PADRES”

ALCANZA OBJETIVOS DE NUEVO

✓ JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

La maestra Marisela Calzada Romo, Jefa del Departamento de Psicopedagogía, comentó en entrevista con *Comunidad Vallejo*, que cada semestre se lleva a cabo el curso “Escuela para padres”, los cuales están coordinados por María Elena Palacios Caldero y Miguel Ángel Cortés Martínez. En estos se busca formar, informar e integrar a los padres en el triángulo pedagógico conformado por hogar, escuela y alumnos, para finalmente apoyara estos últimos en su proceso de aprendizaje y desarrollo como individuos en esa etapa de etapa de crisis llamada adolescencia.

En el turno matutino asistieron más padres porque vienen a dejar a sus hijos, entran al curso y se retiran a sus labores. Recalcó que existe información calendarizada e impresa de las actividades para que los papás interesados en asistir a los cursos se sientan integrados a las actividades que se desarrollan en la comunidad de nuestro Colegio.



Los coordinadores invitaron a los padres asistentes a continuar en el curso planeado para el semestre, entre los meses de enero y abril del 2020, en el horario de 7:00 a 9:00 y de 18:00 a 20:00 horas. Los temas del nuevo curso serán:

“El mundo del CCH”; “Inteligencia emocional”; “Disciplina límites y valores”; “Ciber acoso y sexting”; “Salud integral preventiva”; Orientación vocacional para padres”; “Monólogos de la vagina”; Creciendo con mi hijo adolescente”.

En su intervención, la directora del CCH Vallejo, la maestra Marisela González Delgado, manifestó su alegría de ver a tantos asistentes y les dio la bienvenida. Asimismo, aprovechó para reiterar que las puertas de la dirección están abiertas a cualquier tema de interés común y que el programa “Escuela para padres”, aunque lleva varios años

Los temas del curso –impartido entre agosto y noviembre– fueron: “Mi hijo en el CCH”; “Qué son las adicciones”; “Autoestima y adolescencia”; “Ella y él”; “Salud física y mental”; “Sexualidad para padres de adolescentes”; “JUVENIMSS” para padres”, “Violencia de género”; Prevención social del embarazo”; “Comunicándome con mi adolescente”.

de desarrollo, es relativamente nuevo en comparación con la trayectoria de casi medio siglo del Colegio, pues antes era extraño que asistieran los papás para involucrarse en el proceso de acompañar a un adolescente en su formación bachiller. Por ello invitó a que se aproveche la oportunidad de participar mediante la asistencia a los cursos y a involucrarse en los programas que contempla la Máxima Casa de Estudios en beneficio de toda la comunidad universitaria.

En la Sala José Revueltas y en medio de aplausos, la Directora entregó reconocimientos a los padres asistentes al curso y con ello dio por terminadas las actividades del curso.

CURSOS DE PROTECCIÓN CIVIL: UNA NECESIDAD ANTE EMERGENCIAS

✓ GERMÁN BERNARDO

Se organizó el curso intersemestral de Protección Civil dentro de las instalaciones de Vallejo. Su aparición se ha vuelto recurrente en las listas de cursos que pueden recibir los profesores en su constante preparación.

La profesora Lilia Vidal Ramírez, Jefa del Departamento de Protección Civil, ha mantenido la constancia de los cursos porque, como ella misma dice, los profesores del plantel requieren capacitación y este tipo de conocimientos para enfrentar emergencias.

El "Curso teórico práctico de multi-brigadas de Protección Civil", como se tituló, fue la novedad en esta materia. Durante muchos años, los brigadistas de protección civil se distinguieron entre brigadas de primeros auxilios, búsqueda y rescate, prevención y combate de fuego, evacuación de inmuebles y custodios de seguridad. Se trataba de personal específico para cada situación y preparado ante riesgos de una índole. La tendencia al respecto ha variado: el curso plantea que las personas de las áreas de protección civil deben tener capacitación en cada una de esas áreas para responder con eficacia ante la emergencia.

Los cursos siempre son ofrecidos por personal especializado de la alcaldía Gustavo A. Madero (GAM) o de la UNAM. En esta ocasión, el personal fue enviado por la primera. Lilia Vidal les agradece especialmente porque los compañeros –como se refiere a ellos–, siempre acuden, aunque quienes impartan el curso sean los especialistas de la Universidad. En cada curso, comenta la profesora, llegan al plantel "por si algo se ofrece".



”

En el departamento siempre hacemos cursos intersemestrales y cursos interanuales. En total, llevamos cinco cursos con el que acaba de pasar. Es primordial que se ofrezcan estos cursos a los profesores, ya que ellos pueden replicar los conocimientos en sus grupos, entonces, el conocimiento se hace extensivo, más allá que si se le diera a un solo grupo de alumnos.



Los cursos de protección civil han sido exitosos. En las últimas emisiones han cubierto todo su cupo. Los temas de los cursos, insiste la profesora, son de mucha relevancia para los profesores de Vallejo, tanto, que muchos regresan al siguiente semestre. Hay, incluso, quienes han recibido todos los cursos realizados: aunque la información básica sea la misma, siempre hay novedades y eso convierte a las sesiones en clases atractivas. Ocurre eso porque ni la UNAM ni la GAM mandan siempre a los mismos instructores. Aunado a ello, todos quienes han impartido los cursos son personal muy experimentado y con ello garantizan aprendizajes distintos. Por ejemplo, los temas tratados en esta ocasión fueron: ¿Qué hacer durante un simulacro?; El análisis de riesgos; Fenómenos perturbadores: riesgos externos y riesgos internos; Prevención de emergencias: antes, durante y después.

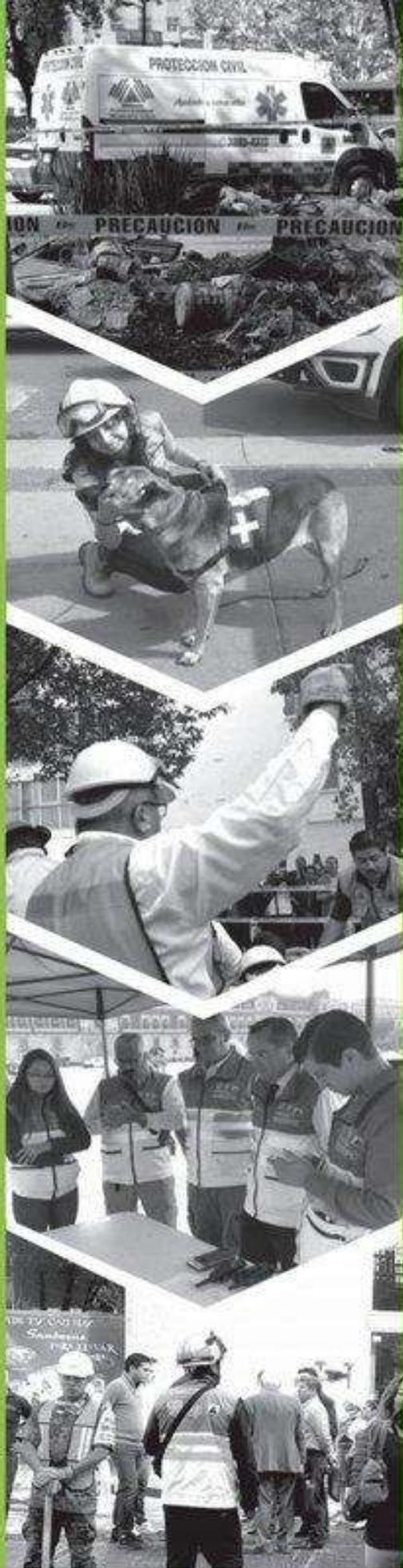
Los especialistas de la alcaldía GAM que acudieron a impartir el curso durante una semana fueron Eduardo Gutiérrez Venegas, Martha Leticia Hernández Fuentes, Martín Villanueva López y Leopoldo Barrón Méndez.



Los alumnos que toman los cursos también pueden replicar los temas de protección civil. Los alumnos aplican el conocimiento en casa. Por ejemplo, los primeros auxilios son de suma importancia, y ni se diga contener el inicio de un fuego, o las formas de evacuar o de replegar en caso de sismo. Eso se les hace muy interesante. Muchas veces se dan cuenta que lo que tienen en casa es riesgoso o no está bien. Es decir, estos cursos no solamente son para la cotidianidad de la escuela, sino también para la cotidianidad de su casa.

Próximamente se colocará, en diversos puntos del plantel, la información sobre cómo se debe realizar una evacuación de forma ordenada y eficaz, y cómo se debe hacer un repliegue; ambos, en caso de sismos. El 20 de enero, en la Ciudad de México, se llevará a cabo un macrosimulacro, en el cual, Vallejo participará activamente. Siempre existirá la posibilidad de riesgo y, en el plantel, debemos estar preparados.

Es importante destacar que no sólo los profesores acudieron a recibir la instrucción, sino alumnos voluntarios, cuya constancia se hace notar en las oficinas del Departamento de Protección Civil. Ellos son: Danae Sánchez Hernández y Eleazar Ayala Cortés.



SIMULACRO NACIONAL

20 enero
Ciudad de México

11:00 horas
Activación de Alerta Sísmica

iParticipa y registra tu inmueble!

 preparados.gob.mx/macrosimulacro

 @SGIRPCCDMX  @SGIRPC_CDMX  SGIRPC CDMX

#LaPrevenciónEsNuestraFuerza

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, la Coordinación de Difusión Cultural, la Dirección General de Actividades Cinematográficas y la Dirección de Literatura, convoca al:

10º CONCURSO DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA ALFONSO REYES "FÓSFORO" en el marco del Festival Internacional de Cine UNAM 2020

BASES

1 - DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar todos los estudiantes inscritos en bachillerato, licenciatura y posgrado, así como público en general y exalumnos de la UNAM en la categoría correspondiente.

2 - DE LOS TRABAJOS

Los trabajos deberán ser originales e inéditos, y firmados con seudónimo. Se entregarán dentro de un sobre tamaño oficio en original y cinco copias, impresos en letra Arial 12 a doble espacio, rotulado con la siguiente información:

1. Título del trabajo
2. Categoría en que concursa
3. Seudónimo del autor

Adicionalmente, deberá incluirse un sobre cerrado con los siguientes datos:

1. Título del trabajo
2. Categoría en que concursa
3. Nombre completo del autor y seudónimo
4. Nombre de la escuela a la que pertenece
5. Número de cuenta o matrícula del nivel que cursa
6. Domicilio (calle, número, colonia, código postal, alcaldía o municipio, ciudad y estado), teléfonos (fijo y/o celular) y dirección de correo electrónico

Los trabajos que contengan faltas de ortografía serán descalificados.

El tema de los ensayos es libre pero deberá referirse a UNA de las tres películas seleccionadas por el Festival Internacional de Cine UNAM (FICUNAM), que serán exhibidas en el Auditorio Pablo González Casanova de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, exclusivamente para los inscritos en este concurso, quienes también deberán asistir de manera obligatoria al Taller sobre crítica cinematográfica que impartirán los maestros Jorge Ayala Blanco y Arturo Aguilar, únicamente para los participantes del concurso.

Las fechas de las PROYECCIONES son:

Miércoles 15, jueves 16 y viernes 17 de enero de 2020

Primera función: 14:00 horas

Segunda función: 16:00 horas

Tercera función: 18:00 horas

Las fechas del TALLER son:

Jueves 16 de enero de 2020 de 12:00 a 14:00 horas

Viernes 17 de enero de 2020 de 12:00 a 14:00 horas

en el Auditorio Pablo González Casanova de la FCPyS

El ensayo de crítica cinematográfica deberá tener una extensión de cuatro a seis cuartillas (incluida bibliografía y ficha técnica: nombre de la película, realizador, año, país, guionista, fotógrafo, editor, productor, protagonistas, música y sinopsis de no más de tres renglones).

El trabajo versará sobre la película que el concursante elija. El trabajo presentará los argumentos que sustenten los juicios de valor, estéticos y dramáticos sobre la película seleccionada. Los trabajos deberán ceñirse a las especificaciones mencionadas, de lo contrario serán descalificados.

Los participantes deben ser autores únicos del trabajo. En caso de que el jurado encontrara alguna evidencia de utilización de otras fuentes (Internet, publicaciones, etc.) sin ser citadas adecuadamente, el concursante será automáticamente descalificado.

No podrán concursar los ganadores de certámenes anteriores.

3 - DE LA RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS

La recepción de los trabajos se llevará a cabo en la Coordinación de Extensión Universitaria (Edificio G, planta baja) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, Circuito Mario de la Cueva S/N, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, Alcaldía Coyoacán, CDMX.

**La fecha límite de entrega es:
Martes 4 de febrero de 2020 a las 18:00 horas**

En el caso de los trabajos enviados por correo ordinario, se tomará en cuenta la fecha del matasellos postal, que no podrá ser posterior al viernes 28 de enero de 2020. Los trabajos no serán devueltos al término del concurso, ni se enviarán acuses de recibo. No se recibirán trabajos en fechas posteriores al cierre de esta convocatoria.

4 - DE LAS CATEGORÍAS Y LOS PREMIOS

Se establecen cuatro categorías:

1. Alumnos de bachillerato (sistema UNAM e incorporadas)
2. Alumnos de licenciatura UNAM
3. Alumnos de posgrado UNAM
4. Exalumnos y público en general

Se otorgará un premio único en cada categoría, consistente en:

- Lector Kindle de Amazon
- Paquete de libros y de películas
- Publicación del ensayo en la revista *Punto de partida*
- Acreditación al FICUNAM
- Participación como integrante del *Jurado Fósforo* del FICUNAM

Los autores de los trabajos ganadores cederán los derechos de su obra a la revista *Punto de partida* para la primera publicación de las obras.

El Jurado otorgará menciones honoríficas a los trabajos que considere relevantes en cada categoría, los cuales también recibirán un reconocimiento en la ceremonia de premiación. Todos los participantes al concurso recibirán cinco cortesías para FICUNAM, a petición expresa.

Con el ánimo de proponer una nueva mirada al cine contemporáneo, formada a partir del ejercicio de la crítica, FICUNAM creó el *Jurado Fósforo*, que estará conformado por los ganadores de las cuatro categorías del presente concurso. El *Jurado Fósforo* otorgará un premio especial a una película de la Competencia Mexicana de FICUNAM, concedido por uno de los patrocinadores del Festival.

5 - DEL JURADO Y LOS RESULTADOS DEL CONCURSO

El Jurado estará conformado por académicos, cineastas y personalidades del medio cinematográfico de reconocida trayectoria. Su fallo será inapelable y se dará a conocer el día de la ceremonia de premiación. Los resultados del concurso se publicarán en el marco de las actividades del FICUNAM, así como en las páginas electrónicas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, la Dirección General de Actividades Cinematográficas y la Dirección de Literatura. Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por las instancias organizadoras.

6 - DE LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN

Se realizará el **viernes 6 de marzo de 2020 a las 12:00 horas**, en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, en el marco del FICUNAM. La presencia de los concursantes es obligatoria para la recepción de los premios.

MAYORES INFORMES: Coordinación de Extensión Universitaria (Edificio G, planta baja) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, Circuito Mario de la Cueva S/N, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, Coyoacán, CDMX (frente a la Filmoteca de la UNAM).

Teléfono: 56 22 94 70, extensiones 84354, 84359 • Correo electrónico: concursofosforo@gmail.com



SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Psicopedagogía !Te invita!

PLANTEL VALLEJO

JORNADA:

“MI ENCUENTRO CONMIGO

HORARIO	PLÁTICA	INVITADO
9:00 a 10:00 hrs	Amor sin dependencia.	CIJ
10:00 a 11:00 hrs	Alcohol y violencia.	CIJ
12:00 a 13:00 hrs	Tip's para conocerme mejor.	Más sueños
15:00 a 17:00 hrs	Autoestima sexual.	CAPTA



Conforme se crece, la seguridad, el valor, respeto y satisfacción de uno mismo que es como se le define al amor propio y autoestima, deben estar vinculados con el autoconocimiento. Esto significa saber cuáles son tus cualidades y fortalezas pero también tus debilidades.



LUNES
13 enero
Sala J. Vasconcelos.



DEPARTAMENTO DE
PSICOPEDAGOGIA