



Comunidad Vallejo

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL VALLEJO



La gimnasia, una actividad física y recreativa

Educación Física | 10

Acuerdos para fortalecer la seguridad del plantel

Cuerpo Directivo | 5

La danza y el canto en la Jornada Las andanzas del amor

Comunidad | 14 - 15



SATISFACCIÓN POR LA LABOR CUMPLIDA

El pasado 19 de febrero, autoridades de la Rectoría de la UNAM visitaron nuevamente nuestras instalaciones, para verificar los avances en las solicitudes de mejora en las instalaciones y procesos que se llevan a cabo en el plantel. Como parte de Universidad Nacional, el plantel Vallejo constantemente está siendo visitado por diversas autoridades universitarias que ofrecen atención y apoyo a nuestro cuerpo directivo para resolver situaciones y favorecer el trabajo que este último realiza en beneficio de nuestra comunidad; es un orgullo y una gran satisfacción mencionar que cada vez que esto sucede, los distinguidos visitantes encuentran un trabajo bien coordinado y que cumple con los requisitos y lineamientos que dichas autoridades solicitan.

Posterior a la reunión con parte del cuerpo directivo del plantel, las autoridades de Rectoría realizaron un recorrido por el plantel para observar los recientes cambios y

mejorar realizados en el plantel. De igual manera, observaron el trabajo que realizan algunos integrantes del plantel (profesores y alumnos) en coordinación con otras instituciones de la UNAM, como es el caso del desarrollo del jardín botánico, el cual se realiza en colaboración con especialistas de la FES Iztacala; así como las actividades de la Estrategia ECOPUMA y del Programa PUMAGUA. Con lo anterior se refuerzan los vínculos del Colegio con otras instituciones.

La labor cumplida, que no es solo de un día y se realiza incluso cuando nuestra comunidad está en periodo vacacional, demuestra el gran compromiso que el cuerpo directivo tiene con todos sus integrantes y con la institución misma, pues queremos un Colegio de calidad en todos los aspectos.

Por otra parte, se reunieron los nuevos integrantes de las Comisiones Dictaminadoras de cada área académica, con el fin de iniciar con los procesos sustantivos de su labor.

Es importante mencionar que los integrantes de este organismo fueron elegidos por su comunidad de forma democrática, por lo que esperamos que reciban el apoyo y la aprobación de todos para que sus labores sean realizadas de la mejor manera. De esta manera, damos una calurosa bienvenida a las Comisiones Dictaminadoras.

RECORRIDO CON AUTORIDADES DE LA RECTORÍA**Autoridades comprometidas con la comunidad**

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Las autoridades universitarias se mantienen en constante vigilancia de los cambios necesarios para brindarle a la comunidad de nuestro plantel mejoras sensibles que fomenten el desarrollo de las actividades propias de esta institución, por ello el pasado martes 19 de febrero, el director del plantel, José Cupertino Rubio Rubio, dio la bienvenida a Liliana Coteró Balcázar, jefa de unidad del Área Administrativa, y Patricia Alatorre Yáñez, subdirectora de Apoyo Normativo y Vinculación de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM, para observar los avances en las solicitudes de mejora en las instalaciones y procesos de Vallejo.

Durante varias horas mantuvieron una reunión con los titulares de distintas Secretarías y Departamentos del plantel para revisar los cambios realizados conforme a las necesidades de la comunidad. Estos avances comprenden, por mencionar solo algunos:

Mantenimiento constante de las áreas verdes y la infraestructura del plantel designado para uso de la comunidad, esto comprende las obras de remodelación que se han realizado sobre todo en cada periodo vacacional, además de las reparaciones constantes en baños, laboratorios y áreas comunes.

Es necesario señalar que se ha buscado exitosamente la participación de profesores para participar en distintos proyectos, por ejemplo, el secretario técnico de SILADIN, Saúl Salomón Esparza Vázquez, conjuntamente con profesores del plantel y especialistas de la FES Iztacala, realizaron un diagnóstico por área verde en el plantel para definir qué tipo de especies de flora se requiere para desarrollar el Jardín Botánico que albergará especies vegetales propias del valle de México.

En cuanto al cuidado del medio ambiente, se plantea la integración de actividades de la Estrategia ECOPUMA, para alcanzar un nivel mayor de sustentabilidad; fueron reparados los bebederos y se trabaja en la implementación del Programa PUMAGUA; se instalaron los tres bebederos bajo la normatividad colocando su techumbre y los filtros están monitoreados permanentemente por el Departamento de Mantenimiento. Por otro lado, se

adquirieron tinacos de 1100 L, para colectar el agua de lluvia en una zona del SILADIN.

Para difundir los valores universitarios orientados a generar una cultura de valores y equidad de género, se han realizado campañas permanentes en el plantel; organizado diferentes eventos culturales enfocados al tema; y se han gestionado cursos de formación docente acordes a estos valores. Para los alumnos se han impartido talleres que abordan los temas de prevención de la violencia de género, violencia en el noviazgo y otros promover el bienestar y autocuidado.

Se han fortalecido los vínculos institucionales dentro y fuera de la UNAM, proponiendo generar cursos para profesores dentro de periodo intersemestral, en donde el arte y la cultura son el eje conductor de la formación.

Después de la junta, realizaron un recorrido por las instalaciones para observar las condiciones del plantel y conocer de primera mano los avances y áreas de oportunidad que se están trabajando, Ambas representantes universitarias se mostraron optimistas frente al trabajo realizado por esta administración en el CCH Vallejo y alentaron a continuar con estos esfuerzos.

**Directorio****UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General

**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL VALLEJO**

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Director

Ing. Raymundo Jiménez Galán
Secretario General

Lic. Rubén Juventino León Gómez
Secretario Administrativo

Mtro. José Cruz Monroy Arzate
Secretario Académico

Mtro. Francisco Marcelino Castañeda
Secretario Docente

Mtra. Verónica Guillermina González Ledesma

Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Saúl Salomón Esparza Vázquez
Secretario Técnico del SILADIN

Comunidad Vallejo

Mtra. Elena Edith Hernández González
Jefa de Información

Mtro. David González García
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Mario Pantoja Barrera (Servicio Social)
Iván Cruz Jiménez
Reporteros y fotografías

Lic. Liliana Vargas Espinosa
Diseño y maquetación

Miguel Ángel Rico Sánchez
Jefe del Departamento de Impresiones

El lunes 8 de febrero en la sala 1 del SILADIN se reunieron los profesores que integrarán las Comisiones Dictaminadoras, provenientes de distintos planteles y sistemas educativos de la UNAM, quiénes serán los encargados de vigilar la transparencia en los procesos de los distintos concursos próximos a realizarse.

Estuvieron presentes: Francisco Marcelino Castañeda, secretario docente, y José Cruz Monroy Arzate, secretario académico, quienes dieron la bienvenida a los profesores presentes y coordinaron la reunión.

El maestro Marcelino destacó la importancia de los Cuerpos Colegiados por su ardua y necesaria labor, pues dijo: “en la medida en la que los profesores participan y se pueden realizar los diversos concursos de las distintas asignaturas, se genera movilidad del cuerpo docente y, con ello, estabilidad laboral. Es una labor institucional de mucha responsabilidad, también muy noble, donde además de crear espacios de trabajo, se crean espacios de convivencia”.

Adriana Corrales Salinas, encargada de apoyar el trabajo de las comisiones correspondientes a las áreas de conocimiento del Colegio, realizó una presentación en la que explicó la naturaleza del trabajo a realizar por las dictaminadoras; explicó que en el Artículo 3º Constitucional, se faculta a las instituciones universitarias autónomas para establecer normas y criterios que les permitan designar a los profesores de carrera; en la UNAM se toma en cuenta el Estatuto del Personal Académico, los Protocolos de Equivalencia y la Legislación Universitaria como marco normativo.

Tomando lo anterior en cuenta la labor de las comisiones dictaminadoras no es la de evaluar los procesos, sino de coordinarlos (concursos de Oposición Abierto, Cerrado, Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera). Estas comisiones son designadas por el Consejo Académico del Bachillerato, el Consejo Técnico y el Personal Académico del plantel. Cada comisión cuenta con la figura de un presidente y un secretario que en el papel llevan la mayor carga y responsabilidad,

Conformadas las Comisiones Dictaminadoras en Vallejo

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

pero que en la realidad, y haciendo honor al espíritu colaborativo de esta institución, comparten la responsabilidad de cumplir cabalmente con los compromisos que se presentan con cada uno de los integrantes de las comisiones. Los criterios de selección para cada cargo son distintos, por un lado el presidente de la comisión será aquel con más años de experiencia académica, mientras que el secretario es elegido mediante mayoría de votos.

Así, a las 11:50 horas, a nombre del maestro José Cupertino Rubio Rubio, el secretario docente dio por instauradas las Comisiones en el plantel Vallejo; desde ese momento los profesores integrantes comenzaron con la organización del trabajo.



REUNIÓN EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO INTERNO

Acuerdos para fortalecer la seguridad en el plantel

MARIO PANTOJA BARRERA

Durante la sesión extraordinaria del Consejo Interno del plantel, encabezado por el Mtro. José Cupertino Rubio Rubio, director del plantel, que se realizó el viernes 8 de febrero del presente año, se acordaron diversas acciones que fortalecen la seguridad en el plantel. La primera consistió en expresar el rechazo a cualquier acto de violencia en contra de miembros de la comunidad, ya sean alumnos, académicos o trabajadores. Por ello, la Comisión Local de Seguridad elaboró un comunicado como respuesta ante los incidentes violentos que sufrieron un profesor y un alumno en distintos casos. Se informó que se han expulsado varios alumnos que han cometido faltas graves y que atentan contra la estabilidad y seguridad de la comunidad.

El segundo asunto que discutió el Consejo Interno fue en relación al supuesto concierto del grupo musical La Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio que un grupo de estudiantes proponía realizar en el plantel. Tanto el Mtro. Cupertino Rubio como el Ing. Raymundo Jiménez Galán, secretario general, explicaron que los alumnos presentaron esta propuesta a la Dirección del plantel, a favor de la no violencia. Sin embargo, la Comisión Local de Seguridad dio una respuesta negativa por no contar con las condiciones necesarias, los elementos, ni la capacidad para garantizar la seguridad en un evento de tal magnitud. Además, hubo comunicación con Mario Bonilla, representante de este y otros grupos, quien confirmó que no había ningún evento agendado en el plantel. Por lo que el representante,

pidió al grupo que hiciera un comunicado en el cual desmintiera su participación en el plantel Vallejo, resaltando que para la agrupación, la seguridad de los asistentes y los miembros del grupo es un requisito de contratación. Además, los eventos a los que asiste el grupo en la UNAM, se realizan por las vías institucionales adecuadas.

Por otra parte, el cuerpo directivo promovió actividades culturales, previamente organizadas por los departamentos de Educación Física, Psicopedagogía y Difusión Cultural, a realizarse el 14 de febrero con miembros de la comunidad universitaria, fomentando la sana convivencia y en contra de la violencia.

En asuntos generales, se habló de la necesidad de diseñar un estacionamiento para bicicletas y motocicletas, así como una normatividad para su circulación al interior del plantel. Otra problemática es el tráfico que se ocasiona al exterior del plantel por los autos de los padres de familia que esperan a los alumnos, provocando que el transporte público no haga la parada. Se resolvió solicitar apoyo a la Alcaldía Gustavo A. Madero para agilizar la vialidad.



Gustavo Adolfo Ibarra Mercado, expone parte de la vida de la escritora mexicana

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA

Como es sabido, la UNAM otorga la Cátedra Rosario Castellanos a profesores distinguidos, miembros del CCH, y en esta ocasión, la nominación fue para el profesor del CCH Oriente Gustavo Adolfo Ibarra Mercado. Parte del compromiso que esto implica, es ser vocero de algunas hazañas o trayectoria de la célebre escritora y poetisa mexicana. En esta ocasión se presentó en la sala 2 del SILADIN del plantel Vallejo, el miércoles 20 de febrero, a dar la charla correspondiente; el agasajado compartió algunos aprendizajes de la trayectoria de la escritora.

Durante la exposición, el ponente se apoyó en unas imágenes de zonas muy turísticas e, a su vez, hizo la invitación a conocer esa parte de México que encierra ciertas maravillas y una belleza extraordinaria que motivara la escritura de la novela seleccionada por el ponente: *Balún Canan*.

Balún Canan es una novela de la escritora en donde narra parte de su trayectoria como infante, en ella realiza un manejo extraordinario de las costumbres chiapanecas; a su vez, también expone el manejo denigrante de las costumbres machistas sobre la mujer en

general. Muestra una sensibilidad que refleja el pensamiento e incluso el sentimiento de una gran parte de las mujeres y refleja de manera gráfica y exquisita el drama de nacer mujer en una tierra por demás machista.

“Rosario Castellanos se ganó la fama de ser una mujer irreverente, clara, dispuesta a manifestar sus inquietudes y molestias; eso para su época era algo reprochable y es justamente eso lo que la hace ser reconocida en su mundo contextual y, además, en el mundo literario”, aclaró Ibarra Mercado. “Ella fue una extraordinaria universitaria, estudió en la UNAM en el colegio de Mascarones, en una generación de grandes personalidades dentro de la escritura; fue compañera de Dolores Castro, Jaime Sabines, Emilio Carballido, entre otros, quienes también fueron distinguidos con el mote de los escritores de los 50’s”.

“Rosario Castellanos fue filósofa, entró a estudiar literatura, en la carrera de Letras y se decepcionó porque en esa carrera no encontró las respuestas a la escritura; por lo que se cambió a la carrera de Filosofía a estudiar la maestría y hace una tesis extraordinaria, en donde habla de “cultura femenina,” en la que considera el papel de la mujer desde un aspecto agudo e irónico que causó revuelo entre la mesa encargada de su examen profesional; esto fue en el año 1950, imagínense el revuelo que causa, además, lo hace de una manera ingeniosa”, concluyó el ponente.

Gustavo Adolfo Ibarra Mercado, es Doctor en Pedagogía, Profesor de Carrera Titular “C” del plantel Oriente, en donde imparte la asignatura de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental en el turno vespertino; es coautor de paquetes didácticos y autor de guías didácticas para profesores de TLRID; también ha impartido alrededor de 40 cursos dirigidos a profesores del CCH. c

Cátedra Metodología de la Investigación

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Los profesores y autoridades del plantel Vallejo se preocupan porque los alumnos, constantemente, estén en contacto directo con especialistas de distintas disciplinas que enriquezcan su experiencia de aprendizaje; es un encuentro especial cuando el invitado es egresado de este plantel, pues los alumnos tienen la oportunidad de conocer un poco más de la historia de Vallejo a través de su experiencia. Este fue el caso del Maestro en Ciencias del Mar Benjamín Álvarez Rubio, quien impartió la Cátedra: Metodología de la investigación, el pasado 14 de febrero en la sala 1 del SILADIN.

El secretario docente, el maestro Francisco Marcelino Castañeda en representación del maestro José Cupertino Rubio Rubio, director del plantel, fue el encargado de presentar al ponente y agradecer su presencia. Con una trayectoria impresionante que engloba actividades como investigador, autor de varios artículos publicados, profesor, funcionario, participante activo en la formación de profesionistas y docentes; ha sido acreedor a la cátedra especial Dr. Carlos Graef por quien muestra una gran admiración.

La conferencia comenzó con una breve pero significativa semblanza del doctor Carlos Graef, hombre nacido en Durango de ascendencia alemana y cuya distinguida carrera científica fue ampliamente reconocida; en 1979 la Universidad Nacional Autónoma de México lo hizo Profesor Emérito de la Facultad de Ciencias, y en 1978 su ciudad natal lo distinguió con el título de hijo predilecto de Guanaceví, Durango.

Pero más allá de los logros académicos del doctor Graef, el maestro Benjamín Álvarez resaltó su carácter, matemático con gran sentido del humor, atleta entusiasta que practicaba natación, era corredor de 3000 metros, practicaba canotaje y gimnasta de barra fija; además de ser lector fundamental, comprometido con las disciplinas que practicó, tanto en la ciencia como en el deporte. Es ese compromiso el que el maestro Álvarez busca despertar en los alumnos, apuntando que el deporte es igual que el estudio, hay que ser constante y tener disciplina en su propio estilo.

En un segundo momento habló de la investigación, actividad inherente al ser humano, “todos hacemos investigación, aunque no todos hacemos investigación científica” dijo; aseguró que: “La investigación científica es en términos generales, conocer el medio en el que nos desarrollamos, que la ciencia lleva un método y por consiguiente una serie de pasos, reflexionó sobre la necesidad de entender las ciencias experimentales y distinguir las de las observacionales para saber qué tipo de conocimiento estamos generando, que la metodología de la investigación es un estudio analítico y crítico del método de investigación que tiene, va en relación principalmente a la parte filosófica, metodológica y estadística de la investigación; tiende un lazo entre el sujeto y el objeto, y aporta validez y rigor científico, además de otros conceptos básicos del método científico”. Mientras explicaba, tanto los alumnos como profesores presentes tuvieron la oportunidad de tomar nota sobre lo expuesto por el ponente.

Insistiendo en la necesidad de una actitud comprometida, mencionó, en la última parte de la conferencia y a propósito de la noticia en la que se menciona a la UNAM como la mejor Institución de nivel Superior en América latina, que el desempeño de cada uno de los universitarios se ve reflejado en el prestigio de la institución: “si como profesores formamos, preparamos mejor a los alumnos y ellos son responsables de sus actividades, la universidad tendrá un mejor egreso y, en particular el CCH, tendrá mejor reconocimiento”. c



REUNIÓN DE TRABAJO DE PROYECTOS DEL SILADIN

“Desmitificar el concepto de la investigación de la ciencia como algo difícil y aburrido”

BERNAL AREVALO JORGE SAÚL

«Nuevamente es una dicha para mí reunirme con todos ustedes, mentes brillantes del Colegio de Ciencias y Humanidades del plantel Vallejo. Me da gusto ver que están presentes docentes de todas las áreas y quiero reiterar mi apoyo, a través del SILADIN y de la coordinación de Saúl Esparza, a todos aquellos proyectos de investigación y darles la bienvenida como mi equipo de trabajo docente para que presenten con sus alumnos nuevos proyectos y fomentar el interés por las ciencias, las humanidades y las matemáticas, para, de este modo y en trabajo conjunto, elevar la calidad de nuestros egresados».

“Sabemos que la formación, con la que llegan nuestros alumnos de la secundaria tiene muchas deficiencias, también sabemos que en las Facultades existe el comentario de que deberían llegar mejor preparados. Para ello se crearon los proyectos de iniciación a la investigación en los cuales ustedes, en trabajo con sus alumnos, habrán de presentar, desarrollar y participar en concursos como la Feria de las Ciencias y las Humanidades, Olimpiadas del conocimiento y otros”.

Así inició el Mtro. José Cupertino Rubio Rubio la reunión que se llevó a cabo el jueves 7 de febrero en la sala 1 del SILADIN del plantel Vallejo, donde se contó con la presencia de la secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la Dirección General del CCH, Guadalupe Mendiola Ruiz; el secretario técnico del SILADIN, Saúl Salomón Esparza Vázquez; y la coordinadora institucional del programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemática, así como en Humanidades y Ciencias Sociales, Laura Araceli Cortés Anaya.

La reunión tuvo la finalidad de dar a conocer los programas institucionales y presentar la plataforma de

Jóvenes hacia la Investigación. Además de informar a los docentes cómo están estructurados los programas, cómo funcionan, cuáles son sus fines y el proceso de inscripción, las condiciones de participación, los protocolos, cómo se hace el llenado de los formatos de traslado de alumnos y solicitudes de todo trámite necesario para llevar a buen fin los proyectos de investigación en ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas y humanidades.

Se mencionó que los proyectos pueden estar respaldados por conferencias, visitas guiadas, talleres, actividades con diversas sedes para que el alumno tenga contacto con investigadores y, con estos eventos, desmitificar que la ciencia es aburrida y difícil. De esta forma el alumno podrá conocer de viva voz cómo los ponentes se desarrollaron como investigadores. Con lo anterior, se pretende fomentar el interés y gusto por la investigación.

Finalmente, el equipo de trabajo del Mtro. Saúl Esparza Vázquez mencionó que se impartirán dos cursos y un taller en el plantel Vallejo, para los docentes participantes en la reunión: “La comunicación pública de la ciencia y su papel en la enseñanza de las ciencias”, “Herramientas para fomentar las habilidades científicas en el aula de Biología” y el “Taller de metodología de la investigación educativa”. Diseñados para inducir a los docentes en los programas de iniciación a la investigación y para que puedan dirigir a los alumnos en sus proyectos de trabajo.



OBJETIVO DE LAS CHARLAS SOBRE EL USO DE BIBLIOTECAS DIGITALES

Implementar el correcto uso de la Internet en los ceceacheros

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA

La Dirección General de Bibliotecas, de la mano con la Dirección General del CCH, ofrecieron charlas ilustrativas a los adolescentes de segundo y cuarto semestres, para que aprendan a usar las redes sociales y la internet.

La semana del 18 al 22 de febrero, desde las 9:00 y hasta las 19:00 horas, se brindaron las charlas en la planta alta del Centro de Cómputo, mejor conocido como salas Telmex; con gente especialista en bibliotecología; en esta ocasión se contó con el apoyo de los monitores: Marcela Camarillo Ortiz, jefa del Departamento de Selección y Adquisición Bibliográfica de la Biblioteca Central, y Armando Hernández Ocaña, técnico académico en bibliotecología adscrito al mismo departamento. El objetivo de dichas pláticas fue: “desarrollar competencias para el óptimo aprovechamiento de la información y uso de las redes digitales, así como dar a conocer las diversas bibliotecas que están en línea y al alcance de todos los universitarios y los no universitarios” comentó Camarillo Ortiz.

“Desde hace un rato, hemos estado viendo que los estudiantes, sobre todo los de bachillerato, están entrando a la red a buscar referencias bibliográficas, regularmente utilizan *Wikipedia*; consideramos que no es

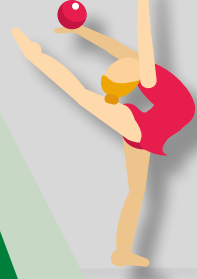
el recurso más recomendable, por tratarse de un estudio académico universitario”, añadió la entrevistada. “Se pretende captar a los jóvenes desde los primeros semestres para irles induciendo al uso de fuentes y bibliografías de mayor calidad, que conozcan que hay otros recursos y sepan manejarlos, ya que el Sistema de Bibliotecas en Línea de la UNAM cuenta con 134 bibliotecas en la actualidad”.

Ante el arduo trabajo, los coordinadores de la Dirección General de Bibliotecas se dieron a la tarea de atender un total de 40 grupos con un mínimo de 40 personas, lo que arroja un aproximado de 1600 alumnos atendidos durante esta jornada en Vallejo y será itinerante a los otros planteles del CCH.

“La Dirección General de Bibliotecas estableció este programa para atender los intereses de los estudiantes, acorde a su nivel escolar, y facilitarles la tarea a estos nativos digitales y estos deben comenzar a complementar y conocer toda esa gama que les ofrecen los múltiples servicios en línea de una biblioteca digital, en esa búsqueda rápida, expedita, aprovechando sus habilidades naturales de internautas”. Acotó Camarillo Ortiz.



LA GIMNASIA, UNA ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREATIVA



El deporte como un estilo de vida

JORGE SAÚL BERNAL AREVALO

La mañana del pasado 7 de febrero, *Comunidad Vallejo* visitó las remodeladas instalaciones del Departamento de Educación Física, para observar el desempeño de los alumnos de 4° semestre que participan en gimnasia, la cual es impartida por la también coordinadora de ese departamento en el turno matutino, Yolitzma Bautista Hidalgo, quien posee la Licenciatura en Educación Física y una maestría en Pedagogía; tiene 13 años de servicio y definitividad en su asignatura. Bautista Hidalgo nos explicó que “la Educación Física tiene la finalidad de enseñar al alumno a superar sus miedos e inseguridades y favorecer la autoestima para que descubran sus capacidades ocultas y desarrollen las ya conocidas por ellos mismos. Con ello, se contribuye a desarrollar una educación más integral para que los egresados mejoren su calidad de vida a través del deporte; siendo este una actividad adicional a la existencia humana”.

Explicó que las actividades que se desarrollan en su departamento, son extracurriculares para los alumnos

de 3er. semestre en adelante y obligatorias para los dos primeros semestres. Además de la gimnasia, se imparten: fútbol rápido y soccer, aerobics, voleibol, basquetbol y acondicionamiento físico general con horario de 13:00 a 15:00 horas, estratégicamente ubicado para dar el espacio a ambos turnos; el viernes tienen horario corrido desde las 7 a.m.

Por su parte, Zitlalli Itandehui Saldivar Lázaro y Emmanuel Heriberto Arias López, manifestaron sentirse muy contentos y motivados por su docente; agregaron que las actividades que desarrollan, les han permitido vencer sus miedos y descubrir quiénes son y de lo que son capaces de lograr a través de la constancia. “La maestra es muy accesible, siempre nos motiva a superarnos y a crecer dentro de nosotros mismos”.

Zitlalli comentó: “me entusiasma mucho el deporte, antes no lo practicaba pero al estar en el Colegio con estas instalaciones, estoy feliz y me siento muy orgullosa de ser deportista, pues quiere llegar a ser maestra de educación física y especializarse en gimnasia artística”. Y continúa, “El estar aquí me brinda la oportunidad de expresarme, además mi maestra nos brinda la confianza, es accesible y siempre nos está motivando a que mejoremos; cuando llego a mi casa, me siento cansada pero muy satisfecha de haber obtenido a cada momento a través del deporte un poco de libertad”.

Por su parte, Emmanuel Heriberto mencionó: “estoy feliz de superar mis miedos y ver cómo cada día voy mejorando en algo y siento que el deporte, al igual que a Zitlalli, me ayuda a liberar el estrés de las materias que llevo, ya que a veces son pesadas y difíciles de entender. Al llegar a mi casa me siento cansado pero relajado y el día que no practico un deporte me siento como deprimido”.

Ambos coincidieron que la maestra Yolitzma considera que tienen potencial y les gustaría que en el plantel pusieran una alberca, ya que se cuenta con el espacio físico suficiente para ello.

Al unísono comentaron que en gimnasia practican el salto de caballo, paradas de mano, parado de cabeza, saltos mortales, vueltas de carro, rodadas y flic flac.

Finalmente, la coordinadora del Departamento de Educación Física agradeció a *Comunidad Vallejo* que se les brinde el espacio para difundir lo que se hacen los alumnos de dicho departamento, resaltando que “es importante que los jóvenes de nuestro plantel conozcan nuestros servicios y que los aprovechen, pues son para su pleno desarrollo”.



Vallejo alista a sus talentos para el 32° Festival de Música Popular del CCH

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

El potencial artístico de la comunidad *cecehachera* es innegable y Vallejo dio muestra de ello en la selección para formar parte del trigésimo segundo Festival de Música Popular que organiza el Colegio de Ciencia y Humanidades, a través del Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General. Participarán alumnos de los cinco planteles del Colegio y se realizará el 13 y 20 de marzo. Esta actividad busca que los estudiantes encuentren en la música una forma de expresión que los conecte con otros campos de conocimiento, además de brindarles un espacio de convivencia entre pares.

Las audiciones para los distintos planteles se realizaron del 11 al 15 de febrero; en el caso de este plantel, ocurrió el miércoles 13. El llamado fue para aquellos alumnos, solistas o grupos, que compongan o interpreten cualquier género de música popular o clásica. Los interesados que se registraron en el plantel y en línea, se dieron cita en la Zona de Teatro. Ya pasadas las 11:00 de la mañana comenzaron a sonar los primeros acordes.

Durante casi dos horas se escucharon 16 participaciones de grupos y solistas que interpretaron desde rock, pop en inglés y español, bolero y banda, hasta ópera; las participaciones siguieron el orden de los registros, así que el resultado fue una muestra aleatoria de géneros que llevaron a los presentes, de un momento a otro, del encanto sublime de la ópera a la pasión de la banda, y de la energía del rock a la calidez del bolero; en varias ocasiones los presentes no pudieron evitar acompañarlos con aplausos y otras expresiones de apoyo.

Fueron siete los seleccionados para participar en el Festival. El jurado encargado de hacer la selección estuvo conformado por la Profa. Romy Guzmán

Rionda, coordinadora del Área de Música de la Secretaría del Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General; y el músico, docente y promotor cultural Nahúm Velázquez Martínez; ambos coordinadores del festival.

Antes de nombrar a los seleccionados, resaltaron que existe un gran talento musical en el plantel y, a pesar de que originalmente se pensó en seleccionar solo a cuatro participantes, cambiaron de opinión y no podían dejar fuera a otros tres. Agradecieron a Euclides Barrera Valencia, responsable del Departamento de Difusión Cultural en el plantel, por la cooperación, entusiasmo y apoyo que reciben en cada evento. De igual manera, agradecieron a todos los participantes y los alentaron a seguir desarrollando su talento y participando en proyectos artísticos.

Los alumnos que participarán en el 32° Festival de Música Popular el próximo mes de marzo serán:

- Ximena Sarmiento Espinoza
- Ixchel Reynosa
- Banda NATS

(Gabriel Coronado, Marco Antonio Jiménez, Ángel Mejía, Víctor Trejo)

- Vanessa Roldán Juárez
- Rubén González Segura
- Kamila Higgins Sánchez
- Edgar Ordaz Reyes



Preparando el camino

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

Porque elegir una carrera es elegir un estilo de vida, un modo de ser y de existir...

En las salas José Vasconcelos y Albert Einstein, se llevaron a cabo del 19 al 22 de febrero una serie de sesiones de dos horas, para brindar información a los 73 grupos de alumnos de 4º semestre de ambos turnos, con la finalidad de orientarlos para la selección de materias a cursar en 5º Y 6º semestres.

La organización de dichas pláticas informativas corrió a cargo de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, representada por Verónica González Ledesma, y por el Departamento de Psicopedagogía, a cargo de Maricela Calzada Romo.

En dichas sesiones se impartieron las pláticas de sensibilización: "Preparando el camino Porque elegir una carrera es elegir un estilo de vida, un modo de ser y de existir, es un proyecto de vida en donde se invertirán más de 30 años de tu forma de ser..."

En las pláticas se dio instrucción a los alumnos de 4º semestre de cómo funcionan los esquemas preferenciales y los modelos de selección de las diversas asignaturas para que, del 11 al 15 de marzo, el estudiante ingrese a la página del plantel www.cch-vallejo.unam.mx y efectúe su trámite de selección de asignaturas.

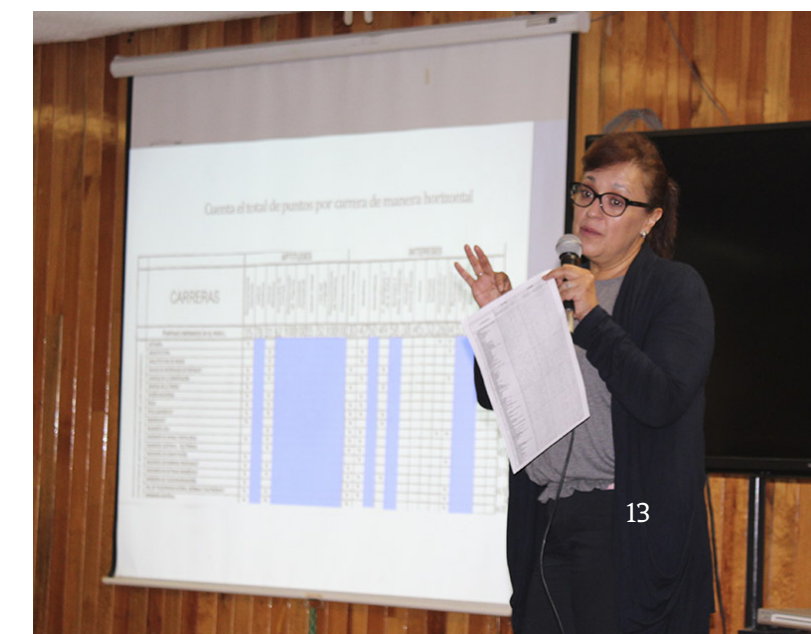
A los alumnos asistentes se les entregó folletera sobre los esquemas preferenciales, informando de las opciones área correspondientes que son: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico Social y Área de Talleres de Lengua y Comunicación, con las respectivas asignaturas que se imparten en el Colegio.

Las expositoras recalcaron que: "una decisión informada y analizada permitirá

ir preparando el camino a la licenciatura de tu interés". Asimismo, invitaron a los jóvenes al evento: *El estudiante orienta al estudiante*, el cual se llevará a cabo los días 27 y 28 de febrero y 4 y 5 de marzo en la explanada del plantel, en donde recibirás información de las carreras que oferta la UNAM y podrás platicar con jóvenes que ya se encuentran estudiando la licenciatura a la que aspiras, a los que les podrás plantear todas tus inquietudes".

Para redondear y ampliar el apoyo a los asistentes, las ponentes invitaron a los jóvenes de 4º semestre a los talleres organizados por el Departamento de Psicopedagogía llamados: "Proyecto de vida", "Preparando el camino", "El laxante más efectivo del mundo se llama "tenemos que hablar", "Mi vida en la adolescencia", "Relaciones interpersonales" y "Autoestima".

Las sesiones fueron cubiertas del modo siguiente: 20 grupos el martes 19 de febrero, 20 grupos el miércoles 20 de febrero, 13 grupos el jueves 21 de febrero y finalmente 20 grupos el viernes 22 de febrero.



el estudiante
orienta
al estudiante

aquí entre nos... hablemos de tu futuro

Colegio de Ciencias y Humanidades

27 y 28 de febrero

1, 4 y 5 de marzo 12:00 a 16:00 horas

2019

PROGRAMA

	miércoles 27	jueves 28	viernes 1	lunes 4	martes 5
CCH Azcapotzalco	Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías	Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área de las Ciencias Sociales	Área de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza
CCH Naucalpan	Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área de las Ciencias Sociales	Área de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías
CCH Oriente	Área de las Ciencias Sociales	Área de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías	Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud
CCH Sur	Área de las Humanidades y de las Artes	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías	Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área de las Ciencias Sociales
CCH Vallejo	Facultades de Estudios Superiores: Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza	Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías	Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud	Área de las Ciencias Sociales	Área de las Humanidades y de las Artes



Información valiosa que te apoyará en tu elección de carrera

www.dgoae.unam.mx



DGOAE



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
RESPONSABLES DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA DE FACULTADES Y ESCUELAS





La danza y el canto en el Festival de la amistad con amor

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO Y MARIO PANTOJA BARRERA

Hermano mayor de Anteros, dios del amor correspondido y de la pasión, pues no ve falla en el ser amado, y con una aljaba que lleva flechas de oro para enamorar o de plomo para generar olvido.

Mitológico dios del deseo y del amor, que según los romanos, fue hijo de Venus diosa del amor, la belleza y la fertilidad y de Marte, dios de la guerra. Icono explotado por la mercadotecnia para generar consumos; fue pretexto idóneo para propiciar condiciones de espacio y tiempo, para que nuestros jóvenes del CCH Vallejo en su explanada y en sana convivencia manifestaran sentimientos de amor, fraternidad y amistad y que disfrutaran del Festival de la amistad con amor. Organizado la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, en el cual se llevaron a cabo diversas actividades de orientación y recreación.

Particularmente, el evento titulado: “Las andanzas del amor”, realizado por el Departamento de Psicopedagogía, estuvo diseñado para desterrar algunos mitos sobre tan sonado sentimiento, como “es bonito que te celen”, “si te vigilan, te cuidan”, entre otras muchas ideas; asimismo, se mostró a los jóvenes el violentómetro, que señala una escala de conductas tóxicas en las relaciones de pareja.

En dicho evento también se contó con un registro civil, donde las parejitas dieron el tan anhelado sí a su “domador o domadora” y un espacio para divorcios, considerado necesario si se caía en conductas señaladas como violentas, según la escala del violentómetro.

En la zona de cafeterías también se brindó un espacio para que los jóvenes, con el karaoke de fondo, cantaran al amor en el proyecto llamado “Diseña el cambio”, el cual tuvo la finalidad de proporcionar a los estudiantes un espacio de expresión, de convivencia escolar y difusión de los valores universitarios. En dicho evento, organizado por el Departamento de Tutorías y a cargo de Diana Aleida Castro Sil, Francisco Villa Centeno y Wendy Velázquez, de trabajo social; los estudiantes, además de cantar, escribieron en un cartel interactivo con el tema: ¿Qué es para ti el CCH y cómo puedes mejorarlo?

Algunos cantantes participantes fueron: González Mariscal Sayra Sabina que cantó *Humanos como tú*, Torres Arellano Eliot Máximo con la canción *Ahora te puedes marchar*, López Martínez Sepher con la canción *Car radio twenty one pilots*, entre otros.

Por su parte, también en la zona de la cafetería, el profesor Edgar Escareño Quijano, en conjunto con la profesora Noemí Zepeda Ramírez estuvieron a cargo del “Tendedero poético”, evento diseñado para que los estudiantes hicieran suya la poesía, escribieran sus propias obras, la leyeran y la compartieran “porque la poesía existe, está presente todos los días y sirve para comprender la vida; para que aquello

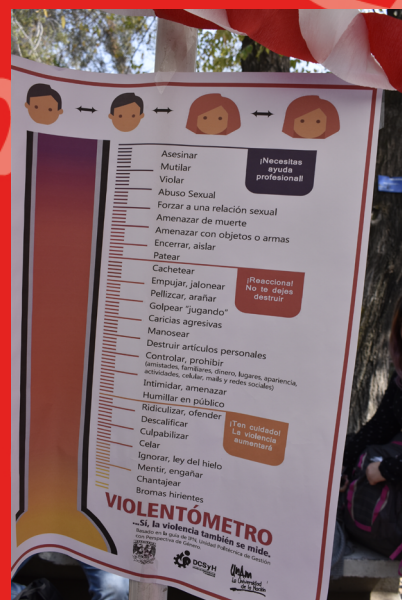
que te duele, sea menos doloroso. No se pensó en poetas en específico, solo en la poesía como tal, para recrear a los jóvenes en las sensaciones del amor porque es necesario que el arte y la poesía salgan a los espacios públicos, para atenuar un poco el “ruido” de nuestro mundo cotidiano; así lo expresó Noemí Zepeda.

También se realizaron las muestras de los talleres que el Departamento de Difusión Cultural organizó para este 14 de febrero. Por lo que el karaoke “Deleita tu oído porque en el aire se escucha Vallejo”, se interrumpió por un momento para que el Taller de danza polinesia realizara su participación. Bajo la dirección de la profesora Martha Cruz, los integrantes del taller interpretaron algunas piezas musicales con espectaculares movimientos. “Con la danza polinesia, el pueblo Ma Ohi de Hawaii, expresa sus sentimientos y las preocupaciones de las islas. Esta pieza, a pesar de que es muy alegre y entendamos que es una fiesta, ellos demuestran que están en contra de las pruebas nucleares que hacen en las Islas del Pacífico. El paso que retumba dice que el hombre con su modernidad y sus pistas de aterrizaje llega a las Islas creando destrucción y caos”, explicó Martha Cruz.

Mientras se reiniciaba el karaoke en la zona de cafeterías, en la explanada central del plantel, inició la presentación del Taller de danza folklórica de la profesora Zayra Pino. Los alumnos portaban sus atuendos que engalanaban sus pasos. Con las sonrisas de sus rostros expresaban la alegría que contagiaban al público que los observaba. Sus movimientos estaban en total armonía con la música, el zapateo y el sonido que provocaban al chocar los machetes

con el piso. El Taller de danza folklórica dio frescura visual y musical a la comunidad del plantel que visitaba los *stands* que instaló el Departamento de Psicopedagogía, el de Asesorías y el de Tutorías.

Finalmente, en la zona de cafeterías, se volvió a interrumpir el karaoke para que el Taller de técnica vocal, del profesor Arturo Vargas, realizara su presentación. En esta los alumnos mostraron la capacidad vocal que han logrado. Iniciaron con tres piezas musicales adaptadas para coro. Continuaron pasando varios de los integrantes del taller para cantar de forma individual varias canciones. El pop, la cumbia y arias de ópera fueron algunos de los géneros musicales que interpretaron los alumnos. El Departamento de Difusión Cultural, así como los profesores de los distintos talleres, invitó a todos los alumnos interesados a acercarse a este departamento y a inscribirse en los talleres que más les gusten.



Al ritmo del amor y la amistad

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA Y ELENA EDITH HERNÁNDEZ G.

La cita fue a las 17:00, pero minutos antes ya se empezaban a calentar los motores, la música inició para invitar a la comunidad estudiantil a inscribirse al Concurso de baile del día del amor y la amistad, organizado por el Departamento de Educación Física del turno vespertino, el pasado 13 de febrero.

Mediante un altavoz, los profesores de Educación Física del turno vespertino, invitaban a la comunidad estudiantil a inscribirse en este divertido concurso. Así, a las 17:00 horas se dio el arranque al citado concurso con la presentación del jurado encabezado por los profesores: Rodrigo Martínez, Miriam Pedraza y Daniel Parra, además de explicar la dinámica de eliminación: cada bloque de canciones se eliminaban dos parejas para que en la semifinal quedaran 5 y en la final 3. Posteriormente, las 36 parejas inscritas iniciaron el baile mientras a un costado una pareja se casaba en el Registro Civil que formaba parte de la convivencia.

Al ritmo de salsa, bachata, cumbia, rock and roll, y otros ritmos, las parejas mostraron sus mejores pasos de baile, cargadas y una serie de movimientos modernos que complementaron la coreografía; poco a poco. A pesar de que poco a poco algunas parejas fueron saliendo de la competencia, el ambiente era tal que a un costado de la "pista de baile" se dio el "lado B del concurso, pues algunas parejas descalificadas acompañadas de otras que no participaron, formaron su pista de baile y siguieron disfrutando de esta festividad.

Una hora después, aproximadamente, quedaron las cinco parejas finalistas, para posteriormente pasar a la final las parejas 26, 10 y 51. Finalmente, los lugares quedaron de la siguiente manera: Primer lugar la pareja 151: Vianet Flores y Juan Sandoval; segundo lugar la pareja 26: Jimena González e Imanol Solano; tercer lugar la pareja 10: Geraldí Gaistardo y Alexis Perrusquia.

Para concluir el Mtro. José Cupertino Rubio Rubio agradeció a los profesores de Educación Física su entusiasmo y

empeño en la realización de este concurso.

Al siguiente día, como parte de las actividades realizadas para conmemorar el 14 de febrero, el Departamento de Educación Física del turno matutino, a cargo de la maestra Yolitzma Isabel Bautista Hidalgo, organizó otro baile del día del amor y la amistad. La mañana del jueves 14 de febrero, el director del plantel, José Cupertino Rubio Rubio en compañía de la secretaria de Asuntos Estudiantiles, Verónica González Ledesma, y los profesores de Educación Física invitaron a la comunidad cecehachera a participar en esta actividad.

En años anteriores se llevaba a cabo un baile en el que se premiaba a las parejas que lucieran sus cualidades en la pista de baile, sin embargo, en esta ocasión la dinámica fue modificada, para esta edición del evento, se dio prioridad a la política que tanto el departamento como las autoridades del plantel han estado impulsando: la de generar espacios donde los alumnos puedan convivir entre pares en entornos libres de violencia. Para ello, los profesores de Educación Física animaron a los estudiantes a bailar y convivir durante aproximadamente 3 horas en la explanada del plantel, incluso el director se dio tiempo para mostrar algunos pasos de baile.

Como no se trató de una competencia, muchos jóvenes que no se consideran a sí mismos como "buenos" para el baile, también se animaron a cantar, brincar y convivir con los compañeros. Es importante saber que el baile es una actividad que ayuda al adolescente a desarrollarse de una manera integral, pues no solo le permite conocer, aceptar y aprender a manejar su propio cuerpo en una etapa en la que los cambios físicos son drásticos; también les permite relacionarse con el mundo que los rodea.

Durante esta etapa, el adolescente es cada vez más consciente de su propia imagen y el baile puede ayudarlo a formar una imagen positiva de su cuerpo, además de desarrollar su expresión no verbal, mejorar sus procesos de socialización y, al ser una actividad divertida en la que se gasta mucha energía, ayuda a canalizar y liberar tensiones; por lo que los docentes del Departamento y las autoridades del plantel ven en esta actividad la oportunidad de que los alumnos encuentren opciones para prevenir hábitos nocivos realizando actividades positivas en las que usen su energía y su tiempo. c



*El amor y la amistad
en Vallejo*



**Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Vallejo
La Dirección del Plantel Vallejo
la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, el Departamento
Difusión Cultural y el Área de Talleres
de Lenguaje y Comunicación**



Con motivo del 48 Aniversario de la creación del CCH de la UNAM

CONVOCAN

a la comunidad estudiantil y docente del Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en el proyecto **“Ventanas a las Ciencias y las Humanidades”** para realizar una Pintura Mural que se realizará en la barda perimetral externa del CCH Vallejo.

El Colegio de Ciencias y Humanidades busca estimular la creatividad y el talento estético entre la comunidad estudiantil y docente, fomentando la vida artística y cultural del Plantel. En esta ocasión, se buscan expresiones que aborden el motivo que ha dado origen a nuestro CCH, se recibirán propuestas en torno a temas relacionados con el ámbito escolar, mismos que se enlistan en esta convocatoria.

El objetivo principal es valorar el nivel y talento de los interesados, así como también se analizará la calidad de dibujo, el dominio en la imagen y la solución en el tema a tratar.

Por esta razón, se plantea crear una pintura mural conformada por diez propuestas que puedan plasmarse en el gran lienzo que es la barda perimetral externa ubicada sobre Avenida Fortuna. En este sentido, la Dirección del Plantel Vallejo, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, el Departamento Difusión Cultural y el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, invitan a participar bajo las siguientes bases:

Bases:

- Podrán participar en forma individual o colectiva los alumnos (máximo cinco integrantes) los cuales deberán contar con inscripción vigente en el plantel Vallejo (podrán o no ser asesorados por un profesor o exalumno con trayectoria artística).
- Desarrollar una o más propuestas que aborden distintos temas relacionados con el ámbito académico del CCH en su 48 aniversario.
- Desarrollar alguna o varias propuestas temáticas correspondientes a la esencia y espíritu del Colegio, buscando reforzar el sentido de *Identidad y Pertenencia* a nuestra alma mater, la UNAM, que también se enlistan en esta convocatoria.
- Presentar una propuesta de carácter creativo en donde se aprecien el dibujo y la propuesta en color;
 - Presentar una imagen en boceto, digital o impresa (legible y con buena nitidez) que pueda ser analizada.
 - Deberá incluir su título.
 - Breve descripción en un máximo de una cuartilla.
 - Se deberá incluir el nombre, número de cuenta, turno, grupo, teléfono particular y/o celular, dirección de correo electrónico del participante y copia fotostática de su credencial de estudiantes del CCH Vallejo (vigente); para el caso de los trabajos en equipo, se deberán

anexar los mismos datos que se señalaron en este punto para cada uno de los integrantes.

- Los trabajos se recibirán en el Departamento de Difusión Cultural, ubicado en la Planta Baja del Edificio P, a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 29 de marzo a las 21:00 horas del presente año.
- La barda perimetral se dividirá en diez bloques con las dimensiones de 10 metros de largo por 3 metros de alto, que serán distribuidos de acuerdo a los criterios del Comité Organizador y se darán a conocer oportunamente.
- Todos los trabajos serán evaluados por un jurado (conformado por especialistas locales y externos al Colegio y a la UNAM), quien otorgará su veredicto de acuerdo a los criterios de originalidad, creatividad y claridad técnica. El fallo será inapelable.
- El premio para los diez trabajos seleccionados consistirá en: la realización de las propuestas seleccionadas por parte de los grupos o colectivos participantes e inscritos, se les proporcionarán los materiales en la medida de lo posible por parte del plantel.
- Entrega de una constancia a cada alumno participante.
- El resultado se dará a conocer en la gaceta “Comunidad Vallejo” a partir del día 1º de Abril del presente año.
- La realización de los murales que resultaron ganadores serán los días de lunes a miércoles, de 10:00 a 14:00 horas en diferentes días del mes de abril.

A través de la propuesta se representarán las siguientes temáticas.

Ámbito Estudiantil del CCH. (Conmemorando el 48 Aniversario).

Cultura deportiva. (Disciplinas que se practican y desarrollan en el CCH).

Disciplinas Artísticas. (Teatro, Música, Danza, Cine, Literatura, Medios interdisciplinarios y Nuevas expresiones).

Historia y Conciencia Social. (Escenas de hechos y personajes relevantes de la historia, o de nuestro Colegio).

Sustentabilidad. (Escenas relacionadas con el cuidado del ambiente y el entorno).

Tecnologías. (Escenas representativas dentro del marco tecnológico industrial y digital de nuestra era).

Equidad de Género. (A través de la representación plástica proyectar la importancia de la equidad, igualdad, y respeto a los mismos derechos como personas).

Ciencia. (Representar la relevancia de la ciencia en el desarrollo humano y universitario).

Cultura de la Salud. (Ilustrar la importancia de los cuidados para ser una persona saludable e íntegra).

Desarrollo del “Ser”. (El individuo que se reconoce filosóficamente como un “Ser” existencial, que constantemente desarrolla su humanismo).

Derechos Humanos y Valores. (Vida social responsable).

Al participar en este concurso se aceptan las bases de la convocatoria y se autoriza a los organizadores el uso de sus imágenes para fines culturales, de difusión y de exhibición por parte de la UNAM.

Para mayores informes comunicarse al 50 97 21 18, al departamento de Difusión Cultural, con el Lic. Euclides Barrera Valencia, al correo electrónico dicultvallejo@hotmail.com; al Área e Talleres de Lenguaje y Comunicación al 50 97 21 43, con los Coordinadores en ambos turnos y al correo electrónico coordinaciontallerescchvallejo@gmail.com.



El Comité Organizador
del **Concurso de Cuento**
de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y
Humanidades Plantel Vallejo

CONVOCAN

A los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en el

5to
CONCURSO
DE CUENTO

con el tema:

El juego de la
pasión

“Del amor y otras pasiones”

que se realizará el 27 de marzo
de 2019 en las instalaciones del plantel

BASES:

Participantes

- I. Podrán participar los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo en ambos turnos.
- II. El cuento deberá ser individual.
- III. Los concursantes solo podrán presentar un cuento inédito.
- IV. La extensión es de 2 a 5 cuartillas.
- V. El jurado evaluará:
 - a) La estructura del cuento
 - b) Redacción y ortografía
 - c) Originalidad

VI. La recepción de los trabajos quedará abierta a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 8 de marzo a las 20:00 horas, en el siguiente correo: concursocuento.vallejo@gmail.com

Con las siguientes características:

- a) La entrega de los cuentos será en un archivo en Word.
- b) Letra Arial 12 puntos e interlineado de 1.5
- c) Título del cuento
- d) Nombre del autor, datos de contacto (Teléfono de casa y/o celular, correo electrónico) y semestre que cursa.

VII. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, su fallo será inapelable.

RECONOCIMIENTO Y PREMIACIÓN

- ♦ Se entregará constancia a los tres primeros lugares.
- ♦ Se publicará el cuento ganador del primer lugar en Gaceta Comunidad.
- ♦ La premiación se llevará a cabo en la sala José Vasconcelos a las 13:00 horas.
- ♦ Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Comité Organizador de este concurso.

UNIVERSO DE LETRAS-CULTURA UNAM Aquí, tú cuentas

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

“SI NUNCA UNA MANO FAMILIAR, AMIGA O ACADÉMICA, NOS MUESTRA ESE CAMINO, SI NUNCA DESCUBRIMOS POR AZAR O NECESIDAD QUE LEER ES UN GOCE MÁS QUE UNA OBLIGACIÓN, NO SABREMOS TAMPOCO QUE EL PLACER DE LEER, EN CUALQUIERA DE LAS FORMAS QUE EL DISCURSO ADOPTE, ES IGUAL O AÚN MAYOR QUE CUALQUIER OTRO ACTO HUMANO DESTINADO A SATISFACERNOS”

IMELDA MATORELL

Fomentar la lectura a partir de actividades lúdicas o “activaciones” es la finalidad de un grupo de prestadores de servicio social llamados mediadores, del programa multidisciplinario Islas de lectura, del Sistema Universitario de Lectura *Universo de letras*, que comparten historias y su relación con los libros a la comunidad universitaria.

Islas de lectura, es un espacio donde se realizan actividades de mediación de la lectura como son: lectura en voz alta, escritura creativa, charlas literarias, préstamo bibliotecario y también se propicia la participación multidisciplinaria y se realizan actividades de interacción con un público diverso. Los participantes o alumnos llevan sus propios libros, generándose una interacción o intercambio estudiantil con recomendaciones, análisis de necesidades a partir de gustos y preferencias por determinadas géneros o subgéneros como el cuento, ciencia ficción, novelas de terror, etc.

El programa está a cargo de la Lic. Imelda Matorell, jefa de *Universo de Letras* del Sistema Universitario

de Lectura del Departamento de Difusión Cultural, con sede en el Centro Cultural Universitario. Beatriz Alejandra García Moreno y Jennifer Orozco Cortés, dos mediadoras; con el entusiasmo característico de los jóvenes, comentaron que su función es acudir a los planteles del CCH e instituciones educativas de la UNAM dentro y fuera del campus universitario: “para difundir la dicha que proporciona una buena lectura; desarrollar la imaginación y creatividad, la risa y el juego, el intercambio de emociones y reflexiones, buscando que los alumnos de los planteles universitarios hagan suya la lectura; en algunos planteles ya los conocen, en prepas aun no; pero ya surgen comentarios positivos, pues los visitamos cada mes y hay quienes ya nos esperan con sus intercambios”.

“Somos un innovador, un sistema universitario de lectura basado en la curiosidad creatividad e interacción, con el objetivo de fomentar el interés por las historias entre jóvenes universitarios, docentes y público en general, en donde compartimos puntos de vista e interactuamos o “mediamos” con historias permitiendo que se abra un universo de emociones”.

Aquí tu cuentas, es el lema del nuestro programa, ello debido a que se busca que el público universitario relate sus emociones o reflexiones derivadas del placer de la lectura.

La activación, consiste en el manejo de un planisferio colocado en el piso donde se depositan “bocabajo” tarjetas con información literaria sobre un país determinado y el alumno debe levantar esa tarjeta, leer la información. Se propicia una retroalimentación de información, emociones, reflexiones y cultura general a partir de la literatura o textos correspondientes a ese país.

Para finalizar las mediadoras hicieron una atenta invitación a la comunidad universitaria de Vallejo a que visiten de lunes a viernes de 10:30 a 17:00 horas la exposición permanente de Isla de lectura, ubicada en el Centro Cultural Universitario, en CU, frente a la librería Julio Torri, o que visiten la página web universodeletras.unam.mx, porque AQUÍ TU CUENTAS .c





**A la Comunidad del Plantel Vallejo
de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.**



La Dirección del plantel, ha realizado diferentes acciones para mejorar la seguridad dentro y fuera de nuestras instalaciones. A continuación se mencionan algunas de ellas:

- La Comisión Local de Seguridad del Consejo Interno ha estado sesionado de manera constante.
- Promoción de la denuncia responsable.
- Rondines constantes y estratégicos al interior y exterior del plantel por parte —del cuerpo directivo.
- Colocación de botones de emergencia y comunicación en la zona de los baños de mujeres.
- Incremento de cámaras en el interior y exterior del plantel.
- Atención y acompañamiento inmediato a integrantes de la comunidad que han sido víctimas de algún ilícito, dentro o fuera del plantel, por parte de la Unidad Jurídica en conjunto con la fiscalía correspondiente.
- Se incrementó la presencia de la Unidad de Seguridad Escolar (USE) y de la Secretaría de Seguridad Pública en bicicleta.
- Promoción de conductas de cuidado y autocuidado en la comunidad para generar un ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades sustantivas de la Universidad.

Reiteramos nuestro compromiso por trabajar conjuntamente por la seguridad de nuestra comunidad, enfatizando que es una responsabilidad compartida.

Condenamos enérgicamente cualquier acto violento que lesione la integridad de los miembros del plantel y reafirmamos nuestro compromiso para seguir construyendo una comunidad libre de violencia, privilegiando el diálogo entre universitarios.

Dirección del Plantel Vallejo.

14 de febrero de 2019.

Cekehacheros mejor preparados para ingresar a la carrera de Medicina

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

El Colegio de Ciencias y Humanidades busca imprimir en sus egresados cualidades que les permitan, además de sobresalir en el ámbito académico, obtener valores que promuevan su compromiso social. Ejemplo de ello son los médicos: Víctor Soto Ulloa, César Joel Valle Torres, quienes en colaboración con Juan Pablo Reyes González e Ismael Herrera Vázquez (profesor e Investigador y responsable del Laboratorio de Neuromorfología del Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina UNAM), han desarrollado un curso propedéutico de medicina para alumnos del último año de bachillerato, el cual les orientará para lograr mejores resultados en el inicio de su formación en la Facultad.

El curso tiene como propósito: “dar elementos que les permitan unificar la preparación de los estudios previos y que tengan las capacidades pedagógicas, éticas y humanísticas para atender la razón de existir de la ciencia médica, que es el ser humano, en su dimensión biopsicosocial”, aseguró el doctor Ismael Herrera. También busca ofrecer como herramienta el proyecto *Human Dissection Models* (HDM), plataforma en línea de acceso gratuito donde, a partir de disección cadavérica, se generan modelos tridimensionales de un cuerpo humano para ampliar el conocimiento de las estructuras que lo constituyen y sus variaciones morfológicas en alta definición, realidad virtual y aumentada.

El curso ha sido trabajado por invitación de la UNESCO con la Universidad de París Descartes, a través de la Cátedra de Anatomía Digital; han estado en República Dominicana en los Congresos Nacionales de Anatomía, entre otros. Este proyecto que inicia busca incluir a los 5 planteles del Colegio, inicia en este ciclo escolar en Vallejo.

Víctor Soto Ulloa, fundador y director de Disección y Finanzas, cuenta que la idea de socializar el proyecto surge de la necesidad de compartir, en un primer momento, una herramienta útil con sus propios compañeros de la carrera de medicina en la FES Iztacala, pues no cuentan con disección

cadavérica; en un segundo momento al observar el índice de reprobación en las materias iniciales de la carrera, como lo es Anatomía y Bioquímica, nació la necesidad de elaborar un curso propedéutico para alumnos de bachillerato que desean entrar a la carrera de Medicina.

Actualmente, alrededor de 130 alumnos, en tres de los cinco planteles del Colegio, están tomando el curso que tiene una duración de 10 sesiones y donde se revisan temas de Bioquímica, Anatomía, Embriología, Histología y algunos instrumentos como propedéutica médica. Uno de los profesores que imparte el curso es el médico César Joel Valle Torres, también egresado del CCH, quien asegura que se ha dado seguimiento a los egresados del curso y, en términos generales, sí es visible una repercusión positiva en el desempeño académico de los alumnos del CCH al ingreso a la Facultad.

El éxito depende en gran medida del entusiasmo y dedicación de los estudiantes; por eso, para poder inscribirse al curso, los alumnos deben estar interesados en la carrera de Medicina, tener un promedio mínimo de 8.5 y cursar alguna materia del área de Ciencias de la Salud o Biología. Para recibir su constancia avalada por la UNESCO, es necesario que cubran por lo menos el 80% de asistencia, 100% de tareas y la aprobación del examen final.

Para más información sobre el curso, puede acercarse al SILADIN y a la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, y para conocer la plataforma del proyecto HDM puedes acceder al sitio: www.proyectoohdm.com.c





**Universidad Nacional
Autónoma de México**
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y
Humanidades Plantel Vallejo
La Coordinación del Área de Talleres de Lenguaje y
Comunicación



Invita a la comunidad del Plantel vallejo, a asistir a la



Jornada Cultural

de los Talleres de Expresión Gráfica y de Diseño Ambiental



En colaboración con
la Dirección del
Plantel del CCH
Vallejo y el
Departamento de
Difusión Cultural.



Diseño: Mariana Domínguez - D.C.C.V. Ulises Vargas Espinosa

Obejtivo:

Dar a conocer la producción creativa de los alumnos orientados a la educación visual de los Talleres de Expresión Gráfica y de Diseño Ambiental, contemplando las siguientes actividades:

- Exposición de trabajos de grupos de los Talleres de Expresión Gráfica y Diseño Ambiental.
- Clases muestra.
- Concurso de mejores trabajos.
- Conferencias impartidas por profesores del Plantel Vallejo de las distintas Áreas Académicas.
- Laboratorio de arte digital del departamento de difusión cultural, con la instalación electrónica "Árbol de Vida".

* Las imágenes son producto del trabajo realizado por alumnos en los talleres de Expresión Gráfica y Diseño Ambiental.

📍 **Salas del CREPA:**
José Revueltas
Emiliano zapata
Albert Einstein

📅 11 y 12 de marzo de 2019.
🕒 10:00 horas - 19:00 horas

ENTREVISTA A INTEGRANTE DEL DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

Atender a los jóvenes y a sus maestros es un placer

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

Como parte del Departamento de Administración Escolar del turno vespertino, Roberto Hernández Álvarez, habló en entrevista para *Comunidad Vallejo*, sobre las actividades que él y sus compañeros realizan. Comentó que es un privilegio servir a la universidad más importante del país, que las formas o recursos en el trabajo han cambiado pues antes se les informaba a los jóvenes con letreros que hacían de modo manual y que pegaban a lo largo de todo el plantel. Ahora se tienen medios más modernos, como una página en *Facebook*, por lo que la información de los trámites se ha agilizado. Para el equipo de Administración Escolar, atender a los jóvenes y a sus maestros es un placer: "aunque mi contribución es pequeña, me siento muy entusiasmado de orientar a los estudiantes, me gustaría que los jóvenes supieran que es por ellos y para ellos, que tuvieran sensibilidad y empatía para aceptar que nosotros como trabajadores no ponemos las reglas, que las reglas las establece la Dirección General y que se deben cumplir en tiempo y forma".

Sobre lo anterior y los inconvenientes que se presentan cuando los alumnos tramitan algo, comentó: "Si nosotros pedimos al alumno que entregue ciertos papeles, lo deben hacer; de lo contrario no tenemos el poder de solucionar el problema; nosotros que más quisiéramos hacer por ellos, finalmente son nuestros estudiantes, pero no está en nuestras manos. Si pedimos una foto reciente, debe ser de una semana atrás, pues a veces nos traen fotos de la secundaria y argumentan que no les ha cambiado el rostro, cuando todos sabemos que eso no es posible, sobretodo porque están en la edad en donde todavía crecen".

Roberto Hernández comentó que el Departamento de Servicios Estudiantiles se encarga de apoyar a los jóvenes del CCH, de realizar sus trámites de tipo administrativo como son inscripciones, recursamientos, PAE, credencialización, historiales académicos, becas oportunidades para alumnos del Estado de México, entre otros y que cuentan con 2 ventanillas de atención al público abiertas de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 horas; también nos platicó de las experiencias gratas que ha vivido en su trabajo. De modo particular nos relató con cierta nostalgia y una sonrisa en su rostro, de una ex alumna que fue a solicitar su Historial Académico y él le facilitó informes para que

podiera acreditar sus adeudos y terminar el CCH, terminó e ingresó a la licenciatura en Pedagogía, pasados los años, le fue a dar las gracias de modo personal, comentándole que gracias a su apoyo y orientación, logró concluir sus estudios.

De experiencias ingratas, que es necesario saborear, pues finalmente son experiencias; comentó que a veces los estudiantes en su condición de estrés, asumen una actitud poco favorable; que ellos los atienden, pero que es necesario que se promueva la empatía, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar del otro para comprender y crear una relación más cordial. "Nosotros como trabajadores y más adultos y maduros que ellos, entendemos que a veces están muy presionados, estamos siempre para servirles, pero todo tiene un porqué y un para qué en estos procesos administrativos".

"La UNAM como cualquier otra institución o cualquier empresa, funciona como un sistema o estructura; primeramente humano y luego electrónico; nosotros como servidores y trabajadores institucionales quisiéramos ayudarlos en todos sus problemas de este tipo; pero nos limitan las órdenes institucionales y sus tiempos, a su vez ellos como estudiantes deben cumplir con todos los lineamientos que se piden para el buen funcionamiento de todo el sistema o estructura".

Finalmente, comentó que, en ocasiones, "los padres de familia asisten a pedir informes de sus hijos y es poco grato informar que adeudan demasiadas materias, o que no han egresado del CCH, o que no asisten, por lo que hizo una atenta invitación a que se promueva en los hogares la comunicación y la sinceridad porque es lamentable ver la decepción de los padres que esperan y anhelan que sus hijos se superen y adquieran las herramientas necesarias para enfrentar la vida que, al parecer, se muestra cada vez más difícil y competitiva".



Jornada de Balance Académico



A todos los tutores y profesores los invitamos a asistir a la Jornada de Balance Académico 2019-2 que se llevará a cabo el próximo primero de marzo:

Actividad	Matutino	Vespertino
Horario de registro	9:30	14:30
Bienvenida en Biblioteca del plantel	10:00	15:00
Microtaller	10:20	15:20
Mesas de trabajo	11:30	16:30

Les recordamos que su puntual asistencia, participación y entrega de materiales es importante para un mejor seguimiento de la trayectoria académica de nuestros alumnos.

Registra tus evaluaciones parciales u observaciones en <https://psi.cch.unam.mx/>

***PARA MAYOR INFORMACIÓN Y DETALLE REVISAR TU CORREO ELECTRÓNICO O ACUDE AL PIT.**



¿Has sido víctima de acoso sexual, te molestan o agreden sexualmente?

Es importante que te sientas segura o seguro y que nadie violente o agrede tu sexualidad y tu capacidad de libre elección.

Con la finalidad de informar a la comunidad universitaria del plantel Vallejo, se llevó a cabo en la explanada del CCH Vallejo, el martes 12 de febrero, una exposición de la UNAD. Con un equipo de trabajo integrado por la psicóloga Valeria Mata Alcibar y la abogada Virginia Ibarra Godínez, bajo coordinación de Verónica Guillermina González Ledesma, secretaria de Asuntos Estudiantiles, y la Comisión de Equidad de Género.

La UNAD es la Unidad para la Atención y Seguimiento de Denuncias, forma parte de la instancia de la oficina de la Abogada General, responsable de atender o asesorar a la comunidad universitaria que ha sido víctima de actos que vulneren la normativa, el orden, la disciplina, los principios y valores que deben guiar la conducta de dicha comunidad.

Con asesoría especializada, canalización a los servicios de apoyo psicológico, apoyo en la formulación de la queja y seguimiento de la misma, procedimientos alternativos con enfoque basado en la justicia restaurativa, atención personalizada a las víctimas de violencia sexual como pueden ser: chistes de tono sexual, bromas de vida privada o de actividad sexual de una persona, invitaciones, llamadas telefónicas o mensajes de texto persistentes de connotación sexual, acecho, gestos ofensivos, contactos físicos indeseados, insinuaciones o miradas marcadamente sexuales y petición de favores sexuales a cambio de trato preferencial, entre otros.

Acompañadas por la Maestra Maricela Calzada Romo, jefa del Departamento de Psicopedagogía, informaron las expositoras que una vez levantada la queja, con asesoría de la abogada, se da orden de restricción al presunto agresor y se informa que no deberá acercarse a la víctima para dañarla de modo físico o psicológico; asimismo, se brinda atención psicológica personalizada a la persona afectada, monitoreando las etapas psicológicas por las que atraviesa, dependiendo de la gravedad del caso.

¿Qué es la UNAD?

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

Cabe resaltar que la UNAD solo atiende casos vinculados a miembros de la comunidad universitaria en actos delictivos —no solo de connotación sexual— ocurridos en los campus o planteles de la UNAM o en lugar no universitario, como en una fiesta o parque, en el cual se derive una relación entre miembros de la comunidad universitaria; en caso contrario se brinda el asesoramiento jurídico y se canaliza a las instancias correspondientes.

La UNAD está ubicada en el edificio de la Unidad de Posgrado, 1er. Piso, en Ciudad Universitaria, a un costado de la Torre II de Humanidades, su número telefónico es 56 22 22 22 ext. 82635 y 82666 y el correo 01800abogral@unam.mx.c



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias
y Humanidades plantel Vallejo

Lamentan el sensible fallecimiento de

Petra Ruiz Domínguez

Madre de la compañera Ma. Guadalupe Pérez Ruiz, acaecido el pasado 10 de febrero de 2019.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo

18 de febrero de 2019.



UnAm
La Universidad
de la Nación



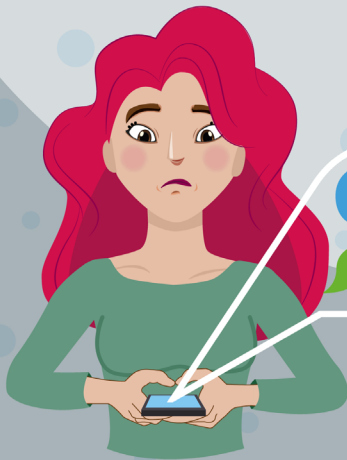
DGACO
Dirección General de
Atención a la Comunidad

ES NORMAL SENTIRNOS **TRISTES** DE VEZ EN CUANDO

CONSEJOS PARA SENTIRTE MEJOR



Mantente en contacto y pide apoyo a tus seres queridos

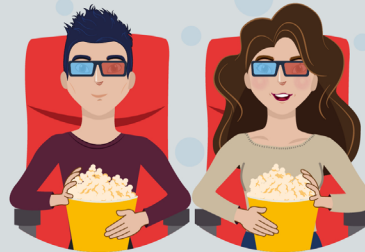


Hola! ¿podríamos salir hoy en la tarde?

Sí, claro!

Si el estado de ánimo persiste,
es buena idea buscar ayuda profesional

Haz ejercicio



Realiza actividades que disfrutes en compañía de amistades y familiares



Si necesitas ayuda llama al Programa de Atención Psicológica a Distancia:

50-25-08-55

O visita el enlace que acompaña esta publicación



UnAm
La Universidad
de la Nación

