



Comunidad Vallejo

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL VALLEJO



Diversas y divertidas las actividades del festejo de día de muertos en el CCH Vallejo

Cultura | 3

Reunión de cuerpo directivo con autoridades de Rectoría

Cuerpo Directivo | 6 - 7

A Gregorio Melgar Valdés: “Gracias maestro, gracias amigo...”

Guadalupe Solís
Docencia en oro | 12 - 13



AVANCES QUE RINDEN FRUTOS

El pasado 23 de octubre tuvimos la visita de diversas autoridades de la Rectoría, las cuales se reunieron con algunos integrantes del cuerpo directivo, con el fin de conocer los avances que se han realizado en torno a las peticiones estudiantiles. En dicha reunión, se dieron a conocer diversos avances y se mostró directamente las mejoras que ha tenido el plantel y la apertura que se ha otorgado a los estudiantes en relación a la creación de murales para expresar libremente sus ideas.

Es muy grato comentar que las autoridades de Rectoría se retiraron del plantel satisfechas con lo informado, pues esto denota que el trabajo realizado en pro de los estudiantes ha sido adecuado, benéfico y demuestra que el alumnado es nuestra principal preocupación; además, demuestra que las acciones llevadas a cabo por el cuerpo directivo del plantel están a la vista de todos, se han difundido por varios medios y son las autoridades

de esta institución las más interesadas en darlas a conocer con el fin de transparentar el trabajo cotidiano que se realiza.

Siguiendo con dichas noticias, esta semana se terminaron de instalar dispensadores de jabón y papel de baño en los sanitarios de hombres y mujeres, con lo cual se siguen cumpliendo las peticiones que los estudiantes han llevado a cabo y que han sido escuchadas y cumplidas. Es importante destacar que ahora corresponde a toda la comunidad del plantel hacer un uso adecuado y racional de los insumos y mantener en perfecto estado estos dispensadores, pues de todos nosotros depende que tengan una larga vida útil y que todos podamos gozar de estos materiales, necesarios para nuestra higiene y salud.

En concordancia con la situación actual que vive la ciudad, es indispensable y debe ser parte de la formación de nuestra conciencia ambiental, que ahorremos insumos, no solo los señalados arriba; también el agua y la luz, pues ello permitirá disminuir gastos y que otras generaciones puedan consumir responsablemente y sin carencias estos recursos. Por ello invitamos, de la manera más atenta, a toda la comunidad a hacer un uso responsable de los insumos que se le dan en el plantel y, de paso, a cuidar de los nuevos dispensadores, muebles y accesorios para contar con espacios más dignos.

Directorio



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Dra. María Leticia de Anda Munguía
Secretaria General



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL VALLEJO

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Director

Ing. Raymundo Jiménez Galán
Secretario General

Lic. Rubén Juventino León Gómez
Secretario Administrativo

Mtro. Heladio Bautista Cruz
Secretario Académico

Mtro. Francisco Marcelino Castañeda
Secretario Docente

Mtra. Verónica Guillermina González Ledesma

Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Saúl Esparza Vázquez
Secretario Técnico del SILADIN

Comunidad Vallejo

Mtra. Elena Edith Hernández González
Jefa de Información

Mtro. David González García
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Reporteros

Lic. Liliana Vargas Espinosa
Diseño y maquetación

Miguel Ángel Rico Sánchez
Jefe del Departamento de Impresiones

OFRENDAS TRADICIONALES

P'urherpecha

ELENA E. HERNÁNDEZ G.

Cada año, desde hace 20 y con una temática distinta cada vez, se llevó a cabo la tradicional ofrenda que el profesor de la asignatura de Antropología, Óscar Alfredo Solórzano Mancera, junto con la también profesora Blanca Estela Martínez Landa, llevan a cabo en el plantel, acompañada de otras actividades relacionadas con las tradiciones de Día de muertos. En esta ocasión les correspondió mostrar lo que los pueblos P'urhépecha del Estado de Michoacán realizan en honor a sus muertos.

El evento fue inaugurado por Francisco Marcelino Castañeda, secretario docente, y José Cruz Monroy Arzate, encargado del Área de Historia, quienes, a nombre del director del plantel, el Mtro. José Cupertino Rubio Rubio, agradecieron a los profesores y estudiantes el trabajo realizado. Enseguida, los alumnos de la asignatura de Antropología I, explicaron algunas de las tradiciones que se llevan a cabo en la fiesta de Día de muertos entre los p'urhépecha.

Los alumnos explicaron que cuando los difuntos cumplen apenas un año en morir, dos días antes de que se cumpla su aniversario, empiezan a hablar con ellos y sacrifican un puerco para que dos días después esté el pozole. Posteriormente, van al panteón y cenan con el difunto, después los padrinos de bautizo y de primera comunión van y le rezan al difunto, al terminar van con sus otros difuntos. En el primer año lo celebran en grande para la persona que murió, comentaron los jóvenes.

Mencionaron, además, que las ofrendas expuestas están divididas en tres partes: la primera, la celestial tiene el nombre de Avándaro; la segunda es Echerendo, la terrenal, donde se exponen los alimentos para los difuntos, en ella se colocan algunos alimentos que comúnmente se colocan en todas las ofrendas; “un ejemplo sería el pan de muerto, conocido también como pan de ánima, el cual tiene una forma humanoide, pues ellos creen que es mejor representar al pan de muerto de esa forma. La tercera parte Cumiehchúcuaro, correspondiente al inframundo. Normalmente es un modelo que se repite en diferentes culturas, pues en cada una de las culturas hay un lugar para los muertos, en este caso los muertos p'urhépecha van a Cumiehchúcuaro.

Explicaron que la lengua p'urhépecha, no tiene parecido lingüístico en México con ninguna otra lengua originaria, p'urhépecha significa personas y está constituida de palabras compuestas de partículas que indican solamente número, género y caso, no hay prefijos y su fonología es muy complicada.

Como siguiente actividad, Yotzin Nekis Viacobo Huitrón, ex alumna del CCH y licenciada en Literatura Intercultural por la UNAM, campus Morelia, explicó el significado de la bandera p'urhépecha y leyó en voz alta diversos poemas escritos en esa lengua, posteriormente dio una explicación y traducción de los mismos.

La música tradicional no podía faltar, por ello, alumnos de quinto semestre interpretaron algunas canciones tracionales, como *La llorona* y *La martiniana*, en p'urhépecha o tarasco, como también se le conoce.

Posteriormente se llevó a cabo la procesión de ánimas, realizada dentro de las instalaciones del plantel, la cual fue encabezada por Óscar Solórzano, quien, ataviado con un traje típico y una máscara de “anciano”, dirigió el camino de la procesión por los pasillos del plantel; sin embargo, la lluvia provocó que todos los participantes regresaran a la sala Rosario Castellanos para degustar comida típica de la región.

Diversas y divertidas las

actividades del festejo de día de muertos en el CCH Vallejo

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA
JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

La tarde plomiza del martes 30 de octubre de 2018, se vio invadida por ánimas y disfraces ambulantes por la explanada principal del plantel Vallejo, mismos que se presentarían al concurso de Baile y Disfraces que organizó el departamento de Educación Física del turno vespertino; con una afluencia interesante y durante casi dos horas, el encuentro de baile se vio plagado de adrenalina, sudor y el incesante gritar de los jóvenes que presenciaban y apoyaban a su pareja favorita.

El desenlace no sorprendió a nadie, ya que desde el principio la pareja 33 se perfilaba como virtual ganadora desde que inició la jornada de baile y pasadas las 18:30 horas se anunció a los ganadores: para el tercer lugar Luis Francisco Luna Barrera y Camila Torres Reyes, para el segundo lugar David Tovar Bernal y Ariadna Corte Hernández y los ganadores, que además arrebataron los gritos de los testigos presentes, la pareja compuesta por Yael Antonio Álvarez Sánchez y Leonardo Jaime González, quienes recibieron sus premios de manos del director del plantel José Cupertino Rubio Rubio, la maestra Marisela Calzada, encargada del departamento del psicopedagogía, Carla Paola

Rivero González, representante del departamento de Difusión Cultural, Rubén Juventino León Gómez, secretario administrativo y del profesor Rodrigo Martínez García, encargado del departamento de educación Física del turno vespertino.

Para la mañana de miércoles 31, la actividad en la explanada comenzó con la interpretación de algunos de los testimonios de jóvenes que vivieron verdaderas historias de terror durante octubre de 1968 y que la escritora Elena Poniatowska recoge en el libro *La Noche de Tlatelolco*, testimonios como los de Luis González de Alba, Roberta Avendaño "Tita", Daniel Esparza Lepe y el texto que José Alvarado, periodista y escritor, catedrático en la UNAM, dedicó a los caídos el 2 de octubre *Luto por los muchachos muertos*. Este evento fue organizado por la profesora Itzel Paniagua del Área de Talleres y el grupo 377.



Al filo del mediodía, seres sobrenaturales se reunieron en la explanada del plantel convocados al Primer concurso de disfraces temáticos *Dioses y Diosas de la Muerte* organizado por profesores del área de Talleres para promover entre los alumnos del CCH Vallejo el análisis sobre la muerte desde una perspectiva de diversas regiones a lo largo de la historia de la humanidad.

Los disfraces lucieron por una pasarela bellamente adornada con cráneos elaborados por alumnos del Taller de Expresión Gráfica, y fueron evaluados por un jurado integrado por los profesores: Angélica Pineda García, Maritza Fabiola Vargas González e Iván Tapia Hayashide del Área de Talleres. Al final el dios prehispánico Mictlantecutli encarnado en el alumno Edwin Lara Villegas, se hizo con el triunfo; Raimundo Alexander Calderón obtuvo el segundo lugar y Joy Ramírez Camargo el tercero.

También se realizó la premiación de los ganadores del 5to Concurso de Cuento Macabro; *muertos vivos* fue la temática que el Comité Organizador eligió para este año. Sasha Alonso y Joann Ramírez se quedaron con el segundo y tercer lugar respectivamente mientras que Iván Chávez fue el ganador absoluto con el cuento titulado: *Nudo de corbata*. Cabe mencionar que próximamente se publicarán las historias en esta Gaceta y conoceremos un poco más de sus autores.

Es evidente el entusiasmo que alumnos, profesores, trabajadores y directivos mostraron con las actividades realizadas para conmemorar el día de muertos, una festividad representativa de la cultura mexicana; solo es necesario observar el trabajo de todos aquellos involucrados en eventos y ofrendas que se presentaron por todo el plantel y que esperamos ver de nuevo el próximo año.



“ A través de las tres comisiones locales: de Seguridad, de Equidad de Género y de Ecología y Medio Ambiente, estamos trabajando para cubrir las demandas establecidas por los estudiantes y de toda la comunidad, fueron las palabras con las que el director del plantel, José Cupertino Rubio, Rubio, inició la reunión, que tuvo lugar el pasado 23 de octubre, con parte del cuerpo directivo del plantel Vallejo y autoridades de la Rectoría de la UNAM, con el fin de hacer un análisis sobre lo realizado en atención al pliego petitorio de los estudiantes.

Los visitantes fueron Miguel Lara Flores, responsable de la Coordinación de Vinculación Institucional; Dolores González Casanova Fernández, subdirectora del Área de Ciencias y Humanidades de la Coordinación de Vinculación Institucional; y César Munive Dorantes, jefe del Departamento de Bienes, Suministros y Servicios

Generales de la Secretaría de Desarrollo Institucional, quienes se reunieron con el director del plantel y los secretarios Particular, Nora Jessica Vargas Arellano; General, Raymundo Jiménez Galán; Administrativo, Rubén Juventino León Gómez; y de Asuntos Estudiantiles, Verónica González Ledesma.

Durante la reunión se les informó que las comisiones, en trabajo conjunto, han logrado colocar cámaras con vistas exteriores al norte y sur de la avenida 100 metros respectivamente, con la finalidad de reducir los asaltos a los estudiantes; aunado a lo anterior, el cuerpo directivo hace recorridos diarios al interior y exterior del plantel con chalecos distintivos de la institución en pro de la seguridad del alumnado, apoyándose en la Unidad de Seguridad Escolar (USE) de la Secretaría de Seguridad Pública del Gobierno de la Ciudad de México y conforme al programa Sendero Seguro; en el mismo rubro se ha solicitado, a la Alcaldía Gustavo A. Madero (GAM),

Reunión del cuerpo directivo con autoridades de Rectoría

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO



la poda de árboles para favorecer la visibilidad del transeúnte escolar y evitar que sirvan como escondite de delincuentes.

Se notificó que se instaló al exterior un módulo de Orientación y Apoyo al Programa Sendero Seguro para que los jóvenes soliciten apoyo en temas de seguridad, movilidad, prevención del delito, entre otros temas. Asimismo, apoyados por las unidades conocidas como Movilidad 1 (antes RTP), se brinda a los alumnos transporte escolar desde la Estación Indios Verdes del Sistema de Transporte Colectivo Metro (STCM) al CCH y viceversa, dado que gran parte de la población estudiantil viene del Estado de México.

Se mencionó que la comunidad estudiantil solicita información institucional, por ello se les hace una invitación a que lean los comunicados que se colocan en diversos lugares del plantel y además se publican en la página web; ya que ahí el cuerpo directivo ha informado de los avances y soluciones a sus peticiones, además de publicarlos en el órgano interno de comunicación institucional: *Comunidad Vallejo*.

De igual manera, se informó que se canaliza a la Unidad Jurídica a los alumnos infractores y se brinda seguimiento con el apoyo del Departamento de Psicopedagogía, el cual también ha impartido cursos sobre violencia en el noviazgo y, apoyados por especialistas de la FES Iztacala, atiende a estudiantes que requieran apoyo psicológico personalizado para problemas como depresión, drogadicción, entre otros.

Asimismo, se han reparado los bebederos y se han instalado más, además de colocar papel higiénico en los baños



y jabón de manos para la higiene de la comunidad escolar.

De igual manera, se trabaja en el “ABC del protocolo de la denuncia”, en el equipamiento del Servicio Médico, y de Protección Civil (los alumnos de esta Opción Técnica desarrollan sus prácticas aquí mismo, siendo este programa autogestivo).

Se informó también de algunos hundimientos que hay en el plantel y del edificio B que se encuentra inutilizado por las condiciones de nuestro plantel; por lo que se solicitó el apoyo para que se continúen realizando los estudios topográficos y de mecánica de suelo pertinentes.

Luego de recibir dicha información las autoridades de la Rectoría, hicieron un recorrido por las instalaciones del plantel, en donde, conocieron los murales que algunos alumnos han realizado en pro de la libertad de expresión.



Con nutrida respuesta, se reúne el Consejo Interno de Vallejo en sesión extraordinaria

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA

Con el orden del día de reportar los avances de las comisiones de Seguridad, Equidad de Género y Ecología, el Consejo Interno sesionó de forma extraordinaria, en la sala 3 del SILADIN, el pasado viernes 26 de octubre a las 13:00 horas.

La Comisión de Equidad de Género, a cargo de Verónica González Ledesma, secretaria de Asuntos Estudiantiles, destacó que se seguirá con la difusión de la equidad de género mediante trípticos, pegatinas, redes sociales y otras formas recurrentes para los adolescentes, así como la necesidad de aclarar los conceptos de acoso, hostigamiento, discriminación por cuestiones de género y promover la equidad. También comunicó que se cuenta con el apoyo de la Facultad de Psicología para dar pláticas a los jóvenes acerca de los problemas psico-afectivos que acarrea la violencia de pareja.

La comisión Local de Seguridad informó, a través de Raymundo Jiménez Galán, secretario general, del seguimiento que se ha dado al pliego petitorio de la Asamblea de Estudiantes del plantel Vallejo, de donde surgió la idea de generar un folleto denominado: "El ABC de la denuncia"; también se hizo mención de la necesidad de dar a conocer, mediante charlas con personal especializado, los derechos y obligaciones de los estudiantes, los derechos universitarios y los derechos humanos; así como la pertinencia del derecho a la denuncia por discriminación. También se mencionó que algunos elementos del cuerpo directivo tomarán un curso de seguridad los días 10 al 14 de noviembre próximo.

Se informó de la publicación de la convocatoria para ingresar al cuerpo de Protección Civil del plantel, el cual se trabaja con toda formalidad y apegados a los protocolos de PC-UNAM. Se podrán extender las fechas para inscribirse al mismo.

También se habló de la importancia del Sendero Seguro y apuntalar la vigilancia y seguridad de los alumnos mediante la colocación estratégica de cámaras y botones de pánico, para evitar contingencias personales. Sobre la higiene del plantel, se comunicó que se generan cerca de tres toneladas de basura a la semana, por lo que debemos trabajar en una cultura de su manejo; se planteó a su vez, la pertinencia de crear conciencia entre el alumnado para no consumir tabaco, alcohol ni drogas, así como evitar las bocinas con música estridente en zonas escolares, a causa de la interrupción a las clases.

Los bebederos y su infraestructura también fueron mencionados por Rubén Juventino León Gómez, secretario administrativo, así como los dispensadores de jabón y papel higiénico en baños; asimismo, los botes recolectores de basura que se unirán a la imagen de baños limpios. También se observó que a los pocos días de haberse colocado los dispensadores, ya habían sido violentados y rayoneados y el papel higiénico había sido desperdiciado de manera absurda conllevando a que las tuberías se taponearan y fuera necesario dar mayores atenciones y recursos para solventar los daños. Se hizo hincapié en que existen alumnos que son poco higiénicos y no dan uso correcto a las instalaciones del Colegio.

La Comisión de Ecología, encabezada por Saúl Salomón Esparza Vázquez, secretario técnico del SILADIN, habló de sus labores en los proyectos del Acuario y el Mariposario, así como de la siembra de plantas idóneas para el cultivo de mariposas, plantas



Se colocaron dispensadores de jabón y papel de baño en los sanitarios del plantel

En concordancia con las necesidades de la comunidad estudiantil y siguiendo con las mejoras que se realizan constantemente al plantel, se terminaron de colocar los dispensadores de jabón y papel en cada uno de los baños de hombres y mujeres; lo anterior con el fin de preservar la salud de toda la comunidad y ofrecer cada día un mejor servicio.

Es importante mencionar que si bien, es responsabilidad de la institución el colocarlos y darles el mantenimiento adecuado, además de mantenerlos con el jabón y papel respectivos, es una responsabilidad común no dañarlos ni hacer un mal de ellos y de los insumos que contienen; por ello se hace la atenta invitación a hacer un adecuado uso de estos recursos, en pro de un bien común: la comunidad del plantel.



medicinales y otras especies aromáticas que han sido del interés de los adolescentes que apoyan los trabajos del SILADIN.

Como último punto, se habló de la indignación generalizada que causó el denominado "confesionario" que más que un proyecto académico de algunos estudiantes, fue una práctica que generó disgusto e inconformidad en el plantel, por la manera impositiva y anónima que se tuvo para señalar algunos casos que requieren atención y seriedad, misma que no se pudo llevar a cabo por haberlo aplicado de

una manera incorrecta; violentando en algunos casos los derechos humanos y laborales de los profesores y corrompiendo, de esta manera, la armonía y convivencia de algunos profesores en relación con sus alumnos. Se concluyó, en este caso, que la mejor manera de evitar estas eventualidades, es la denuncia formal ante la unidad jurídica y, de esta manera, respetar la normatividad universitaria, así como las relaciones interpersonales, tanto del alumnado como de los docentes.

La jornada de trabajo concluyó pasadas las 16:00 horas con el acuerdo de que se emita un comunicado sobre este hecho. Para mantener la armonía laboral y respetuosa, es necesario que prevalezca el diálogo, el espíritu universitario y empático de la comunidad.

¿Qué diablos hace un divulgador de la ciencia?

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

“Espero transmitirles la emoción que me da hacer lo que hago” fueron las palabras con las que inició la charla de Claudia Hernández García, Egresada de la Facultad de Ciencias, quien estudió la carrera de Matemáticas además de una maestría en Filosofía de la Ciencia, ha trabajado en la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM desde 1998 y actualmente escribe en la revista *¿Cómo ves?*

En una charla muy amena, con un título igual de original, la divulgadora de la ciencia hizo gala de su empatía al mantener la atención de un auditorio lleno por casi dos horas; contando anécdotas como la de la última conjetura de Pierre de Fermat, que fue encontrada después de su muerte en el margen de un libro en 1665, y que fue demostrada más de trescientos años después por Andrew John Wiles, un matemático británico, que no pudo ser premiado por tal proeza debido a dos cuestiones: la primera es que no pudo recibir un nobel porque el creador de este premio, se dice, tuvo un pleito con un matemático por la atención de una dama, razón por la que se negó a crear un reconocimiento a esta ciencia; el segundo, que cuando Wiles presentó la demostración, tenía un error y cuando fue corregido, el matemático ya tenía más de 40 años, lo que lo descalificó para recibir La Medalla Fields, reconocimiento con el mismo prestigio del Nobel que se entrega cada cuatro años.

La narración que generó sonrisas, participaciones y mucho interés entre los jóvenes asistentes, sirvió como ejemplo, explicó la invitada, para mostrar el quehacer de un divulgador de la ciencia: “una de las concepciones un tanto equivocadas, es que nosotros explicamos la ciencia al estilo de la Wikipedia”, señaló que tal aseveración es errónea porque lo que en realidad se busca es explicar no solo el conocimiento, sino el contexto en el que se generó.

Contó, además, que debido a “la cercanía de las matemáticas a su corazón”, este el tema del que más le agrada escribir, pero que como entusiasta y divulgadora de la ciencia ha trabajado con muchos temas, como el Big Data, que tiene que ver con la capacidad de manejar cantidades enormes de información generada, por ejemplo, por los usuarios de una red social y que mediante su análisis, permite (como uno de sus usos) que especialistas en arquitectura de decisiones generen estrategias para que cierta población reciba información específica que influya en la forma en que utiliza o adquiere determinados

servicios; como cuando *Netflix* te sugiere programación que te resulta sumamente interesante, o cuando *Spotify* te muestra una oferta que no puedes rechazar.

Insistió en que su trabajo, no solo es “dar el dato duro”, sino contar una anécdota o una historia que deje mucho más clara la cuestión a tratar, “nosotros tratamos no solo de decir, sino de mostrar; por eso la charla estuvo llena de anécdotas sobre Euclides, Hipatia, trucos matemáticos, un pavo que aprende a hacer inducciones, entre otras curiosidades; las cuales seguramente despertarán el interés de los presentes y de las personas con las que ellos lo compartan, así se puede “contagiar el entusiasmo por la ciencia”.

Este evento organizado por la revista *¿Cómo ves?* busca acercar a los jóvenes del bachillerato universitario al contenido de la publicación, así como otros materiales que produce (por ejemplo, una serie de antologías) que cumplen con los objetivos principales de la revista, que son: presentar de una forma atractiva y cercana temas de distintos campos de la ciencia y la tecnología, para que los lectores conozcan y comprendan la importancia del quehacer científico para la vida social e individual.

Si quieres conocer más sobre esta publicación, toma en cuenta que es una revista de divulgación científica de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, se publica mensualmente y está dirigida específicamente a lectores jóvenes. Puedes adquirirla de forma impresa en puestos de periódico o entrar a su sitio en internet: <http://www.comoves.unam.mx.c>



¿En busca de vida extraterrestre?

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA

Como parte

de la Velada Astronómica que se llevó a cabo en el Mariposario, el jueves 25 de octubre, en la sala 3 del SILADIN se dio la mesa redonda: “Vida Extraterrestre: Mitos y realidades”, con la participación de las doctoras Gloria Delgado Inglada, Leticia Carigi Delgado y Miriam del Carmen Peña Cárdenas, a las 18:30 de la tarde.

Gloria Delgado comenzó diciendo que “la vida extraterrestre que se plasma en las películas de ficción, no es la misma que busca la ciencia y que de haber vida en otros planetas, sería completamente diferente a lo que conocemos en nuestro entorno, ya que no se ha conocido otro planeta con atmósfera y los que se han logrado identificar, están a años luz de distancia de la Tierra”.

Peña Cárdenas complementó la información al mencionar que: “al momento se han identificado 340 exoplanetas, algunos planetas binarios y solo un exoluna y que la posibilidad de encontrar vida extraterrestre se reduce; pero lo que importa es que, “si existieran otros seres, cómo nos vamos a comunicar con ellos, cuál sería su lenguaje y qué compatibilidad tendríamos con ellos para poder entendernos, eso es una razón real para preocuparnos como humanidad”.

Carigi Delgado agregó que: “se busca vida, en efecto, pero es a nivel microscópico, buscamos elementos biogénicos, moléculas que podrían dar otro tipo de vida en el Universo que conocemos, no las historias fantásticas que forman parte de la cinematografía”.

Peña Cárdenas concluyó la charla comentando: “imaginen que existe vida en otro planeta y que toman una fotografía de la Tierra, ellos van a ver en esa foto a los dinosaurios porque están a 35 000

años luz de distancia y, si vieran ese tipo de vida, no vendrían, porque ellos también estarían buscando vida inteligente en el Universo”.

Concluyó la amena charla y se dio paso a la velada astronómica en el Mariposario del plantel.

A PESAR DE LAS CONDICIONES

MARIO PANTOJA BARRERA

La noche del jueves 25 de octubre del 2018 se realizó la Velada Astronómica en el Mariposario del SILADIN. El director del plantel, José Cupertino Rubio Rubio, el Secretario Técnico del SILADIN, Saúl Salomón Esparza Vázquez, acompañados de las doctoras Leticia Carigi, Gloria Delgado Inglada y Miriam del Carmen Peña Cárdenas, investigadoras del Instituto de Astronomía de la UNAM, inauguraron esta actividad alrededor de las 19:40 horas.

Se esperaba avistar astros con los telescopios que habían instalado, sin embargo, las condiciones climáticas no lo permitieron, por lo que los organizadores colocaron un proyector conectado a la NASA vía internet. Un grupo de asistentes a la velada vieron con ánimo las proyecciones. El resto de los espectadores se distribuyó a lo largo del jardín para usar los telescopios a pesar de las condiciones climatológicas. Las personas iban de un telescopio a otro. Los rostros se mostraban alegres. La velada transcurrió con un espíritu de investigación, sin importar si el clima les permitía o no realizar las observaciones de los astros. A muchos se les notaba esa emoción de estudiar, investigar y algún día encontrar algo que nos diga que no estamos solos. Es probable que algunos de los asistentes a esta Velada Astronómica no se interesen en estudiar a los astros, pero eso no impidió que se asombraran con esta actividad.





A Gregorio Melgar Valdés: “Gracias maestro, gracias amigo...”

Guadalupe Solís

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

“Es una emoción muy grande ver este reconocimiento, no sé si lo merezco, yo hice lo que debía hacer; me halaga la imagen que tienen de mí, de lo que me ha dicho cada uno me llevo una cosa importante”, dijo con la voz entrecortada el profesor Gregorio Melgar Valdés ante las sinceras palabras de quienes a lo largo de poco más de cuatro décadas han compartido experiencias con él.

Maestros de Vallejo, en su mayoría del Área de Historia, rindieron un emotivo reconocimiento al profesor Melgar Valdés ahora que ha decidido retirarse de la docencia. Asegurando que es un momento importante, el director del plantel, José Cupertino Rubio Rubio, subrayó la necesidad de reconocer la labor de los profesores que muestran el compromiso con la docencia y el Colegio, como lo ha mostrado el profesor Melgar; le entregó un reconocimiento a nombre de la UNAM y del Colegio

de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo, por los 44 años de labor docente dedicados a la formación de generaciones de alumnos y profesores, impartiendo las asignaturas de Historia de México y Teoría de la Historia, agradeciendo su dedicación, trayectoria y legado.

En un primer momento, los profesores Guadalupe Solís, Francisco Marcelino, Francisco Villa, Carmen Galicia y el director del plantel, hablaron sobre la labor y el trato con el profesor; poco a poco muchos de los presentes en el evento tomaron también la palabra para expresar la importante huella que Gregorio Melgar ha dejado en la vida académica y personal de sus compañeros y alumnos.

Coincidieron en que es una persona admirable desde distintas aristas: en su labor como docente, pues gracias a su inagotable esfuerzo didáctico ha logrado la empatía necesaria para que sus alumnos

no solo comprendan los contenidos de la asignatura; además, tengan una excelente imagen del profesor. En su papel como compañero y formador de profesores, no fueron pocos los presentes que agradecieron sus consejos, su generosidad para generar y compartir materiales de apoyo, su actitud siempre innovadora frente a las nuevas tecnologías como herramienta para mejorar la docencia, así como su disposición para impartir cursos realmente valiosos para los compañeros de academia.

Mención aparte merecieron su desempeño como funcionario y, por supuesto, su calidad de ser humano, pues recibió el respeto de amigos y ajenos, recordaron que tanto en sus ocho años en la Secretaría Docente del plantel, como en los cargos dentro de la Comisión Dictaminadora y como Secretario del Consejo Académico, siempre mantuvo una actitud respetuosa y abierta al diálogo; como mencionó el Director José Cupertino Rubio Rubio: “de él aprendí que cuando se desempeña un cargo administrativo, se debe trabajar para todos los profesores, que el trabajo político es desde la academia de forma incluyente”. Como amigo lo describieron como un hombre gentil, justo, compartido y siempre con una palabra de aliento.

Al agradecer las palabras de los colegas y amigos que lo despidieron, el profesor Melgar habló sobre su vida como docente en el CCH: “no sé si lo hice bien, me encontré muchos amigos y mucha gente interesante mientras me fui formando; cuando yo entré aquí, una de las pautas que me formó es que debemos trabajar para el alumno, para que entienda”, de esa idea mencionó, surgieron proyectos como

el del Museo de la Revolución o el de una página web con los contenidos de las asignaturas del Área de Historia. También compartió que en su papel de funcionario siempre trató de apoyar al profesor: “porque si el profesor es mejor, se va a reflejar en el salón de clases.”

Finalmente dijo: “Creo que mi etapa ha concluido, quiero irme como dicen los buenos boxeadores en tiempo y forma, para disfrutar de cosas que me apasionan como la fotografía, y entretenerse en casa cuidando un venadito; si después me invitan para alguna actividad, juro que vendré con gusto.

Ante la petición del director del plantel de dejar un testimonio de su paso por el CCH, el profesor Melgar respondió: me comprometo con mi amigo José Cupertino a hacer un material para el Colegio porque creo que, tal vez, debemos dejar algo de lo que hicimos, es momento de invitar a otros a que dejemos algo escrito, que se conserve la memoria de esos profesores que ya nos fuimos. Hay muchas cosas que decir y espero algún día escribirlas.

Reconociendo la pérdida que significa para el Colegio, los presentes celebraron que la decisión de retirarse, signifique para Gregorio Melgar la oportunidad de disfrutar todas las actividades que en su momento el compromiso con su labor profesional le impidió realizar con plenitud; deseándole que esta nueva etapa sea igualmente exitosa. Al final, como lo expresó el profesor Francisco Villa Centeno: “Aquí siempre tendrá una mano abierta, una mano amistosa y sobre todo un grupo de amigos que desde ahora lo hemos empezado a extrañar”.c



Geometría en la naturaleza

CONFERENCIA: "GEOMETRÍA EN LA NATURALEZA"

¿Cómo puedo pasar mi cuerpo a través de una hoja de papel?

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

El se fue el cuestionamiento que el ponente Ramón Hernández Acosta planteó a los alumnos presentes en la conferencia: "Geometría en la Naturaleza", una vez lanzado el cuestionamiento, repartió hojas recicladas de apenas media carta. Después de haber explicado algunos principios de la matemática aplicada a las formas fractales, los jóvenes entusiastas del plantel Vallejo, que se dieron cita en la sala 2 del SILADIN el 17 de octubre, tomaron sus tijeras y rápidamente empezaron a efectuar cortes. Instantes después, algunos casi se aproximan a la respuesta; sonaron risas, se oyeron las inquietudes y las dudas, proliferaron los comentarios, fluyeron las ideas y se levantaron las manos para participar. Al corregir el ponente cada intento, poco a poco, porque el proceso enseñanza aprendizaje es gradual y el ensayo error es una de sus técnicas, fueron solucionando el problema, dio regalos a los que lo lograron, nuevamente hubo risas, entusiasmo por los logros e ilusión por el premio.

Geometría en la naturaleza tuvo como objetivo la divulgación de la ciencia y las matemáticas para que se amplíe la cultura básica del estudiante del CCH y se aborde esta disciplina con una visión más práctica y lúdica.

El ponente Ramón Hernández Acosta, conferencista de destacada

trayectoria que labora en el Museo UNIVERSUM desde hace 25 años, es curador de la sala *Imaginario matemáticas*, además de haber sido jefe del departamento del Área de Matemáticas en la SEP a nivel secundaria; también ha participado en proyectos como *Los aceleradores de partículas en la UNAM desde una perspectiva histórica* y colabora con talleres en la revista *El correo del maestro*. Apoyado en diapositivas expuso el teorema de Pitágoras, el teorema de pascal, la curva de koch, el triángulo de Sierpinski, la serie de *Fibonacci* y definió el término *fractal* como palabra derivada del latín *fractus*, cuyo significado es fragmentado, fracturado o roto, dijo que los fractales son formas u objetos matemáticos que tienen como característica la auto semejanza, la dimensión fraccionaria, y la generación por retroalimentación.

Expuso a los jóvenes asistentes que, desde épocas antiguas, ya habían sido estudiadas estas formas, pero que el término con el que hoy se les conoce fue acuñado por Benoit Mandelbrot en 1975, quien así llamó a todo objeto de dimensión fraccionaria; además, dijo que las formas fractales, existen en la naturaleza como en los copos de nieve, el brócoli, la coliflor, los helechos, las neuronas, el ADN entre otros. Agregó que la teoría de los fractales tiene aplicación en las ciencias como Química, Física, Matemáticas, Medicina, Neurología, Economía, además de ser figuras y formas estéticas y matemáticamente calculadas en el arte plástico en general y de modo especial en el diseño.

Las series fraccionarias se aplican a la vida diaria como cuando en un espacio reducido se tiene la necesidad de colocar a mucha gente, poniendo como ejemplo las filas que se hacen en los bancos, estadios, estaciones de tren, incluso mencionó al intestino delgado y grueso que caben por estar colocados en forma circular en una pequeña cavidad; así, a través de una división fraccionaria de los espacios se puede lograr la colocación de masas grandes en espacios reducidos, haciendo filas en círculos demostrando de ese modo cómo al cortar el papel de modo circular, siendo un área pequeña, puede caber un cuerpo grande como en la práctica desarrollada durante la ponencia. c

Vallejo en imágenes



El acuario del plantel busca preservar el ajolote mexicano

MARIO PANTOJA BARRERA

En la planta baja del SILADIN se encuentra el acuario del CCH Vallejo. La maestra Mariela Rosales Peña, quien es la comisionada de este sitio desde hace dos años, comenta para *Comunidad Vallejo* que este acuario permite a los alumnos desarrollar distintos proyectos con las especies que ahí se resguardan; muchas de ellas donadas por los alumnos, entre las que se encuentran: dos pejelagartos, un ajolote de Michoacán, las tortugas japonesas y una tortuga casquito. Además, hay distintas especies de peces como el *guppy*, pez espada, japoneses, monjita y tilapia o mojarra. También poseen algunas ranas.

Sin embargo, la especie de la que tienen más ejemplares es el ajolote, en este momento tienen 22 ejemplares. Su nombre científico es *Ambystoma mexicanum*. Es endémico de los lagos de Xochimilco, en ningún otro sitio se les puede encontrar y se encuentran en peligro de extinción, por lo cual el cuidado de esta especie es de suma importancia; a tal grado que hace poco el acuario realizó un intercambio con la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco (UAM-X) de 400 ajolotes recién nacidos, a cambio de una pareja de ajolotes para que exista una rotación de especies y, con ello, variación genética.

El *ambystoma mexicanum* es una especie de salamandra que no metamorfosea por completo y se queda en un estado larvario. Algunas veces, cuando están bajo mucho estrés, pueden mutar en la salamandra; sin embargo, pueden morir. A estas especies en cautiverio se les puede alimentar de algas y pulgas de agua cuando son muy pequeñas y después de charales, lombriz de fango o *tubifex* y larvas

de tenebrios. Su reproducción no es sencilla, se requiere de mucho trabajo en las primeras etapas de los ajolotes para que sobrevivan pues, en ocasiones, las camadas no sobreviven y hay mucha mortandad.

Gran parte del funcionamiento del acuario es gracias a los alumnos que cubren horas de servicio para el programa *Prepa sí*, algunos voluntarios y otros que van a realizar proyectos escolares. Ellos cambian el agua de los estanques y alimentan a los ejemplares. Alrededor de 10 a 15 alumnos son los que están involucrados en este sitio del SILADIN, quienes además del cuidado y mantenimiento del acuario, ayudan a los jardines polinizadores en el exterior. El acuario es un lugar que les gusta mucho a los alumnos, en ocasiones está lleno y de tantos jóvenes no hay muchas tareas por realizar, comenta Rosales Peña. Para evitar esto, entre ellos se organizan para tener distintos horarios en los que ayudan con las distintas tareas. También tienen distintos proyectos como el cultivo de la pulga de agua, de tenebrios y zofobos, alimento vivo para los ajolotes y las tortugas. Estos cultivos también son parte de proyectos escolares que desarrollan los alumnos. Otro proyecto, deseo de los jóvenes, es organizar un concurso de dibujo para que los estanques del acuario sean rotulados con las pinturas ganadoras.

La maestra Mariela comentó que tanto la existencia de estos cultivos como de los jardines polinizadores exteriores requieren aun de muchas mejoras y un mantenimiento permanente, aun así, el acuario ofrece una experiencia sin igual a los alumnos; sin embargo, hay alumnos que no lo conocen, por lo que quedan invitados a visitarlo.



EL PROTOCOLO PARA LA ATENCIÓN DE CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA UNAM



¿Qué es el Protocolo?

El Protocolo es una herramienta jurídica creada para dar a los casos de violencia de género de la Universidad Nacional Autónoma de México un trato especializado y diferenciado.



¿Qué incorpora el Protocolo?

El Protocolo retoma los procedimientos establecidos en el Estatuto General y en los Contratos Colectivos de Trabajo, pero incorpora nuevos elementos:

- 1.- Atención psicológica y psiquiátrica a las víctimas.
- 2.- Trato diferenciado y especializado de los casos.
- 3.- Medidas urgentes de protección y prevención.
- 4.- Procedimientos con enfoque restaurativo.
- 5.- Seguimiento por parte de la UNAD a todos los casos de violencia de género.



¿A quién está dirigido el Protocolo?

El Protocolo es una herramienta jurídica para que las abogadas y abogados de la UNAM puedan dar atención diferenciada y especializada a los casos de violencia de género.

Existe una versión amigable para el conocimiento de la comunidad universitaria en la página de igualdaddegenero.unam.mx



¿En qué casos se puede activar el Protocolo?

- 1.- Cuando ocurra en las instalaciones universitarias.
2. Cuando ocurra en espacios distintos a los recintos institucionales, siempre y cuando:

- a) Haya una persona integrante de la comunidad universitaria involucrada,
- b) Se trate de actos que vulneren la normativa, el orden, la disciplina o principios universitarios, y
- c) Derive de una relación universitaria.

Por ejemplo: violencia de género entre compañeros de clase fuera del campus.

Para mayor información ingresa a la página de igualdaddegenero.unam.mx

GÉNERO Y VIOLENCIA DE GÉNERO



SEXO

Hace referencia a las **características biológicas** (genéticas, hormonales, anatómicas y fisiológicas) a partir de las cuales las personas son identificadas como "hombre", "mujer" o "intersex".



GÉNERO

Se refiere a los **atributos** o características que, social, histórica, cultural y geográficamente, se le han asignado a los hombres y a las mujeres.

Dichas características pueden abarcar desde las **funciones** que se le han asignado a uno u otro sexo (proveer vs. cuidar), las **actitudes** que se les imputan (racionalidad, fortaleza, asertividad vs. emotividad, solidaridad, paciencia), hasta las **formas de vestir, caminar, hablar, pensar, sentir y relacionarse**.



VIOLENCIA DE GÉNERO

La violencia de género constituye toda acción, conducta u omisión que genera daño, sufrimiento, angustia, dolor e inclusive la muerte de una persona **como consecuencia de su género**.



LAS MUJERES SON LAS QUE MAYOR VIOLENCIA DE GÉNERO SUFREN

Sin embargo, la violencia de género puede ser ejercida de igual forma en contra de aquellas personas que no encajen en el estereotipo andrógino, heterosexual como la personas pertenecientes a la comunidad LGBTI.



PROTECCIÓN CIVIL



CONVOCATORIA

El CCH Vallejo, a través de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles convoca a todos los alumnos interesados en formar parte del programa de Protección Civil, ciclo 2018-2019.

REQUISITOS:

- ✓ Haber ingresado al CCH en 2016 o años posteriores.
- ✓ Tener conocimientos sobre Protección Civil y/o cursos relacionados.
- ✓ No adeudar más de dos materias.
- ✓ Traer firmada carta de autorización.
- ✓ Firmar carta compromiso.
- ✓ Traer copia de credencial del alumno y tutor.
- ✓ 2 fotografías tamaño infantil.
- ✓ Examen médico no mayor a 3 meses (contar con excelente salud).

Entrega de documentación: del 15 al 30 de octubre de 2018, en el anexo ubicado en el edificio "G" planta baja, de 11:00 a 19:00 hrs.

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU

Mtra. Lilia Vidal Ramírez,
Coordinadora de Protección Civil.

Hecho en Vallejo
¡Tu espacio, tu expresión!

Sobre la lectura

MARIO PANTOJA BARRERA

Las personas leen muy poco en la actualidad. Al menos así lo indican las estadísticas que elaboran distintas instituciones y medios de información. Los jóvenes, que leen poco o no leen, son, o deberían ser, un objetivo para las campañas de lectura y para las editoriales; de ser así, si la gente lee muy poco y la pregunta obligada es: ¿quién va a leer este artículo que estoy escribiendo?, de la comunidad del CCH Vallejo, ¿quiénes lo leerán?, ¿lo harán por placer o por obligación?

Desde el punto de vista del que suscribe, el principal problema de la lectura es que se le sigue viendo como algo aburrido, lejano, que solo algunos eruditos son capaces de entender y no tiene nada de importancia o interés para las personas comunes de nuestra sociedad. Al hablar de lectura se sigue pensando en la palabra impresa. Las letras, esas figuras que nos obligaron a aprender desde niños y no son los únicos símbolos que podemos leer: debemos considerar los gráficos, las imágenes, la multimedia, la transmedia, el cine, los sonidos, la música, las expresiones verbales y no verbales, así como también escuchar a las personas, es dar una lectura de lo que nos dicen. Si vemos el concepto de lectura de esta forma, las estadísticas nos dirían otras cosas.

Una de las quejas en contra de los jóvenes es que pasan más tiempo con su celular o dispositivos móviles que con libros impresos, pero eso no indica que no estén leyendo y, además, escribiendo. Las redes sociales y las aplicaciones de mensajería instantánea son una forma de leer y escribir; esa lectura puede no tener la calidad que tienen los libros impresos que ya pasaron por todo un proceso editorial, pero no se puede negar que hay un nivel de lecto-escritura. Las deficientes campañas de promoción de lectura deberían observar este fenómeno de las redes sociales, internet y nuevas tecnologías para generar mejores contenidos en el ámbito digital; por lo que el libro impreso no corre ningún peligro; es el soporte por excelencia de la lectura escrita, no por nada lleva varios siglos de existencia.

Tampoco se debe demeritar la lectura de los cómics y las novelas gráficas. Desde antes de la existencia de la imprenta, se daba importancia a las ilustraciones. Existían ilustradores que enmarcaban las hojas con dibujos que complementaban la lectura de los libros; por cierto, esos libros eran de uso casi exclusivo de los monasterios y la iglesia, solo algunas personas con riqueza podían tener una biblioteca. El acceso a los libros es más fácil ahora; la población lectora ha aumentado con las nuevas tecnologías, aunque la problemática continúa.

Las instituciones públicas, las universidades, las escuelas públicas y privadas y las editoriales deben abrir el camino hacia los nuevos soportes de lectura que, más allá de atender contra el libro impreso, lo pueden complementar, así los lectores pueden leer solo cómics o novelas gráficas, ver solo cine, escuchar solo música, pero si no usan la palabra escrita pueden perderse de otras historias, de otros mundos a los que no se pueden acceder con el cine o las ilustraciones. Lo ideal es que las personas alfabetizadas leamos en todos los soportes posibles: libros impresos y digitales, cine, novelas gráficas, redes sociales, nuevas tecnologías, etc. ¿Si se complementara la lectura de este artículo con un dispositivo móvil y realidad aumentada, aumentaría el porcentaje de lectores?



Derivado de los acontecimientos ocurridos esta semana, en donde un grupo de alumnos colocaron una mampara invitando a la comunidad estudiantil a denunciar de forma anónima a profesores que, desde su punto de vista, hubiesen incurrido en conductas de acoso en su contra y ante el indudable malestar que esta acción ha generado, la Comisión Local de Seguridad del Consejo Interno, en sesión extraordinaria realizada el pasado 25 de octubre, da a conocer el siguiente:

COMUNICADO

La Universidad Nacional Autónoma de México cuenta con diferentes instancias normativas para canalizar y dar seguimiento a toda acción antiuniversitaria que violente los derechos de algún integrante de su comunidad, estas instancias son:

- La Secretaría Académica, actúa como mediadora y conciliadora, recibe por escrito cualquier queja de alumnos y promueve acuerdos con los profesores.
- La Unidad Jurídica, lleva a cabo un proceso legal, apegado a la Legislación Universitaria que rige a toda la comunidad y aplica lo conducente en cada caso que se le haga llegar formalmente.
- La Unidad para la Atención y Seguimiento a Denuncias (UNAD), ubicada en Ciudad Universitaria, es la instancia ante la que es posible realizar una queja y obtener la orientación y el seguimiento necesarios.

Invitamos a los integrantes de la comunidad a que, si son víctima de alguna acción antiuniversitaria por parte de alumnos, profesores, administrativos o funcionarios de la institución, realicen la denuncia formal ante cualquiera de las instancias antes señaladas, mismas que procederán apegadas a reglamento. Recordemos que el respeto y el apego a los procesos normativos son la única forma posible para dirimir diferencias graves y preservar el orden y la sana convivencia entre universitarios.

Quien de manera irresponsable publica anónimos exhibiendo a una o varias personas, sin presentar prueba plena de cargo, puede incurrir en una falta grave que tendrá como consecuencia sanciones disciplinarias o laborales, tal y como lo contempla la Normatividad vigente.

Por tal motivo, el H. Consejo Interno del plantel Vallejo demandamos se retire de la explanada, la mampara en comento.

ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad de México, a 26 de octubre de 2018

EL H. CONSEJO INTERNO DEL PLANTEL VALLEJO