



Comunidad Vallejo



ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLAN DEL VALLEJO

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL VALLEJO DEL 3 AL 6 DE ABRIL 2019

“Cecehachero Film Fest, un nicho de creación juvenil y universitario”, Brandon Ibarra

Proyectos del SILADIN, en el mes de abril

SILADIN | 18 - 19

Consulta en línea:



Cultura | 8 - 9

Cuatro visiones de lo que significa ser cecehachero

Comunidad | 15



ACCIONES QUE MEJORAN EL EGRESO

Estamos a punto de concluir este semestre, para el cuerpo directivo de la institución es muy importante que nuestros alumnos de sexto semestre, primordialmente por que se van a cursar el nivel superior, egresen en tres años y con los conocimientos necesarios para que se integren de la mejor manera a su siguiente nivel; es por ello que se lleva a cabo el Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso (PROFOCE); en el cual se llevan a cabo distintos cursos de las áreas de las Ciencias Físico Matemáticas, las ingenierías, Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; Ciencias Sociales y de las Humanidades y las Artes. Es importante que quienes consideren requieren reforzar sus conocimientos en algunas de estas áreas o quienes requieren realizar un curso propedéutico o un examen de conocimientos para ingresar a la licenciatura, revisen esta oferta de cursos y tomen los que consideren les serán útiles. Reforzar los conocimientos que los estudiantes deben tener para cursar una carrera, les permitirá lograr un ingreso exitoso a la misma y no desertar por considerarla muy difícil.

Asimismo, se realizará el periodo de exámenes extraordinarios EZ 2019-2, en el cual los alumnos de sexto semestre podrán presentar

algunas materias que adeudan y lograr su egreso en este ciclo escolar. Y si esto fuera insuficiente, también los alumnos pertenecientes a la generación 2017 y anteriores, podrán participar en el Programa de Apoyo al Egreso (PAE-ET), cursando un número limitado de asignaturas para lograr su egreso en este ciclo escolar.

Cabe mencionar que estos recursos se ponen a disposición de los alumnos para apoyarlos en su siguiente paso y evitar en lo posible que cuarten el bachillerato en cuatro años; sin embargo, es importante que desde el primer día en que ingresan al Colegio, cumplan en tiempo y forma con las actividades académicas que los profesores les destinan; pues ingresan al plantel para aprender y obtener las herramientas y conocimientos básicos de este nivel.

Por lo anterior, es importante que los alumnos de segundo y cuarto semestres sean regulares académicamente, no adeuden materias y obtengan un buen promedio para que sean los primeros en elegir su carrera e ingresar a ella sin problemas.

En otro asunto no menos importante, el Colegio de Ciencias y Humanidades cumplió 48 años de vida en el cual se enorgullece de tener más de un millón de alumnos, casi 60 mil estudiantes que cursan actualmente este bachillerato, es un modelo a la vanguardia que ha sido modelo para otras escuelas y sigue vigente; estos datos y mucha numeraria más hacen de esta opción educativa una de las más importantes del país. Es un orgullo pertenecer a esta institución que a su vez forma parte de la Universidad Nacional. Celebremos con alegría esto 48 años y vayamos preparando las celebraciones para sus 50 años de vida. c

Directorio



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL VALLEJO

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Director

Ing. Raymundo Jiménez Galán
Secretario General

Lic. Rubén Juventino León Gómez
Secretario Administrativo

Mtro. José Cruz Monroy Arzate
Secretario Académico

Mtro. Francisco Marcelino Castañeda
Secretario Docente

Mtra. Verónica Guillermina González Ledesma

Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Saúl Salomón Esparza Vázquez
Secretario Técnico del SILADIN

Comunidad Vallejo

Mtra. Elena Edith Hernández González
Jefa de Información

Mtro. David Alejandro González García
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Mario Pantoja Barrera (Servicio Social)
Reporteros y fotógrafos

Iván Cruz Jiménez
Fotógrafo

Lic. Lilitana Vargas Espinoza
Diseño y maquetación

Miguel Ángel Rico Sánchez
Jefe del Departamento de Impresiones

Comunidad Vallejo aparece los lunes publicada por el Departamento de Información, del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 5097 - 2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo. Distribución gratuita. Número 324 - 325

Primera entrega de la Beca Universal Benito Juárez

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

El apoyo económico, denominado Beca Universal Benito Juárez, que el Gobierno Federal proporciona a través de la Secretaría de Bienestar a los estudiantes de bachillerato a partir de este 2019, fue entregado por primera vez a los alumnos del plantel Vallejo entre el 22 y 26 de abril, en colaboración con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, específicamente del Departamento de Becas.

La entrega se realizó en la parte alta de la biblioteca, se colocaron las listas de los beneficiarios en la puerta del inmueble para que los alumnos tuvieran a la mano los datos necesarios para realizar de una manera más ágil su trámite. A quienes concluyeron el trámite, se les entregó una orden de pago para ser cobrada en Banco Azteca, donde acudirán con su identificación para recoger \$1600 pesos, monto que corresponde a un pago bimestral.

El objetivo es combatir la deserción escolar, pues, según cifras proporcionadas por personal de la Secretaría de Bienestar, la Ciudad de México ocupa el décimo lugar a nivel federal en el nivel medio superior. Para acceder a este recurso, los beneficiarios de este programa de becas deben cumplir con un único requisito: estar inscritos en una institución pública de educación media superior. Para generar una base de datos confiable, fue necesario el apoyo de las instituciones y los planteles que brindan servicio educativo a los jóvenes bachilleres, en ese sentido la licenciada Melisa Espinoza, responsable de la logística en el plantel por parte de la Coordinación Nacional de Becas de la Secretaría de Bienestar, reconoció el apoyo extraordinario que autoridades, profesores y

alumnos de Vallejo han mostrado para realizar este ejercicio, tanto en la etapa del censo como en la primera entrega de la orden de pago: “estamos muy contentos, con el lugar que nos asignaron, tomaron en cuenta las necesidades de seguridad que tenemos, el mobiliario para que el trámite sea lo más cómodo posible, la red que nos han prestado para acceder al sistema, los profesores que amablemente nos ayudaron a ordenar el flujo de alumnos; lo agradecemos mucho pues no en todos lados hemos recibido este trato, incluso con los alumnos que han sido muy atentos, han acatado las indicaciones y cumplido con las solicitudes que se les hicieron”.

Con instrucciones de ser impecables servidores públicos y darles el mejor trato a los beneficiarios del programa, se les comunicó a los jóvenes que se les tomaría una fotografía al recibir la orden de pago con el único fin de avalar la transparencia del proceso, puesto que los recursos de la Beca Universal del Bienestar para preparatoria o bachillerato se pagarán directamente a los estudiantes.

Para las entregas posteriores del recurso, aún se está trabajando en la forma en que se realizará el trámite, “la idea es ir agilizando el proceso, se buscará valorar la retroalimentación de los alumnos para mejorar el trámite”, concluyó la licenciada Espinoza. Mantente informado en los canales oficiales de la Secretaría de Bienestar. c





Remembranzas y anécdotas en el conversatorio sobre los orígenes del CCH, en su 48 aniversario

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA

El pasado 12 de abril se celebraron los 48 años de fundación del CCH, siendo los planteles Vallejo, Azcapotzalco y Naucalpan los primeros de 5 que abrieron sus puertas con una nueva e innovadora alternativa en la educación de los capitalinos del entonces Distrito Federal; posteriormente se incorporaron Oriente y Sur.

Por tal motivo y previo a la celebración, el 10 de abril se llevó a cabo un Conversatorio organizado por la Secretaría de Apoyo al Aprendizaje, a cargo de la profesora Rocío Sánchez Sánchez, en donde un grupo de profesores charlaron con los jóvenes alumnos sobre las experiencias vividas en el Colegio, algunos como profesores fundadores del plantel.

En su papel como moderador, el profesor José Luis García acotó que el Colegio tiene inicios muy especiales, pues proviene de un cambio estructural muy fuerte que brinda otra oportunidad de estudiar a quienes no ingresaban a las preparatorias y no había otras alternativas: “entonces se inicia una reforma educativa y es como nace el CCH, pero como integrante de la Universidad. La federación vio con buenos ojos su creación; fue tal la demanda que teníamos 4 turnos y en cada turno alrededor de 3 000 alumnos, cerca de 12 000 alumnos diarios en el plantel”.

Posteriormente, el profesor René Nájera preguntó: “¿se imaginan qué pasaría si su plantel tuviera solamente tres edificios? Porque fue así justamente como comenzó el plantel, esto era un terregal, con minas de sal, estábamos ubicados a un costado del río de la Magdalena, por eso se llama Magdalena de las Salinas; no había drenaje, no había calles,

no existía la Central Camionera; la avenida más cercana era Insurgentes y la glorieta de Potrero, los estudiantes llegaban caminando o de “mosquitas” en los tráileres. No había árboles, no había pasto y hoy hay más de 2000 árboles, hoy están ustedes aquí; cuando llovía se inundaba, esto era una laguna y todos los estudiantes teníamos que correr al segundo piso para no padecer. Más adelante se desbordaba la lumbrera del drenaje profundo, que está cerca de la Central del norte, fue toda una experiencia estudiar en los inicios del plantel Vallejo.

El profesor Carlos Villegas Maciel continuó con la parte histórica como profesor del plantel Vallejo: “Yo impartía el Taller de Expresión Gráfica en quinto y sexto semestres; me acuerdo específicamente de 1973 que tuve la oportunidad de llegar aquí, cuando ya había llegado la primera generación de escolares que entraron en el 71. Yo venía de una escuela tradicionalista y los maestros nos daban su cátedra en su pedestal y yo llego a un nuevo modelo de estudio; aquí los alumnos van dando la clase y los profesores solo moderaban las intervenciones.

“En la biblioteca llegaban los chicos a estudiar e investigar, por lo que llegaban a los salones estudiados y con preguntas; entonces me decía a mí mismo ¿ahora qué les respondo? Eso me obligaba a ir también a las bibliotecas y leer libros que me permitieran estar a la altura de los alumnos y de lo que querían saber; a su vez imaginaba qué es lo que los chicos me podrían preguntar y entonces eso era lo que estudiaba. En esos tiempos no había celular ni computadoras, se debía estudiar e investigar

en serio en las bibliotecas y en los libros para enriquecer cada clase con mis alumnos”.

Como una anécdota curiosa Carlos Villegas, narró que “en una ocasión llovió tanto, pero tanto, que una profesora tenía un vochito que terminó flotando por aquí y por allá; entonces algunos compañeros nos quitamos los zapatos, los calcetines y fuimos a apoyar a la profesora y rescatar su vochito. Poco a poco se ha desarrollado nuestra querida escuela pues no teníamos lo que hoy tenemos, hemos crecido con el mismo plantel y ha sido una grata experiencia”.

En la segunda mesa, fue el turno para la profesora Esther Galindo Rivero: “en mi papel como estudiante, tuve la oportunidad de conocer grandes profesores, uno de ellos fue Jorge Alberto Arizaga Méndez, quien se acaba de jubilar y tenía una manera muy peculiar de explicar la historia. Usaba términos muy originales para nombrar algunas cosas y también nos llevaba a ver películas en formato 8 milímetros; también la profesora Rosario Duval del Área de Talleres, quien también era profesora de la preparatoria, trabajaba con los aprendizajes esenciales y era muy buena enseñando lectura y redacción, aunque trabajó poco tiempo aquí, solamente un año.

La profesora Juana Castillo Padilla también compartió algunos momentos emocionales: “En mi caso, entré siendo todavía estudiante, con el 75% de los créditos, y aunque no teníamos la pedagogía, había camaradería, y poco a poco vas sintiendo la necesidad de educarte como profesor y vas envolviéndote de la pedagogía que te da las herramientas para ser un buen profesor. Las primeras materias que yo di fueron Matemáticas y Cálculo”.

En algún momento de la charla, la moderadora cuestionó si existe diferencia entre las herramientas digitales de hoy a diferencia de los inicios del CCH; el profesor Carlos Ortega

opinó: “A mí me costó un poco más de trabajo adaptarme a las nuevas tecnologías que adoptó el Colegio, yo empleo ocasionalmente las máquinas, les invierto cierto tiempo y trato de meterme a cursos pero no la hago. En los diplomados de las TIC, me ha sido muy difícil, en una ocasión les pedí a mis alumnos que bajaran unas fotografías de algunos edificios históricos y que lo hicieran de preferencia con sus teléfonos, pero tampoco sabía que se necesitaban ciertas aplicaciones para poder hacerlo. Resulta que un alumno me dice ‘no lo pude hacer’, —ah, pues mira es muy fácil, le haces así y así— y yo tampoco pude, es para mí muy difícil”.

Por su parte, el profesor Raymundo Galán comentó, desde su puesto como secretario general del plantel, el modelo educativo del CCH ha sufrido ajustes en el tiempo que lleva de existencia: “El modelo ha tenido varias etapas, hoy en día los jóvenes tienen muchas facilidades y herramientas para expandir sus estudios, también se han modificado los planes de estudio con la idea de empatar algunas cosas con las nuevas tecnologías y las necesidades de los jóvenes, más apropiados a sus tiempos, aunque procuramos que se mantenga el sentido crítico, el sentido analítico que es, ha sido y será una de las bondades del Colegio”.



Aprender a hacer: una visita al Centro de Capacitación Televisiva

MARIO PANTOJA BARRERA

Con el objetivo de que los estudiantes del Taller de Comunicación II complementen su formación teórica, el Departamento de Medios Digitales del plantel, a cargo de la Lic. Liliana Vargas Espinosa, organizó la visita al Centro de Capacitación Televisiva (CETE) de la Secretaría de Educación Pública, en donde se impartió el Taller de Producción para Universitarios. Desde 2017, el director José Cupertino Rubio Rubio creó un vínculo con la Dirección General del CETE para desarrollar distintas actividades que ya se han llevado cabo dentro del plantel (cursos de guion, expresión oral y manejo de voz dirigidos a profesores y alumnos). Por primera vez, se realizó esta visita como parte del vínculo entre el CCH y el CETE; el taller estuvo a cargo de la Lic. Estefany Austria Valdés.

La convocatoria se realizó para los profesores interesados de los cinco planteles, por lo que la visita se realizó en dos fechas: el jueves 11 de abril fue el grupo del profesor Carlos Pérez Bazán, del plantel Vallejo, y el lunes 22 de abril el grupo del Taller de Comunicación, de la profesora Norma Irene Aguilar Hernández, del plantel Azcapotzalco.

En ambas visitas, los alumnos pudieron conocer los procesos de producción y postproducción televisiva. Primero les enseñaron cómo se realiza el guion televisivo y el *storyboard*. Después pudieron ver los estudios y cómo se graban los programas. Conocieron distintas cámaras de grabación y el *prompter* que guía a los conductores. Les mostraron el uso de las luces y la colorimetría que se crea con ellas dependiendo el mensaje que se quiere transmitir. Les explicaron cómo reciben la señal de distintos medios de información

y cómo la transmiten. Conocieron el proceso para grabar el audio con distintos micrófonos. Y el área de producción en donde realizan los cintillos, el manejo de las cámaras y los anuncios de los programas en vivo. De esta forma, los alumnos vieron la práctica del tema: Elementos para el análisis de mensajes, en donde se revisan los elementos para el análisis del discurso audiovisual (tomas, movimientos de cámara, audio, voz, entre otros temas).

También pasaron al área de postproducción donde se realiza la edición de audio y video de los programas grabados que se van a transmitir. Visitaron dos sets de televisión en donde conocieron de cerca el tema Medios y difusión de mensajes de la Unidad tres del Taller de Comunicación II, es decir, la producción y post producción. Posteriormente realizaron un programa televisivo de noticias. Para esto, dividieron a los estudiantes en distintos equipos de trabajo: camarógrafos, conductores, reporteros, personal de cabina, guionistas, etc. Así, hicieron cada uno de los pasos que habían observado usando las herramientas tecnológicas de una estación televisiva. A la visita también fue Hugo González Siguenza, responsable de la Sala de Profesores y Julio César Bautista Hurtado, quien fue el encargado de trasladarlos del plantel al CETE. Tanto Hugo como César también participaron en la realización del programa. Durante las cuatro horas que duró este taller, los jóvenes cecechacheros vivieron la experiencia del detrás de cámara complementando su formación dentro del aula y aprendieron a hacer un programa televisivo de forma profesional.

Para realizar la visita, se contó con el apoyo de la Secretaría Administrativa, quien proporcionó el transporte; en la Secretaría Académica se realizaron los trámites necesarios para garantizar la seguridad de los alumnos fuera del Colegio. Por lo que, dicha Secretaría, proporcionó chalecos y gafetes del CCH para la debida identificación de los jóvenes universitarios. Así mismo, el transporte del grupo de la profesora Aguilar del plantel Azcapotzalco lo proporcionó la dirección de dicho plantel.



“Cecehachero Film Fest, un nicho de creación juvenil y universitario”, Brandon Ibarra

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Del 3 al 6 de abril, se realizó la cuarta emisión del festival de cine que orgullosamente inició en Vallejo, el Cecehachero Film Fest (CFF), Festival Internacional de cine del CCH de la UNAM, propuesta hecha por estudiantes que abrió un espacio de libertad creativa para los jóvenes del Colegio y que ahora ha alcanzado reconocimiento internacional.

Este año, la imagen del festival evocó a la voz de cine de la década de los ochenta; en su Cineminuto, a través de un personaje femenino, Cine 19, que regresa en sus recuerdos a su infancia, se muestra un intento por recobrar el proceso creativo que, de manera casi inconsciente, define a un creador. Es también el proceso que describe en buena parte el espíritu del proyecto ya que: “desde el inicio se pensó como un festival formativo, es decir, no solo busca acercar a los jóvenes a ver cine, también a crearlo”, “se concibió con los tres valores del CCH: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser”, aseguró Brandon Ibarra, director general del Cecehachero Film Fest.

La ceremonia de inauguración del festival se realizó en el auditorio de la Biblioteca Vasconcelos, en ella pudimos reconocer algunos de los rostros que han dado

forma a este encuentro, entre ellos al director general Luis Brandon Ibarra García y al coordinador general, José Mauricio Ayala Luna, quienes agradecieron a los jóvenes de distintas instituciones que han sido atraídos por la relevancia del proyecto y que ahora forman parte de lo que llamaron la *familia del festival*.

Los organizadores también agradecieron el apoyo recibido por las autoridades universitarias, en específico del plantel Vallejo: al maestro José Cupertino Rubio Rubio, director del plantel; a la maestra Verónica González Ledesma, secretaria de Asuntos Estudiantiles; a la coordinadora del Área de Teatro de la DGCCCH, Leticia S. Ventura López; a Euclides Barrera Valencia, responsable del Departamento de Difusión Cultural; y a la profesora Alejandra Arana, quien estaba al frente del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales al momento de iniciar con el CFF, por cobijarlos para levantar lo que desde un inicio fue un proyecto ambicioso que se está materializando.

Durante la inauguración, el director del plantel Vallejo recordó cuando le presentaron la idea y reconoció el empeño que, desde ese momento, han puesto para que cada una de las ediciones se realizara de forma exitosa, destacando el doble esfuerzo que significa que esta parte de la formación sea extracurricular, pues “es de manera voluntaria que estos jóvenes dedican tiempo y energía a estas actividades. El CCH es mucho más que solo acreditar materias y aquí lo vemos” dijo, “este es un proyecto de jóvenes entusiastas, críticos y creativos; características que distinguen a la comunidad del Colegio” concluyó.

Este año se organizaron una serie de actividades interesantes para todos aquellos amantes del séptimo arte y dirigidos especialmente a quienes serán los próximos creadores de la industria del cine en el país; conferencias, talleres, proyecciones, seminarios y foros en distintas sedes: la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, los planteles Vallejo, Azcapotzalco y Naucalpan del CCH, el CCU Tlatelolco

y la Biblioteca Vasconcelos; a cargo de gente con mucha experiencia en la industria como: Miguel Arciniega que impartió la conferencia: el marketing cinematográfico, Gerardo Tagle quien compartió ideas con los creadores de varios de los cortos en el festival durante el Seminario de análisis de proyectos cinematográficos. Por su parte, el Taller de periodismo cinematográfico fue dirigido por Arturo Magaña Arce y la conferencia magistral: La industria cinematográfica mexicana en los 80, fue impartida por el Dr. Alejandro Pelayo.

La selección del Festival fue dividida en las siguientes categorías: Selección Cecehachera en la que participaron alumnos de cuatro planteles del Colegio y donde se calculó que alrededor de 200 alumnos están realizando trabajos de cortometraje; la Selección Universitaria, con la participación de 14 trabajos; la Selección Oficial de Cortometraje que reunió más de 20 trabajos de 12 países y la Selección Oficial de Largometraje.

El jurado evaluador estuvo integrado por: Alejandra Lomelí, comunicóloga y crítica de cine; José Pablo León Sánchez, artista visual; Yuriria Villagómez Velázquez, académica del plantel Vallejo; Isaac Basulto, cineasta, productor y programador de *Shorts México*; Arturo Magaña Arce, editor en CinePremiere y José Roberto García Luna, de la Coordinación ejecutiva en DOCSMX.

Después de cuatro días de actividades, el festival regresó al auditorio de la sala Vasconcelos para cerrar con la proyección de los cortometrajes: *El camino de la izquierda*, de Paola Chavira Leyva, y *vb* de Algo Gutiérrez Cortés, los cuales fueron los últimos trabajos ganadores exhibidos. El equipo del festival mostró un detrás de cámaras donde mostraron parte de la logística y la convivencia del equipo durante los días que duró el evento. También contaron con la participación de Fernando de Jesús Flores, estudiante del plantel Vallejo tocando el violín.

La creatividad de los organizadores quedó demostrada, incluso en la presentación de los ganadores: inmersos en el ambiente de la década de los 80, en lugar de utilizar los clásicos sobres que vemos en cualquier premiación, los cecehacheros utilizaron

4º CECEHACHERO FILM FEST FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL CCH DE LA UNAM

cassettes vhs con la etiqueta de la categoría y en lugar de la cinta, el nombre del galardonado.

Los ganadores fueron:

Selección Cecehachera

Mejor cortometraje: *Sin luz* de Braulio Ocampo (plantel Vallejo).

Mención honorífica: *Pan y leche* de Eréndida Yakin (plantel Vallejo).

Selección Universitaria (UNAM)

Mejor cortometraje: *Elección sensata* de Monse Aguilar (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).

Mención honorífica: *Naranja* de Alejandro de la Vega (Facultad de Artes y Diseño).

General

Mejor cortometraje: *Sirena* de León Landázuri (Universidad Autónoma de la Ciudad de México).

Mención honorífica: *El camino de la izquierda* de Paola Chavira (Universidad José Vasconcelos).

Selección Oficial

Cortometraje nacional: *Velvet* de Paula Hopf.

Sin lugar a dudas, el trabajo y la evolución del Cecehachero Film Fest, ha despertado desde este momento, la curiosidad de disfrutar la siguiente emisión. Para conocer el material extra que laboró el equipo del festival y estar al pendiente de las próximas convocatorias puedes seguir sus redes sociales:

<https://www.facebook.com/CecehacheroFilmFest/>,
<https://www.instagram.com/cchfilmfest/?hl=es-la>,
<https://cchfilmfest.com/>



Pasillo sexual: formación e información para la educación sexual

MARIO PANTOJA BARRERA

El miércoles 10 de abril del presente año, la explanada central del plantel se convirtió por algunas horas en un espacio de formación e información de educación sexual para los estudiantes. En un evento organizado por el Departamento de Psicopedagogía y coordinado por la profesora María Elena Palacios, quien además es coordinadora del Programa de Orientación Sexual en el plantel, se invitó a diversas instituciones para informar a los chicos sobre distintos temas de educación sexual. De esta forma, en los distintos módulos se les dio información y orientación sobre la diversidad sexual, métodos anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, entre otros temas. Esta feria se realiza cada semestre de 12:00 a 16:00 horas, con distintas instituciones invitadas.

Las instituciones participantes de este año fueron: la Clínica 41 de Instituto Mexicano del Seguro Social; Más sueños, institución que habla de violencia y sexualidad; DKT, quienes promueven la educación sexual y los métodos anticonceptivos para evitar un embarazo no deseado y prevenir enfermedades de transmisión sexual; alumnos de la FES Iztacala que están haciendo su servicio social y trabajan el tema de la sexualidad, ellos dan información sobre el movimiento LGBT y están informando sobre el

uso del condón; Ópticos ROGEH; Black Box Sex; La Casa de la Sal A.C.; Cuenta conmigo y Dd eser.

El profesor Alejandro González Villegas, de la FES Iztacala de la carrera de Psicología, comentó para *Comunidad Vallejo* que “el objetivo es darle habilidades e información para quitar los mitos que los jóvenes tienen”. Y de esta forma, cuenten con los conocimientos en el tema sexual, pero de una forma práctica porque tienen la información pero no la formación. Agregó que “El hecho de que sean jóvenes los que dan la información, hace que los cececheros se acerquen a pedir más información. Los chicos de la FES Iztacala llevan un control de las personas que se acercan con ellos, de esta forma saben que las chicas son las que se acercan más a pedir información; pocos varones se acercan por sí mismos, algunos otros van porque sus novias los llevan”.

Las distintas actividades que hacen los alumnos de la FES Iztacala rompen con muchos mitos sobre la resistencia del condón, la degradación y la sensibilidad. Ellos trabajan en el plantel todo el año, no solo en estos eventos, con el programa Sexualidad en movimiento; los lunes y miércoles recorren el plantel, se acercan a los grupos de chicos que están en las canchas, los jardines y distintas áreas para llevarles actividades lúdicas que los informen sobre la sexualidad y la

violencia sexual. Así como los jóvenes de las FES Iztacala tienen el objetivo de formar e informar antes de regalar condones, cada una de las instituciones complementó la información que recibieron los cececheros. En un momento en el que la información abunda en internet, pero al mismo tiempo crea mitos, la educación sexual es fundamental para que los jóvenes amplíen su educación sexual y vivan su sexualidad de una forma responsable. c



Los departamentos de Psicopedagogía y Administración escolar del plantel, llevaron a cabo las charlas informativas sobre la selección de carrera de los alumnos de sexto semestre y que están por egresar del plantel.

La elección de carrera es una decisión tan importante que la UNAM determinó empezar el proceso desde el tercer semestre con la realización de la denominada muestra: “Al encuentro del mañana”, “ahí los alumnos conocen toda la oferta académica que tiene la Universidad y otras instituciones, porque hay otras ofertas educativas que no ofrece la UNAM, a pesar de sus 127 carreras”, comentó en entrevista la licenciada Maricela Calzada Romo, encargada del Departamento de Psicopedagogía.

Después, se realiza la aplicación y entrega de resultados del examen PROUNAM e INVOCA, de donde se desprenden los intereses y aptitudes de los adolescentes, “con esa información se les facilita tomar una correcta decisión y si no tienen muy desarrolladas estas aptitudes e intereses, los pueden ir desarrollando en el plantel a partir de las asesorías, preguntando y observando a sus profesores o dedicándose más en clases; no debemos olvidar que los dos últimos semestres, son básicamente propedéuticos, es decir, ya está comenzando la preparación para su carrera, ya con estos conceptos, ellos cursan sus últimos semestres muy encaminados a los inicios de su próxima carrera profesional”, señaló Maricela Calzada.

Asimismo, con la actividad “El estudiante orienta al estudiante”, que organiza la DGOAE de la mano con la Dirección General del CCH y las diferentes direcciones locales y en conjunto con el departamento de psicopedagogía, los chicos interactúan con jóvenes que ya están inmersos en la carrera que desean y les explican su experiencia: “lo importante es que lo oyen de parte de un igual, de alguien que pueda tener un panorama más específico de la carrera”, comentó Calzada Romo. También se cuenta con la guía de carreras digitalizada o el formato impreso en el Departamento de Psicopedagogía; ahí pueden consultar las carreras de su interés, plan de



Elección de Carrera para los alumnos de 6to semestre

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA

estudios, escenario laboral u otra información que les facilite tomar una decisión.

Agregó que “esta plática está dividida en dos momentos: la inducción en donde les hacemos notar la importancia de su decisión porque de ella dependen por lo menos, los próximos treinta años de vida laboral. Es aquí donde ellos reflexionan, investigan y analizan la naturaleza de su decisión”. En el segundo momento, personal de Administración Escolar les habla del Pase Reglamentado, los trámites, pasos a seguir y, lo más importante, las fechas para que ellos puedan llevar a cabo correctamente la inscripción a su carrera profesional”, acotó Maricela Calzada.

Es importante que los alumnos recuerden:

Deben solicitar 1ª y 2ª opción, el sistema está programado para rechazar el trámite si no van los espacios llenados correctamente.

Las fechas del registro son del 22 de abril al 6 de mayo.

La inscripción la pueden hacer los adolescentes regulares de 6º semestre y generaciones anteriores que hayan concluido su bachillerato.

La jornada de información se llevó a cabo en las salas Einstein y Vasconcelos los días 8 al 12 de abril, con un horario de las 10:00 a las 18:00 horas. Participaron aproximadamente 3000 de estudiantes. La información también está disponible en la página del plantel. c

Exposición de la XVI Jornada de Emprendedores

MARIO PANTOJA BARRERA

Desde hace 16 años, el profesor José Cruz Monroy realiza la Jornada de Emprendedores. En este año, el profesor Jorge Alfonso García Corona se encargó de la organización como lo ha hecho en los últimos tres años. La XVI Jornada de Emprendedores es una exposición de las materias de Administración I y II en donde se muestran las empresas que los estudiantes han desarrollado aplicando los conocimientos adquiridos en los dos semestres de estas materias. Cada uno de los trabajos de cada equipo reúne los requisitos del perfil de egreso de los alumnos. Además, usaron la transdisciplinariedad al aplicar los conocimientos de distintas materias para crear productos sustentables y generar empresas socialmente responsables. Al tratarse de un curso-taller, los jóvenes adquieren herramientas para que se puedan enfrentar a la vida.

De esta forma, las mesas de exposición se colocaron en las Salas Zapata y Revueltas. Alrededor de 43 empresas en total. Empresas de utensilios de limpieza, playeras (contra el odio, de concientización), llaveros, recuerdos sustentables, casas domóticas, tecnología, calzado, útiles escolares, productos de belleza, alimentos y bebidas, entre otras. *Comunidad Vallejo* se acercó con algunas de estas empresas para conocer sus productos:

La estudiante Aritzi Guadalupe García Uriarte y su equipo desarrollaron la empresa Recycleart, Aritzi comentó que tuvieron que generar ideas para crear su empresa de forma creativa cubriendo ciertos criterios. Su producto es una plantita de recuerdo que se elaboró con materiales reciclados para distintas temporadas. Su lema es “cuidado al ambiente es calidad para el cliente”.

Ximena López Huerta pertenece al equipo de la empresa Ecopop. El producto que presentaron fueron los lápices biodegradables hechos con papel reciclado. Tienen unas cápsulas con semillas de distintas plantas como girasol o cilantro para ser plantadas cuando se termine el lápiz. Nace con la idea de contribuir al ambiente. El proyecto lo llevarán al mercado, ya tienen algunos pedidos.

Biopack es un envase biodegradable que presentó el equipo de José Alfredo Hernández Campos y Lisset Aylin López García de la empresa Biosphere. Este envase contribuye al ambiente, pues crean un material comestible para envasar líquidos, de esa forma no se contamina. Los materiales son utilizados en la industria alimenticia y no son dañinos. En México, no hay productos de este tipo, a comparación de Europa en donde ya existen.

Irvin Arturo Reyes Espinoza tiene un familiar que trabaja con papel reciclado, por lo que desarrolló la empresa Papel Metamórfico. Su producto se llama Hoja verde. Son cuadernos creados con material reciclado, usando el papel que desechan los alumnos al final de semestre. Su compañero de equipo sabe de serigrafía por lo que las portadas de estos cuadernos tienen distintos diseños hechos con esta técnica.

Ana Valeria Gómez Salas e Isaac Helaman Amador Mora preocupados por el medio ambiente, crearon Firenze, una empresa de productos para el cuidado de la piel creados con productos naturales. Usan empaques retornables y realizan descuentos cuando el usuario quiera rellenar el envase. Se pensó en crear un producto económico porque suelen ser caros y por eso las personas no los compran.

Además de la exposición de los productos finales de cada empresa, expusieron los cuadernillos en donde venía el proceso de su proyecto empresarial y los criterios para desarrollarlo como son la visión, misión, valores, etc. Finalmente, la Dra. Felisa Sandra Salgado Escorcia felicitó a los participantes por sus empresas creativas en las que hay imaginación e investigación. Además los impulsó a llevarlas a cabo fuera del plantel. A cargo del profesor García, la exposición se clausuró a las 13:10 horas con un par de goyas que todos los presentes entonaron.



Clausura de Escuela para padres

PARA PADRES NO SE ESTUDIA, DECÍA LA ABUELA

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

En la sala José Revueltas del plantel Vallejo, sala que fue aula del taller Escuela para padres todos los miércoles de 18:00 a 20:00 horas; se realizó el 24 de abril la ceremonia de clausura correspondiente al ciclo escolar 2018-19, con la asistencia de los padres-alumnos que, conscientes que el aprender no termina y que se puede seguir fielmente el principio pedagógico de *aprender a aprender*, aún en el papel de *pater familias*, se dieron cita con sus mentores: Miguel Ángel Cortés Martínez y María Elena Palacios Caldera, coordinados por Maricela Calzada Romo, Jefa del Departamento de Psicopedagogía, para recibir sus reconocimientos por parte de Verónica González Ledesma, secretaria de servicios estudiantiles, a nombre del director del plantel Vallejo.

La clausura se desarrolló posterior a las dinámicas generadas por los impartidores, en donde los padres sentados en circunferencia, se dieron a la tarea de reflexionar acerca de lo que significó el taller a lo largo del ciclo escolar, exponiendo en hojas bond blancas sus puntos de vista.

Fueron varias las opiniones vertidas en los escritos y expuestas de modo oral, algunas de ellas altamente elocuentes y emotivas, ya que varios papás, fueron alumnos del CCH Vallejo y analizaron su rol de estudiantes y, después de padres de un estudiante, del mismo plantel pero trascurridos los años: “Volver a mi antigua escuela, volver a recordar y vivir los pasillos, las aulas, los corredores, pero hoy con mi hijo fue de lo mejor que me ha pasado; me llevo conocimientos y amigas que conocí aquí mismo, con las que me identifiqué desde el primer día”.

En el acto hubo lágrimas, emotividad, risas, aplausos y sinceros reconocimientos a los docentes expositores, resaltando siempre la calidad humana con la cual se dirigieron a ellos.

Acto seguido, se generó una dinámica que los padres titularon: “el muro de la sinceridad”, dinámica en la cual, los padres-alumnos escriben a sus compañeros de aula, en un marco de respeto y compañerismo propio de todo miembro de la comunidad universitaria, mensajes de gratitud, consejos y otras opiniones en hojas de colores que fueron pegadas sobre la pared de duela de dicha sala.

Este evento fue testimonio real y palpable de que se cumple al pie de la letra el objetivo o misión planteado por el Departamento de Psicopedagogía, que consiste en la generación de espacios de reflexión y de conocimiento para brindar las herramientas que faciliten la tarea a los padres, para darles acompañamiento en su difícil tarea y ante el compromiso de dirigir a un adolescente en una época de grandes turbulencias sociales, morales, económicas, políticas y culturales, este acompañamiento solidario, se ve reflejado en las familias, como cédula viva de dicha sociedad cambiante.

Autoestima en la adolescencia, Apoyando a mi hijo, Comunicación con mi adolescente, Violencia familiar, Transtornos alimenticios, Autocuidado, Proyecto de vida y Padres helicópteros, fueron algunos de los temas analizados a lo largo del ciclo escolar a través de pláticas, conferencias y espacios de reflexión.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL VALLEJO
PROGRAMA DE APOYO AL EGRESO (PAE)



Con el propósito de apoyar a los alumnos para que acrediten aquellas asignaturas que tienen un alto índice de reprobación, el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo, convoca a los alumnos de la generación 2017 y anteriores a participar en el **Programa de Apoyo al Egreso, (PAE-ET) periodo 2019-2**, bajo las siguientes

BASES:

1. Podrán participar alumnos de la generación 2017 y anteriores que adeuden hasta **siete asignaturas** al momento de tramitar la solicitud de preinscripción.
2. Las fechas de solicitud de preinscripción, serán **del 06 al 08 de mayo** en la página electrónica del plantel:
<http://www.cch-vallejo.unam.mx>
3. La publicación de listas definitivas y horarios lo podrás consultar el **jueves 09 de mayo de 2019**.
4. El **inicio** del PAE es el sábado **11 de mayo**, bajo el siguiente horario:

TURNO MATUTINO	TURNO VESPERTINO
09:00 a 13:00 horas	15:00 a 19:00 horas

5. La apertura de grupos estará sujeta a:
 - Disponibilidad de recursos para el pago de profesores.
 - La existencia de profesores que impartan los cursos.
 - Que se reúna el mínimo de alumnos con derecho a inscripción para la apertura del grupo.
6. El alumno se compromete a cumplir con el **100% de asistencia** y a respetar la **reglamentación del programa**. Incumplir con alguno de los puntos anteriores implica baja definitiva del PAE.

Atentamente
“Por mi raza hablará el espíritu”
22 de abril de 2019

LA DIRECCIÓN

2º Foro académico interdisciplinario de **Educación Física y Ciencias de la Salud**

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

“Estamos obligados a cuidar de nuestro organismo porque nuestro cuerpo es un templo maravilloso, al cual, en ocasiones, no le damos el debido cuidado, ni el adecuado respeto”, fueron las palabras expresadas por Martha Silvia Castillo Trejo como una invitación a la reflexión para planear y desarrollar una vida sana. De esta manera, se llevó a cabo en la sala 2 del Siladin del plantel Vallejo, el 11 de abril, una conferencia impartida por alumnos de los grupos 207, 209, 213 y 214 de la asignatura de Educación Física, en donde, por equipos, desglosaron y definieron a la asignatura hablando de su evolución e historia.

Se mencionó a los griegos como Aristóteles y Galeno, quienes ya estudiaban y cuestionaban aspectos de ella, definiéndola como una actividad o disciplina que se centra en diferentes movimientos corporales para perfeccionar, controlar y mantener la salud mental y física del ser humano. Asimismo, se mencionó que “la actividad física es un regalo divino”, pues entre sus múltiples bondades, favorece el logro de una mayor concentración para las actividades académicas, mejora la forma del cuerpo y aumenta la resistencia física y la resistencia a la insulina; da mayor flexibilidad, fortifica huesos y músculos, aumenta la autoestima y desarrolla la autoimagen, incrementa el estado de alerta, disminuye la tensión y el estrés y aumenta la relajación; reduce el peso y la sensación de fatiga y ciertos grados de ansiedad; reduce el aislamiento social al promover buenas y sanas relaciones, fomenta el compañerismo y el trabajo en equipo; finalmente, se dijo que es un recurso de empleo sano y económico del tiempo libre.

Para continuar con el tema de la salud física, psicológica y emocional, analizada desde el punto de vista de las Ciencias de la Salud, se presentó una ponencia titulada “Factores de riesgo en la adolescencia”, siendo el tema central los trastornos alimenticios tan comunes en dicha etapa; la ponencia estuvo a cargo del doctor Miguel Ángel Muñoz Arroyo, quien definió los trastornos alimenticios como: “una forma de desequilibrio de orden emocional, físico y psicológico que, en ocasiones si no son tratados a tiempo pueden conducir a la muerte”.

Definió a la anorexia como “un error de percepción del paciente de su propio cuerpo, que lo induce a provocarse vómito por creer que está pasado de peso”, ello también lo lleva a la vigorexia, que es el excesivo ejercicio para quemar grasas, en este caso son nulas o inexistentes, llevando al paciente a desnutriciones severas que llevan en poco tiempo a la muerte. Sobre la bulimia dijo: “empieza por atracones de comida debidos a la ansiedad, es decir, el paciente come en exceso o muchas veces al día, ello también lleva al paciente a desarrollar sentimientos de culpa y se genera el vómito auto inducido, también se canaliza o vincula este padecimiento con la vigorexia. Las tres enfermedades, dijo, “son diferentes pero comparten ciertos factores; sin embargo, todas representan un grave riesgo para la salud física y mental”.

El galeno explicó a los jóvenes que “estos trastornos tienen un antecedente de índole familiar por la baja autoestima que se desarrolla en el paciente; es común y determinante el nivel socioeconómico, siendo más frecuente en contexto de pobreza o clase media”, también mencionó a la desintegración familiar o antecedentes de violencia física, psicológica o sexual a nivel intrafamiliar; alertó a los jóvenes para que difundan la información invitándolos, en caso de dudas, a que consulten a su médico, ya que por ser enfermedades de tratamiento largo y multidisciplinario y, por su complejidad, suele ser abandonado.

En dicho acto estuvo presente como representante de la Dirección del plantel, José Cruz Monroy Arzate, secretario académico, y como organizadores del evento los docentes de la asignatura de Educación Física: Axel Soto Ramírez, Yolitzma Bautista Hidalgo, Esther Izquierdo Alarcón, Yotzil Teja Labarrios, Blanca Lezama Herrera, Hugo Varela Martínez y la profesora de Ciencias de la Salud, Martha Silvia Castillo Trejo.



La Expomate 2019,

muestra la calidad académica de los jóvenes

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Al hablar de matemáticas seguramente conocemos a muchas personas que las encuentran difíciles de entender, esto puede deberse a que en su etapa formativa el objetivo principal era aprobar un examen y no hallar el razonamiento detrás de estas o su posible aplicación práctica; es por ello que los profesores: María de Lourdes García Martínez y Octavio Amezcua Torres participan y coordinan una muestra didáctica donde sus compañeros del Área de Matemáticas: Miriam Velázquez Hernández, Ernesto López Zamora, Sonia Ingrid Vázquez Rodríguez, Heidi Nopal Arrieta Velazco, Maribel Serrato Duarte, Edgar Efrén López Torres y Brenda Berenice Báez García, con ayuda de sus alumnos, exponen cada año distintas dinámicas y proyectos que se utilizan en el aula para acercar de una manera amigable las matemáticas a los cecehacheros.

La Expomate busca mostrar la calidad del nivel académico, tanto de los chicos que están por egresar como los que aún serán parte del Colegio durante un par de años; de igual manera, muestra el compromiso y el trabajo arduo y constante que los profesores del área realizan para lograr que los jóvenes comprendan y se acerquen de mejor manera a las matemáticas, como bien reconoció el maestro

José Cupertino Rubio Rubio, director del plantel, durante la ceremonia de inauguración del evento.

A las 9:10 de la mañana, junto con el director de Vallejo, la maestra María Edda Sandra Valencia Montalván cortó el listón para dar paso a la expo, la maestra agradeció a los organizadores e integrantes del evento: “reciban ambos mis felicitaciones debido a que en este evento los alumnos muestran su compromiso con el aprendizaje y esto enriquece su conocimiento y al mismo tiempo enriquece su actitud en busca de incesante superación. Y a los profesores por haber cumplido con su labor como transmisores del conocimiento”, la profesora se dijo honrada de inaugurar la Expomate en su décimo cuarta edición. El evento tuvo lugar en el pasillo central del SILADIN por lo que el Secretario Técnico, Saúl Salomón Esparza Vázquez, también estuvo presente durante la apertura.

Para iniciar las actividades, alumnos de sexto semestre tomaron la palabra para señalar que “el Colegio de Ciencias y Humanidades cumple con su misión principal de formarnos como seres humanos íntegros, independientes, analíticos, comprometidos y con capacidad de incorporarse a estudios de nivel superior”; también “ha mostrado avances significativos con el apoyo de herramientas y metodologías para la impartición de la teoría y praxis, que dan valor agregado a nuestra formación profesional” dijo; así es como la institución busca calidad de enseñanza, la investigación, la difusión de la cultura y la pluralidad de ideas que la universidad requiere.

Asimismo, expresó su experiencia como cecehachera, la satisfacción y aprendizaje que representa este sistema de bachillerato; las muestras de gratitud por sus profesores y compañeros, al Colegio y a su familia por ser parte de su desarrollo, fueron palabras numerosas y emotivas.

Habiendo destacado la naturaleza del quehacer en el Colegio, y como resultado de lo aprendido sobre análisis estadístico y crítico, se presentaron rubros o grupos que los alumnos de sexto semestre identificaron en esta generación y que se vuelven

representativos de la misma, se hizo a través de la lectura de textos breves con los temas: cambio de género, en el texto ¿qué es ser hombre y qué es ser mujer?, otro de los temas fue el síndrome de Asperger, apareció además el síndrome de emperador, del que posteriormente se representó un breve diálogo entre un joven con este síndrome y su permisivo padre. La violencia fue otro de los temas abordados desde el estudio estadístico en esta muestra. “Necesitamos mostrar esas habilidades y capacidades que se han desarrollado en los alumnos en cada uno de los cursos, lo que han aprendido en el desarrollo de los objetivos de cada programa, en cada asignatura” afirmó la maestra María de Lourdes García Martínez.

Sobre estadística y probabilidad se presentó, además, el trabajo que un grupo de alumnas realizó durante el ciclo escolar sobre las características que corresponden al estado de nutrición de la comunidad estudiantil de Vallejo. En otra de las mesas de exhibición, podían apreciarse materiales en video con títulos como: *Cocinando con las Matemáticas*, *Fauna Cecehachera*, o *Sidetwist Por un mejor mañana*, un cortometraje al estilo de Película de *Blockbuster*, todos elaborados por alumnos de sexto semestre.

Alumnos de segundo semestre mostraron representaciones geométricas en la que, además de presentar el modelo, pusieron a la vista una descripción detallada del proceso de realización que en varias

figuras contenía no menos de 100 instrucciones y el cálculo del área de sus componentes. Fueron varias mesas las que invitaban a los visitantes a participar en distintos juegos didácticos como memorama, bingo y otros adaptados a los contenidos de la asignatura de matemáticas para segundo y cuarto semestres.

La Expomate es un gran espacio para conocer, con un lenguaje claro y sencillo, otro lado de las matemáticas, aquel que es asequible y utilizable, el que nos permite conocer mejor nuestro entorno.



Proyectos del SILADIN, en el mes de abril

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

En el pasillo central del SILADIN del plantel Vallejo, el 9 de abril el maestro José Cupertino Rubio Rubio, director del plantel, inauguró la presentación de actividades y proyectos que se desarrollarán en este Sistema de Laboratorios, entre los cuales destacan conferencias y proyectos de investigación realizados por alumnos y docentes en el área de las ciencias experimentales.

En el recorrido, entrevistamos al equipo de trabajo de la profesora Rosa Eugenia Zárate Villanueva, un grupo de jóvenes entusiastas que hicieron una demostración de la efectividad del cloranfenicol caducado, ante el comportamiento de la bacteria *Escherichia coli*, generadora de la *colibacilosis* en los humanos que provoca diarreas, insuficiencia renal y hasta la muerte. Explicando, de manera alterna, el procedimiento del medicamento ante la bacteria, usando terminología científica, y demostrando, todos al unísono (orgullosos de su saber adquirido), la ineficiencia del medicamento caducado ante la bacteria estudiada.

Al mismo tiempo, en la sala 3 de dicho edificio, se presentó la conferencia: “¿Eres tu cerebro? Mente, materia y neurociencia”, impartida por el doctor Martín Bonfil Olivera, que posee un destacado curriculum como químico farmacobiólogo y divulgador científico, académico de la DGDC de la UNAM, además de participar como escritor en las revistas *¿Cómo ves?*, *Ojo de mosca* y *La ciencia por gusto*, asimismo, habló del cerebro como una supercomputadora, la cual está formada por 86 000 000 000 de células llamadas neuronas que generan a su vez billones de conexiones sinápticas. “Una sinapsis, por sí misma, semeja un microprocesador, con almacenamiento de memoria y a un procesador de información. Puede contener en orden de 1.000 conexiones a escala molecular. Un cerebro humano tiene más conexiones que todos los computadores, routers y conexiones de Internet de la Tierra”; otros sugieren que son 1000 billones de conexiones con un ‘cableado’ de axones aproximado de 176 000 km para hombres y 149 000 km para mujeres”.

El cerebro, a pesar de su escaso volumen, comparado con todo el cuerpo humano, consume gran cantidad de energía porque controla todos los sistemas, de ahí que se resaltó en la ponencia la frase: “Tú no eres sin tu cerebro, cuidalo”. Martín Bonfil indicó a los jóvenes que después de los 20 años termina la maduración del lóbulo frontal que se encarga del autocontrol, por lo que es común que en la juventud se hagan cosas de alto riesgo, sin medir los peligros y consecuencias. Resaltó que el consumo de drogas antes de esta edad es altamente destructivo por la falta de desarrollo de dicha parte del cerebro; indicó también que el cerebro humano, tiene un peso aproximado de 1 500 gramos y, estadísticamente, pesa más el cerebro femenino que el masculino.

En su ponencia, el doctor hizo un comparativo de las capacidades craneales de los antecesores del hombre en la teoría darwiniana, como son el *australopithecus*, *pithecántropos*, *homo habilis*, *homo erectus*, *homo sapiens* y a los asistentes dijo, que “el cerebro ha evolucionado debido a que, en el humano, es una herramienta de trabajo que le permite pensar; condición distintiva de la especie humana en comparación con otras especies coterráneas, como son el conejo, el chimpancé, la rata, las aves, los perros y otros animales”; razón por la cual, *Cogito ergo sum*, frase descartiana que fue fundamentada por el conferencista.

También habló de la conciencia como: aquella parte del pensamiento que nos muestra que estamos pensando, es decir “la parte del pensamiento que nos hace conscientes de que somos conscientes”, habló también del alma o ánima, la cual expira y se traslada a otro lugar cuando se fallece”, por lo que mencionó categóricamente que “la ciencia no puede estudiar la muerte porque no se puede demostrar lo que hay más allá de eso”; tornándose en este punto la conferencia sumamente interesante, debido a las preguntas y participaciones que en lluvia de ideas plantearon nuestros estudiantes al doctor.

Posteriormente, se desarrolló la conferencia titulada “Geotermia”, por parte del doctor Jorge Alejandro Wong Loya, quien definió a la geotermia, por su etimología griega, como el “calor de la Tierra”, desarrollando su ponencia en torno a las energías renovables, el efecto invernadero, la contaminación ambiental y los índices poblacionales que, como explicó a los asistentes, debido al avance de la medicina se ha incrementado la expectativa de vida, generando que exista un mayor índice poblacional a nivel mundial y, como inevitable consecuencia de ello, un mayor consumo de energía, tanto alimenticia como de consumo o servicio.

Habló del Instituto de Energías Renovables, donde se desarrolla investigación básica y aplicada en temas relacionados con la energía renovable para contribuir al desarrollo de tecnologías energéticas sustentables, formando capital humano a través de programas en nivel licenciatura y postgrado.

Mostró en diapositivas cómo algunas zonas glaciares de Alaska y Canadá, a lo largo de los últimos 100 años, están en proceso de deshielo ocasionado por el calentamiento global, que está directamente relacionado con las emisiones de dióxido de carbono y otros contaminantes de efecto invernadero, lo que de modo inevitable afecta a los ciclos vitales de plantas y animales. Comentó a los alumnos que en el mundo todo está íntimamente relacionado y que existe pobreza extrema por un lado y enriquecimiento exacerbado de unos cuantos por el otro; habló del agotamiento de los recursos naturales y dijo que es necesario lograr un desarrollo sustentable, teniendo en cuenta la equidad entre las generaciones actuales y la futuras, logrando a su vez un desarrollo sostenible enfocado en las relaciones entre economía y medio ambiente, de tal manera que un avance económico no implique la destrucción del medio natural que rodea al hombre y a las especies que cohabitan en el planeta Tierra.

Explicó con diapositivas la diferencia entre los variados tipos de energía, resaltando que la más usada proviene de la combustión del petróleo y

derivados, que es altamente contaminante y tarde o temprano se terminará; argumentó también que la extracción del petróleo propicia el incremento de movimientos telúricos.

Mostró a los alumnos la ventaja de usar otros tipos de energía debido a que son gratuitas y más o menos “eternas” o renovables, como la eólica, solar, volcánica, oceánica, hidráulica y de biomasa; se concretó en explicar cuál es el procedimiento de aprovechamiento y extracción de la energía geotérmica, señalando al alumnado, que en las zonas volcánicas y con fracturas tectónicas, se generan “ollas de presión” y que dicho vapor, calor o energía térmica se puede aprovechar en beneficio de la especie humana.

Explicó las ventajas de usar calentadores solares, haciendo comparativos económicos entre el costo único de un calentador solar que oscila entre 6 mil y 8 mil pesos y el constante gasto en gas LP, estacionario o natural. Mencionó que existe desperdicio de energía cuando se calienta el agua a 80 grados y luego se usa agua fría para mediar la temperatura.

Finalmente, aprovechó para invitar a los asistentes a que se interesen por la generación de energías sustentables y renovables, que participen y se acerquen a los proyectos de trabajo de este tipo, argumentando que “ya no se puede depender del petróleo, ya que este recurso es no renovable y que actualmente se requiere la participación activa de las nuevas generaciones, para disminuir el efecto invernadero y el daño ecológico que se ha hecho al medio ambiente”.



Conferencia de filosofía y literatura americana y británica

MARIO PANTOJA BARRERA

El pasado lunes 1 de abril, la sala Vasconcelos fue un espacio para el diálogo en inglés. Los alumnos escucharon dos charlas sobre filosofía y literatura expuestas por dos jóvenes asistentes de idiomas del CCH Oriente. Clemy, originaria de Londres, Inglaterra, se tituló como licenciada en Filosofía en mayo del año pasado y vino a vivir a México porque le encanta la cultura del país. ¿El mundo nos debe algo o nosotros le debemos algo al mundo? Fue una de las preguntas filosóficas que hizo a los jóvenes para invitarlos a pensar la filosofía fuera de las aulas. Contó su experiencia antes de decidir estudiar filosofía. Ella misma pensaba que no era algo productivo y se sorprendía cuando alguien le decía que era filósofo. Después, durante sus estudios, ella vio esa reacción en muchas personas. La filosofía está presente en cada decisión que se toma en el mundo, por lo que está presente en la vida diaria, es pensar en lo que está bien o no.

Clemy se mostró dispuesta al diálogo con los jóvenes en todo momento. Los invitaba a practicar su inglés preguntando las dudas que tuvieran sobre la filosofía.

Garret, por otra parte, es originario de Los Ángeles, habló sobre la importancia de la literatura americana de los siglos XIX y XX. Inició aludiendo a la película de *La sociedad*

de los poetas muertos, protagonizada por Robin Williams en donde él interpreta a un profesor que logra apasionar a los estudiantes en su clase de literatura citando el primer verso del poema "O Captain! My Captain!", de Walt Whitman. Este primer verso es popular en la cultura americana, en los círculos sociales que tienen los artistas y literatos, pues: "en cuanto alguien se sube a una silla, todos saben que empezará a recitar el primer verso de Whitman, uno de los primeros en autopublicar su poemario. A partir de este antecedente que marca el ámbito editorial, muchos otros autores empezaron a autopublicar y a distribuir sus libros".

El segundo escritor más importante del siglo XIX fue Herman Melville, autor de la novela *Moby-Dick*. Esta novela tomó importancia en la literatura y en su tiempo porque tenía parte de ficción y no ficción. A la vez que tenía una historia ficcional, servía como enciclopedia para los habitantes de la costa donde vivía Melville. Garret mencionó la palabra "ballenando" y algunos de los asistentes no la comprendieron por lo que Clemy pidió que la explicara: se refiere al concepto de buscar ballenas, atraparlos y sacar todos los recursos. Finalmente, preguntaron a los estudiantes la importancia de la lectura ya que con ella pueden conocer otras culturas y ampliar su horizonte cultural. Los estudiantes hicieron preguntas en general a los conferencistas sobre su opinión de México, la comida que les gusta y las diferencias que encuentran entre las escuelas de sus países y el CCH. Este tipo de conferencias ayudan a que los estudiantes se acerquen a los idiomas. c



Primer encuentro coreográfico del plantel Vallejo

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

Prueba de la calidad educativa e integral de nuestro modelo pedagógico y testimonio contundente de que aprender a aprender, aprender a ser y aprender a hacer, no tiene por qué ser aburrido; entre risas, entusiasmo juvenil, porras y con el nerviosismo típico que invade, aún a los más profesionales, antes de entrar a escena, se llevó a cabo el Primer encuentro coreográfico, el 10 de abril en la explanada; tuvo la finalidad de determinar a los tres mejores lugares, para que el primer lugar represente a nuestro plantel en el concurso intra CCH que habrá de realizarse en los próximos meses.

Ante la presencia del secretario académico, el profesor José Cruz Monroy Arzate y las docentes de Educación Física Yolitzma Bautista Hidalgo, Miriam Pedraza, Valeria Valdez Peña, quienes fungieron como jurado ante la muestra de talento artístico dancístico. Como resultado de eliminatorias internas a nivel grupal, se presentaron los grupos de segundo semestre: 202, 203, 205, 206, 209, 211, 213, 214, 217, 218y 273, quienes mostraron coreografías diseñadas por ellos mismos.

La actividad así desarrollada, es resultado de la participación del equipo de 25 docentes del Departamento de Educación Física en el programa INFOCAB. La coordinadora del evento, Yolitzma Bautista Hidalgo, comentó que: "es necesario que las jóvenes sean más participativas en las actividades de la asignatura de Educación Física, fomentando con ello, la equidad de género a través de actividades teórico-deportivas".

Después del reñido encuentro y de la deliberación del jurado y basándose en la rúbrica, que consideró,

entre otros aspectos, la coordinación del equipo, la proyección escénica así como la creatividad; se definieron a los ganadores: 3er lugar para el grupo 206 con 125 puntos, segundo lugar para el grupo 203 con 132 puntos y el primer lugar, que recibió una medalla dorada, amarillo puma para ser más exactos e institucionales; fue para el grupo 273 con 136 puntos. Finalizado el evento, y luego de haber cantado la reconocida Goya, cántico que unifica y hermana a la comunidad universitaria; los docentes, alumnos y jurado, posaron para la foto, para de este modo eternizar el trabajo coordinado que orgullosamente se desarrolla en nuestro plantel. c



Voces femeninas de la poesía: Sara Uribe

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Existen muchos jóvenes a los que les apasiona la poesía, pero son muy pocas las posibilidades de compartir un espacio reflexivo frente a frente con los autores; para los alumnos del plantel Vallejo fue un momento especial la visita de la escritora de poesía y ensayos Sara Uribe quien, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y por invitación de la maestra Lidia García Cárdenas, compartió durante un par de horas su poesía, experiencias y reflexiones con jóvenes de la comunidad del plantel Vallejo, el pasado 10 de abril en la sala de consultas de la biblioteca.

El doctor Alberto Rodríguez, representante de la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, agradeció la invitación para promocionar la literatura mexicana y la formación literaria con esta presentación que forma parte de una serie de actividades, en su mayoría de entrada libre, como talleres y cursos que la coordinación ofrece.

Para hablar en lo formal sobre la autora, hay que mencionar que es poeta, Licenciada en Filosofía, directora del archivo Histórico de Tampico; además de ganadora de múltiples premios, entre ellos: Premio de Literatura del Noreste Carmen Alardín (2004), Premio Nacional de Poesía Clemente López Trujillo dentro de la

Bienal de Literatura de Yucatán (2004-2005) y Premio Nacional de Poesía Tijuana (2005). Ha publicado entre otros textos: *Lo que no imaginas* (CONARTE, 2005), *Palabras más palabras menos* (IMAC, 2006); *Nunca quise detener el tiempo* (ITCA, 2008), *Goliat* (Letras de pasto verde, 2009), *Antígona González* (Sur+, 2012) y *Siam* (FETA, 2012). Poemas suyos han aparecido en publicaciones periódicas y antologías de México, Perú, España, Canadá, Reino Unido y Estados Unidos. Recientemente su obra aparece en la antología *Tsunami* (Sexto Piso, 2018).

La autora comenzó la charla con la idea de la grata impresión que le generó que el encuentro se diera en una biblioteca, entorno que le parece “un refugio y al mismo tiempo una ventana al mundo”; compartió su travesía como escritora desde su infancia hasta el presente, pensando en que a alguien le interese convertirse en un escritor o en un gran lector, observando que esos caminos se construyen poco a poco y día a día: “comenzar un poco haciendo un poema a la persona que les gusta y transformar paulatinamente su escritura”, comentó que ella misma ha visto su transición. Afirma que sus textos iniciales no son lo que en este momento le fascinaría escribir, las diferentes “obsesiones” que han marcado los temas de los que habla su obra; habló del descubrimiento de “el escribir con y en los otros” al hacer referencia a su texto *Antígona González*, obra que fue escrita por petición de una actriz, sobre una temática a la que ambas querían dar voz, las desapariciones forzadas en el país, así como la necesidad de poner distancia de este tema que la transformó profundamente, lo que la llevaría a su siguiente etapa.

Fueron muchos los temas que, después de una escucha atenta, despertaron la curiosidad de los alumnos y en una suerte casi interminable de preguntas, la autora amablemente respondió de una forma empática. Al finalizar, la autora obsequió algunos ejemplares de sus libros a los presentes que no dudaron en abalanzarse por uno, el resto quedó conforme con la promesa de la autora de regresar a realizar más actividades. c

Cuatro visiones de lo que significa ser cecechero

MARIO PANTOJA BARRERA

En el marco de la celebración de los 48 años y hacia los 50 años del Colegio de Ciencias y Humanidades, se realizó el evento Anécdotas de vida profesional y personal, organizado por la profesora María Cristina Caramón Arana, donde tres ex alumnas y una alumna de excelencia contaron sus experiencias al ser estudiantes del CCH. En la primera charla, la doctoranda María del Carmen Arteaga Alvarado y la maestra Laura Arévalo García, recordaron su adolescencia pues se conocieron cuando estudiaron en el plantel. Pertenecen a la generación 81 y a partir de entonces formaron un lazo de amistad que mantienen hasta ahora.

Carmen empezó a hablar de las malas referencias que tenía del CCH. Ella había aspirado a entrar a la Prepa 9, pues no conocía el CCH; sin embargo, el modelo educativo del Colegio se adecuó a su personalidad y métodos de estudio, pues ella siempre había preferido ser autodidacta. Laura, a diferencia de Carmen, sí conocía el Colegio. La mamá de Laura la convenció de entrar al CCH diciéndole que si estudiaba podría ser maestra de maestras. Laura siempre había querido serlo y toda su infancia jugó a darle clases a sus hermanos y amigos. Se hicieron amigas porque las dos tenían muchas ganas de estudiar. Siempre tuvieron disciplina, aunque eso no implicaba que no fueran a fiestas y no se divirtieran. El CCH las preparó no solo en lo académico, también para enfrentarse a la vida profesional y personal. Laura ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras a estudiar “Pedagogía y Carmen, a la Facultad de Derecho. La disciplina de estudio y su amistad continuaron en sus estudios superiores, pues se iban juntas para ser las primeras de la clase.

En la segunda charla, inició la alumna de excelencia Yeimy Alexandra Rojas Castellanos, de sexto semestre. Quien dialogó con los asistentes y planteó algunas preguntas para hacerlos reflexionar sobre lo que significa ser estudiante de la máxima casa de estudios, específicamente del CCH, porque muchas veces no tienen consciencia de lo que es

pertenecer a la UNAM. También les dio algunos consejos para que equilibren sus estudios con sus otras actividades. Además, comentó que asiste al Laboratorio de Investigación Biomédica de la UNAM, por parte de la Asociación Mexicana de Anatomía a la cual pertenece. También los invitó a conocer todos los programas a los que pueden acceder por ser estudiantes de la UNAM.

Finalmente, Alejandra Arana Rodríguez, profesora del plantel. A diferencia de lo que contó Yeimy, Alejandra no se percató de lo que era ser cecechera hasta que empezó a dar clases en el CCH. Durante sus estudios en el Colegio, ella fue una joven muy callada y tímida. Antes de entrar, ya sabía qué era el Colegio porque su hermana mayor ya era cecechera. Siempre siguió los pasos de su hermana. Sin embargo, sus padres tenían una mala referencia del CCH. Quería estudiar Física; sin embargo, en el paso por el Colegio cambió de decisión y prefirió las humanidades, por lo que estudio Letras Clásicas. Al terminar su licenciatura, empezó a buscar trabajo y se dio cuenta que tenía que dar clases. Empezó en el plantel Sur y en el 2000 inició en el plantel Vallejo. Su timidez la dejó atrás al empezar a dar clases. Y a pesar de no hablar mucho, cuando era estudiante del Colegio, sí estudiaba y tuvo la preparación necesaria para enfrentarse a los estudios de licenciatura. c





Luis Mauricio Pérez Gutiérrez: el autodidacta y la experiencia de la fotografía

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA

Hecho en Vallejo ; Tu espacio, tu expresión!

Especialista en arquitectura y paisaje urbano, refinó ese estilo y ahora se dedica a retratar la belleza de la contextual citadina; él es Luis Mauricio Pérez Gutiérrez, estudiante de sexto semestre de bachillerato en el plantel Vallejo; a sus 17 años piensa que, “la fotografía está devaluada, representa recuerdos o momentos, historias y eso, la gente no lo valora; la fotografía cuenta historias pero también depende de quién te esté contando esa historia, de lo que te quiere decir con esa foto”.

“Es increíble que tengan que venir artistas fotógrafos extranjeros a manifestar que el México de hoy no es el viejo estereotipo del México pueblerino, en donde la gente viste de charro o de Adelitas y todavía se circula en caballo, yo lo que intento reflejar es el México de hoy, urbanizado y he tomado esa idea, reflejar mi propia visión y estándares que deseo dar a conocer a través de la fotografía”, puntualizó y agregó que: “a veces es un poco frustrante que los intereses de la gente no vayan de la mano con tus propios intereses fotográficos y es que también les falta cultivar un poco el ojo y avanzar en observar nuevas perspectivas en la fotografía”.

“Como en todos los procesos, vas empezando y teniendo éxitos y fracasos, vas sacando ideas y mejorando la calidad y como tengo mi propio estándar, trato de replicar ese tipo de fotos que impresionan e impactan al espectador con imágenes de la gran urbe, del México lleno de construcciones enormes y deslumbrantes”.

Sobre las herramientas de trabajo que utiliza comentó: “mi herramienta más práctica es el celular, porque con él puedes capturar la imagen que te seduce y la puedes ir trabajando en la escuela, en el transporte o en cualquier lugar; y recomendaría que a la gente que le gusta la fotografía invierta, tienen que invertir tiempos y recursos y eso, poco a poco, te va dando ciertas satisfacciones y aunque una cámara te da más facilidades, el celular te brinda instantaneidad”.

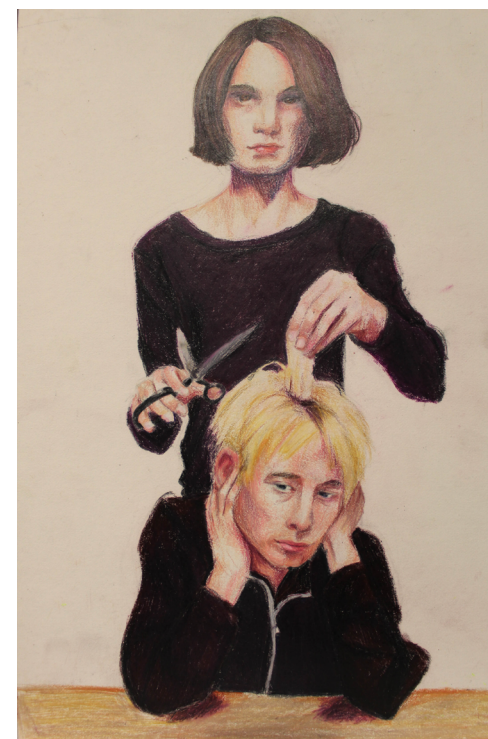
En esta ocasión, el artista compartió con *Comunidad Vallejo* sus colecciones: México en la piel y Atardeceres, para deleite visual en Vallejo en imágenes.c



Breve muestra de trabajos de la Jornada Cultural de Talleres de Expresión Gráfica y Diseño Ambiental

Durante el mes de marzo se llevó a cabo un evento académico denominado “II Jornada Cultural de los Talleres de Expresión Gráfica y Diseño Ambiental”, conformado por un ciclo de conferencias, impartidas por profesores de las distintas Áreas Académicas, en la Sala Einstein del CREPA; además de una exposición gráfica realizada en las salas Emiliano Zapata y José Revueltas. Todo ello con la finalidad de motivar la creatividad y canalizar la inquietud de las nuevas generaciones, así como de dar a conocer el trabajo y compartir las distintas maneras de caracterización de las obras gráficas que realizan nuestros alumnos en el Colegio de Ciencias y Humanidades del plantel Vallejo

En la exposición gráfica se pudieron observar los trabajos realizados por los alumnos en las aulas; a continuación, se presenta una pequeña muestra de dichos materiales.



Pedazo de madre

DEMIAN*

–Lo encontramos vagando por las vías del tren. Se ve que estas 24 horas no le han sentado muy bien. Aunque esté vestido huele asqueroso, incluso El Mongol no se aguantó las ganas de vomitar; y eso que ese güey ni se baña.

–¡No seas tan duro con el muchacho! Su madre desapareció desde hace un mes y su abuela ya está ruca, ya está robando oxígeno. ¡Ponte en su lugar y déjate de pendejadas! Mi madre también nos abandonó por irse a coger a otro cabrón. Creo que me identifico con el chavito... ¿Debería decirle algo?... déjame hablar.

El comandante entra a la oficina y tapa su nariz por el olor tan repulsivo que despedía el joven, era como vísceras de pescado podridas. El comandante lo escanea completo y se da cuenta que el muchacho está totalmente limpio.

–¿En dónde estabas?

–Estaba buscando a mi madre, hace un mes que desapareció y...

–¡Mira, a lo mejor no lo entiendes aún porque eres un niño, pero no creo que la encuentres por más que la busques, por lo menos no ahora. Tal vez ella te busque en un futuro y te sepa explicar por qué se fue. Tal vez encontró una forma de salir de este barrio tan peligroso, y después regresará por ti y...

–No, señor comandante, lo que pasa es que... es que... mi mamá pues desapareció, y yo corrí porque quiero verla, pues este... ya corrí y después caminé por las vías. En serio que no quise preocupar a nadie, se lo juro... por el angelito de mi guarda que no... pero caminé y pues la encontré, a mi mamá... pero la seguí buscando...

–Espera, ¿cómo que la encontraste y la seguiste buscando? ¿Acaso te vio y se fue? ¿En dónde está?!

–No, señor oficial, sí la encontré. Está conmigo pero aún no sé dónde está... ¿cómo le podría decir?, si está pero aún no termina de estar, bueno este...

El niño saca debajo de la mesa una mochila, con un olor tan repulsivo que el comandante tiene que luchar contra sus náuseas. El niño, por el contrario, como si nada abrió el cierre. El comandante no aguantó más y comenzó a vomitar con un asco nunca antes visto ni sentido al ver aquella cabeza de mujer.

–¿Ve? Eso es lo que le quería decir ¡Aquí está su cabeza, ahora solo falta encontrar el cuerpo!

*Diego León Ramírez, ganador del segundo lugar “Aventura sobre rieles” 2018 organizado por el taller de Creación Literaria El Vagón del CCH Sur.

Hecho en Vallejo

¡Tu espacio, tu expresión!



TERCER FORO DE SEGURIDAD, PREVENCIÓN Y CULTURA CÍVICA

“¿Qué estás haciendo con la mujer que tienes al lado?”

ELENA EDITH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Con el objetivo de prevenir y erradicar este tipo de delitos y como parte del Tercer foro de seguridad, prevención y cultura cívica, organizado por la Alcaldía Gustavo A Madero, el 8 de abril se impartió en la sala 3 del SILADIN la conferencia titulada: “Trata de personas y secuestro exprés”, impartida por José Arturo Javier Aguilar, integrante de la Unidad de Contacto de Enlace de Seguridad Pública de la GAM.

Liliana Chávez Martínez, de la Dirección Territorial número 6, agradeció el apoyo otorgado por las autoridades del plantel Vallejo y mencionó que la trata de mujeres y el secuestro exprés son temas delicados, pues “son un delito de alto impacto y cada vez nos atañe más”. Agregó que de lo anterior nadie está exento, siendo más vulnerables quienes andan distraídos por la calle; por esta razón, se requieren políticas públicas sobre prevención del delito.

Por su parte, Verónica González Ledesma, secretaria de Asuntos Estudiantiles del plantel, mencionó que este tipo de pláticas forman parte de las acciones de autocuidado que se han implementado por parte de la Alcaldía y es muy importante que se realicen en comunidad; más, debido a que la población estudiantil es vulnerable a este tipo de delitos. Asimismo, estas pláticas se complementan con la serie de actividades, que se han llevado a cabo en el plantel con el fin de que la población estudiantil esté segura.

Sobre el tema, Javier Aguilar comentó que es un delito en el que hay conexiones internacionales, “en donde una persona en 24 horas ya está en otro país”. Señaló que el primer paso para que se dé la trata de personas es la captación a través de

Facebook, en una fiesta o mediante ofertas de trabajo en las que se debe viajar, debido a que los jóvenes generalmente proporcionan mucha información (incluso a través de fotografías) en las redes sociales y en el contacto directo con otras personas; por ello, recomendó tener mucho cuidado con la información que proporcionan en las redes sociales.

Sobre el secuestro exprés mencionó al auditorio que, con el fin de prevenir este delito, se debe volver muy observador de su entorno y por donde va transitando, además de cuidar sus ángulos de seguridad, ya que la delincuencia aprovecha el factor sorpresa. Con ayuda de dos jóvenes, ejemplificó la forma en cómo actúan los delincuentes, siendo más vulnerable la persona que trae audífonos y está atenta al celular; pero si no lo trae a la vista, el delincuente no puede saber qué celular trae; si va atenta al camino, puede correr, gritar, identificar al delincuente.

Si desafortunadamente uno ya se encuentra en manos de la delincuencia, una de las recomendaciones que hizo José Javier es: “no lo mires a los ojos, primero tranquilízate, llena tu mente con pensamientos positivos para evitar ponerte nervioso y trata de adquirir información sobre el delincuente: tatuajes, color de piel más oscuro o más claro que yo, calzado, jeans, etc.” Lo más importante, explicó, es preservar tu vida. Ya que el delincuente se haya ido se debe ver la zona para ver si hay un botón de emergencia, llamar al 911 o al 52089898, del Centro de Atención del secretario de Atención Ciudadana (en donde también se puede denunciar a un policía que no hace su trabajo). Además, enfatizó la importancia de realizar la denuncia cuando se sufra algún delito, ya que es gracias a esto que la autoridad conoce rápidamente dónde se están cometiendo los delitos y tomar cartas en el asunto.

Como parte de las acciones de prevención, José Arturo Javier Aguilar tiene muy claro que se debe concientizar a los jóvenes para que cambien las ideas que se han preservado en nuestra sociedad y que llevan a delitos como la trata de mujeres; por esta

razón, lanzó al público asistente una fuerte pregunta: “¿qué estás haciendo con la mujer que tienes al lado?”, con la cual género duda en el auditorio.

“Si eres de las mujeres que promueve la violencia hacia la mujer, que genera chismes hacia otra mujer, ¿qué congruencia hay si con la mujer que tienes al lado la destruyes? Hay algo que se llama violencia silenciosa. En una relación de pareja si el hombre es infiel, la mujer con quien se enoja es con la otra mujer”. Explicó que si la mujer decide quedarse con su pareja o soporta golpes, entonces es tachada de tonta, siendo que hay otras razones por las cuales no puede salir de esa relación: por falta de autoestima, factores sociales y culturales.

“Hay muchas mujeres que pierden su autoestima porque el concepto que tienen de sí mismas es el de su agresor; por eso cuando quieren salir de una situación así, no tienen herramientas, salvo que tengan alguna situación que las haga reaccionar. Otro factor es la dependencia económica, porque creen que no pueden salir adelante solas”. Asimismo, señaló

que un gran número de las mujeres que sufrieron violencia de género, fue a manos de un conocido: novio, esposo, papá, primo, etc. Y nuevamente recaló su cuestionamiento: “hombre, ¿qué estás haciendo con la mujer que tienes al lado?”

Agregó que “si empezamos a cambiar esto, tener estas nuevas ideas y erradicar las machistas, podemos erradicar esta violencia”. Pidió una disculpa por el mundo y la ciudad que les estamos dejando a los jóvenes, pero afirmó que están trabajando por mejorar esta situación, aunque los jóvenes también tienen que trabajar para tener un mejor futuro.

Acompañaron en el presidium al ponente: Elena Mota Mota, coordinadora del JUD de Cultura Cívica de la Alcaldía; David Chan Hernández, coordinador de Control y Seguimiento de Protección Civil de la Alcaldía; Verónica González Ledesma, secretaria de Asuntos Estudiantiles del plantel Vallejo; Diana Castro Sil, coordinadora del Programa Institucional de Tutoría; Maricela Calzada Romo, jefa del Departamento de Psicopedagogía y Liliana Chávez Martínez, de la Dirección Territorial número 6.

Se reúnen los Consejos Académicos de las cuatro áreas en el Plantel

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

El pasado 10 de abril, a las 13:30 horas, se realizó en la sala número 2 del SILADIN, la junta donde quedaron establecidos los Consejos Académicos de cada una de las cuatro áreas del plantel. Durante la jornada se reconoció que son varias de las tareas en las que se involucrarán, lo cual implica una carga fuerte de trabajo, en dicha sesión, el director José Cupertino Rubio Rubio dio la bienvenida a los profesores que resultaron electos y representarán a los profesores de las áreas, así como se felicitó y agradeció a los consejeros por su constancia y que están en un segundo periodo y para aquellos que se han integrado recientemente, les exhortó a trabajar con compromiso hacia la labor de la academia.

Asimismo, se presentaron los jefes de Sección Académica de cada Área que se encargarán de coordinar los esfuerzos de los consejeros. De la Sección Académica de Matemáticas: Damián Flores Sánchez; de Experimentales: Adriana Hernández Ocaña; de Historia: Silvia Palma Atlitxqueño; y de Talleres Berenice Angélica Enríquez Rodríguez.

Fue de esta manera que profesores y autoridades resaltaron la necesidad de caminar en la misma dirección para seguir mejorando las condiciones académicas del plantel, quedando como consejeros, los profesores de las áreas: Histórico-Social: Jesús Manuel Salazar Blanco, José Luis García, Tomás Casildo Montes Hernández. Matemáticas: Héctor Pérez Aguilar, Heberardo Beltrán Herrera, Hugo Mael Hernández Trevetan, Norma Angélica Andrade Díaz. Talleres: Ana Lilia González Delgado, María Elena Arias Aguilar, Javier Galindo Ulloa, Clotilde Gloria Paredes Pérez. Experimentales: Ofelia Beltrán Herrera, Liztli Gómez Almaraz, Erika Esther González Guerrero, Silvia Eliza López y López, Tania Reyes Zúñiga y Margarita Santiago Reséndiz.



Se integran guías de TLRIID I y II al acervo de materiales para escuelas incorporadas

RUBÉN FISCHER MARTÍNEZ

La Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), seleccionó, de entre las guías producidas en los cinco planteles del CCH, las Guías para Examen Extraordinario de las asignaturas de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación (TLRIID) I y II, realizadas por profesores del plantel a partir de los Programas Actualizados, para formar parte del acervo de materiales de apoyo de las escuelas incorporadas a la UNAM en el nivel de bachillerato.

Al respecto, el maestro Carlos Guerrero Ávila, quien coordinó la Guía de TLRIID I, reconoció que el trabajo colegiado, en el que se integró un número significativo de participantes, se enriqueció por la pluralidad de ideas, pues se motivaron charlas, discusiones y hasta debates en cada uno de los grupos que tenía a cargo el desarrollo de una unidad. También dijo que las guías tienen una doble riqueza: por un lado apoyan a los alumnos para preparar su examen extraordinario y sirven como material de apoyo en las clases ordinarias.

Por su parte, la maestra Tanya Graciela Guerrero González, coordinadora de la Guía de TLRIID II, expresó que este reconocimiento por parte de la DGIRE es enorme y que este material muestra, en síntesis, las distintas formas de ver la academia y de dar clase, además de ser: “un trabajo arduo que debe reconocerse y que pone en alto las palabras ‘trabajo colegiado’ y ‘trabajo conjunto’”.

De igual manera, el maestro Armando Segura Morales comentó que esta selección “representa

un gran logro académico que demuestra la calidad intelectual de los profesores que trabajamos en esta Área y ratifica la autonomía de la academia”; asimismo, agregó que para desarrollar este tipo de materiales fue fundamental el apoyo y la organización de la coordinación del Área de Talleres y Comunicación.

El doctor Javier Galindo Ulloa reconoció, por su parte, que aprendió de las distintas formas de pensar y de las experiencias de cada uno de los profesores; además de que los coordinadores generales y de unidad hicieron una gran labor para lograr guías de calidad que sirven también para retomar algunos conceptos en clase “porque se presentan de manera sencilla y los alumnos los entienden muy bien”.

La maestra María Elena Arias dijo que es importante reconocer la parte humana, ya que se lograron muchas cosas importantes: el entendimiento, la comunicación, la apertura, el trabajo conjunto, la seguridad y la eficacia. Asimismo, “se demostró que no importa el número de personas que integren un equipo de trabajo, sino la actitud que se tenga porque al final se logró el objetivo del trabajo: tener guías de calidad”.

La profesora Alicia Ramírez Franco expresó que los aspectos que llevaron a este logro fueron el trabajo colegiado y que el material es resultado de las distintas experiencias que tienen los docentes; por lo que la guía “da fe de que tenemos los conocimientos reales y los podemos explicar de manera didáctica, clara, sencilla, que es lo que necesita un alumno para preparar su examen”.

La maestra Josefina Escamilla destacó que, en los 14 años que lleva como académica, “es la primera vez que se hace una convocatoria abierta para formar grupos de trabajo encargados de elaborar las guías, lo que permitió la diversidad de profesores que se integraron a este proyecto.”

Por último, es menester resaltar que el sentimiento general es de satisfacción y se ha propuesto la revisión puntual de todas las guías para que sean cada vez más funcionales.



La estructura mental que dio la vuelta al mundo

*FERNANDA MENDOZA ROMERO

El 6 de mayo de 1856, nace Sigmund Schlomo Freud, en Freiberg (Moravia), en el imperio de los Habsburgo. Fue el primer hijo del tercer matrimonio de su padre Jacob Freud. Cuando Freud tenía 2 años de edad, dificultades económicas hicieron que su familia se trasladara a Leipzig y luego a Viena. Para 1895, comienza a trabajar en una psicología para neurólogos. Lleva a cabo, además, el primer autoanálisis de un sueño, “la inyección de Irma” que le confirmaba la teoría de los sueños como realización de deseos (Anzieu, 1987).

El psicoanálisis, la teoría implantada por Freud aparece por primera vez en 1896. Para el psicoanálisis todo es, en un principio, inconsciente, y la cualidad de la consciencia puede agregarse después o faltar en absoluto. Además, esta teoría constituye un especial tratamiento de los enfermos de neurosis.

Lo psíquico es un compuesto de procesos de la naturaleza del sentimiento, del pensamiento inconsciente y una voluntad inconsciente. Otro principio es que la afirmación de que determinados impulsos instintivos, que únicamente pueden ser calificados de sexuales, desempeñan un papel en la causación de las enfermedades nerviosas y psíquicas; además, coadyuvan a la génesis de las más altas creaciones culturales, artísticas y sociales del ser humano (Freud, 1969).

El aparato psíquico es la conjunción de las dos maneras de tratar el inconsciente que tienen, respectivamente, el consciente (las percepciones que nuestros órganos sensoriales reciben del mundo exterior) y preconscious (se sitúan los sentimientos y pensamientos de los cuales el sujeto no es consciente en el instante en el que ocurre, pero cuando lo desea puede traerlos a la consciencia. (Anzieu, 1996). Freud supone la existencia de un aparato psíquico integrado por tres instancias diversas que él llama *ello*, *yo* y *super yo*. Describe al aparato psíquico como: “La vida psíquica es la función de un aparato psíquico, el cual suponemos especialmente extenso y compuesto de varias partes, o sea, que lo imaginamos a semejanza de un telescopio, de un microscopio o algo parecido” (Eschenroder, 1986).

Para Freud (1985) la más antigua de esas instancias psíquicas se llama *ello*; tiene por contenido todo lo heredado, lo ya establecido, lo único que le importa es la satisfacción de un deseo. Bajo la influencia del mundo exterior real que nos rodea, dotada de órganos receptores de estímulos para la protección contra las estimulaciones excesivas, una organización especial que oficia de mediadora entre el *ello* y el mundo exterior, a esta estancia se le llama *yo*. El *yo* tiene la misión de acoger los estímulos del medio ambiente, almacenarlos, elaborarlos y guiar la conducta a su objetivo, buscando el placer sin dañar al sujeto. La tercera instancia es el *super yo* que es para nosotros la representación de todas las restricciones morales implantadas cuando somos niños, el abogado de toda aspiración a un perfeccionismo (Freud, 1965a).

Hecho en Vallejo
; Tu espacio, tu expresión!



PROCESO PARA EXÁMENES EXTRAORDINARIOS PERIODO EZ 2019- 2

- Realiza el **pre-registro** en la página del plantel www.cch-vallejo.unam.mx del **06 al 10 de mayo de 2019**.
- Efectuar el pago en la caja que se encuentra en Administración Escolar, en las fechas del Pre-registro.
- Para confirmar tu inscripción al examen extraordinario, preséntate en ventanilla de Administración Escolar presentando tu **orden de pago y hoja de pre-registro**.
- Es tu responsabilidad verificar tus datos al momento del pre-registro e inscripción.
- Es requisito presentar tu comprobante de inscripción del extraordinario con el sello original y una identificación oficial al momento de la aplicación de tu examen.

Fechas, Horario, Guías y Lugar de aplicación consultar en el área correspondiente.

ÁREA	UBICACIÓN
Matemáticas	Edif. "U" Planta Baja
Experimentales	Edif. "I" Planta Alta
Talleres	Edif. "G" Planta Baja
Historia	Edif. "L" Planta Alta
Idioma	Edif. "P" Planta Baja

**ADMINISTRACIÓN
ESCOLAR**