

Comunidad Vallejo



Órgano Informativo del Plantel Vallejo



- Tv UNAM visita Vallejo
- Cultivo *in vitro*, proyecto del plantel
- Candidatos a Dirección del CCH Vallejo



Ciudad de México a 22 de octubre de 2019

Número 334



<http://cch-vallejo.unam.mx/comunidad/>



@CCHVallejo_Ofi



cch_vallejo



comunidad.vallejo@cch.unam.mx

EDITORIAL

En estos días, desde Rectoría se determinará si la Dirección del plantel Vallejo cambia o mantiene a su actual directiva. Cada cuatro años ocurre esta investidura y la dirección del maestro José Cupertino Rubio Rubio ha cumplido ese lapso. La comunidad del plantel está a la expectativa del nombramiento.

Desde hace varias semanas, el proceso para designación de Director en Vallejo para el periodo 2019-2023, ha sido uno de los focos de atención del Colegio de Ciencias y Humanidades. Desde la aparición de la convocatoria, los subsecuentes pasos se han realizado con visos públicos y así hemos llegado hasta la etapa de espera, donde los candidatos ya han presentado sus proyectos en diferentes instancias y en igualdad de condiciones.

La transparencia de los procedimientos descansa en la normatividad universitaria. La legitimidad del proceso ha sido cuidada desde la emisión de la convocatoria. El Consejo Interno, encabezado por el profesor Gerzaín Carbajal Salgado, decano del mismo, ha vigilado que el desarrollo del proceso se mantenga apegado a los estatutos administrativos de la Universidad Nacional Autónoma de México. Asimismo, la profesora Virginia Sánchez Rivera, Consejera Universitaria e invitada permanente al Consejo Interno del CCH Vallejo, ha sido un elemento de suma importancia para el cuidado de las formas institucionales. La vigilancia de tan importante proceso tiene a destacados y respetados profesores del Colegio a la cabeza.

El Consejo Interno es el órgano de representación de los sectores estudiantil, trabajador y académico. Su representatividad tiene sustento en la votación de cada uno de ellos y era no

sólo pertinente, sino necesario, que conocieran a fondo los proyectos de cada aspirante a la Dirección. El Consejo buscó la forma de hacer públicos no sólo el interés por participar como candidato, sino los espacios para presentar dichos proyectos.

En total, fueron nueve los aspirantes y nueve los candidatos a la Dirección del CCH Vallejo. Cada uno de ellos tuvo la oportunidad de presentar su proyecto ante el Consejo Interno en sesión abierta. A las presentaciones formales acudieron Consejeros Técnicos, Consejeros Universitarios, Jefes de Área y otros miembros del Colegio. La página web del plantel también tuvo la función de presentar las semblanzas curriculares de los candidatos, así como sus proyectos. La finalidad era la publicación de estos en un espacio equilibrado y neutro y al que todos pudieran tener acceso.

El proceso está en su etapa final y es necesario destacar su transparencia, sus vigilantes y su apego a la normatividad universitaria. La comunidad agradece la armonía de dicho proceso. Es necesario que estas diligencias sean acordes a la solidez que el Plantel ha mostrado de un tiempo a la fecha. Es indispensable, para la vida institucional, que este tipo de procesos se mantengan dentro de dicha normatividad. En la designación de Director para el Plantel Vallejo, se ha cumplido este indispensable requisito.

#Querido Vallejo



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtro. Ernesto García Palacios
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
DIRECTOR
Ing. Raymundo Jiménez Galán
SECRETARIO GENERAL
Lic. Rubén Juventino León Gómez
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Mtro. José Cruz Monroy Arzate
SECRETARIO ACADÉMICO
Mtro. Francisco Marcelino Castañeda
SECRETARIO DOCENTE
Mtra. Verónica Guillermina González Ledesma
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
Mtro. Saúl Salomón Esparza Vázquez
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. Germán Bernardo
JEFE DE INFORMACIÓN
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Mtra. Elena Edith Hernández González
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
REPORTEROS Y FOTOGRAFOS
Melanie Guadalupe Vargas Cruz
Ángel David Montijo Valdés
Margarita Isabel Morales Bonilla
Xeltzin Ortiz Rodríguez
Daniela A. Hernández Linares
Leonor Hernández Franco
REPORTEROS Y FOTOGRAFOS (ALUMNOS)
Arq. Arianna Shantal Islas Padilla
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Ángel David Montijo Valdés
FOTO DE PORTADA
Miguel Ángel Rico Sánchez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES



Tv UNAM VISITA VALLEJO

✓ JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

La revista *Inventario 20.1*, transmitido semanalmente por Tv UNAM, visitó Vallejo para realizar un reportaje sobre las actividades académicas y sitios emblemáticos que hacen destacar al plantel. El programa televisivo da cuenta del trabajo desarrollado en los distintos campus de la Máxima Casa de Estudios del país.

Inventario 20.1 ha recorrido muchos de los espacios universitarios en la república, desde el corazón de Ciudad Universitaria hasta la ENES Mérida, pasando por la Fimoteca, varias FES, algunos planteles de la ENP y recientemente, el CCH Oriente.

En esta ocasión, el plantel Vallejo abrió sus puertas para mostrar el trabajo que se realiza en el SILADIN, específicamente en el Acuario, pues su relevancia en materia de conservación del axolote (ajolote) mexicana-

no es digno de reconocer, lo mismo que el proyecto de Bio-códigos de Barras Urbanas, con el que estudiantes de Vallejo viajaron a Spring Harbor, New York, al ganar un concurso lanzado por la Comisión Nacional para el conocimiento y uso de la Biodiversidad (CONABIO), de la CDMX –con esta investigación también colaboran en la clasificación de insectos de la base de datos de la CDMX–.

La reportera Viridiana Mondragón entrevistó al Secretario Técnico del SILADIN, Saúl S. Esparza Vázquez y a la profesora Mariela Rosales Peña, encargada del Acuario y ganadora del concurso; mientras, la titular del programa Rosa Brizuela recorrió el plantel para grabar en distintos puntos, como el Departamento de Educación Física, la Biblioteca, la Mediateca, el Centro de Cómputo y la zona de cafetería conocida como “Cafesín”. Las tomas realizadas son las que dieron sustento al programa dedicado al CCH Vallejo.

Uno de los reportajes centrales fue acerca de los murales que estudiantes han realizado en la barda perimetral del plantel, tanto al interior, como en su cara externa, ubicada en Avenida Fortuna. Entre estos se encuentra aquel en el que puede leerse: “Tu puño jamás podrá doblegar mi espíritu” –y que fue viralizado como muestra del sentir de la comunidad universitaria tras los lamentables actos de violencia del 3 de septiembre del 2018–, así como el realizado en colaboración con autoridades de la alcaldía Gustavo A. Madero y el colectivo REDFEM como parte de la lucha para erradicar la violencia contra las mujeres.

La transmisión del programa realizado en Vallejo tiene se transmitió el jueves 10 de octubre; pero es sólo una pequeña muestra del empeño, dedicación y talento que la comunidad de Vallejo alberga, por lo que la gente de la producción del programa no descarta regresar para mostrar, en futuras emisiones, otras actividades que aquí tienen lugar.

Inventario 20.1 se encuentra transmitiendo su segunda temporada. Cada episodio puede verse los jueves a las 20:30 horas, y su retransmisión los sábados a la 18:00 horas en TvUNAM. Igualmente, pueden disfrutarlo en *streaming* en su canal de YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCrnbT_nd9Dvg87PXefx7pQA; o bien, dirigirse al portal informativo de *Comunidad Vallejo*: <http://www.comunidad.cch-vallejo.unam.mx/2019/10/18/vallejo-en-inventario-20-1-de-tv-unam/>



PROFESORES JUBILADOS: UNA CEREMONIA PARA QUIEN HONOR MERECE

✓ XELTZIN ORTIZ RODRIGUEZ (ALUMNA DE 5TO. SEMESTRE) / G. BERNARDO

“**A**preciados maestros que logran la meta de jubilarse: llega a su fin una etapa de esfuerzos, trabajo y anhelo. Empezar nuevos caminos siempre implica una despedida. Atrás queda una vida de entrega a la docencia formadora de nuevas generaciones; pero también, se abre indudablemente un nuevo capítulo de su vida que, sin duda, va a ser muy enriquecedora”

Con estas palabras, que llenaron de inmediato de emotividad la atmósfera de la velaria de la biblioteca, el profesor Mario Villa Centeno, maestro de ceremonias, inició el homenaje de despedida para los profesores Alicia Raquel Rodríguez Cruz, Humberto Lisandro Salinas López, María del Carmen Galicia Patiño, Adán López González y Víctor Manuel González Becerril, quienes tras una encomiable labor en el plantel, llegaron al momento de su jubilación después de décadas de transitar por las aulas y pasillos del plantel Vallejo.

No tuvieron mejor acompañante en su despedida que los directivos, los colegas y, sobre todo, los alumnos, quienes les ofrecieron palabras de despedida y buenos deseos. “Hay sentimientos encontrados en esta ceremonia. Por un lado, está esa parte de ‘me jubilo y ahora voy a hacer muchas cosas que he dejado: voy a convivir con mi familia, voy a viajar, etcétera’. Es un cambio de vida, un cambio de vida muy importante. Pero por otro lado está el ‘no me quiero ir’; en este lado está ‘esta pasión que tengo por la docencia hace que sea difícil esta decisión’. Yo creo que para los que están aquí fue muy difícil tomar esa decisión, la decisión de dejar este colegio. Y yo les digo que no lo van a dejar; aquí son bienvenidos cuando quieran”. Con estas frases, el director José Cupertino Rubio Rubio, agradeció a los profesores su compromiso con el plantel y les dio, como él mismo dijo, una despedida que no fue despedida.

En la mesa se encontraba la primera plana directiva del CCH Vallejo. Encabezaba el Director, maestro José Cupertino Rubio; Francisco Marcelino Castañeda, Secretario Docente; José Cruz Monroy Arzate; Secretario Académico; María del Rocío Sánchez Sánchez, Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje; Verónica González Ledesma, Secretaria de Asuntos Estudiantiles; Saul Salomón Esparza Vázquez, Secretario Técnico del SILADIN; y Rubén Juventino León Gómez, Secretario Administrativo.

Pero no sólo ellos externaron sus buenos deseos a los profesores. En la ceremonia también los alumnos tuvieron oportunidad de demostrar su afecto y varios de ellos decidieron ofrecerles palabras de despedida y agradecimiento. Para finalizar el emocionante momento, el profesor de piano, Julio Raigosa, interpretó "Imagine", de John Lennon, y "Lucha de gigantes", de Nacha Pop.

La despedida de un maestro que le ha obsequiado tanto al CCH Vallejo no podía ser de otra forma sino íntima y emotiva. Honor a quien honor merece y amor a quien amor ha dado. Hasta luego, queridos profesores.



Cada uno de los profesores fue testigo del agradecimiento que le profesaron sus alumnos y sus amigos profesores. La amistad hizo de esta ceremonia, una breve fiesta. Algunos profesores quisieron la oportunidad de despedirse y aprovecharon para dirigir sendos mensajes a los asistentes:

”

45 años como docente... yo llegué aquí como estudiante de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Politécnico, de 8º semestre; vine por un ratito y me quedé toda una vida.

PROFESOR HUMBERTO SALINAS

”

En la interacción con los estudiantes y el trabajo en el aula, yo creo que aprendimos mucho, y aprendimos para construir, para desarrollar y para tratar que este proyecto fuera cada vez mejor, fuera más fuerte, más vigoroso. Y ahora le digo a los jóvenes: sigan construyendo, sigan desarrollando y sigan haciendo de esto un gran proyecto.

PROFESORA MARÍA DEL CARMEN GALICIA

”

Fue una etapa realmente productiva, creativa, en la que pude desarrollar muchas de mis capacidades en cuanto a la pedagogía, a la enseñanza y claro, también, como decían los demás maestros, nos sorprendimos de ustedes.

PROFESOR ADÁN LÓPEZ GONZÁLEZ

”

No puedo decir que para mí fue un placer haber llegado al Colegio; es más, llegué por casualidad. Nunca lo planeé, nunca lo esperé y, sin embargo, mis mejores años los pasé en el colegio.

PROFESORA ALICIA RAQUEL RODRÍGUEZ

EL CIELO ES EL LÍMITE...

EN VALLEJO SE IMPARTEN CURSOS DE OBSERVACIÓN

DE AVES Y VUELO DE AVIONES A ESCALA Y DRONES

✓ JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA



muchos campos, desde la vigilancia, las tareas de salvamento, exploración de zonas inaccesibles, la agricultura y la cartografía, hasta la fotografía o la industria cinematográfica, por mencionar algunas, que requieren cada vez más de individuos profesionales en su operación.

Durante el curso se utilizan simuladores de vuelo para desarrollar la destreza manual y visual que les permita enfrentar condiciones reales de vuelo con aviones eléctricos y drones con cámaras. Se aprovechan los grandes espacios con los que cuenta Vallejo para aplicar los conocimientos teóricos que revisan durante las simulaciones: campo de vuelo, condiciones meteorológicas específicas, etcétera, así como las medidas de seguridad necesarias.

Una de los objetivos de este curso, es trabajar en conjunto con los alumnos del curso de observación de aves –actividad que revisa los conocimientos de la asignatura Biología IV, con el tema de Biodiversidad–. Tan sólo en el plantel existen por lo menos 40 especies distintas, desde aves con un tamaño importante, como un águila, hasta pequeñas maravillas, como el colibrí, cada una con un impacto ambiental específico.

En cuanto a los costos, la mayor parte de los materiales que utilizan los proporciona el profesor Monterrubio, pues su interés es acercar a los alumnos al conocimiento interdisciplinario, práctico y significativo, que sea aplicable en su vida académica y fuera del Colegio.

La invitación está constantemente abierta. Los viernes se imparten los cursos: “Vuelo de aviones a escala y drones”, tiene un horario de 9:00 a 11:00 horas; y el de “Identificación de aves”, de 11:00 a 13:00 horas. Si deseas más información o has decidido inscribirte, puedes acudir a las oficinas del SILADIN con el Secretario Técnico.

¿Te gustan los drones? ¿Te gustaría volar un avión a escala? ¿Sabes cómo se relaciona su estructura con la de las aves? ¿Cuántos tipos de aves conviven en nuestro plantel? ¿Qué impacto ambiental tienen? Si alguna vez te has hecho estas preguntas o te gustaría saber más al respecto, el profesor Jesús Alberto Monterrubio Mendoza, profesor de Biología, ha abierto espacios para desarrollar la curiosidad de cualquier miembro de la comunidad del plantel sobre estos temas.

Durante aproximadamente dos años, el profesor Monterrubio ha impartido un curso donde los interesados, principalmente estudiantes, aprenden a manejar aviones a escala y drones, aplicando principios teóricos de las materias de física, matemáticas y biología, es decir, a partir de esta experiencia práctica logran afianzar un aprendizaje interdisciplinario; además de plantear otra ventaja –según el profesor–: mostrar a los jóvenes un panorama mucho más amplio del uso de estas nuevas tecnologías y de las habilidades que desarrollan, dentro de un campo laboral creciente.

El manejo de aeronaves no tripuladas, que antes servía como un pasatiempo, se está convirtiendo en una profesión con posibilidades en



UN “STAND HEMEROGRÁFICO” PARA CONOCER DISTINTOS TIPOS DE PERIODISMO

✓ MELANIE VARGAS CRUZ (ALUMNA 3ER. SEMESTRE)

En la velaria de la Biblioteca, el nuevo espacio cultural del Plantel Vallejo, se realizó la conferencia “La prensa en la conformación de la cultura nacional, siglo XX y XXI”, que fue también la inauguración del Stand hemerográfico, el cual se halla dentro de la Biblioteca para que la comunidad de alumnos y profesores puedan disfrutar de ella.

Esta muestra está conformada por periódicos y revistas de distintas épocas y diversas líneas editoriales. El Stand tiene como objetivo invitar a los alumnos a la lectura de medios impresos de publicación periódica.

En la inauguración de esta muestra se expusieron varios periódicos que han sido de los más destacados, como *El Universal* y el *Reforma*, que tienen una gran trayectoria y se les puede considerar las bases del periodismo en los siglos XX y XXI. La charla estuvo a cargo de las profesoras Elizabeth Gómez Rodríguez, Silvia Velázquez Miranda y Teresa Cervantes. Explicaron los diferentes rubros que pueden cubrir los medios de comunicación, como la prensa cultural, la prensa popular masiva, prensa de información y periodismo en general. Estos son los principales de estos siglos, es decir, son los que más han predominado.

Durante la charla, se platicó de diferentes textos que sería necesario tomarlos como ejem-

plos de los diferentes tipos de periodismo. Cada uno de estos se encuentran en la Biblioteca Nacional, que es donde la UNAM resguarda una cantidad inmensa de revistas y periódicos de distintas épocas. Se invitó a los alumnos asistentes a revisar el acervo hemerográfico de esta Biblioteca. En ella pueden encontrar periódicos cuyos temas han sido interesantes y polémicos en la historia de México, como el *Movimiento Estudiantil del 68* o el “*Milagro mexicano*”.

“Los jóvenes deben leer más”, fue uno de los comentarios, porque la lectura de nuestra historia diaria nos puede ayudar a resolver problemas del presente y a aprender del pasado. Es una buena opción visitar la Biblioteca Nacional y revisar las colecciones de periódicos y revistas que ahí tienen guardados.

Concluyeron con la mención de la prensa como “un gran poder”, porque la información tiene esa capacidad que nosotros notamos. La información es poder.

La exposición de periódicos y revistas, el Stand Hemerográfico, lo podemos hallar en la Biblioteca del plantel hasta el 25 de octubre, en la planta baja, justo después de entrar. Ahí, además, podemos encontrar diferentes tipos de prensa y los ejemplos de ellas.



CULTIVO *IN VITRO*, PROYECTO DE VALLEJO

✓ JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

El pasado viernes 11 de octubre, dio inicio el proyecto “Cultivo *in Vitro*” en el que colaboran el profesor Guillermo Emanuel García Belio, del plantel Vallejo, con asesoramiento de la profesora Angélica Galván Torres, del plantel Azcapotzalco, en el que 11 alumnos de quinto semestre trabajarán, durante todo el ciclo escolar 2020, en el cultivo de plantas cactáceas y suculentas dentro del programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales.

Se busca que éste sea un proyecto INFOCAB que permita armar un laboratorio donde se trabaje de manera específica y permanente con este tipo de cultivo, de la misma forma en que ha empezado a hacer en Azcapotzalco. La finalidad es generar recursos, tanto de estrategias didácticas, como recursos materiales (plantas) que los profesores y alumnos puedan utilizar en sus clases, para hacer más eficiente la comprensión de contenidos temáticos de Biología a lo largo de los cuatro semestres de la materia.

“Queremos que esto esté dirigido a plantas que estén en categorías específicas como: riesgo, amenaza o peligro de extinción, o que sean endémicas, para que se contribuya a la conservación de la diversidad biológica” comentaron los profesores. Los alumnos van a aprender a elaborar medios de cultivo, después sobre la obtención de plantas a partir de material vegetal y sobre inoculación en los medios para inducir la propagación”.

El cultivo *in vitro* forma parte de una metodología más amplia que es el cultivo de tejidos vegetales, por lo que tiene muchas aplicaciones: “en este caso la principal orientación es como una alternativa biotecnológica para la conservación del material vegetal, para poder hacer un uso sustentable de los recursos sin alterar las comunidades naturales”, aseguró la especialista.

En su primera sesión, el referente fue la preparación de medios de cultivo y las técnicas básicas de propagación. Posteriormente, será el Jardín Botánico del Instituto de Biología el lugar donde los alumnos participantes obtendrán la planta “madre”, con la cual trabajarán de forma individual.

Los participantes son alumnos que respondieron a la invitación que el profesor García Belio hizo a distintos grupos de la comunidad estudiantil; en primera instancia, los interesados acudieron a una sesión informativa y aquellos que decidieron comprometerse con el trabajo extra clase, fueron aceptados en el proyecto.

La colaboración de los profesores involucrados responde a una idea en común: generar espacios donde se pueda invitar a profesores de todos los planteles para generar estrategias que cada uno pueda llevar a sus grupos y lograr un impacto positivo en los aprendizajes de la comunidad estudiantil.

“AL ENCUENTRO DEL MAÑANA”, UNA OPORTUNIDAD DORADA PARA ELEGIR ESCUELA

✓ DANIELA A. HERNÁNDEZ LINARES (ALUMNA DE 5TO. SEMESTRE)

Del 10 al 17 de octubre se llevó a cabo la exposición de orientación vocacional más importante en la zona metropolitana: “Al encuentro del mañana”. La cita diaria fue de 9:00 a 17:00, horas en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM, en donde se reunieron instituciones públicas y privadas con el fin de guiar a los jóvenes sobre opciones para elegir bachillerato, licenciatura o posgrado (especialización, maestría y doctorado), así como la oferta académica de los sistemas Abiertos y de Educación a Distancia, como el Instituto Kepler, Colegio Nacional de Matemáticas (CONAMAT), el Instituto Politécnico Nacional (IPN), Universidad Tecnológica de México (UNITEC), Universidad La Salle, Colegio de Bachilleres (COLBACH), Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), así como distintos planteles de la UNAM, entre los que destacan: la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), Escuela Nacional Preparatoria (ENP), Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, FES Aragón, FES Zaragoza, Facultad de Arquitectura, Facultad de Medicina, Facultad de Química, por mencionar sólo algunas.

En los stands hubo expositores de las distintas escuelas, donde brindaban información por medio de trípticos, carteles o charlas con expertos. Además, se llevó a cabo un amplio programa de conferencias y talleres impartidos por distinguidos académicos y orientadores educativos con ex-

periencia. La idea final es el reforzamiento de la decisión de los alumnos acerca de su elección, tanto académica como personal. Cabe destacar que esta exposición se caracteriza por un ambiente fresco y juvenil, ya que son chicos y chicas quienes apoyan para que este evento se lleve a cabo de la mejor manera.

Todos ellos son llamados *anfitriones*, y son estudiantes de distintos planteles de la UNAM. Por otra parte, la mayoría de los expositores que están en los stands son chicos egresados de dichas escuelas y están ahí para platicarles a los más jóvenes cómo son las carreras que estudian y las dificultades que enfrentan al elegir las.

A esta exposición también asistieron los padres y tutores de los alumnos, quienes “apoyan en la toma de este tipo de decisiones elementales para el futuro, pues al optar por una escuela o profesión se elige un modo de vida”, como expuso el director General de CCH, el Dr. Benjamín Barajas Sánchez.

De los 94 stands de exposición, el del CCH obtuvo mención honorífica a nivel general (prepas, licenciaturas y posgrado). El trabajo de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, en conjunto con el SILADIN, ha rendido frutos y eventos como éste lo dejan ver. La orientación vocacional especializada es una gran oportunidad que brinda, año con año, la Universidad Nacional a jóvenes de distintas escolaridades, ya que facilita, como su nombre lo indica, su “encuentro con el mañana”.



XLVI JUEGOS INTRA-CCH FUTBOL





CIÓN DEL CCH VALLEJO DE GACETA CCH)

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, en sesión extraordinaria, celebrada el 10 de octubre, considerando la opinión del Consejo Interno del plantel Vallejo y con fundamento en los artículos 23 y 24 del Reglamento de la ENCCCH, aprobó la siguiente lista de candidatos a la Dirección del plantel Vallejo, para el periodo 2019-2023.

án (1955)

uto Tecnológico
de Física en el
y talleres a pro-
ca, el proceso de
la revisión y ac-
mica y Física; ha
Impartió cursos
Politécnico Na-
s académico-ad-
e la Comisión de
l Vallejo.



de Matemáticas
egresado de la li-
superior de Física
en Ciencias por
grado (UACPyP)
jefe de Sección
de Seguridad del
Departamento de
gramas de Aten-



uela Nacional de
cional. Profesor
ntigüedad en la
iología I a IV de
Docencia de Alta
ciclo 2011-2012.
ha sido delegado
del Sindicato de
México. Y es as-



Raúl Muñoz Morales (1954)

Es licenciado, maestro y doctor en Economía por la Facultad de Economía de la UNAM. Ha sido miembro de comisiones académicas universitarias, como la que se ocupó de la revisión del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades y fue participante designado por el Consejo Técnico en la comisión que elaboró los Programas de Economía I y II en 1996.

Es profesor desde 1975 del Colegio en las asignaturas de Economía, Historia Universal e Historia de México. A partir de 2006, es profesor de Carrera Titular "C", de Tiempo Completo Definitivo. Es también tutor de maestría y doctorado en el Posgrado de Economía de la UNAM.

José Cupertino Rubio Rubio (1960)



Es biólogo por la FES Iztacala. Es integrante de la 1ª generación del PAAS, en el que realizó una estancia en la Universidad Autónoma de Madrid y en la Universidad Complutense (1994-1995). Obtuvo su grado de maestro en Docencia en Educación Media Superior, en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Destaca su participación como coordinador de proyectos PAPIIME. Además de ser responsable académico en dos proyectos Infocab. Ha sido coordinador en la organización de eventos académicos como los concursos de video educativo y muestras de *ajshov* educativo. Ha participado como jurado calificador en procesos de definitividad, Plazas de Profesores de Carrera y Técnicos académicos del Colegio de Ciencias y Humanidades. Actualmente es director del plantel Vallejo.

Armando Segura Morales (1965)



Es licenciado en Literatura Dramática y Teatro. Candidato a maestro en Literatura Mexicana por la UNAM. Profesor de tiempo completo Titular "B" en el plantel Vallejo, donde imparte las asignaturas de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III y IV, y Lectura y Análisis de Textos Literarios I y II. Ha sido integrante del Comité de Pares y tutor de grupo durante 19 años. Ha ocupado diversos cargos académico-administrativos como jefe de Sección de la Jefatura Auxiliar del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación (en la Secretaría Académica de la DGCCH) y secretario de Asuntos Estudiantiles en el plantel Vallejo.

Colegio de Ciencias y Humanidades



Encuentro Metropolitano de Educación Media Superior



LUNES 21 DE OCTUBRE

SALA DEL CONSEJO TÉCNICO DE LA DGCCH
9:30 HORAS- INAUGURACIÓN

10:00 HORAS- CONFERENCIA MAGISTRAL
DRA. LETICIA POGLIAGHI

MESA 1. El alumno al centro

Sala del Consejo Técnico, 11:00-13:00 horas Modera: Elvia Lucero Escamilla Moreno

Armando Palomino Naranjo y Rosaura Rocha Escamilla	El significado de ubicar al alumno como centro del ejercicio docente
Jessica Flores Leyva y Jesús Nolasco Nájera	La relevancia de la formación ciudadana en el bachillerato y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Estrategias de acción.
Laura Noemy Pérez Cristino	Los cecehacheros, fuente de información para reducir el rezago escolar.
Yadira Sánchez Rodríguez	Alcances de los contenidos de la enseñanza en el bachillerato

MESA 2. Habilidades para la vida y para la escuela

CCH Sur, Auditorio 1- Siladin, 15:00-17:00 horas Modera: Alejandra Patricia Gómez Cabrera

Ángel Emmanuel García García	Habilidades para la vida, determinantes en el proceso de enseñanza aprendizaje
Hugo César Fuentes Trujillo	Repruebo para ser visto por alguno de mis padres
María Concepción Velasco Díaz y Martha Patricia Campos Arias	La paradoja de la soledad acompañada
Ramón Cortés Coronel	Los saberes de los estudiantes de bajo rendimiento académico

MESA 3. Bioética

17:00-19:00 horas Modera: Jorge Luis Gardea Pichardo

Leticia Aguilar Pascual	La inclusión de actividades escolares que promuevan el cuidado del medio ambiente
Adriana De la Rosa Rodríguez	¿Antropocentrismo o egocentrismo?
Ángel Alfonso Flores Verdiguél	La urgencia de promover la enseñanza de la bioética en el bachillerato
Rosangela Zaragoza Pérez	Riesgos en el uso de Redes Sociales y TIC

MARTES 22 DE OCTUBRE

CCH Naucalpan, Auditorio Antonio Lazcano- Siladin

MESA 4. Género y violencia

9:00-11:00 horas Modera: Arcelia Lara Covarrubias

Thalía Michelle Domínguez Granillo	Aprendizaje basado en problemas para prevenir la violencia de género en alumnos del bachillerato
Luz del Carmen Prieto Arteaga y Jesús Nolasco Nájera	Repensando el miedo y la violencia a través de la generización del espacio público en el CCH-Naucalpan
Paola María del Consuelo Cruz Sánchez	Sobre el exterminio sistemático de las mujeres en México. Aplicaciones conceptuales a propósito de Primo Levi
Rebeca Rosado Rostro	Juvenicidio: un concepto necesario en la emergencia

MESA 5. Representaciones lingüísticas

11:00-13:00 horas Modera: Gloria Hortensia Mondragón Guzmán

Arcelia Lara Covarrubias	Gramática interiorizada a través de la memorización de poesía lírica y nociones gramaticales básicas. Saberes incluidos y saberes excluidos para la enseñanza de la redacción en el bachillerato
Guillermo Flores Serrano	Los insultos entre jóvenes: un brevísimo acercamiento a la empatía.
Joel Hernández Otáñez	La violencia: entre su literalidad y su representación simbólica
Jesús García Reyes	Expresiones de los estudiantes de Educación Media Superior en México sobre las personas con discapacidad, indígena, homosexual a través de las redes semánticas

MESA 6. Ser y hacer

14:00-16:00 horas Modera: Eva Daniela Sandoval Espejo

Miguel Ángel Galván Panzi	En busca de la identidad perdida
Marco Antonio González Villa	Aprender a ser y la ética de la responsabilidad
Martha Patricia Campos Arias y María Concepción Velasco Díaz	Desayuno cecehachero
Angélica Garcilazo Galnares y Susana Covarrubias Ariza	La influencia del estrés en la salud

MESA 7. Brecha digital

16:00-18:00 horas Modera: José Alberto Monzoy Vásquez

Ana Lydia Valdés Moedano	Brecha digital, la suma de otras brechas
Eduardo Harada Olivares	Algunos comentarios críticos sobre el TICómetro 2018 del bachillerato de la UNAM
Mariana Agreiter Casas	Brecha digital y sociedad de conocimiento
Oscar Nicolás Suárez Luna	Retos para la enseñanza de la programación

MESA 8. Diversidad e inclusión

18:00-20:00 horas Modera: Jesús Nolasco Nájera

María Elena Núñez Guzmán y Ricardo Javier Cruz Núñez	Construcción de un personaje trans: experiencia de la puesta en escena de "El Gordo"
Reyna Rodríguez Roque y Viviana Xóchitl Pérez Ovando.	La diversidad en el aula: experiencias de los profesores del CCH-Naucalpan
Rosangela Zaragoza Pérez	El sexting, peligro latente en redes sociales
Víctor Martínez Cruz	Estudiantes indígenas: el derecho a una educación inclusiva

MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE

CCH Vallejo, Sala José Vasconcelos (CREPA)

MESA 9. Inclusión de saberes

9:00-11:00 horas Modera: Manuel Odilón Gómez Castillo

Aldo Nicolás Arenas García y Ruth Paulina Martínez Victoria	Método Socrático aplicado en el teorema de Pitágoras
Raúl Meléndez Venancio y Antonino Jacobo Gómez García	Los cursos de Física y la Física de frontera
María del Rosario Rodríguez García	Insulación con videoflex. Estrategia para desencadenar efecto corona
Roberto Aguilar Rojas y Claudia Gutiérrez Arenas	Las disciplinas no lingüísticas (DNL) y su desarrollo extracurricular en el CCH

MESA 10. La cultura a la escuela

11:00-13:00 horas Modera: Lidia García Cárdenas

Alejandro Cornejo Oviedo	Las habilidades transversales en una temática común de varias asignaturas del plan de estudios del CCH: el patrimonio cultural de mi ciudad
José Alberto Hernández Luna	Un acercamiento al problema de los límites entre alta cultura y cultura popular
Jesús Nolasco Nájera y Gabriela Silva Morales	Estudiar historia: problematizando la vida cotidiana y formando ciudadanos
Rosa Viviana López Ortega y Esteban de Jesús Rodríguez Migueles	Los museos y las jóvenes audiencias. Iniciativas para diseñar nuevas experiencias de aprendizaje para el bachillerato universitario

MESA 11. Identidad y saberes docentes

15:00-17:00 horas Modera: Pedro David Ordaz Arredondo

Antonio Lira Rangel	La construcción de la identidad docente: Análisis sociológico de la práctica pedagógica
Fernando Martínez Vázquez, Iriana González Mercado y Enrique Pimentel Bautista	Comunicación, memoria e identidad. Trayectorias docentes. El caso del CCH, UNAM.
Oscar Rivera Monroy y Araceli Benítez Hernández	De los saberes docentes o cómo nos hacemos profesores
Víctor Mario Torres Tarín	Implicaciones del docente en su práctica cotidiana. Una perspectiva sociocultural

MESA 12. Sabes explícitos e implícitos

17:00-19:00 horas Modera: Modera: Diego Arista Saavedra

Elizabeth Esperanza Gámez López	Nuevos y viejos saberes en el bachillerato
Tomás Ríos Hernández	Los psicopedagogos dicen cuáles son los saberes para aprender en Historia Universal, y los estudiantes deciden incluirlos o excluirlos
Paulina Romero Hernández y Guadalupe Ana María Vázquez Torre	Lo que se dice, lo que no se dice y lo que se debería decir en los saberes del CCH

JUEVES 24

CCH Oriente, Sala Ignacio Chávez González

MESA 13. Ingreso, estancia y egreso

9:00-11:00 horas Modera: Gustavo Adolfo Ibarra Mercado

Dulce María E. Santillán Reyes y Diana Alicia López y López	Comparativo del examen diagnóstico de ingreso y egreso en alumnos del CCH
Eric Méndez Sosa	¡No seas chapulín! Factores de riesgo COBAEM Plantel 10 Ecatepec II
Juventino Ávila Ramos, Judith Adriana Díaz Rivera y Lucía Laura Muñoz Corona	Nuevas interpretaciones y nuevas interrogantes sobre el egreso en el Colegio de Ciencias y Humanidades
Sandra Pilar García Sánchez Gabriela Velázquez Orrostita	Sistema de Exploración de Intereses Vocacionales en Línea (SEIVOC) como estrategia de apoyo a la retención escolar

MESA 14. Rezago y deserción

11:00-13:00 horas Modera: Edith Padilla Zimbrón

Alejandro Sampedro Mendoza	Motivación para evitar la deserción en el bachillerato
Angélica Pérez Ordaz	Rezago académico y exclusión social. El caso del bachillerato en México
Gustavo Adolfo Ibarra Mercado	Causas de la reprobación y deserción. Líneas de reflexión para su análisis
Eduardo Harada Olivares	Sobre los resultados del COMIPEMS 2019

JUEVES 24

CCH Azcapotztlco, Sala Juan Ruflo

MESA 15. Evaluación y riesgo

15:00-17:00 horas Modera: Gloria Ivonne Hernández López

Esteban V. Hernández González	Consideraciones sobre la cohesión en los cursos de inglés de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Lidia Lilia Guzmán Marín	Un acercamiento a las formas de estudio de los estudiantes de 4º semestre en matemáticas I, II y III y su rendimiento escolar.
Pablo Jesús Sánchez Sánchez	Trama de la reprobación en exámenes de Inglés de alto riesgo
Juan Carlos Ramírez Maciel, Blanca Cecilia Cruz Salcedo y Susana Covarrubias Ariza	Mejora del rezago escolar en matemáticas mediante la creación de un programa Institucional de Formación de Docentes en Investigación en Educación Matemática.

MESA 16. Tutoría y reprobación

17:00-19:00 horas Modera: Gerardo Espinal Martínez

José Andrés Sánchez Ramón	Propuesta para reducir la reprobación y deserción escolar en Historia de México
María de los Remedios Ramírez López y Raúl Meléndez Venancio	Rezago escolar en la materia de Taller de Expresión Gráfica I y II
Mireya Monroy Carreño y Patricia Monroy Carreño	La tutoría como estrategia para disminuir la reprobación
Israel Alarcón Montes	La educación en México: reprobación, rezago escolar y exclusión social.

VIERNES 25

CLAUSURA, SALA DEL CONSEJO TÉCNICO 10:00 HORAS

CONVERSATORIO Participan:

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez - Secretaria de Educación de la Ciudad de México

Mtra. María Dolores Valle Martínez - Directora General de la Escuela Nacional Preparatoria

Dr. Benjamín Barajas Sánchez - Director General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Modera: Elizabeth Hernández López - Coordinadora del Comité Organizador del Segundo EMEMS



MARÍA DEL CARMEN RAQUEL GALICIA SE RETIRA. GRACIAS, MAESTRA

✓ JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO



A sí le cantó el trio Los Bambis, la canción de Luis Rosado Vega con música de Ricardo Palmerí, a la homenajeada, María del Carmen Raquel Galicia Patiño, quien emigra luego de 48 años de intenso trabajo académico para el área de Histórico-Social de nuestro Colegio.

María del Carmen ingresó al CCH en 1973. Fue cofundadora de la revista *Historia-agenda*; comisionada especial en la revisión del plan de estudios 1996 y 2002; impulsora de conferencias asesorías para apoyo a los extraordinarios del área Histórico-Social, entre otras muchas actividades.

En la velaria de la biblioteca del plantel Vallejo, el 16 de octubre se reunieron sus colegas, familiares y amigos del Colegio, quienes ofrecieron una emotiva despedida con variadas intervenciones al micrófono donde describieron "El pensar el área de Histórico-social: memoria de un diálogo abierto con Carmen Galicia". Dijo Virginia Sánchez: "Recordando el año de 1974, cuando planteaban las dudas que tuvieron como compañeras en los espacios colegiados en donde se hablaba de diversos temas, debatiendo en orden y polémico respeto a las opiniones encontradas: ¿cuál es el sentido del aprender en el área de histórico-social? Se editaron cuadernos filosóficos, en 1974, buscábamos reeducar al educador, comprender a la docencia como una disciplina compleja, siendo como adolescentes, inquietos".

Delia Gutiérrez también habló de "Carmen, la amiga, la historiadora, ¿o inspiradora?": "Te conocí en el colegio cuando éste estaba definiéndose como tal, en los años ochenta, bajo la visión marxista-leninista. Se or-

ganizaban cursos e influiste en mí, siendo además de amiga una fuente de inspiración, ya que además de promover el aprendizaje de los alumnos, te preocupaba también la formación de los docentes, fuiste impulsora de las TICs; en aquella época con discos compactos. Gracias por enseñarnos que el colegio debe estar siempre a la vanguardia. Gracias amiga.

También participaron al micrófono Ricardo Gamboa Ramírez con el tema "La contribución de Carmen Galicia en el proceso de revisión del plan de estudios de 1996; Blanca Estela Martínez Landa con "Los temas de fronteras en las ciencias sociales de la mano de Carmen Galicia".

En la ceremonia de despedida estuvo presente el Director del Plantel, el maestro José Cupertino Rubio, quien dijo a la homenajeada: Es un honor en este momento dirigirme a ti, es de las cosas gratas que conlleva el ser Director. Agradezco, en nombre de la educación y del Colegio que represento, el trabajo por ti desarrollado". Asimismo, agradeció la presencia de familiares y amigos, porque "en la intensa vida de un docente la familia es desplazada por la vocación, porque siempre están preparando cursos o desarrollando un sinnúmero de actividades".

Carmen ha tenido más de 10,000 alumnos en el Colegio a lo largo de 48 años. Un exalumno de Vallejo y de Carmen se presentó a hablar de su vocación y del apasionamiento que ella siempre tuvo como docente; el Director del CCH Azcapotzalco, Javier Consuelo Hernández, también le dio las gracias por la calidad de su trabajo.

RECOMENDACIONES DESDE NUESTRA BIBLIOTECA

ESTOS TÍTULOS ESTÁN EN LA BIBLIOTECA DE VALLEJO

✓ DANIELA A. HERNÁNDEZ LINARES

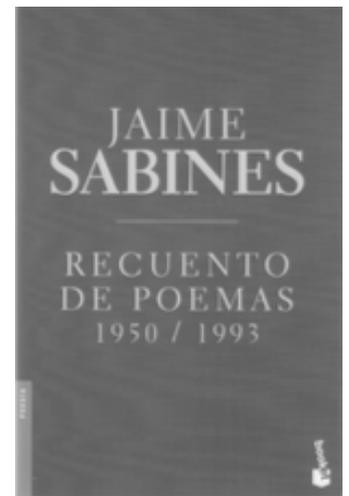


El diablo en el cuerpo, de Raymond Radiguet

Durante la juventud, el tránsito de la adolescencia propicia que se revelen rasgos de carácter previamente inadvertidos. O que –en contrapunto– se dé una transformación radical de la personalidad. Época de experimentación y de descubrimientos insólitos, un joven o una joven se saben capaces durante esos años de actos decididos, intempestivos, heroicos o sublimes, y muestran también actitudes o respuestas vitales implacables, audaces, virtuosas o generosas. Vaya uno a saber. Con estos ingredientes, se cuenta en *El Diablo en el cuerpo* el peculiar encuentro amoroso de La Marne al sureste de París, durante los últimos años de la I Gran Guerra (1917-1918). Será esta una historia reveladora de la pasión humana por la intensidad de la amorosa relación que se dará entre una joven que ha visto ir al frente a su prometido y un audaz estudiante, hijo de familia, quien le contagiará su gusto por diversas lecturas. A través de ellas se acercarán en poco tiempo a una relación apasionada y terrible, donde la escritora Raymond Radiguet (1903-1923) ofrece una intensa muestra de su talento y precocidad.

Recuento de poemas 1950/1993, de Jaime Sabines

Jaime Sabines (Tuxtla Gutiérrez, 1926-México, 1999) es uno de los poetas mexicanos más importantes del siglo XX. Imprescindible para miles de lectores en todos los países de lengua hispana, a lo largo de su vida fue distinguido con varios reconocimientos, entre los que destacan el Premio Xavier Villaurrutia 1973, el Premio Nacional de Literatura 1983 y la Medalla Belisario Domínguez 1994. El carácter coloquial y comprometido de su poesía, así como su conmovedora claridad, lo convirtieron en uno de los poetas más reconocidos y admirados de México. La obra completa de Jaime Sabines se reúne en esta edición revisada y contrastada con los documentos originales del poeta, en la que se recuperan poemas que habían sido excluidos en algunas ediciones anteriores. Una obra imprescindible en la historia de la literatura hispanoamericana.



El libro de la selva, de Rudyard Kipling

Rudyard Kipling nació en Bombay, India, pero sus padres lo trasladaron a Londres a estudiar. Al terminar se dedicó al periodismo y a los veintiún años escribió su primer libro, al que le siguieron muchos más, entre poemas y narraciones inspirados, en gran parte, en los viajes que durante años hizo por todo el mundo y en su interés por las ciencias naturales. En reconocimiento, el reino Unido nombró una nueva especie de cocodrilo prehistórico con su nombre, el *Goniopholis kiplingui*. En 1907 fue el ganador del premio Nobel de literatura más joven hasta la fecha. Seonee es una selva verde, frondosa, de mil olores y colores, la casa de Mowgli; un cachorro de Hombre criado por lobos bajo las estrictas reglas de la Ley de la Selva. *El libro de la selva* no es sólo una historia sobre animales, nos habla también de la libertad, de la amistad, del esfuerzo, de los peligros que nos encontramos en el camino y, sobre todo, del respeto. Acompañado por Baloo, el oso marrón y soñoliento, y Bagheera, la pantera negra, Mowgli aprende a buscar comida, seguir huellas, saltar por las lianas, nadar, pescar, pero sobretodo, a protegerse de la amenaza del tigre Shere Khan, el Grande.

GUÍA DE EXAMEN EXTRAORDINARIO DE INGLÉS II

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

En esta sección de *Comunidad Vallejo* se promueve el trabajo intelectual de los profesores, cuyo esfuerzo produce instrumentos esenciales para las clases dentro del plantel. Enhorabuena para ellos, y un agradecimiento a su esfuerzo. Estos títulos pueden adquirirse en la librería de Vallejo.

Galicia Herrera David Michel coordinó el trabajo del equipo colegiado en donde participaron Díaz Reséndiz Everardo, Domínguez Gavilán María Magdalena, Enríquez Miranda Teresa Beatriz, Gómez Fernández Erika Gloria, Guevara Sánchez María de Lourdes, Mendoza Huerta Verónica Beatriz y Rico Álvarez Lizbeth; el fruto de su intenso trabajo se manifiesta en la *Guía de examen Extraordinario de Inglés II*, libro que se presenta ilustrado con fotografías, dibujos, esquemas, mapas y un gran número de referencias de *links* para ampliar la información y realizar prácticas de conversación-audición, para hacer más fácil el acceso al inglés.

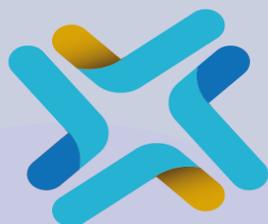
Es difícil imaginar un mundo sin idiomas. Los idiomas son ideologías, modos de pensar, maneras de sentir e interpretar o decir de la vida; los cuales en dicotomía por ser diferentes separan, pero también, sin duda unifican; en este caso la visión de la enseñanza de un idioma tan importante como el inglés es que sirva para crear vínculos, unir gente; unirse e integrarse a un mundo, que resulta cada día más competitivo, donde el inglés pasa de ser un idioma a una llave que abre dicho mundo.

El libro que presentan los autores, cubre el nuevo programa y plan de estudios. Maneja las cuatro habilidades básicas con una serie de adecuaciones para generar en el estudiantado un mayor impacto académico, esto debido a la elaboración de situaciones de estudio que permiten la adquisición de herramientas como el proceso cognitivo, la atención auditiva, el manejo de estructuras gramaticales, entre otras, que forman parte del aprendizaje por cubrir para que el alumno pueda ser consciente del conocimiento lingüístico y para propiciar la fluida interacción social con angloparlantes.

A través de didácticas bidireccionales implícitas en el proceso de enseñanza aprendizaje, se promueven actividades comunicativas para que el alumno desarrolle las habilidades planteadas en el modelo educativo y cumplan con los requisitos académicos propios de nuestro Colegio.

Entre los temas desarrollados se encuentran: sustantivos contables e incontables, uso de *some* y *any*, *there is* y *there are*; *much* y *little*, *many* y *few*; *how much* y *how many*; manejo de conjunciones, adverbios de frecuencia, uso de estructuras gramaticales como el presente simple y presente continuo.

La guía cuenta con numerosos ejercicios en donde el alumno proporciona información oral y escrita; describe y localiza lugares, identifica y enuncia indicaciones para llegar a lugares, identifica y expresa acciones habituales en textos orales y escritos, intercambia información sobre diversas actividades, comparte acciones que están sucediendo, identifica actividades cotidianas y en progreso en textos orales y escritos reconociendo las diferencias y maneja situaciones donde el alumno describe, solicita y proporciona información para relatar lo que está sucediendo, entre otras habilidades. Por todo lo citado, es altamente recomendable la consulta de esta guía, previo al examen de la asignatura.



Mediaciones

Revista académica de comunicación del CCH

**El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del
Colegio de Ciencias y Humanidades**

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el primer número de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

Comunicación, jóvenes e identidad

- Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas
- Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- La fecha límite para recibir los textos será el próximo viernes 17 de enero de 2020, en el siguiente correo electrónico: mediaciones.cch@gmail.com



El Comité Editorial: Azcapotzalco: Leslie Rondero Ramírez;
Naucalpan: Enrique Pimentel Bautista e Iriana González Mercado;
Oriente: Ignacio Valle Buendía; Sur: Cinthia Reyes Jiménez;
Vallejo: Edmundo Gabino Aguilar Sánchez.



CCH VALLEJO
SILADIN



DONDE LA CIENCIA CONVERGE

EXPLANADA
CENTRAL DEL 22 AL
24 DE OCTUBRE 2019

EXPOSICIÓN DE CARTELES
CIENTÍFICOS
EXPOSICIÓN DE PROYECTOS
SILADIN Y FACULTADES UNAM
ACTIVIDADES LÚDICAS TABLA
PERIÓDICA



PARA MAYOR INFORMACIÓN ACUDE
A SILADIN