



Comunidad Vallejo



ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL VALLEJO

Juegos deportivos y de convivencia en Vallejo

“No solo estás haciendo lo que tus padres quieren, estás aquí porque te estás forjando tu futuro”

Comunidad | 8 - 9

Deportes | 12 - 13

Aplicación del Examen
Diagnóstico de Egreso (EDE)

Cuerpo Directivo | 3

Consulta en línea:



UN BUEN ALUMNO HACE UNA GRAN ESCUELA

El pasado 9 de marzo, los alumnos de 2º semestre, con un alto rendimiento académico, recibieron un reconocimiento por parte de la Dirección General del CCH el reconocimiento al mérito estudiantil; en un gran ambiente festivo, los más de 200 alumnos que recibieron dicho reconocimiento, mostraron su orgullo y satisfacción y lo compartieron con su comunidad y con familiares, por formar parte de un selecto grupo de estudiantes que tienen promedios de excelencia.

De esta ceremonia es importante resaltar dos ideas que se nombraron con constantemente, uno, hacer comunidad y, dos, que los alumnos de alto rendimiento tienen el talento para realizar otras actividades, además de dedicarse de tiempo completo al estudio.

Hacer comunidad es retribuir una parte de lo que la Universidad Nacional les ofrece al pertenecer a ella, mediante el apoyo y asesoramiento pueden dar a sus compañeros que no tienen el mismo desempeño académico; pues ellos son un ejemplo a seguir, pueden enseñar a sus compañeros lo que ellos hacen para aprender y obtener buenos resultados; además de explicar lo que ellos aprendieron bien. Desarrollar este trabajo colaborativo les

permitirá además, afianzar sus conocimientos y aprender a trabajar en equipo, conociendo al otro, ayudándolo a desarrollar sus habilidades y “reconociéndolo” como una parte importante de su grupo escolar, de su comunidad.

Que el alumno de alto desempeño académico realice otras actividades, además de las escolares, le permitirá ampliar su visión del mundo, de su propia vida y ver un amplio aspecto de oportunidades en las cuales puede desarrollar su talento, mejorar sus habilidades o realizar actividades recreativas que mejoren su salud, su bienestar y le produzcan felicidad.

Por otro lado, también es importante mencionar la importancia del EDE (Examen Diagnóstico de Egreso) que se aplicó a toda la comunidad de ceceacheros del sexto semestre; el cual tiene la finalidad de medir los avances y logros que se alcanzaron a cubrir con respecto al Plan de Estudios Actualizado, que rige los aprendizajes durante nuestro bachillerato.

Es de destacar que, a diferencia de los años anteriores, en esta ocasión se emplearon las nuevas tecnología para lograr el 100 % de alumnos que aplicaron dicho examen, nos referimos al uso del WHATSAPP, que vino a facilitar las labores de la comunicación y dar a conocer las fechas de aplicación entre la Secretaría de Planeación y el alumnado en general.

Estas acciones demuestran fehacientemente cómo los jóvenes pueden aprovechar el tiempo y todos los recursos que la Universidad Nacional les ofrece para adquirir los conocimientos, herramientas y habilidades necesarias para ingresar al nivel superior y mejorar su vida. De esta manera, los logros o fracasos que tengan los alumnos, forman parte de la vida misma del Colegio y de la imagen que tiene al exterior.

Aplicación del Examen Diagnóstico de Egreso (EDE)

MARIO PANTOJA BARRERA

La generación 2017 realizó el Examen Diagnóstico de Egreso (EDE) en la sala de consulta de la biblioteca del plantel, del 11 al 13 de marzo del presente año. El objetivo de este examen es contrastar el aprendizaje que los jóvenes obtuvieron durante los tres años de bachillerato en el plantel. Cada generación de nuevo ingreso hace el Examen Diagnóstico de Ingreso (EDI) y al egresar lo vuelven a hacer; pues es el mismo examen, los cuadernillos son los mismos. Después de la aplicación del examen estos cuadernillos son destruidos y se generan los nuevos para la generación siguiente. En este momento, se encuentran resguardados los cuadernillos del EDI de las generaciones 2018 y 2019, al egresar se aplican como EDE.

El profesor Víctor Aarón de la Rosa Barajas, jefe de la Unidad de Planeación, comentó a *Comunidad Vallejo* la logística y los medios usados para este examen. “Los años anteriores se usaron medios tradicionales, como carteles colocados en distintos puntos estratégicos en el plantel. Este año, se usaron los carteles, pero se dio más difusión por la aplicación de *WhatsApp*. El examen se realizó en ambos turnos y de acuerdo a los horarios de las clases de filosofía. Para convocar a los jóvenes, se realizaron saloneos y a los profesores de la asignatura de Filosofía les entregaron los oficios para que permitieran asistir a sus alumnos. A los representantes, les mandaron la convocatoria y la logística del examen y ellos difundían

les comentaron a los alumnos el día y la hora en la que debían hacer el examen. La comunicación por *WhatsApp* permitió que la logística fuera más dinámica. Dado que ya conocían las instrucciones y los requisitos, se agilizó la entrada de los primeros grupos, cuando terminaban podían salir sin tener que esperar a todo el bloque. Si los jóvenes llegaban minutos antes y había lugares desocupados, se les permitía entrar. De esta forma, no tenían que esperar y así se evitó que los alumnos se estresaran.

También se ahorraron recursos porque se redujo el número de aplicadores y la función de los coordinadores de exámenes pasados la realizaron los profesores comisionados. Para el profesor de la Rosa, el uso de esta aplicación permitió una mayor participación de los jóvenes, pues las dudas se resolvían con el representante y este a los aplicadores, generando mayor confianza, que en ocasiones se dificulta. El profesor espera reunirse con los representantes de los grupos para agradecerles su apoyo; además, seguirán usando este canal de comunicación para orientarlos en las dudas que tengan sobre los trámites de pase reglamentado y elección de carrera. También garantizarán la inscripción al Programa de Apoyo al Egreso (PAE) a los estudiantes que estén en riesgo de no egresar este año por adeudar una o dos materias.

toda la información con sus grupos. Entre esta información, también están el instructivo del examen y los requisitos para hacerlo, de esta forma las dudas y comentarios de los jóvenes se resolvieron antes de las fechas de aplicación.”

Los profesores de Filosofía apoyaron en todo momento, cuando les dieron los oficios, ellos

Directorio



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL VALLEJO

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Director

Ing. Raymundo Jiménez Galán
Secretario General

Lic. Rubén Juventino León Gómez
Secretario Administrativo

Mtro. José Cruz Monroy Arzate
Secretario Académico

Mtro. Francisco Marcelino Castañeda
Secretario Docente

Mtra. Verónica Guillermina González Ledesma

Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Saúl Salomón Esparza Vázquez
Secretario Técnico del SILADIN

Comunidad Vallejo

Mtra. Elena Edith Hernández González
Jefa de Información

Mtro. David Alejandro González García
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Mario Pantoja Barrera (Servicio Social)
Reporteros y fotógrafos

Iván Cruz Jiménez
Fotógrafo

Lic. Liliana Vargas Espinosa
Diseño y maquetación

Miguel Ángel Rico Sánchez
Jefe del Departamento de Impresiones

II Jornada Cultural de los Talleres de Expresión Gráfica y Diseño Ambiental

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA Y MARIO PANTOJA BARRERA

Los pasados 11 y 12 de marzo se llevó a cabo el ciclo de conferencias de la II Jornada Cultural de los Talleres de Expresión Gráfica y Diseño Ambiental, organizada por los profesores coordinadores del área de Talleres. El ejercicio interdisciplinario se realizó desde las 11:00 de la mañana hasta las 7:00 de la noche, ambos días, convocó a profesores de las áreas de Talleres, Ciencias Experimentales e Historia.

En la ceremonia de apertura, el secretario académico, José Cruz Monroy Arzate, en representación del director del plantel, José Cupertino Rubio Rubio, agradeció a los organizadores y ponentes del evento por su loable labor, “porque este tipo de trabajo interdisciplinario le da una característica particular al CCH”; también agradeció a los alumnos presentes y resaltó que su participación en las actividades académicas que se realizan en el plantel son “lo que le da vida al Colegio”.

El evento pretendió promocionar las materias de Diseño Ambiental y Expresión Gráfica, ambas de sexto semestre, a través de muestras de los trabajos realizados por los alumnos de los talleres y del ciclo de conferencias en el que profesores, con distintas formaciones académicas y desde distintos enfoques, comparten un tema: la imagen.

El encargado de abrir el ciclo fue el profesor Jesús Gabriel Carpio Ramírez con la ponencia “La fotografía. Construcción de una mirada”. Donde cuestionó si es que siempre “la fotografía es un

objeto inerte, producto de ciertas tecnologías, que calca la realidad” o si expone su propia sombra, es decir, si devela rasgos particulares de quien la toma, “desde la selección del segmento de la realidad que va a capturar la cámara”, el sustento en la construcción de un discurso. Para ahondar en el tema seleccionó fotografías relacionadas con los migrantes sudamericanos, las muertas de Juárez y las madres de las víctimas de feminicidio.

Otra de las ponencias estuvo a cargo de la profesora Felisa Sandra Salgado Escorcía, con: “El arte *Kitsch* como expresión social crítica”, donde habló de la estética como representación del poder enfocado al tema del narcotráfico. Habló del *Kitsch* como: “un concepto estético y cultural que ironiza la relación del arte barato y el consumismo” y su relación con el concepto de poder. En este sentido, la profesora caracterizó la “estética del narco, por su desproporcionado lujo, que no guarda equilibrios”, y cuyo significado primordial es la ostentación de dinero y poder, es decir, que el valor de una pieza artística no radica en su significación sino en su costo. Después de mostrar el trabajo de distintos artistas que han abordado el tema del narcotráfico, afirmó que el arte en este caso no sólo sirve para mostrar algo “bello”, sino muestra cómo se está viviendo una problemática social determinada.

La doctora María Cristina Caramón Arana dio la charla “La expresión gráfica sus proyecciones en la comunicación e investigación”, en la que explicó



que la expresión gráfica es el arte de comunicar ideas; es un lenguaje universal basado en el manejo del dibujo e imagen. Estas dos son las herramientas del diseñador que usa para crear su diseño. El diseñador es un investigador, por

lo que debe tener un problema objeto, un objeto y una hipótesis para después diseñar. Así mismo, habló de los canales de comunicación y aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico, olfativo y gustativo), y dio consejos de aprendizaje de diseño para los alumnos dependiendo su canal de aprendizaje. Pues los diseñadores suelen ser más visuales y un poco kinestésicos, los estudiantes con los otros canales de aprendizaje deben hacer anotaciones para desarrollar las habilidades del dibujo.

El maestro David Alejandro González García también presentó su ponencia “Comunicación Gráfica”, en ella se manejaron imágenes que hablan de la importancia y la necesidad humana por comunicar correctamente y por mantener un equilibrio como entes sociales; además, mencionó que gracias a la comunicación gráfica, comienzan a externar ideas e incluso formas de vida, de orden y de convivencia social. Posteriormente, habló del signo, el significado y el significante y la relación icónica con los medios de comunicación actuales y, sobretodo, lo saturado que vuelve el mundo cibernético e incluso, a veces, es complejo de entender si no se tienen los elementos contextuales para poderlos entender con precisión, y de esta manera, evitar caer en malas interpretaciones.

En el mismo espacio, se presentó el profesor Carlos Pérez Bazán con la charla “Imágenes de la revolución en el espectáculo teatral” y nos llevó a todos los presentes por el sinuoso camino de desarrollo del

teatro en nuestro país posrevolucionario; comentó acerca del nacimiento del espectáculo de la carpa y la zarzuela, como subgéneros del espectáculo teatral. Durante su participación, nos llevó a imaginar y a veces hasta presenciar la gracia de algunos comediantes de esos momentos que, manejaban el humor blanco y en algunos casos, el lenguaje folclórico y hasta el doble sentido.

La profesora Josefina Escamilla Escobedo presentó la conferencia “Imagen: del dibujo al cine” en donde compartió la historia y evolución de la imagen, y algunos de los personajes que aportaron una serie de inventos para que hoy disfrutemos de lo que se conoce como el séptimo arte. En el aspecto tecnológico hizo un breve recorrido desde la pintura rupestre hasta la cámara oscura en el siglo XV y de ahí hasta los hermanos Louis y Auguste Lumière, pasando por el zoótropo, el kinetoscopio, los daguerrotipos de Louis Daguerre, la cianotipia de John Herschel, el revólver y el fusil fotográfico, etcétera. También habló sobre la evolución del lenguaje cinematográfico desde las breves vistas de cine silente que solo mostraban algunos instantes de realidad, la creación del trucaje cinematográfico atribuido a George Mèliès, las aportaciones de los artistas de la Escuela de Brighton además de Edwin Porter y la complejidad narrativa de D.W. Griffith.

“Diego Velázquez, Pintor de Pintores”, fue la conferencia de la profesora Elia Soledad Pérez Neri. El contexto histórico y las influencias de Velázquez fueron parte de la introducción de la profesora Pérez para que los asistentes conocieran las características del Barroco en las distintas disciplinas artísticas. Por medio de las pinturas de distintos artistas como Caravaggio y Rubbens, analizó distintas pinturas de los pintores que lo influenciaron para compararlas con las creaciones de Diego Velázquez. Los contrastes



de la luz, los detalles de las expresiones de los rostros, la composición, el diálogo de la pintura con el espectador fueron mostradas en pinturas como: *El almuerzo*, *El triunfo de Baco*, *Las meninas*, *La fragua de Vulcano*, entre otras.

La conferencia de la profesora Claudia Judith Ruiz Anaya se tituló “La manipulación de las masas a través de la imagen”. La publicidad y la propaganda fueron los temas centrales que la ponente usó para dar ejemplos de cómo la imagen mueve a las personas con alguna finalidad, estas se pueden usar en aspectos políticos, sociales y religiosos. Para explicar a la propaganda, proyectó imágenes del nazismo en la Segunda Guerra Mundial que manipularon la mente de las personas y explicó que las imágenes se convierten en armas que manipulan la mente.

También se contó con la participación de los ponentes: Roberto Alfredo Zárate Córdova “El buen vivir”, Abel Nicolás Fernández Herrera “Diego Rivera, arte e ideología”, Espartaco Rosales Arroyo “Literatura y expresión gráfica: el necesario encuentro intertextual”, Alberto Barrios López “Laboratorio Arte digital”, Eladio Cornejo Serrato “El nombre de la rosa, de Umberto Eco”, Ruy Eduardo Sánchez Rodríguez “La estética contemporánea y el concepto de trabajo de Marx”, Armando Segura Morales “El arte teatral” y Miguel Ángel Caballero Rojas “Shopenhauer y el fundamento estético de las artes”.

Los coordinadores de la Jornada, manifestaron su interés por continuar con este tipo de actividades interdisciplinarias para complementar la formación de los estudiantes del Colegio y así generar el diálogo en torno a la imagen y el diseño. **c**

Artescénica celebra el Día internacional de la lucha de la mujer con la puesta en escena: *Mentiras, el musical*

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA

El pasado viernes 8 de marzo, la zona de teatro del plantel Vallejo se llenó de rostros inquietos, otros curiosos pero todos dispuestos a aplaudir el talento del grupo Liberiet y su excelente montaje: “Mentiras, el musical”, realizado a las 19:00 horas.

Durante casi tres horas, presentaron la historia “popera” de un grupo de personajes ochenteros que cantan y bailan al ritmo del engaño, la amistad, el amor y el desamor que imprimen a cada uno de los protagonistas que se desplazaban constantemente en el escenario.

De esta manera Daniela (Yohali Guzmán), Dulce (Simarik Torres), Lupita (Derek Robles), Yahir (Yael Fernández), Emmanuel (Carlos Ramírez) y Manuela (Yoali Arellano), dan vida a la trama que envuelve a los jóvenes entre las letras musicales y la historia que,

cada que se presenta la obra, seguía sorprendiendo a los adolescentes, quienes permanecen a la expectativa y entre la incredulidad y sorpresa de la trama.

Todo lo anterior se llevó a cabo con el apoyo de su grupo de *staff*: Brayan Veana, Itzel Ramírez, Edson Mondragón, Tañía Ruíz, Ana Romero, Tony Sandoval, Dante Ramírez, David Sapién y Euclides Barrera, encargado del Departamento de Difusión Cultural, así como de las autoridades del plantel, encabezadas por el maestro Cupertino Rubio Rubio. El público espectador nunca cesó de tararear, cantar, corear y hasta bailar durante el desarrollo de la obra.

Y así, entre cantos, gritos, sonrisas y aplausos, concluyó la puesta en escena. Los jóvenes quedaron expectantes a las nuevas fechas de las presentaciones se llevarán a cabo los días 13 y 22 a las 19:00 horas en zona de teatro, para así volver a abarrotar el espacio con aplausos y cánticos. **c**



31AVA. TEMPORADA

Bellas Artes en la UNAM

JORGE SAÚL BERNAL AREVALO

*Mi corazón se abre a tu voz,
Como se abren las flores
A los besos de la aurora.
Pero, oh mi amado,
Para secar mejor mis lágrimas
¡deja que tu voz hable de nuevo!...*

Tres cantantes, con su bien timbrada, sonora, natural y educada voz; en la sala José Vasconcelos de nuestro plantel, deleitaron a los asistentes a tan exquisito banquete sonoro, dejando que la voz, en donde reside su bendición, hablara de nuevo.

María Luisa Tamez, mezzosoprano con un destacado *curriculum* en donde sobresale su estancia en diversos países como Inglaterra, Francia, España, Portugal, Japón, Alemania y Nueva Zelanda; además de haber alternado con orquestas como la Filarmónica de París, Sinfónica de Berlín, *Royal Philharmonic* de Londres, Filarmónica de los Ángeles y Sinfónica Simón Bolívar.

Ha sido ganadora de diversos premios como el de la Unión de cronistas de teatro y música, Nacional de la Juventud, Medallas Mozart y Alfonso Ortiz Tirado y el Concurso nacional de canto Carlo Morelli.

Guillermo Ruiz, barítono, heredero de una tradición de cantantes de ópera mexicana, alumno de cantantes como Ricardo Sánchez y Mario Hernández ha cantado bajo dirección de Enrique Bátiz, José Guadalupe Flores, Alfredo Sillipigni, Francisco Savin, Daniel Lipton, Marco Parisotto, entre otros. Su gran registro vocal le permite oscilar entre el barítono y bajo en obras de importantes autores, destacándose en la ópera, lírica, oratorio, música de cámara; además de cantar en los principales teatros de la República y de España.

Luis Mario Bilbao, tenor que nació en Bilbao, España, fue tenor principal de la Compañía Lírica Nacional de España, becado en México por la Fundación Pablo Casals. Cantó con la Ópera Nacional de México, Ópera Nacional de Israel, Teatro Nacional de Santo Domingo,

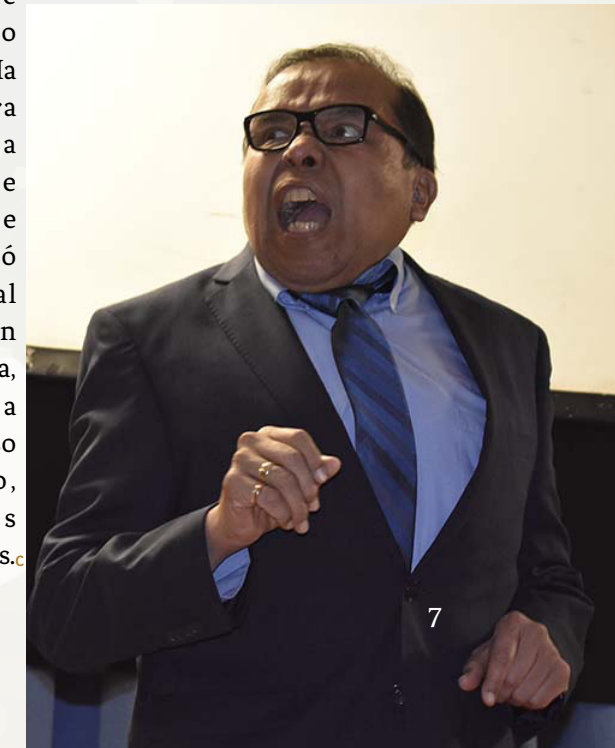
Ópera de México, entre otros.

Ha cantado a personalidades como el príncipe Carlos de Inglaterra, la Reyna Noor de Jordania, el Rey Hassan de Marruecos, entre otros.

Carlos Alberto Pecero, pianista con estudios en el Conservatorio Nacional de Música, ha actuado en los principales escenarios de México, Estados Unidos, Centro y sur América, Austria y España; ha recibido distinciones como el Premio de la Casa Ricordi, fue integrante del grupo “Trio México”, es solista permanente de la Orquesta Clásica de México y es miembro del grupo Concertistas de Bellas Artes.

Todos ellos fueron presentados por Alfonso Navarrete, tenor y comentarista que también tiene destacada trayectoria en el ámbito del *bell canto*; entre otras actividades y reconocimientos destacan la Medalla al mérito artístico, del Consejo Nacional para la Cultura y el Arte y del Conservatorio Nacional de Música del Estado de México como

primer tenor. Ha trabajado para la Compañía Nacional de Ópera de Bulgaria; ganó en el Festival de Verdi en San Diego California, recibió la medalla Alfonso Ortiz Tirado, entre otros reconocimientos. **c**





ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS A MEJORES

“No solo estás haciendo lo que tus padres quieren, estás aquí porque te estás forjando tu futuro”

ELENA E. HERNÁNDEZ



“Una de las celebraciones más importantes en nuestro Colegio es esta ceremonia, en la que se reconoce a aquellos alumnos que han destacado académicamente en su respectivo semestre, sabemos que quienes hoy son homenajeados, no solo son quienes se destacan por su conocimiento, aprendizaje y competencias, también quienes han demostrado una actitud de compromiso con su propio proceso formativo”; con estas palabras, el profesor Mario Francisco Villa Centeno inició la primera de dos ceremonias de la “Entrega de reconocimientos a la excelencia, generación 2018”, realizada el pasado 9 de marzo en la explanada del plantel Vallejo y en donde se reconoció la excelencia académica de aproximadamente 326 alumnos, de los cuales 20 tienen un promedio perfecto de 10.

En el evento se contó con la presencia de: Sara Cruz Velasco, coordinadora general del Programa Institucional de Tutorías de la Dirección General del CCH, José Cupertino Rubio Rubio, director del plantel; José Cruz Monroy Arzate, secretario académico, Verónica González Ledesma, secretaria de asuntos estudiantiles; David Pastor Vico, promotor de la Red Universitaria de Aprendizaje y académico de la UNAM; y Saúl Salomón Esparza Vázquez, secretario técnico del SILADIN.

Sara Cruz Velasco, expresó su alegría por participar en este evento en donde se reconoce a los estudiantes que tienen altos logros académicos; “me parece importante reconocer que se hayan integrado, disciplinado y que hoy el resultado sea que tengan excelentes promedios, es un gran logro pero créanme que el Colegio les ofrece muchos más, las calificaciones acompañadas de las distintas actividades académicas y culturales que les ofrece el Colegio y que están a cargo de la Secretaría Estudiantil de este plantel los harán ser jóvenes más completos. Padres de familia, estimulen a sus hijos a que participen en estas actividades, les aseguro que esas calificaciones con una formación más completa: actividades culturales, practicar algún deporte, asistir a una conferencia, esto les va a dar una formación más completa y les dará más significado a ese nueve o diez de calificación”.

Después de felicitarlos, afirmó que esto es un esfuerzo de familia; por ello, “seguramente ustedes son estudiantes de alto rendimiento desde sus estudios previos y el CCH les ofrece la posibilidad de seguirlo haciendo, seguramente ustedes por el esfuerzo y la disciplina que han adquirido serán estudiantes de alto rendimiento a lo largo de los tres años que van a estar aquí”.

Posteriormente, uno de los alumnos con promedio de 10, Manuel Márquez Moreno, fue el encargado de dar el discurso en representación de los alumnos, agradeció a la Universidad por pertenecer a ella, lo cual lo hace feliz y orgulloso. Recalcó que todo el apoyo que le ha dado su familia ha sido un factor fundamental del por qué hoy está en el CCH. A sus compañeros

les pidió: dejar de pensar por un bien individual para pensar en un bien común: todos podemos hacer una sociedad mejor preparada, más analítica más libre, y sobretodo libre de todos los males que se han generado. Finalizó reconociendo el gran compromiso que se adquiere al ser integrante de la Universidad Autónoma de México, para prepararse todos los días en su estancia universitaria con el objetivo de ser un profesionista de calidad y útil para la nación, un profesionista que permita modificar las actuales condiciones en las que vivimos, a través del saber, lógico y racional. “Siempre llevaré en mi corazón el lema universitario: Por mi raza hablará el espíritu”.

Tocó el turno de David Pastor Vico, asiduo participante de estas ceremonias, inició felicitando a todos y sobre todo a todas porque “me parece maravilloso demostrar que las mujeres están haciendo que cambie la realidad por lo menos académica del país y del mundo, es aplastante el número de mujeres que han subido a este escenario a recibir este diploma, felicidades en un día tan especial como lo fue el de ayer creo que es importante el empoderamiento de las compañeras y nos damos cuenta los hombres que debemos estudiar más. Creo que es de ley empezar haciendo esta mención para que nos demos cuenta chicos que tenemos los días contados, hasta ahora han conseguido engañar a la historia e imponiéndonos con malas artes, ahora se impone la realidad y espero que siga así por mucho tiempo como debe ser”.

Agregó que, hablando como filósofo y como decía el tío Ben: “un gran poder conlleva una gran responsabilidad”, “están ustedes aquí gozando de aplausos simplemente por haber hecho lo que debían: estudiar, estamos premiando lo que deben hacer, su esfuerzo, sus estudios, eso es un gran poder en el sentido en el que ustedes deberían ser el referente del resto de nuestros compañeros de clase”. Además, los instó a no olvidar que están aquí en la máxima casa de estudios, “gracias al esfuerzo no solo de ustedes y sus padres, sino de todos los habitantes de este país, esta Universidad se sufragó con los impuestos de todos los mexicanos y es importante recordarlo”.

Por lo anterior, comentó que es importantísimo que vosotros “tomasen este reconocimiento como una responsabilidad de ayudar a sus compañeros, que tengamos también magníficos compañeros con nueves y dieces, lo que nos gustaría de verdad es que todos nuestros alumnos tuvieran nueves y dieces. Ser universitario es ser mejor ciudadano y ser mejor ciudadano es entender que no vivimos solos, decía Aristóteles hace 2400 años que solo los animales y los dioses pueden vivir

en soledad, la realidad es que los seres humanos no estamos hechos para estar solos, estamos hechos para convivir y cuando alguien brilla como están brillando hoy y durante estos dos semestres, esperamos que sigan brillando, tienen una responsabilidad con los demás”.

Por su parte, Verónica González Ledesma, comentó que en el Colegio se tienen distintas actividades para todos los alumnos, en el caso de ustedes los alumnos de excelencia les queremos hacer la invitación a que nos apoyen y participen en las actividades extracurriculares, como la preseña Bernardo Quintana, los proyectos de la feria de ciencias, Jóvenes hacia la Investigación, o el proyecto que impulsa la DGOA con alumnos de licenciatura, se trata del proyecto: “Diseña el cambio”, “son compañeros de licenciatura que vienen con ustedes a trabajar para buscar el apoyo comunitario, son los encargados de organizar varias actividades y apoyados por alumnos de excelencia, queremos que se animen a participar en las actividades que ellos impulsan”. Posteriormente a los integrantes de dicho proyecto se les otorgó un reconocimiento.

Después de hacer la entrega de los reconocimientos a la primera parte de los jóvenes, el director del plantel, José Cupertino Rubio Rubio, comentó a los padres: “debemos saber de nuestros hijos, estar con ellos, no es dejarlos en el bachillerato y que la bendición y la suerte te acompañen, tenemos que seguir pero no resolviéndoles los problemas”. Agregó que con esta generación entró el alumno un millón, en esos 48 años (que están próximos a cumplirse), muchos de esos alumnos están ahora ya como profesionistas, en cuestiones políticas, etc; por ejemplo, Carmen Aristegui es una de ese millón.

En concordancia con el discurso de David Pastor, Cupertino Rubio señaló que: “parte del compromiso que nos vamos a llevar esta mañana es que contagien a sus compañeros de esos hábitos y ese trabajo que ya tienen integrado, que hagan comunidad y que sientan que ya pertenecen a alguien: al plantel Vallejo y a la Universidad”. Los invitó a mantener ese promedio y a integrarse a otras actividades que pueden realizar en el plantel, como son: “las Opciones Técnicas, actividades en el Siladin, en el mariposario, en el jardín botánico que estamos construyendo, si se dan cuenta tenemos proyectos de investigación, jóvenes a la investigación, se pueden incorporar acercándose a esos programas, tenemos muchos recursos”. Finalmente, la ceremonia cerró el evento como lo acostumbramos, con la Goya universitaria.c

Conociendo a los integrantes del Departamento de Sistemas Computacionales

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

En la planta alta de la biblioteca del plantel Vallejo, se encuentra el Departamento de Sistemas, cuya función consiste en diseñar, desarrollar e implementar sistemas de cómputo automatizados para las distintas secretarías, áreas y departamentos del Colegio; apoyando a la comunidad de usuarios en sus actividades, supervisando el manejo y funcionamiento de las computadoras, corrigiendo fallas de los sistemas de cómputo, administrando claves y accesos que garanticen la confidencialidad de la información que se maneja en cada plantel y en la Dirección General del CCH, apoyando con todo ello, en la toma de decisiones administrativas vinculadas al uso de los sistemas computacionales.

Departamento donde abundan cables, programas de cómputo en CD, memorias USB, memorias Ram, discos duros, procesadores, pantallas y demás componentes de hardware; además de lápices, plumas, gomas, cuadernos para anotaciones y esquemas y cuatro brillantes ingenieros que a diario le dan el toque humano a las máquinas para que esta sirva al hombre y a sus nobles propósitos, poniendo a la vanguardia toda actividad humana y demostrando, como se suele decir cuando a cibernética o computación corresponde “el futuro es hoy”.

El departamento está conformado por los ingenieros: Jesús Castañeda Espinosa, Luis David Ramírez Ayala, Norberto Alejandro Pérez Colín y Rafael Rodríguez Belmont; además de una eficiente secretaria, Leticia Flores Martínez y Omar Bello Sánchez, responsable del departamento.

Sobre el servicio que ofrecen a los alumnos, Omar Bello afirmó que “el trato con los alumnos es básicamente de

índole administrativo, aunque a veces se les orienta de cómo acceder al sistema y alguna duda específica que tengan respecto a sus trámites y contacto con la computadora. Nosotros apoyamos al alumnado en trámites como: inscripciones, credencialización de alumnos de Difusión Cultural, credencialización de Servicio Social y credencialización de prácticas profesionales y de usos múltiples (aunque se entreguen en el departamento de Servicios escolares). A los docentes los apoyamos con el manejo de la FEA (Firma Electrónica Avanzada) con la cual se evalúa los alumnos, también se les apoya con los ajustes de horario o de salón y en algún trámite que implique el manejo de los sistemas operativos y de cómputo.

Los integrantes del equipo afirman sentirse orgullosos de ser parte de la estructura del plantel, por lo que “agradecemos al director del plantel, José Cupertino Rubio, que nos brinde un espacio para informar lo que nosotros hacemos. Creemos que las computadoras van a estar presentes en la vida del hombre por muchos años, aunque van cambiando siempre los sistemas, nunca podremos decir que estamos actualizados, lo que nos obliga a siempre estarnos informando de lo que sucede en cuanto a las computadoras se refiere. Los muchachos de nuestro CCH ya nacieron con eso, ya traen el chip, como se dice, pero si les interesa esto, nunca se deja de aprender.”



Ceremonia de entrega de reconocimientos a mejores promedios



Los pasados 13 y 14 de marzo, Vallejo fue sede del encuentro entre los representativos de los distintos planteles del Colegio, en las disciplinas de futbol rápido y futbol soccer, como parte de los Juegos deportivos y de convivencia 2019, iniciativa del Departamento de Educación Física de la Dirección General, que se presentó a la Junta de Directores del Colegio como medida para exponer el trabajo constante de profesores y alumnos; y en el que las autoridades de cada plantel apoyaron actividades para diversas disciplinas.

Russell G. Cabrera González, Jefe del Departamento de Educación Física de la Dirección General del CCH, explicó que el encuentro no es de carácter competitivo, “más bien se trata de crear espacios de convivencia entre las comunidades de los distintos planteles del Colegio, bajo el eslogan “Aprendiendo a convivir juntos”, pilar propuesto por la UNESCO para cuestiones educativas y que el Departamento de Educación Física maneja de manera constante en sus actividades, tanto en la clase como en las deportivas, expresó.

Estos encuentros tuvieron como sede los cinco planteles, cada uno brindó un espacio para desarrollar los encuentros; el lunes 11 se realizó en el plantel Naucalpan la justa de basquetbol, el martes 12 el plantel Sur tuvo voleibol, el miércoles 13 y jueves 14 el plantel Vallejo recibió a los representativos de futbol rápido y soccer respectivamente; posteriormente se realizarán en cada plantel muestras de acondicionamiento

físico general y gimnasia.

A las 10 de la mañana del 13 de marzo, el maestro José Cupertino Rubio Rubio, director del plantel, en compañía de miembros del cuerpo directivo, así como de Russell G. Cabrera González, Jefe del Departamento de Educación Física de la Dirección General del CCH, y Axcel Santiago Soto Ramírez, Secretario Auxiliar del Departamento, iniciaron la jornada a la voz de una Goya y con la patada inicial del director del plantel, quien se dijo contento de recibir a los alumnos de otros planteles para realizar estas actividades. El partido inicial se jugó entre el plantel sede y el Oriente, siendo los jugadores de casa, con la dirección técnica del profesor Gabriel Cajero, los ganadores con un marcador de 7-1.

Por su parte, el profesor Hugo Varela Martínez, responsable del equipo varonil representante de Vallejo, señaló que “se busca promover los valores de honestidad y respeto, amor a la playera, vinculando lo académico con lo deportivo, para promover un estilo de vida saludable entre los alumnos universitarios y futuros profesionistas para que sean partícipes

de una sociedad en constante cambio”.

Por su parte, Axcel Santiago informó que estos juegos deportivos de convivencia, están diseñados para que entre los planteles del CCH se propicie un intercambio de experiencias sanas, propositivas, dando a los jóvenes universitarios un espacio de interacción, porque finalmente, todos somos universitarios y buscamos, como su nombre lo indica, aprender a convivir.

También dijo que como prueba de la buena organización de los eventos, se respetó la continuidad del trabajo de los profesores y alumnos y que como parte de los acuerdos de los directivos de cada plante, se realizarán estos intercambios deportivos en rama varonil y femenil en ambos turnos; agregó que en el diseño y plan de trabajo también se realizarán actividades de voleibol, basquetbol, futbol rápido, atletismo y ajedrez, además del futbol soccer.

Las finales se disputarán a partir del 20 de marzo; las que se realizarán en el plantel Azcapotzalco serán: de basquetbol el día 20, voleibol el día 21 y el 22 será la de futbol rápido, mientras que la de soccer será el martes 26 en Vallejo y la de atletismo será el 29 de marzo en la Villa Olímpica. c

Juegos deportivos y de convivencia en Vallejo

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA Y JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO



Con una clase muestra en la explanada central, se inaugura el taller de cundalini yoga

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA

Invitadas por el jefe del Departamento de Difusión Cultural, Euclides Barrera Valencia de Vallejo, las instructoras Angélica Sánchez Álvarez y Luz Edith Espinosa Tlapan, se disponen a iniciar el Taller de Cundalini Yoga, los días martes y jueves de 17 a 19 horas en la sala de danza Gloria Contreras del CREPA.

En entrevista con comunidad Vallejo, la instructora comentó que “la Yoga como tal, es la unión de la consciencia universal con la consciencia humana y el cundalini yoga, intenta que cada persona tenga una experiencia propia en cada uno de los ejercicios que se realizan, se intenta que las personas experimente en carne propia las diferentes sensaciones como la paz, la plenitud así como también busca el equilibrio entre mente, cuerpo y espíritu; es decir, las crillas que se utilizan pueden sensibilizar una cierta glándula, un cierto órgano, la columna; así como también existen crillas específicos para

el estrés o el enojo e incluso la ira y estas crillas suelen trabajarse a veces tan profundo, que la gente experimenta emociones distintas y algunos incluso suelen hasta llorar”

“Los ejercicios los llevamos en tres niveles como son calentamiento, el crilla, una relajación, a que el cuerpo asimile lo que se hizo y la meditación, las clases están programadas para durar entre una hora y media y hasta una hora con cincuenta minutos, son gratuitas y se llevarán a cabo hasta que se acumulen 36 horas, que son las que tenemos que cubrir como servicio social”, acotó Sánchez Álvarez.

Con grandes técnicas, conocimiento, música especial para poder aplicar sus ejercicios y toda la disposición del mundo, están a la espera de recibir a las personas que se inscriban a al curso que además, promete una gran experiencia para poder relajarse física y mentalmente en esta experiencia en el plantel Vallejo.



El Howard Hughes Medical Institute y el Centro de Geociencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, coorganizan el taller de ciencias

hhmi | BioInteractive

www.biointeractive.org www.biointeractive.org/es

Por primera vez en Querétaro

El Howard Hughes Medical Institute (HHMI) es un generador y promotor de materiales gratuitos para la enseñanza de las Ciencias de la Vida

Taller enfocado al uso de herramientas para la enseñanza de la **Biología y ciencias afines**

mediante estrategias de aprendizaje activo que fomenten habilidades científicas en los profesores y sus estudiantes.

EVENTO SIN COSTO

22 de junio de 2019

10 a.m. a 6 p.m.

Centro Educativo y Cultural del Estado de Querétaro (CECEQ) “Manuel Gómez Morín”

REGÍSTRATE DEL 1 DE ABRIL AL 14 DE JUNIO EN:
<http://terra.geociencias.unam.mx/~tcp>

CUPO LIMITADO A 45 PROFESORES

Este taller es un complemento del

Taller de **Ciencia** para **Profesores 2019**



La participación en el Taller HHMI BioInteractive no está condicionada a participar en el Taller de Ciencia para Profesores 2019 (TCP 2019), ni es una aceptación directa al TCP 2019. Los profesores aceptados en el TCP 2019 sí están obligados a participar en el Taller HHMI BioInteractive.

Proyecto PAPIIME-PEI02819



El Colegio de Ciencias y Humanidades, y la Secretaría Estudiantil en colaboración con los Programas Institucionales de Tutoría y Asesoría del Plantel Vallejo, y los Departamentos de Difusión Cultural del CCH



CONVOCAN AL: 1ER. CONCURSO DE CARTEL, "Date un rol por tutorías y asesorías"

DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES BASES:

Primera.- Podrán participar todos los alumnos inscritos, de manera individual o en equipo (máximo 5 integrantes), acreditándolo con su credencial del CCH actualizada o de la UNAM.

Segunda.- Se podrá participar diseñando un cartel, en las siguientes modalidades: para el Programa Institucional de Tutorías, y/o el Programa Institucional de Asesorías.

Tercera.- El tema del cartel deberá promover el acercamiento y beneficio de los estudiantes, con el programa elegido, a partir de su experiencia.

Cuarta.- Deberán llenar un formato de registro, que podrán solicitar en los Departamentos de: Difusión Cultural, Tutorías y Asesorías, o bien a través del correo electrónico: difusion.cultural@cch.unam.mx.

Quinta.- El cartel puede ser elaborado en una técnica: artesanal o digital.

Sexta.- El límite para la entrega de propuestas será el viernes 29 de marzo a las 20:00 horas.

Séptima.- Se premiará al 1er., 2do. y 3er. Lugar de cada categoría, con un reconocimiento, la impresión de su cartel y su publicación en medios electrónicos.

Octava.- Los ganadores serán notificados por correo electrónico y la premiación se realizará el 10 de abril en la Dirección General del Colegio.

Novena.- El jurado calificador estará integrado por profesores del Colegio y/o invitados, su fallo será inapelable.

Décima.- Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria, será competencia del comité organizador.

CARACTERÍSTICAS: CARTEL ARTESANAL*

*Ser inédito.

*De técnica libre (diferentes materiales, dibujado o pintado a mano, entre otros).

*Medir 60 cm de altura x 40 cm de ancho (tamaño de una cartulina, sólo el diseño del cartel, sin marluluisa).

*Entregar físicamente el cartel en los departamentos del PIA, PIT, o Difusión Cultural, montado en un soporte rígido sin marco; se sugiere utilizar cartulina ilustración, o algo similar.

*Señalar en la parte posterior: el seudónimo del participante o nombre del grupo, el título, fecha de creación, y en una hoja tamaño carta (pegada en la parte posterior), una breve explicación del cartel: contenido y técnicas usadas).

CARTEL DIGITAL*

*Ser inédito.

*Puede ser diseñado en cualquier programa, pero se entregará en archivo PDF y JPG, con alta resolución.

*Se anexará un documento en Word con extensión de una cuartilla, con la siguiente información: seudónimo del participante o nombre del grupo, el título, fecha de creación y una breve explicación del cartel: contenido, técnicas y/o programas usados para su diseño.

*El cartel será enviado al correo electrónico difusion.cultural@cch.unam.mx, en PDF y JPG, junto con el documento Word (datos y explicación del cartel).

