



## Sylvia Elisa López y López recibe el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2019

Docencia | 8-9

Autoridades de la GAM y el plantel Vallejo buscan prevenir las adicciones

Cuerpo Directivo | 3

Jornada de Balance Académico 2019-2

Docencia | 10-11

Consulta en línea:



### VISIBILIZAR EL TRABAJO DE LAS ACADÉMICAS: UNA TAREA COTIDIANA

El pasado 8 de marzo, en emotiva ceremonia, la profesora Silvia Elisa López y López, destacada académica del plantel Vallejo, con más de 32 años de experiencia, recibió, junto con otras 79 eminentes académicas, el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, todo en el marco del día internacional de la mujer. Este acontecimiento siempre es recibido con mucho cariño y aprecio en todas las instituciones a las que pertenecen las distinguidas académicas, pues además de reconocer la invaluable labor de cada una de ellas en nuestra Universidad, forma parte de los sucesos que visibilizan el trabajo de las académicas, muchas de las cuales tienen más de 20 años dedicándose a esta labor.

Mandamos una calurosa felicitación a Silvia Elisa López y López, pues es un gran orgullo tener a estas académicas tan comprometidas con el Colegio, pues ella ha participado en eventos académicos tan importantes como la revisión de los planes y programas de estudio, además de realizar un trabajo cotidiano en el

aula (quizás el más importante de su estancia en el Colegio) entre muchas otras actividades.

Con discursos emotivos destacaron los logros que en el tema de igualdad y equidad de género se han realizado (como lo es la entrega de estos reconocimientos); también se instó a no bajar la guardia ante discriminación de género y la misoginia y a continuar trabajando porque se logre la equidad de género en nuestra institución, pues aún falta mucho por hacer.

Por otra parte, es importante reconocer el esfuerzo realizado por tutores y profesores para llevar a cabo la Jornada de Balance, la cual permite hacer una revisión de la situación académica en la cual se encuentran nuestros alumnos,

El trabajo realizado por los tutores es arduo y difícil, pues muchas veces, además de analizar la información que los profesores de cada asignatura les comentan, tienen que informar a los padres de familia sobre situaciones de riesgo en su desempeño escolar. Es gracias a esta labor que los jóvenes alumnos tienen la posibilidad de enmendar los errores y recuperarse académicamente, antes de que repruebe alguna asignatura.

Por lo anterior, agradecemos a todos los profesores participaron en la pasada Jornada de Balance, a los responsables del Departamento de Tutorías y a los talleristas invitados, quienes aportaron una visión novedosa de lo que es la tutoría.

## Autoridades de la GAM y el plantel Vallejo buscan prevenir las adicciones

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Apetición del director del plantel, José Cupertino Rubio Rubio en reuniones con funcionarios de la Alcaldía Gustavo A. Madero, la licenciada en Derecho Norma Valadez Montiel, subdirectora de Prevención del delito, y su equipo de trabajo visitaron el Colegio para integrarlo a la campaña permanente sobre la prevención de adicciones, que consiste, por el momento, en una serie de foros y conferencias en distintas instituciones educativas que así lo permitan. En el caso de Vallejo, la primera visita fue el miércoles 6 de marzo y estarán de regreso en las dos primeras semanas de abril, debido a la gran población que alberga el plantel.

Según el orden del día, las primeras participaciones estuvieron a cargo del grupo de Alcohólicos Anónimos y el Centro de Integración Juvenil, que además de temas de prevención, hablaron de la atención que pueden brindar, con la idea de poder ayudar a los chicos que se acerquen, pues ellos serán directamente quienes brinden el apoyo en rehabilitación.

Siguiendo con la prevención, el doctor José Antonio Badillo Torres, médico urgenciólogo y especialista en toxicología clínica, participó para comentar, desde el punto de vista médico, el daño en el organismo, abordando con los jóvenes los mitos y las realidades del consumo de sustancias nocivas. Durante la charla, los estudiantes tuvieron la oportunidad de enfrentar creencias populares que alientan y minimizan los efectos negativos en el organismo de los adolescentes, con datos duros que les dan una idea clara y real del daño que producen en su cuerpo al “probar” estas sustancias siendo menores de edad.

En el siguiente bloque participaron cuatro psicólogas que trabajan en términos de sensibilización, desarrollaron distintas dinámicas con los alumnos para abrir la comunicación, ya que en ocasiones los jóvenes se encuentran predispuestos a mantener una barrera con las instituciones, por lo que lograr tender un puente y tener la confianza de los adolescentes es un punto importante.

Para finalizar con la jornada, Jonathan Reyes Juárez, tomó la palabra para compartir con los presentes su experiencia con la adicción al alcohol, lo hizo de una manera sencilla y en algunos momentos puede ser cruda; sin embargo, eso es lo que capta la atención de los jóvenes, escuchar de alguien más lo que han vivido o saben que alguien conocido ha vivido. La plática terminó con un tono más esperanzador. Jonathan Reyes los invitó a compartir con alguien si se encuentran en una situación peligrosa con las adicciones, ya sea con los colaboradores de la Alcaldía o con él, por lo que les ofreció su número de contacto.

Durante poco más de dos horas la sala 2 de SILADIN permitió a especialistas y alumnos generar un diálogo que sirvió para aclarar dudas y mostrar a los jóvenes que existen instituciones que pueden ayudarlos en caso de solicitarlo; además de retroalimentar a los promotores de la campaña. Sabiendo que es muy difícil para los jóvenes pedir ayuda, acercarse a ellos y difundir información correcta y clara es primordial para cambiar realidades de adicción y violencia que afectan al tejido social en general y que pueden prevenirse desde la adolescencia.

## Directorio



### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
Secretario General



### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Director General

Mtro. Ernesto García Palacios  
Secretario General



### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL VALLEJO

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio  
Director

Ing. Raymundo Jiménez Galán  
Secretario General

Lic. Rubén Juventino León Gómez  
Secretario Administrativo

Mtro. José Cruz Monroy Arzate  
Secretario Académico

Mtro. Francisco Marcelino Castañeda  
Secretario Docente

Mtra. Verónica Guillermina  
González Ledesma

Secretaría de Asuntos Estudiantiles  
Lic. Rocío Sánchez Sánchez  
Secretaría de Servicios de Apoyo  
al Aprendizaje

Mtro. Saúl Salomón Esparza Vázquez  
Secretario Técnico del SILADIN

### Comunidad Vallejo

Mtra. Elena Edith Hernández González  
Jefa de Información

Mtro. David Alejandro González García  
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera  
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo  
Mario Pantoja Barrera [Servicio Social]  
Reporteros y fotógrafos

Iván Cruz Jiménez  
Fotógrafo

Lic. Lilliana Vargas Espinosa  
Diseño y maquetación

Miguel Ángel Rico Sánchez  
Jefe del Departamento de Impresiones



## El estudiante orienta al estudiante

MARIO PANTOJA BARRERA

Una de las decisiones que deben tomar los estudiantes de bachillerato es la elección de su carrera profesional. La UNAM sabe que esta decisión es difícil para los jóvenes, por lo que la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), organizó el evento: “El estudiante orienta al estudiante”, en donde los alumnos de nivel superior son convocados para que, de forma voluntaria, acudieron al bachillerato de la Universidad; del 13 de febrero al 5 de marzo, para charlas con los estudiantes del CCH y despejar dudas sobre la carrera que elegirán.

El plantel Vallejo recibió a los orientadores de la DGOAE y a los estudiantes voluntarios de este evento durante 4 días, del miércoles 27 de febrero al martes 5 de marzo del presente año. El primer día, las cinco Facultades de Estudios Superiores, Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza, se instalaron en distintos módulos en la zona de cafeterías del plantel. Desde las 12:00 hasta las 16:00 horas, los jóvenes se acercaban a pedir informes sobre la carrera que ya tienen pensado estudiar o a preguntar diferencias y similitudes entre aquellas que se imparten en distintas Facultades.

El Lic. Gustavo Martínez, de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) comentó para *Comunidad Vallejo*: “Tenemos carteles que dan información de los promedios que necesitan las carreras de alta demanda; ya que hay algunas guías que tienen los chicos para saber cómo pedir carreras de alta demanda o de baja demanda, cuáles son las carreras nuevas y nosotros los orientamos para que sepan a dónde pueden acudir”. Sobre su opinión de la participación de los alumnos de Vallejo, en comparación con los de otros planteles, dijo: “Cada

plantel, tanto de CCH como de preparatoria, tienen ciertos ánimos para conocer, para preguntar porque la magia de este evento es que son alumnos que están cursando ciertas carreras y que pertenecen al plantel que visitan. Hay chicos que aman mucho la carrera, aman el plantel y vienen a compartir esa experiencia. Es lo padre, porque no hay un parámetro de cómo les debes de decir sino que ellos tienen que decir por qué les gusta la carrera”.

La profesora de la FES Iztacala, Pamela Saldaña, mencionó que más que promocionar las distintas carreras de cada FES es dar a conocer las carreras y planes de estudio que la UNAM les ofrece: “Escucharlo de viva voz de sus compañeros de un nivel avanzado es lo que enriquece este evento porque no son profesionistas como tal. Se promueve la confianza entre ellos y buscan obtener esta información de las carreras, que conozcan que no todo se encuentra centralizado en Ciudad Universitaria”.

Aranza Jiménez Delgadillo de la FES Cuautitlán, estudiante del cuarto semestre de Ingeniería Industrial, habló sobre su participación en el evento: “Siempre he sido muy fan de ser un miembro activo de la comunidad y devolverle un poco a mi universidad de lo que me ha regalado. En mi carrera, cuidar al factor humano es muy importante y creo que esto me ayuda a conocer a otros, creo que esto me va a hacer mejor profesionista y a tener un trato más humano”.

Gerardo Ramírez, pasante de Medicina de la FES Zaragoza, compartió su experiencia en este tipo de eventos: “Yo recuerdo cuando era estudiante del bachillerato y también llegaron a ofrecernos esta información. La verdad es que yo estaba un poco indeciso sobre mi carrera, el chavo que me ayudó fue muy amable y me explicó bastante bien la carrera, cómo era y qué condiciones iba a tener y me convenció”.

Durante los siguientes cuatro días, asistieron las distintas áreas: el jueves 28 de febrero las físico-matemáticas y de las ingenierías; el lunes 4 de marzo las ciencias sociales, Medicina y Odontología; finalmente el martes 5 de marzo las humanidades y las artes, además de las ciencias biológicas, químicas y de la salud.



## Diseña el cambio en la comunidad

MARIO PANTOJA BARRERA

Dentro del programa “Diseña el cambio” y en el marco del Día internacional de la mujer, el miércoles 6 de marzo, se realizó el evento llamado: “Mudos en declamación (sin miedo al qué dirán)”. El primer grupo que participó fue el Taller de danza polinesia a cargo de la profesora Martha Cruz, con el tema de la expresión con base en movimientos corporales. Integrado por 5 chicas y un joven. El grupo de danza interpretó seis piezas musicales en las que demostraron todo el dominio corporal que el taller les ha otorgado.

Siguió la participación de varios estudiantes inscritos para leer pensamientos, frases y poemas propios y de autores reconocidos. La participación de los chicos que uno a uno subían al escenario a leer sus poemas los llenaba de un entusiasmo que se reflejaba en sus rostros. Esta experiencia les dejó algo positivo: escucharon su voz y la compartieron con el público, sus compañeros y amigos de clases. Algunos de estos pensamientos fueron colgados en el tendedero que estaba a un costado de la explanada.

Siguió la “Pasarela folklórica”, en la que integrantes del Taller de danza folklórica de la profesora Zayra Pino mostraron y explicaron los trajes y bailes típicos de algunas zonas del país: Jalisco, Tamaulipas, Nayarit y Veracruz. Finalmente, el grupo Permor, formando por el dueto de Julio Raygoza, en el piano, y Juan Carlos Reyes, en el violín, interpretó música instrumental propia y algunos covers.

El grupo está integrado por Sofía Amador y Eduardo Fernández, ambos estudiantes de 4º semestre del plantel Vallejo, y Wendy Osiris Velázquez, estudiante de la licenciatura de Trabajo Social en la UNAM, quien realiza su servicio social en este programa de la DGOAE.

Sobre este programa Wendy explicó: “La UNAM Diseña el cambio es un programa que viene desde la DGOAE y consiste en juntar a compañeros universitarios en todos los planteles del CCH. Yo soy la brigada Vallejo. Convocamos a toda la comunidad estudiantil a que se uniera en este proyecto. Ellos fueron dos de los que vinieron en un principio; los últimos que quedan y los que realmente tuvieron la idea de hacer estos eventos: “Mudos en declamación” es idea de Sofi, al menos el concepto porque todos creamos la organización, el permiso con la maestra Diana. Después se nos unió Difusión Cultural. La finalidad del proyecto es que los chicos intenten hacer un cambio dentro de su comunidad”.

Sofía habló de su interés en el programa. Ella ha notado apatía entre los jóvenes y miedo a expresarse, por eso tuvo la idea de este evento para que: “esas personas que tienen miedo puedan hacerlo, por eso se llamó: “Mudos en declamación”, para que se unan a estos eventos sin que exista un temor”. Aunque ha visto el interés de muchos de sus compañeros, ella cree que además del miedo a hablar en público, se desaniman por los pocos integrantes que hay en el programa. Sin embargo, considera que estos eventos sí están haciendo un cambio.

Cuando llegó el programa al plantel, Eduardo ya estaba buscando algunas problemáticas en el CCH y cómo poder resolverlas con los mismos estudiantes. Por lo que este evento, y el karaoke organizado el 14 de febrero con un periódico interactivo, buscaba sacar de sus salones a los distintos talleres de Difusión Cultural y que la comunidad los conociera para atacar la apatía de los jóvenes: “Entonces ese era el punto: integrar a los alumnos y que varios talleres que se dan en el plantel estén más al alcance de todos y no que se queden en los salones”.

Finalmente, Castro Sil agradeció a la DGOAE y a Wendy por traer este programa al plantel y ver cómo los chicos van creciendo con cada evento que organizan. También invitó a todos los estudiantes que tengan ideas y propuestas para generar un cambio, a que se acerquen al Departamento de Tutorías, al de Difusión Cultural y a la Secretaría de Asuntos Estudiantiles para que se integren a este proyecto.



## Selección para la Muestra de teatro

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

**L**iberiat con la obra *Rent*, Arte escénico con la obra *Mentiras* y Marabunta con *Conmemorantes los muertos* y *El juego que todos jugamos*; son las obras concursantes de las que resultará quién represente al plantel Vallejo para competir por el primer lugar de la Muestra de teatro de los planteles del CCH de la UNAM.

En la sala de teatro del plantel, el miércoles 6 de marzo se llevó a cabo la selección para la Muestra de teatro, contando con la distinguida presencia de: Rocío Guzmán Rionda y Socorro Ventura López, jefa del Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH y Coordinadora del Área de Teatro y Cine del mismo Departamento, respectivamente.

En dicha selección se contó con la asesoría técnica de los jurados: América Elena Valencia Balderas y Fernando Manzano Moctezuma, ambos jóvenes actores que, basados en los rubros: interpretación vocal, presencia escénica, disciplina, producción y propuesta escénica, habrán de contabilizar el puntaje para determinar al grupo y obra que concursará como ganador del plantel.

Los jóvenes jurados, después de ver las presentaciones de cada grupo, dieron a los participantes; actores en cierne, algunos consejos técnicos de cómo mejorar las presentaciones, basándose en las notas, rubros y los puntajes recabados en dicho acto.

Se dejó sentir en la zona de teatro ese cúmulo de emociones y expresiones artísticas, entre la música, el canto, el baile y la actuación propiamente dicha;

un derroche de talento juvenil que mezclado con el deseo de ganar, que todo concurso implica; pero antes que nada de expresarse y adueñarse del papel, creando realidades alternas, haciendo que los espectadores también se involucrasen en esos mundos paralelos que nos brinda el arte, en cualquiera de sus manifestaciones.

“Digno es de mención que, en ocasiones, los alumnos presentan obras creadas y montadas por ellos mismos y no siempre tienen la guía de un actor o maestro de teatro; también se dan casos de que se presentan obras dirigidas por maestros de los planteles, pero que no necesariamente son de teatro”, así comentó la actriz y jurado América Elena Valencia Balderas.

Finalmente, el profesor Uriel Reyes de Loya, del Taller de teatro del plantel Vallejo y quien representa al grupo Marabunta, que concursa con dos obras, comentó que su grupo está integrado en su mayoría por alumnos de 2º semestre y que imparte clase de este bello arte los martes y jueves de 13:00 a 15:00 horas y el miércoles de 11:00 a 13:00 horas. “Con 20 años de antigüedad, las obras que presento son frecuentemente seleccionadas y ganadoras”, expresó satisfecho. **c**



**L**a preparación de los docentes en la incorporación de la tecnología, como un recurso presente en el aula, es una preocupación constante del Colegio; por ello, todos los proyectos que busquen hacer más eficiente el uso de este recurso son relevantes. En este caso, la colaboración entre distintas instituciones logró una alianza de la que los alumnos sacarán el mayor beneficio; pues el pasado 21 de febrero, en la sala de cómputo del SILADIN de este plantel, dio arranque el Curso-taller semipresencial: “Herramientas para fomentar las habilidades científicas en el aula de Biología”.

Los diseñadores e impartidores del curso son los profesores: Diana Cárdenas González del plantel Vallejo y Ricardo Lozano Reyes, del Tecnológico de Monterrey. El taller es resultado de la colaboración del Colegio de Ciencias y Humanidades, el Tecnológico de Monterrey y el *Howard Hughes Medical Institute* (HHMI); tiene como finalidad dar a conocer las herramientas que ofrece el *BioInteractive HHMI* para lograr una experiencia significativa en los estudiantes y esto se convierta en un aprendizaje exitoso.

*BioInteractive*, es una plataforma con materiales educativos gratuitos, donde se pueden encontrar recursos multimedia como *apps*, animaciones, videos, laboratorios virtuales, ponencias, etcétera, las cuales cuentan con guías para su uso y recomendaciones para actividades en el salón de clase. Bajo la supervisión de su Oficial de Programas, Educación Superior e Iniciativas del Idioma Español, el doctor Javier Robalino diseñó, de manera colaborativa, este curso especialmente para profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Además de acercar a los docentes a las herramientas de la ya mencionada plataforma, el curso-taller permite realizar trabajo colaborativo entre pares. La primera sesión de trabajo fue presencial, los asistentes pudieron trabajar algunas estrategias de aprendizaje aplicables en el aula, utilizándolas desde las perspectivas del docente y del alumno.

Después de esa sesión trabajarán en línea, cada profesor deberá elaborar secuencias didácticas que cumplan con las especificaciones requeridas y compartirlas con el resto de los asistentes; de igual manera deberán aplicarlas en el aula y obtener evidencias, llenar un cuestionario en aula virtual y, posteriormente,

socializar los resultados en una segunda sesión presencial.

Cabe recordar que este curso está enfocado a los profesores que imparten la materia de Biología, aunque los de otras asignaturas del Área de Ciencias Experimentales, sin duda encontrarán útil este recurso que busca ayudar al profesor a despertar la curiosidad científica de los alumnos, a través de materiales de investigación actuales y atractivos. **c**



## CCH-TEC-HHMI alianza por la tecnología al servicio de la ciencia y la educación

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

En el marco de la conmemoración del Día internacional de la mujer, año con año la Universidad Nacional Autónoma de México, distingue el esfuerzo y trayectoria de académicas que buscan el cumplimiento de los valores universitarios en la docencia, la investigación y la difusión de la cultura, otorgándoles el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, que consiste en una medalla y un diploma con la imagen de la poetisa.

Durante el evento, la Dra. Leticia Flores Farfán, vocera de las galardonadas, mencionó que dicho reconocimiento “con el que nos distingue hoy la Universidad Nacional Autónoma de México, lleva apenas 16 años de historia, fue implementado en el 2003 bajo el rectorado de Juan Ramón de la Fuente, con el propósito de promover la equidad de género al reconocer el trabajo académico destacado de

## Silvia Elisa López y López recibe el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2019

JESSICA A. HERNÁNDEZ RIVERA

profesoras e investigadoras en los distintos campos de conocimiento humanístico, científico y cultural que desarrollan en nuestra universidad”. Agregó que en el acuerdo de creación, se decidió darle el nombre de Juana Ramírez de Asbaje a la presea, por considerarla “una figura paradigmática adelantada a su tiempo que representa un referente obligado a la capacidad intelectual femenina y de la defensa de los derechos de la mujer”. Asimismo, propuso que la medalla al mérito académico para estudiantes de doctorado lleve el nombre de la distinguida escritora Rosario Castellanos, ya que todos los premios que actualmente son otorgados a los estudiantes llevan el premio de algún destacado universitario, pero de ninguna reconocida universitaria.

Este año, una de las galardonadas es Silvia Elisa López y López, profesora de Carrera Titular “B”, definitiva, adscrita al Área de Ciencias Experimentales de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo. Su paso por el Colegio ha sido largo y fructífero, si bien la profesora recuerda que cuando inició como docente en el plantel, lo hizo con la idea de que solo sería por un tiempo; afortunadamente ese periodo se ha extendido por más de 32 años de participación activa, con momentos memorables, de los que se mencionarán un par solo como ejemplo del compromiso diario para conocer su labor: el primero corresponde a su colaboración en la revisión del Plan de Estudios en 1992: “A partir de eso me vinculé con mucha gente y eso me ayudó para conocer el Colegio, esa revisión fue como una visión panorámica de lo que estaba pasando en el CCH”. Formar parte de las primeras comisiones que realizaron diagnósticos, le permitió compartir con colegas que aportaron a su formación como docente: “conviví con profesores que tenían mucha más experiencia, yo había entrado apenas en 1987, aprendí muchísimo, también me exigieron mucho, aprendí a trabajar así, con toda esa gente que participó, muchos de los cuales ya se están jubilando, fueron mis maestros como maestra”.

Esto le valió ser invitada a colaborar en la Dirección General del CCH donde también obtuvo una experiencia memorable. “Otra cosa que me tocó ver nacer, desde la concepción

de la idea, fue el SILADIN (Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación), participé en ese grupo que estaba tratando de darle forma a ese elefante que estaba creándose y que hoy, es motivo de tantos logros para el Colegio”.

Nuestra galardonada, fue reconocida por la dedicación que ha mostrado en estos y otros proyectos, así como su formación como docente, la máxima casa de estudios del país, le ha otorgado el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz. Al cuestionarle por el significado de este premio ella respondió: “en primer lugar, el hecho de que represente a una mujer como ella, una luchadora de su tiempo, que se manifestó, que no se conformó con el papel que le fue asignado por ser mujer; sino que quería proyectar su mente y su individualidad. Eso es muy importante porque a lo largo de la historia, las mujeres somos poco reconocidas, muchas que han sido acompañantes y partícipes en la historia de los grandes genios, no son vistas, por eso el hecho de que la Universidad tenga un galardón dedicado exclusivamente a las mujeres universitarias, siendo que además somos mayoría, implica reconocer que hay un valor en el feminismo y no en aquel que es recalcitrante sino en el que reconoce las diferencias, las igualdades. Es un gran paso de la UNAM para el reconocimiento de la mujer como individuo. Por eso me siento muy honrada, creo que hay un granito de arena con el que he contribuido y lo están tomando en cuenta, me emociona en verdad que recibamos un reconocimiento como profesoras universitarias y también como mujeres.

De igual manera, menciona que es un compromiso para seguir demostrando que es digna de ese galardón, incentiva a seguir trabajando, creando y generando ideas en función de esto. Compromiso que se liga a la labor docente. Si hablamos de transmitir el significado de este reconocimiento a los jóvenes en formación, la maestra opinó: “Hay que hacer que se reconozcan a sí mismas, por ejemplo en la materia que imparto (Química), me encuentro con que tienen la creencia de que es difícil y que quienes mejor la entienden son los hombres; no es verdad, no es exclusivo de un género el hecho de que puedan aprender química, entonces tanto mujeres como hombres deben

reconocerse como individuos con valor. Tenemos que ayudarlos a abrir su mente, prepararla para recibir y expresar lo que saben”.

“Trabajar eso y más con los alumnos, es un compromiso que también viene con este premio, me gustaría pensar que así como muchos me han expresado que les gusta mi clase, que también se sientan orgullosos de tener una maestra que se preocupa por ellos”.

Sobre los retos y la lucha que implica un desempeño de excelencia como el de las mujeres que reciben esta distinción la profesora tiene en claro que: “la Universidad tiene, en ese sentido, la particularidad de permitir la posibilidad de igualdad de géneros en la docencia, pues si bien en mi experiencia me he encontrado en el camino con algún compañero que minimiza mi trabajo; afortunadamente en nuestro espacio universitario no hay una condición discriminatoria tan notoria como lo hay en otras instancias. Aunque es verdad que en proporción es aún menor el número de mujeres en puestos directivos, y es donde cabe el análisis del papel de la mujer, en la familia y en el trabajo es una situación social que permea en la universidad, es una limitante, pero también puede ser un motor para el trabajo que uno realiza en el aula.

Ante la posibilidad de hablar en términos de equidad entre sexos en un futuro, el punto clave para la profesora Silvia Elisa López y López es que “cuando ambos géneros comprendamos que hay diferencias que son válidas, así como las igualdades que también lo son, que podamos reconocer mi valor y el valor del otro en beneficio de un bien común, en ese momento cambiarán muchas cosas, podremos hablar en términos de respeto entre individuos sin importar su género.”





SE IMPARTIERON MICRO TALLERES PARA DOCENTES

## Jornada de Balance Académico 2019-2

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA Y MARIO PANTOJA BARRERA

La tutoría es una actividad educativa realizada en el marco del PIT (Programa Institucional de Tutorías) en la que un profesor tutor, establece una relación dialógica con uno o varios alumnos, con la finalidad de que tanto el primero como el segundo, desarrollen una comprensión crítica de su proceso de formación así como un óptimo aprovechamiento del mismo”; fueron las palabras del licenciado Mario Francisco Villa Centeno, coordinador del PIT en Vallejo en el turno vespertino, para dar la bienvenida a los profesores tutores, los profesores que imparten las diferentes asignaturas, los invitados y miembros del presidium, a la jornada de trabajo que se realiza en cada periodo semestral, con el fin de que profesores y tutores de grupo se reúnan y dialoguen sobre los aspectos que influyen en el desempeño académico de los alumnos.

En esta ocasión, la Jornada de Balance Académico se realizó el viernes primero de marzo, la mesa de presidium estuvo integrada por: José Cruz Monroy Arzate, secretario

académico del plantel; Sara Cruz Velasco, coordinadora general del PIT de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades; Beatriz Cuenca Aguilar, profesora de carrera titular C definitiva del CCH Naucalpan; Sofía Tolentino Arellano, coordinadora del Seminario Interdisciplinario de Tutores del CCH Oriente, las tres talleristas en la Jornada de Balance; además de Verónica González Ledesma, titular de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de Vallejo, así como la profesora Diana Aleida Castro Sil, coordinadora local del PIT en este plantel y Mario Francisco Villa Centeno. En su mensaje de apertura para el turno matutino, José Cruz Monroy Arzate, a nombre del director del plantel, José Cupertino Rubio Rubio, agradeció y felicitó a los profesores por su presencia y participación en este evento que va encaminado a dar un seguimiento a la trayectoria escolar de cada alumno, recalzó que la participación de los profesores es primordial en la preparación y calidad educativa de los jóvenes.

Sara Cruz Velasco compartió con los presentes algunos datos estadísticos de la población de alumnos del CCH, a manera de retroalimentación y con la idea de que esta

jornada permitiera tomar en cuenta elementos del plantel y del Colegio en general. Los resultados a cuestiones como: si los alumnos saben si tienen un tutor, a cuántas sesiones de tutoría han asistido y si consideran que la tutoría les ha sido de ayuda; mostraron que en el caso de Vallejo los alumnos que participaron expresaron haber visto mejorías en su desempeño académico con el Programa de Tutoría. Además, la maestra brindó reconocimiento al esfuerzo de las autoridades por involucrar a los profesores en el Programa, pues en sus palabras “el número de tutores en este plantel es significativo”; de igual manera, reconoció la dedicación de los tutores participantes y urgió la necesidad de tener más tutores para los alumnos de sexto semestre. Por último, comentó que, además del trabajo regular de la jornada, se impartirían tres talleres correspondientes a profesores de 2°, 4° y 6° semestres, en el que se retomarían aspectos importantes referentes a los procesos sociales y cognitivos de los alumnos en estos periodos; resaltó que es la primera vez que se realiza esta dinámica convocada por las autoridades del plantel, y que espera pueda replicarse en los otros planteles.

La secretaria de Asuntos Estudiantiles, Verónica González Ledesma, mostró algunos datos sobre el modelo de Tutoría Diferenciada que se ha trabajado en Vallejo, acorde a la directriz de la Coordinación General de Tutoría, la cual subraya la importancia de la prevención como herramienta para trabajar la tutoría, sin dejar de lado la tutoría remedial encaminada a que el alumno recupere la regularidad en su desempeño. De igual manera, aseguró que se trabaja para que los tutores estén al tanto de fechas y trámites importantes, pues son ellos el primer medio de contacto con los alumnos.

En su intervención, Diana Castro, aclaró el uso, propósito y manejo de los formatos de seguimiento que fueron trabajados de manera distinta, dependiendo del semestre del que se tratara, así como de la constancia opcional correspondiente a este trabajo; por otra parte, puso a disposición de los profesores las instalaciones y equipo destinados al programa.

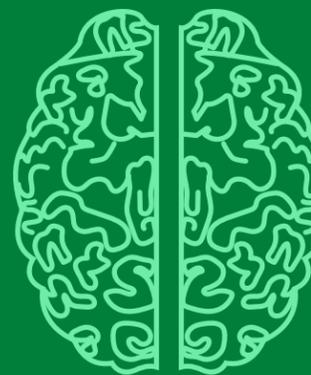
Los microtalleres fueron trabajados de manera simultánea en distintos espacios de la biblioteca: en la sala de lectura se realizó el que estaba designado para los profesores de grupos de 2° semestre, tuvo por título “¿Cómo llegan los que llegan?”, impartido por Sara Cruz Velasco. Quién tocó distintos aspectos del camino que recorren los alumnos de su paso de la secundaria al bachillerato, en específico al modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades. Los alumnos de nuevo ingreso llegan motivados, pero son muy diversos. Muchos llegan con deficiencias de conocimiento y pocas habilidades de estudio. Vienen de un modelo pedagógico repetitivo,

mecánico y sin reflexión por lo que muchos se sienten solos y perdidos porque el Colegio les pide adaptarse a un modelo distinto en poco tiempo. Algunos se adaptan muy bien en poco tiempo, pero el profesor debe reflexionar sobre esta problemática, además de orientar a los estudiantes que realizan este proceso de adaptación.

El microtaller para alumnos de 4° semestre fue “La elección de materias, toma de decisiones y proyecto de vida”, impartido por Beatriz Cuenca Aguilar en la sala de consulta; habló de cómo manejar el material con el que cuentan los tutores para las tutorías, sobre su adhesión al modelo educativo y a la propuesta pedagógica de la institución, en la cual se trabaja con cuatro ejes principales: la idea de cultura básica donde los jóvenes, que comprende conceptos y habilidades básicas de cada una de las disciplinas; la organización académica por áreas que tienen en común conceptos metodológicos; el docente como mediador y orientador, lo que quiere decir que en ese sentido todos los profesores son tutores y el alumno activo, crítico y creativo. La maestra propuso una forma distinta a la forma oficial de trabajar con esos elementos, es decir, hacer un análisis más cualitativo, para conocer al alumno desde un enfoque socio-antropológico que se adapte a su trayectoria personal, donde es un agente que toma decisiones y se descubre a sí mismo; para poder orientarlo en el crítico momento de concientizarlo de su situación actual y sus proyectos a futuro.

En la planta alta de la biblioteca, Sofía Tolentino Arellano impartió el microtaller: “La tutoría y los procesos de aprendizaje”, a los profesores de sexto semestre. En este, explicó el seguimiento que hace a los alumnos de 5° y 6° semestres, de acuerdo con el aprendizaje basado en proyectos y fundamentado en los ejes del modelo educativo de nuestro Colegio. Tolentino mostró cómo usa las nuevas tecnologías de comunicación para crear grupos de alumnos de acuerdo a su perfil profesional, quienes eligen a un filósofo que los guía durante su elección de carrera. Así, los estudiantes de distintos grupos, hicieron equipos y trabajaron a distancia de acuerdo a la carrera que les interesa estudiar: los grupos que quieren estudiar medicina, trabajaron la bioética; los de matemáticas, la lógica; los de arquitectura, estética; etc. De esta forma, vincula el aprendizaje filosófico con el interés particular de cada alumno. c





PREPARACIÓN PARA CONCURSO COREOGRÁFICO

## Cuerpo sano en mente sana

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

“Cada grupo está montando su coreografía: son 50 alumnos y se formaron

5 equipos que van a concursar; ellos mismos elegirán el vestuario y habrá un jurado que evaluará proyección escénica, coordinación rítmica, música y todos los aspectos necesarios para determinar a un equipo ganador”, Teja Labarrios.

Sobre si estos serán los últimos momentos en los que, los jóvenes vibren ante el deporte, la maestra comenta que se busca que no sea así, “que sean estos espacios una fuente de formación y de inspiración para que el día de mañana busquen al deporte y lo hagan un hábito que forme parte de su vida”.

Por su parte la profesora de gimnasia, Berenice Ávalos Lara, comentó que las actividades del Departamento de Educación física son de carácter recreativo y están encaminadas a los Juegos Intra CCH, que se realizan en el semestre non y que tienen un carácter más competitivo.

Durante la entrevista, Berenice Ávalos trabajó con el grupo 211, en una clase de gimnasia básica, hicieron movimientos de calentamiento corporal previo, con estiramientos sobre las colchonetas, específicamente diseñadas para ello.

Finalmente Ávalos Lara invitó a los jóvenes del plantel Vallejo a participar en las diversas actividades que se desarrollan en el Departamento de Educación Física, con el objetivo de que, en sus tiempos libres, se recreen y se liberen del estrés, para que puedan de modo alterno tener un mejor desempeño en sus actividades académicas.

La doctora en Ciencias de la Educación, Yutzil Lucero Teja Labarrios, en su grupo 203 de Educación Física, docente que con 5 años de antigüedad, y apenas 27 de edad, concedió a *Comunidad Vallejo* una breve entrevista en la que comentó que los jóvenes de su grupo están preparando un concurso coreográfico, a efectuarse en el mes de abril, dicho concurso estará coordinado por la maestra Esther Izquierdo.

“Todo el equipo de trabajo del Departamento de Educación Física busca integrar al joven al deporte, que conozcan todas las actividades que se desarrollan aquí: atletismo, gimnasia, básquetbol, futbol, voleibol, gym de pesas; es decir, se busca promover su cultura deportiva para lograr un equilibrio y salud mental emocional y social, pues como decían los griegos: cuerpo sano en mente sana. En las actividades que se desarrollan aquí, aprenden a interrelacionarse de modo respetuoso y colaborativo, se promueven los valores y, específicamente, la equidad de género, pues los grupos participantes son mixtos”.



# Jornada de Balance Académico 2019-2



Vallejo en imágenes

# Estrategias de organización: La matriz Eisenhower

La principal forma de mejorar la productividad es la priorización y la Matriz Eisenhower te ayudará a aprender a distinguir lo importante y lo urgente de todo aquello que no lo es.



**Cuadrante A: Urgente e importante**

*Coloca: tareas o proyectos que tienes que entregar al día siguiente o en la semana en que te encuentras.*

**Cuadrante B**

Coloca tareas, proyectos o exámenes de los cuales tienes al menos una semana para realizarlos.

Planea como los vas a hacer: que materiales necesitas y el procedimiento para realizarlo.

**Cuadrante C**

Coloca deberes de los cuales tienes al menos un mes para realizarlos.

**Cuadrante D**

Puedes colocar aquí tus proyectos y trabajos de fin de semestre. Inmediatamente pueden no ser importantes pero cuida que no se trasladen al cuadrante A, distribuye tu tiempo.

Visítanos en el aula 31 del área de Asesorías planta alta de la Mediateca, para atención personalizada. O busca nuestro stand de asesorías móviles en el CCH Vallejo.

Horarios de atención: Lunes y Miércoles de 13 a 17 hrs. ¡Contactanos!

Facebook: Psicología Iztacala vallejo  
Correo: Pumaspsicología@Gmail. com



Descarga las bases



librosunam

PREMIO  
POESÍA  
JOVEN

UNAM 2019

## CONVOCATORIA

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Coordinación de Difusión Cultural (CDC) y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE), convoca a los **estudiantes inscritos en el bachillerato de la UNAM y escuelas incorporadas, en licenciatura y posgrado, menores de 30 años** al 31 de julio de 2019, a publicar un libro de poemas auspiciado por nuestra institución, con apego a las siguientes

### BASES

**PRIMERA.** Podrán participar con una o más obras originales e inéditas escritas en **castellano o alguna lengua indígena** con su correspondiente traducción al castellano. Ésta deberá incluirse en hoja a la par.

**SEGUNDA.** Los autores de las obras seleccionadas suscribirán un contrato con la UNAM cediendo en exclusiva los derechos patrimoniales de su obras, recibiendo como contraprestación 10% de los ejemplares de la publicación de la obra impresa. La cesión será por un plazo de tres años incluyendo la publicación en formato impreso y digital.

**TERCERA.** Los poemarios, de **tema libre**, deberán contar con un mínimo de 56 y máximo de 104 cuartillas (máximo 28 líneas por página). Cada poema iniciará en página distinta. **El manuscrito será firmado con seudónimo y enviado como archivo adjunto a la dirección electrónica premiopoesiajoven@libros.unam.mx**

**CUARTA.** En un sobre cerrado, con el título de la obra y el seudónimo en el exterior, se incluirán los datos de la persona participante: nombre completo, dirección, teléfono de contacto y correo electrónico; fotocopia del acta de nacimiento o del certificado de naturalización, pasaporte o prueba de residencia legal en el país, documento que lo acredite como alumno y una breve semblanza (de 600 a 800 caracteres con espacios). Asimismo, deberá incluirse la declaración de que la obra es inédita y está libre de contrato con editoriales nacionales o extranjeras. Este sobre deberá entregarse o enviarse por correo postal a la DGPFE con atención a la Subdirección de Vinculación, Comunicación y Tecnología, a la Avenida del IMAN núm. 5, Ciudad Universitaria, Tlalpan, 04530, Ciudad de México, México (el matasellos no deberá rebasar la fecha de cierre de la convocatoria).

**QUINTA.** El plazo de presentación de manuscritos finaliza el 24 de mayo de 2019 a las 15:00 horas.

**SEXTA.** La UNAM, a través de la CDC y la DGPFE, designará un comité de lectura constituido por especialistas, quienes seleccionarán las obras sobre las que deliberará un jurado. Si en la deliberación previa a la votación se considera, por mayoría de sus integrantes, que ninguna de las obras presentadas posee calidad suficiente para su publicación, esta convocatoria podrá declararse desierta.

**SÉPTIMA.** El fallo del jurado será inapelable y se hará público durante el mes de agosto de 2019.

**OCTAVA.** Se seleccionarán entre una y tres obras para ser publicadas por la DGPFE de la UNAM en 2019. Las personas ganadoras serán invitadas a presentar sus libros en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2019. Los gastos correrán a cargo de los organizadores.

**NOVENA.** No se devolverán los materiales recibidos. Las obras ganadoras que se publiquen después del término de la vigencia del contrato deberán incluir la leyenda "Premio Poesía Joven UNAM 2019".

**DÉCIMA.** La participación en esta convocatoria implica la total aceptación de estas bases. El jurado resolverá todos aquellos aspectos no contemplados en las mismas.

Ciudad de México, 24 de febrero de 2019



**Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Vallejo  
La Dirección del Plantel Vallejo  
la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, el Departamento  
Difusión Cultural y el Área de Talleres  
de Lenguaje y Comunicación**



Con motivo del 48 Aniversario de la creación del CCH de la UNAM

## CONVOCAN

a la comunidad estudiantil y docente del Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en el proyecto **“Ventanas a las Ciencias y las Humanidades”** para realizar una Pintura Mural que se realizará en la barda perimetral externa del CCH Vallejo.

El Colegio de Ciencias y Humanidades busca estimular la creatividad y el talento estético entre la comunidad estudiantil y docente, fomentando la vida artística y cultural del Plantel. En esta ocasión, se buscan expresiones que aborden el motivo que ha dado origen a nuestro CCH, se recibirán propuestas en torno a temas relacionados con el ámbito escolar, mismos que se enlistan en esta convocatoria.

El objetivo principal es valorar el nivel y talento de los interesados, así como también se analizará la calidad de dibujo, el dominio en la imagen y la solución en el tema a tratar.

Por esta razón, se plantea crear una pintura mural conformada por diez propuestas que puedan plasmarse en el gran lienzo que es la barda perimetral externa ubicada sobre Avenida Fortuna. En este sentido, la Dirección del Plantel Vallejo, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, el Departamento Difusión Cultural y el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, invitan a participar bajo las siguientes bases:

### Bases:

- Podrán participar en forma individual o colectiva los alumnos (máximo cinco integrantes) los cuales deberán contar con inscripción vigente en el plantel Vallejo (podrán o no ser asesorados por un profesor o exalumno con trayectoria artística).
- Desarrollar una o más propuestas que aborden distintos temas relacionados con el ámbito académico del CCH en su 48 aniversario.
- Desarrollar alguna o varias propuestas temáticas correspondientes a la esencia y espíritu del Colegio, buscando reforzar el sentido de *Identidad y Pertenencia* a nuestra alma mater, la UNAM, que también se enlistan en esta convocatoria.
- Presentar una propuesta de carácter creativo en donde se aprecien el dibujo y la propuesta en color;
  - Presentar una imagen en boceto, digital o impresa (legible y con buena nitidez) que pueda ser analizada.
  - Deberá incluir su título.
  - Breve descripción en un máximo de una cuartilla.
  - Se deberá incluir el nombre, número de cuenta, turno, grupo, teléfono particular y/o celular, dirección de correo electrónico del participante y copia fotostática de su credencial de estudiantes del CCH Vallejo (vigente); para el caso de los trabajos en equipo, se deberán

anexar los mismos datos que se señalaron en este punto para cada uno de los integrantes.

- Los trabajos se recibirán en el Departamento de Difusión Cultural, ubicado en la Planta Baja del Edificio P, a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 29 de marzo a las 21:00 horas del presente año.
- La barda perimetral se dividirá en diez bloques con las dimensiones de 10 metros de largo por 3 metros de alto, que serán distribuidos de acuerdo a los criterios del Comité Organizador y se darán a conocer oportunamente.
- Todos los trabajos serán evaluados por un jurado (conformado por especialistas locales y externos al Colegio y a la UNAM), quien otorgará su veredicto de acuerdo a los criterios de originalidad, creatividad y claridad técnica. El fallo será inapelable.
- El premio para los diez trabajos seleccionados consistirá en: la realización de las propuestas seleccionadas por parte de los grupos o colectivos participantes e inscritos, se les proporcionarán los materiales en la medida de lo posible por parte del plantel.
- Entrega de una constancia a cada alumno participante.
- El resultado se dará a conocer en la gaceta “Comunidad Vallejo” a partir del día 1º de Abril del presente año.
- La realización de los murales que resultaron ganadores serán los días de lunes a miércoles, de 10:00 a 14:00 horas en diferentes días del mes de abril.

### A través de la propuesta se representarán las siguientes temáticas.

**Ámbito Estudiantil del CCH.** (Conmemorando el 48 Aniversario).

**Cultura deportiva.** (Disciplinas que se practican y desarrollan en el CCH).

**Disciplinas Artísticas.** (Teatro, Música, Danza, Cine, Literatura, Medios interdisciplinarios y Nuevas expresiones).

**Historia y Conciencia Social.** (Escenas de hechos y personajes relevantes de la historia, o de nuestro Colegio).

**Sustentabilidad.** (Escenas relacionadas con el cuidado del ambiente y el entorno).

**Tecnologías.** (Escenas representativas dentro del marco tecnológico industrial y digital de nuestra era).

**Equidad de Género.** (A través de la representación plástica proyectar la importancia de la equidad, igualdad, y respeto a los mismos derechos como personas).

**Ciencia.** (Representar la relevancia de la ciencia en el desarrollo humano y universitario).

**Cultura de la Salud.** (Ilustrar la importancia de los cuidados para ser una persona saludable e íntegra).

**Desarrollo del “Ser”.** (El individuo que se reconoce filosóficamente como un “Ser” existencial, que constantemente desarrolla su humanismo).

**Derechos Humanos y Valores.** (Vida social responsable).

Al participar en este concurso se aceptan las bases de la convocatoria y se autoriza a los organizadores el uso de sus imágenes para fines culturales, de difusión y de exhibición por parte de la UNAM.

Para mayores informes comunicarse al 50 97 21 18, al departamento de Difusión Cultural, con el Lic. Euclides Barrera Valencia, al correo electrónico [dicultvallejo@hotmail.com](mailto:dicultvallejo@hotmail.com); al Área e Talleres de Lenguaje y Comunicación al 50 97 21 43, con los Coordinadores en ambos turnos y al correo electrónico [coordinaciontallerescchvallejo@gmail.com](mailto:coordinaciontallerescchvallejo@gmail.com).

# CARTELERA

## Cultural y tiempo libre



| EVENTO   | LUGAR   | DIRECCIÓN   | OBSERVACIONES   |
|--|---|---|---|
| Teatro: Radio Piporro y los nietos de don Eulalio  | Museo Universitario del Chopo<br>Jueves, viernes, de 20 a 21:15 hrs. sábado de 19 a 20:15 hrs. y domingo 18 a 19:15 horas. Precio General: \$100.00, Estudiantes, maestros, UNAM e INAPAM : \$50.00 | Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Sta. María la Ribera, Del. Cuauhtémoc, 06400 Ciudad de México. | Pieza escénica en la que dos actores afirman ser nietos de Eulalio González "El piporro", propósito es conducir a los espectadores a la vida alucinante de su abuelo mediante el programa Radio piporro y los nietos de don Eulalio |
| Teatro: La Abadesa<br>Del 4 al 25 de marzo.  | Radio UNAM, Sala Julián Carrillo.<br>Lunes de 20:00 a 21:00 hrs.  | Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle, Delegación Benito Juárez, C.P. 03100, Ciudad de México.            | Crónica de las vicisitudes de una monja de Belén. Mercedes, abadesa de la casa de recogimiento para mujeres de Belén, revela en confesión un secreto que no quiere llevarse a la tumba.   |
| Exposición de Artes Plásticas: "El Café y el Cacao". Sábado 6 de abril. Por la maestra Oralia Morales Soto | Centro de la Juventud, Arte y Cultura Futurama.   | Avenida Instituto Politécnico Nacional s/n. Alcaldía Gustavo A. Madero.                               | Manejo, propiedades y cultivo del Café.   |
| Teatro: Algo en Fuente Ovejuna. Del 9 al 31 de mzo.  | CCU, Teatro Juan Ruiz de Alarcón<br>Centro Cultural Universitario, CU.<br>Jueves, viernes, de 20 a 21:50 hrs. sábado de 19:00 a 20:50 hrs. y domingo 18 a 19:50 hrs.                                | Insurgentes Sur 3000, Del. Coyoacán, 04510, Ciudad de México  | Parte de "Fuenteovejuna" de Lope de Vega y de la documentación del fenómeno social de las autodefensas y policías comunitarias, particularmente del movimiento michoacano del 2014.   |
| Festival Internacional de Cine de la UNAM.   | Consulta cartelera. Diferentes salas de la UNAM   | Consulta cartelera. Diferentes salas de la UNAM.  | La Universidad se convierte en un foro que exhibe las mejores propuestas del cine de vanguardia a nivel mundial.  |



# FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA 2019 UNAM

## 3 al 5 de mayo

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO  
CIUDAD UNIVERSITARIA, UNAM



[www.fiestadellibroylarosa.unam.mx](http://www.fiestadellibroylarosa.unam.mx)



**El Colegio de Ciencias y Humanidades, y la Secretaría Estudiantil en colaboración con los Programas Institucionales de Tutoría y Asesoría del Plantel Vallejo, y los Departamentos de Difusión Cultural del CCH**



## CONVOCAN AL: 1ER. CONCURSO DE CARTEL, "Date un rol por tutorías y asesorías"

### DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES BASES:

Primera.- Podrán participar todos los alumnos inscritos, de manera individual o en equipo (máximo 5 integrantes), acreditándolo con su credencial del CCH actualizada o de la UNAM.

Segunda.- Se podrá participar diseñando un cartel, en las siguientes modalidades: para el Programa Institucional de Tutorías, y/o el Programa Institucional de Asesorías.

Tercera.- El tema del cartel deberá promover el acercamiento y beneficio de los estudiantes, con el programa elegido, a partir de su experiencia.

Cuarta.- Deberán llenar un formato de registro, que podrán solicitar en los Departamentos de: Difusión Cultural, Tutorías y Asesorías, o bien a través del correo electrónico: [difusion.cultural@cch.unam.mx](mailto:difusion.cultural@cch.unam.mx).

Quinta.- El cartel puede ser elaborado en una técnica: artesanal o digital.

Sexta.- El límite para la entrega de propuestas será el viernes 29 de marzo a las 20:00 horas.

Séptima.- Se premiará al 1er., 2do. y 3er. Lugar de cada categoría, con un reconocimiento, la impresión de su cartel y su publicación en medios electrónicos.

Octava.- Los ganadores serán notificados por correo electrónico y la premiación se realizará el 10 de abril en la Dirección General del Colegio.

Novena.- El jurado calificador estará integrado por profesores del Colegio y/o invitados, su fallo será inapelable.

Décima.- Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria, será competencia del comité organizador.

### CARACTERÍSTICAS: CARTEL ARTESANAL\*

\*Ser inédito.

\*De técnica libre (diferentes materiales, dibujado o pintado a mano, entre otros).

\*Medir 60 cm de altura x 40 cm de ancho (tamaño de una cartulina, sólo el diseño del cartel, sin marluluisa).

\*Entregar físicamente el cartel en los departamentos del PIA, PIT, o Difusión Cultural, montado en un soporte rígido sin marco; se sugiere utilizar cartulina ilustración, o algo similar.

\*Señalar en la parte posterior: el seudónimo del participante o nombre del grupo, el título, fecha de creación, y en una hoja tamaño carta (pegada en la parte posterior), una breve explicación del cartel: contenido y técnicas usadas).

### CARTEL DIGITAL\*

\*Ser inédito.

\*Puede ser diseñado en cualquier programa, pero se entregará en archivo PDF y JPG, con alta resolución.

\*Se anexará un documento en Word con extensión de una cuartilla, con la siguiente información: seudónimo del participante o nombre del grupo, el título, fecha de creación y una breve explicación del cartel: contenido, técnicas y/o programas usados para su diseño.

\*El cartel será enviado al correo electrónico [difusion.cultural@cch.unam.mx](mailto:difusion.cultural@cch.unam.mx), en PDF y JPG, junto con el documento Word (datos y explicación del cartel).



**DIFUSIÓN Cultural**  
del CCH

