



# Comunidad Vallejo



BOLETÍN INFORMATIVO DEL PLANTEL VALLEJO

## Jornada de Balance Académico del ciclo 2019 -1

Cuerpo Directivo | 3

¿Ya visitaste el módulo del Sendero Seguro?

Seguridad | 5

Reunión con padres de familia de alumnos de 5° semestre

Cuerpo Directivo | 17

Ciudad de México, 22 de octubre de 2018 • Número 303 - 304 •

@CCHVallejo\_Ofi

cch\_vallejo

<http://cch-vallejo.unam.mx/comunidad>



El pasado 12 de octubre se realizó la Jornada de Balance, esfuerzo que no inicia ni concluye en esta fecha, pues desde antes de que inicie el semestre, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, a través del Programa Institucional de Tutorías, planea, mejora y organiza actividades que permitirán, una vez realizada la Jornada de Balance, detectar probables casos de reprobación, con los cuales trabajan para propiciar que tengan un resultado favorable al término del semestre.

Es muy importante que se enriquezca el trabajo colaborativo entre tutores y profesores de cada grupo, de ello dependerá la planeación y realización de acciones remediales necesarias para nivelar a los alumnos. Ha sido muy importante que el número de tutores haya crecido particularmente este año y que el número de profesores que trabajan en grupo también tengan más interés y ánimo por participar en estas actividades.

Sabemos que el alumno, por sí solo, tiene una gran responsabilidad

sobre su aprendizaje y dependerá en gran medida, de su interés y compromiso para recuperarse y obtener los conocimientos adecuados; sin embargo, el trabajo cotidiano que se realiza en el plantel para apoyar a los alumnos, orientarlos para elegir la mejor decisión al organizar un plan de avance, brindarle asesorías académicas, apoyo psicológico e, incluso, acompañamiento en la realización de diversos trámites administrativos, favorecen considerablemente el egreso de cada alumno.

Ahora, después de la Jornada de Balance, se llevarán a cabo las acciones de mejora, en las cuales autoridades, tutores, profesores de los grupos, alumnos y hasta padres de familia, realizarán un trabajo colaborativo que permita la regularización académica.

Por otra parte las actividades que realiza el Departamento de Protección Civil son sumamente importantes; principalmente porque dichas actividades coadyuvan a que la seguridad dentro de nuestras instalaciones funcione cotidianamente y propicien una visión enriquecedora del apoyo a la comunidad en casos de siniestro. Es por ello que hacemos una cordial invitación a todos los estudiantes que deseen pertenecer a este grupo y cumplan con los requisitos, esperamos contar con una amplia participación que enriquezca las labores de Protección Civil del plantel Vallejo. En la contraportada se encuentra la convocatoria.c

El pasado viernes 12 de octubre se llevó a cabo la Jornada de Balance Académico del ciclo 2019 -1 en la biblioteca del CCH plantel Vallejo, donde se reunieron profesores y tutores, en horarios distintos según el turno en el que laboran, para generar un trabajo colegiado en el que se puedan socializar las evaluaciones parciales de los alumnos y analizar casos particulares con la finalidad de dar acompañamiento al estudiante, y que logre un desempeño adecuado durante los tres años de estancia en el plantel.

A partir de las 9:30 de la mañana comenzó el registro de los participantes en esta jornada; alrededor de las 10:00, dio inicio la actividad para los profesores del turno matutino y, a las 15:00 horas para el turno vespertino; la mesa del presidium contó con la presencia de José Cupertino Rubio Rubio, director del plantel, Sara Cruz Velasco, coordinadora general del Programa Institucional de Tutorías del Colegio (PIT-DGCCCH), Verónica G. González Ledesma, Secretaria de Asuntos Estudiantiles (SAE) del plantel Vallejo, así como de los profesores, Diana A. Castro Sil, Coordinadora Local del PIT Vallejo, Adriana Noemí Zepeda Ramírez, Coordinadora del Turno Mixto y Mario Francisco Villa Centeno, Coordinador del turno vespertino.

Durante la breve ceremonia de inauguración el director del plantel dio la bienvenida a los presentes y habló del esfuerzo de la Dirección por impulsar una reflexión acerca del programa para lograr su evolución, fruto de este trabajo está, entre otras tareas, el impulso a la asesoría individual y a pequeños grupos, “para ello es necesario contar con un espacio adecuado” mencionó, de esta manera en el periodo interanual se llevó a cabo la remodelación de un espacio asignado en el edificio H para esta tarea. Por su parte, la maestra Sara Cruz Velasco resaltó el compromiso de las autoridades de Vallejo para con el programa, pues “es el único plantel que cuenta con un espacio propio para esta labor”; además, reconoció la voluntad, disposición vocación y compromiso de los tutores para, además de dar clases, conocer y atender las circunstancias de los alumnos, aseguró que al ser egresada del plantel Naucalpan el acompañamiento de los profesores es gran parte de la formación que brinda el Colegio.

La maestra Verónica G. González Ledesma mencionó que además de los esfuerzos en infraestructura para apoyar este programa, la Coordinación ha trabajado en la

## Jornada de Balance Académico del ciclo 2019 -1

CAROLINA URIBE NEGRETE/JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

realización de formatos de seguimiento que se complementan con un sistema dentro de todas las áreas y departamentos relacionados con la SAE que permite tener un reconocimiento más puntual de los estudiantes, en este sentido aseguró que el programa de Tutorías es primordial, pues son los tutores el vínculo directo con los alumnos, los padres de familia y un enlace con los proyectos que se relacionan con la prevención de riesgos y la regularidad académica. La profesora Castro Sil, Coordinadora Local del PIT, mencionó que, como otro apoyo de la Dirección al trabajo realizado, se entregarán constancias de jornada académica para tutores y otra para profesores al entregar algunas evidencias y evaluaciones, además de aspectos como el uso de los distintos formatos de seguimiento y canalización con los que trabajarán los tutores, así como el Plan de Acción Tutorial que está dirigido al egreso de los alumnos.

Todos coincidieron en que La tutoría es un proceso necesario, una acción complementaria de la docencia que busca el acompañamiento grupal e individual de orientación a lo largo de la estancia de los alumnos en el Colegio, vinculándolos con las instancias correspondientes, según las problemáticas que se presenten para mejorar la formación académica e integral del alumnado.c



## Directorio



### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
**Rector**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
**Secretario General**



### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
**Director General**

Dra. María Leticia de Anda Munguía  
**Secretaria General**



### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL VALLEJO

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio  
**Director**

Ing. Raymundo Jiménez Galán  
**Secretario General**

Lic. Rubén Juventino León Gómez  
**Secretario Administrativo**

Mtro. Heladio Bautista Cruz  
**Secretario Académico**

Mtro. Francisco Marcelino Castañeda  
**Secretario Docente**

Mtra. Verónica Guillermina González Ledesma

**Secretaria de Asuntos Estudiantiles**  
Lic. Rocío Sánchez Sánchez  
**Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje**

Mtro. Saúl Esparza Vázquez  
**Secretario Técnico del SILADIN**

### Comunidad Vallejo

Mtra. Elena Edith Hernández González  
**Jefa de Información**

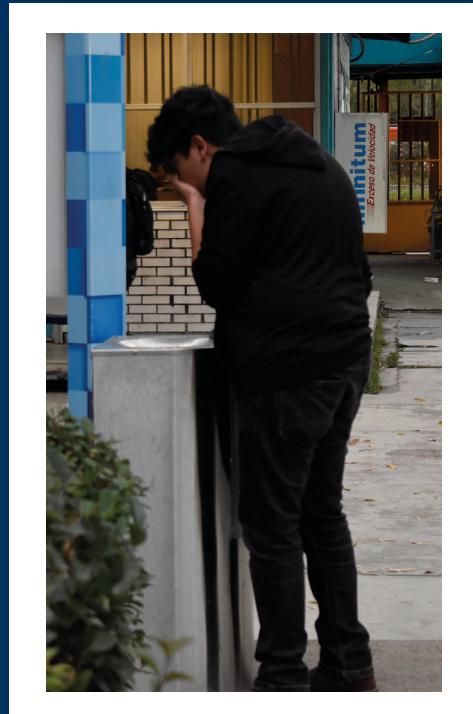
Mtro. David González García  
Lic. Misael Jonathan Pérez Olvera  
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera  
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo  
**Reporteros**

Lic. Lilita Vargas Espinosa  
**Diseño y maquetación**

Miguel Ángel Rico Sánchez  
**Jefe del Departamento de Impresiones**

## ¡Listos los nuevos bebederos en el plantel!

Esta semana se instalaron tres nuevos bebederos en diferentes zonas del plantel; se espera muy pronto instalar dos más y colocarles a cada uno una cubierta, tal como se señaló en el número anterior de Comunidad Vallejo.



Desde hace una semana se encuentra en funciones, al exterior del CCH Vallejo en la Bahía de ascenso y descenso vehicular de la puerta 1, el **Módulo de Orientación y Apoyo al Programa Sendero Seguro** que, con un horario de 8:00 a 20:00 horas, pone a disposición de este centro educativo, asesoría y acompañamiento a jóvenes que soliciten apoyo en temas de seguridad pública, movilidad, derechos humanos, programas de apoyo a jóvenes y prevención del delito, además de otros servicios y recursos.

En los módulos puedes encontrar orientación con el personal de la Secretaría de Seguridad Pública de la CDMX (SSP), la Procuraduría General de Justicia (PGJ), la Secretaría de Educación de la CDMX (SEDU), el Instituto de la Juventud (INJUVE), el Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres), la Secretaría de Movilidad (SEMOVI) y la Comisión de Derechos Humanos de la CDMX (CDHCDMX).

Este es un esfuerzo conjunto del Gobierno de la CDMX con las autoridades universitarias que nace gracias a la labor de la Dirección del Plantel Vallejo, la Unidad Jurídica y la Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria, cuando en atención a integrantes de la comunidad del Plantel que fueron víctimas de delitos en las inmediaciones del Plantel, desde el mes de junio pasado, se generó este espacio de denuncia y se facilitó la aprensión de al menos tres delincuentes que actualmente se encuentran consignados.

Esta labor de acercar las instancias al bachillerato universitario, con el Programa Estrategia Coordinada para la Seguridad de Estudiantes de Educación Media Superior y Superior de la Ciudad de México, busca fortalecer la logística integral de prevención en beneficio de la comunidad del Colegio.

La actual Dirección del plantel Vallejo ha avanzado notablemente en el trabajo de propiciar un clima más tranquilo y seguro para los integrantes de su comunidad, desde octubre del año 2015 que inició su labor.

Como parte del Programa, en el marco del respeto a la autonomía y ordenamientos internos de esta universidad, las instituciones involucradas informan, orientan y acompañan a los integrantes de la comunidad de Vallejo interesados en: Orientación pertinente a los senderos seguros del Colegio a la casa. Promoción del derecho a la movilidad libre y segura.

Asesoría, y de ser necesario, acompañamiento a la presentación de la denuncia por la comisión de cualquier hecho delictivo.

Asesoría respecto a los distintos servicios que ofrece la CDMX.

**Si requieres mayor información, acércate a preguntar cuáles son los distintos servicios que estas instancias ponen a tu disposición. Para más información sobre las rutas y senderos seguros puedes consultar:**

[www.educación.cdmx.gob.mx](http://www.educación.cdmx.gob.mx)



## ¿Ya visitaste el módulo del Sendero Seguro?

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

### BASES:

I. Podrán participar todos los alumnos inscritos en el CCH PLANTEL VALLEJO.

II. Presentar en media o una cuartilla, descripción escrita de la calabaza decorada con las siguientes características:

- Formato de Word
- Letra arial 12 puntos
- Interlineado 1.5
- Sin carátula
- Nombre completo, número de cuenta, teléfono donde localizarlo, correo electrónico, semestre que cursa

III. Recepción de trabajos y registro del 8 al 26 de Octubre en la mediateca.

IV. La presentación es individual y solo una por alumno.

V. Serán evaluados por un jurado de profesores de idiomas.

El fallo será inapelable. Aspectos que el jurado evaluará:

- Los materiales utilizados para adornar La Calabaza
- La originalidad
- La descripción
- La presentación oral

VI. Se premiará a los primeros tres lugares.

LA MEDIATECA DE LA ESCUELA NACIONAL



## Colegio de Ciencias y Humanidades

PLANTEL VALLEJO

CONVOCA AL:



## JACK-O-LANTERN CONTEST



**Propósito:** Conocer el origen de JACK-O-LANTERN y acercar a los alumnos a la cultura de países angloparlantes al mismo tiempo que practican el idioma inglés.

INICIAN ACTIVIDADES DE ASISTENTES DE FRANCÉS EN VALLEJO

## Voulez-vous apprendre à parler français?

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

El martes 9 de octubre, el director del plantel, José Cupertino Rubio Rubio, dio la bienvenida a los asistentes de idioma provenientes de Francia que acompañarán a profesores y alumnos en actividades académicas durante este año. Morgane Jacq, será la asistente permanente para el plantel Vallejo, mientras que Laurent Dally y Maxime Lucas, harán colaboraciones ocasionales con nuestra comunidad.

En la reunión, el jefe del Departamento de Francés, David Méndez García, y la profesora Perla Edith Mendoza Delgado comentaron que en esta ocasión ocho extranjeros colaborarán con los distintos planteles, durante un año académico, en funciones de asistentes de profesores en la enseñanza del idioma Francés como segunda lengua, gracias al Programa de Becas de Intercambio de Asistentes del idioma Francés para el Intercambio Educativo y Cultural, que realiza la Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI).

El contacto directo y continuo con hablantes nativos de la lengua francesa contribuye a difundir también su cultura y busca lograr una enseñanza bilingüe de excelencia. Por ello, el CCH ofrece a

sus alumnos la posibilidad de adquirir una enseñanza reforzada de la lengua francesa, la cual incluye conferencias, talleres y secciones bilingües en Biología y otras asignaturas.

Morgane Jacq, tiene 27 años y cuenta con una Maestría en Comunicación con especialización en lugares culturales, ha sido Asistente de Idioma en Barcelona y esta es la segunda vez que visita nuestro país. Para ella, una ventaja que ofrece el trabajo con asistentes galos es que los alumnos muestran gran disposición a practicar de una manera natural y relajada lo que han aprendido en clase. Como este no es un programa obligatorio, es el profesor quien decide si trabajará con un asistente, de ser el caso se calendarizan las actividades a realizar.

En la Semana de la Francofonía, próxima a realizarse, se expondrá el trabajo que gira en torno al aprendizaje del idioma francés y su importancia cultural en el mundo. En este sentido es de destacar que el director mostró su disposición a incentivar el incremento de grupos de francés en el plantel.

Si buscas participar en estas actividades de manera adicional a las de tu grupo de idioma, puedes acercarte al Departamento de Idiomas en la planta baja del edificio P. c

## Cultura de paz: una forma de vida que aspira al respeto a la dignidad humana

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

“La violencia es creada, es contingente y no tiene por qué pertenecerle de manera natural a los seres humanos”, aseguraron Carlos Antonio de la Sierra e Ignacio Lugo Viñas, profesores universitarios que trabajan con el Fondo de Cultura Económica en el programa *Cultura de paz, palabra y memoria: un modelo de gestión comunitario*, los cuales impartieron un breve taller para alumnos del CCH Vallejo el pasado 9 de octubre. La finalidad es sensibilizar a los estudiantes sobre el tema de la violencia, la desigualdad y la falta de oportunidades, así como destacar el papel que ellos tienen como agentes transformadores de la realidad.

La raíz de este trabajo se encuentra en las experiencias de la creación de un centro de cultura en Apatzingán, Michoacán, hacia el 2013. Ahí se dieron cuenta de que “más allá de la mejora en infraestructura, era necesario trabajar y compartir distintas nociones apegadas al concepto de cultura para la paz”; así, “la misma comunidad podría trabajar con la gente desde el punto de vista de la creación artística, de la potenciación de la palabra y de la recuperación de la memoria”, mencionó el especialista al dar la introducción al curso.

Sin embargo, se percataron de que el fomento de una cultura de paz entendida como una forma de vida que promueve el respeto a la dignidad humana, no es privativa de territorios violentos, es una aspiración para todos los seres humanos. Por lo que el objetivo fue expandir su impacto en la sociedad mexicana, enlazando sectores estratégicos que puedan convertirse en replicantes de una cultura de paz en miras de reconstruir el tejido social de nuestro país a través de la lectura, la escucha y la conservación de la memoria, pues en palabras de los impartidores del curso: “todos los seres humanos tienen memoria y todos apelan a ella como una forma de resarcir el pasado y reafirmar el presente”.

Con eso en mente, los alumnos trabajaron en la reflexión de conceptos clave como: paz, cultura, esperanza, conciencia del yo y del otro, escuchar,

memoria, etcétera; concluyendo que si bien la paz es un fin utópico, la realidad con la que se puede trabajar es la de lograr una cultura de paz, es decir, el proceso que comprende las acciones de respeto que nos lleven a una convivencia más armoniosa, a la resolución de conflictos a través del diálogo y el respeto a la dignidad de los seres vivos.

Bajo la premisa de privilegiar la escucha y la palabra, también se trabajaron las lecturas: *Juul*, un cuento de Gregie de Maeyer que tiene su origen en una noticia, publicada en un diario belga sobre un pequeño de 13 años que se suicidó después de haber sufrido acoso por parte de otros niños; y un texto de la periodista Svetlana Alexievich del que se tomaron tres relatos de mujeres que vivieron distintos tipos de violencia, y a los que alumnas del grupo dieron cuerpo y voz.

En el cierre del taller resultó imprescindible afirmar que las condiciones de violencia que, de forma directa o indirecta, todos experimentamos, pueden convertirse en la esperanza de encontrar caminos que fomenten la resiliencia necesaria para mejorar la convivencia con nuestro entorno y con nosotros mismos.

El libro *Cultura de paz, palabra y memoria: Un modelo de gestión cultural comunitario*, en donde se encuentra el modelo del programa, puede descargarse gratuitamente en la página del FCE.





**HISTÓRICO SOCIALES**



**TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

MATERIA	LUNES	MARTES	MIERC.	JUEVES	VIERNES
<b>C.P. Y S. I-II</b>		14:30-16:00	12:00-14:30	14:30-16:00	12:00-14:30
<b>HIST. UNI</b>	11:00-15:00 17:00-19:00	9:00-11:00 13:00-17:00	11:00-15:00 17:00-19:00	9:00-11:00 17:00-19:00	9:00-15:00 17:00-19:00
<b>HIST. MEX</b>	17:00-19:00	14:30-16:00	11:00-15:00	14:30-16:00	9:00-15:00/ 17:00-19:00
<b>ECONOMIA</b>			11:00-15:00		11:00-15:00
<b>DERECHO</b>	13:00-16:00	9:00-13:00	13:00-16:00 17:00-19:00	9:00-13:00 17:00-19:00	15:00-17:00

MATERIA	LUN	MAR	MIERC.	JUE	VIE
<b>DISEÑO AMB I-II</b>	15:00-17:00	13:00-15:00	15:00-17:00	13:00-15:00	13:00-15:00
<b>EXP. GRAF I-II</b>					
<b>TLRIID I-IV</b>	11:30-15:00	9:00-11:00	11:00-13:00	9:00-11:00	11:00-15:00
<b>T. COMUNICACION</b>	17:00-19:00	13:00-19:00	15:00-17:00	13:00-17:00	17:00-19:00
<b>LATL I-II</b>	13:00-15:00	15:00-17:00	13:00-17:00	15:00-17:00	13:00-15:00 17:00-19:00
<b>FRANCES</b>	13:00-15:00	11:00-15:00	11:00-15:00	11:00-15:00	11:00-15:00
<b>INGLÉS</b>	9:00-15:00	9:00-15:00	9:00-15:00	9:00-15:00	9:00-15:00

CONCIERTO CONFERENCIA

**Impacto emocional en un concierto singular**

MARIO PANTOJA BARRERA

En punto de las 17:00 horas del 16 de octubre, se abrieron las puertas de la sala José Vasconcelos del plantel Vallejo, para que el público ingresara. Lo primero que se vio, detrás de las butacas, fue un saxofonista soprano en el pasillo de la entrada; en medio está un joven con una guitarra eléctrica y al fondo el saxofonista tenor. El público, que poco a poco va entrando, advierte que alrededor de todas las butacas se encuentran los músicos esparcidos: un guitarrista acústico en medio de cada uno de los dos pasillos laterales, un violinista debajo del escenario; arriba y del otro lado se encuentra un pianista que apenas sobresale del telón abierto. Los músicos, que afinaban sus instrumentos, guardan silencio para permitir la entrada a los asistentes.

ensamble crean la atmósfera que sostiene los movimientos en el escenario de Luis Bastida, Paulina Villalba, Omaris Medina y Mili Jiménez del ballet contemporáneo *Sin luna danza punk*, dirigida por Rosa A. Gómez quien montó la coreografía a partir de Merce Cunningham. Golpes en las paredes, sonidos de bolsas aplastadas, llaves tiradas al piso, gritos, palabras sueltas y distintas voces complementan la segunda pieza: *Field Dances (1963)*, de John Cage.

Minutos después, con la sala medio llena, inicia el concierto conferencia: “Un recorrido musical y dancístico durante las Olimpiadas Culturales de 1968 en México”, a cargo del director del Ensamble de Música Contemporánea de la UABC (EMC-UABC), Álvaro G. Díaz Rodríguez, quien anuncia las piezas que tocarían recordando las olimpiadas culturales que complementaron a las olimpiadas deportivas de 1968. El director se sienta nuevamente en la primera fila. Se escucha una voz femenina entre breves notas de los músicos. Anelvira Wolburg, la voz del ensamble está parada en el pasillo central haciendo distintos sonidos vocales; al mismo tiempo que se desplaza despacio por el estrecho pasillo. Ha empezado *Mesostics Re Merce Cunningham (1971)*, de John Cage. El público empieza a reincorporarse en sus asientos. Los espectadores voltean a su alrededor. Observan a Anelvira al centro y a Alejandro Soqui en la guitarra eléctrica. Los sonidos envuelven a todos los asistentes. Voltean al frente del escenario y ven a Jesús Hernández en el piano. Del otro lado está Josué Torres en el violín. Los sonidos se convierten en una mezcla extraña.

*In C* de Terry Riley es la tercera y última pieza de este concierto. El pianista mantiene la nota de Do como base para que los siete músicos restantes del ensamble realicen las improvisaciones. En algunos momentos sobresalen los movimientos rápidos del violín; en otros los acordes cadenciosos de la guitarra eléctrica; por momentos la voz de Anelvira, que se mantiene al centro de las butacas, toma más fuerza. Los acordes de las guitarras acústicas llegan a los oídos de los espectadores más cercanos. El público, que al inicio se mantenía inquieto y desconcertado, ahora se muestra tranquilo con los ojos cerrados como si su mente fuera transportada a otros lugares.

Termina la primera pieza. La sala se cubre de silencio algunos segundos. Manuel Acuña empieza a emitir sonidos en el saxofón soprano y en el escenario aparecen dos bailarinas. Danzan mientras José Solares, en el saxofón tenor, complementa los arpeggios de Manuel. Los breves acordes de Gilberto López y Wendy Velázquez en las guitarras acústicas son interrumpidos por murmullos de Anelvira. En armonioso caos aparente, todos los músicos del

La pieza musical terminó. Los aplausos dieron paso a una breve charla entre el director Díaz Rodríguez, los músicos del ensamble, las bailarinas del ballet y los asistentes. Los alumnos compartieron las emociones que sintieron al escuchar el concierto: extrañeza, violencia, libertad, disgusto, llanto, entre otras sensaciones. El concierto resultó ser una experiencia diferente desde la disposición de los músicos hasta las piezas que ejecutaron el ensamble y el ballet. No todas las emociones de los espectadores fueron agradables, pues la música contemporánea, al igual que el arte contemporáneo en general, busca impactar al espectador, generar una reflexión y sobre todo mostrarnos que estamos vivos. c



**MATEMÁTICAS**

MATERIA	LUNES	MARTES	MIER	JUEVES	VIERNES
<b>MATEMÁTICAS I-IV</b>	9:00-19:00	9:00-19:00	9:00-19:00	9:00-19:00	9:00-19:00
<b>ESTADÍSTICA Y PROB I-II</b>	9:00-15:00 / 17:00-19:00	9:00-14:00	11:00-19:00	9:00-19:00	11:00-18:00
<b>CÁLCULO DIF E INT I-II</b>	11:00-19:00	9:00-17:00	9:00-19:00	9:00-17:00	9:00-18:00
<b>TALLER DE CÓMPUTO</b>	11:00-19:00	13:00-19:00	11:00-19:00	13:00-19:00	11:00-13:00 / 17:00-19:00
<b>CIBERNÉTICA I-II</b>	11:00-15:00 17:00-19:00	15:00-19:00	11:00-15:00 17:00-19:00	13:00-19:00	11:00-13:00 / 17:00-19:00



**CIENCIAS EXPERIMENTALES**

MATERIA	LUNES	MARTES	MIER	JUEVES	VIERNES
<b>BIOLOGÍA</b>	12:00-15:00	9:00-11:00		9:00-11:00	12:00-15:00
<b>FISICA I - IV</b>	13:00-15:00 17:00-19:00	11:00-17:00	9:00-11:00 13:00-19:00	15:00-19:00	16:00-18:00
<b>QUIMICA I-IV</b>	11:00-15:00	9:00-17:00	11:00-14:00	9:00-17:00	11:00-15:00
<b>PSICOLOGÍA</b>	17:00-19:00		11:00-14:00	11:00-12:00	17:00-19:00

**¡ Te esperamos !**

Estamos ubicados en la Planta Alta del Edificio “A” Mediateca  
No necesitas inscripción previa.

# 3er Coloquio Pensamiento Matemático

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO Y CAROLINA URIBE NEGRETE



en la como las p r i m o s , matemáticos, la en esta disciplina. Se recalcó que tal desfase se arrastra desde preescolar, primaria y secundaria y que la finalidad de los eventos como el coloquio son para intercambiar experiencias y enriquecer

El pasado 9 de octubre se realizó en la hemeroteca del plantel, el 3er Coloquio Pensamiento Matemático, bajo la coordinación de la profesora Juana Castillo Padilla, con el objetivo de apoyar la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes de nivel medio superior y superior en la UNAM.

En dicho seminario participaron alumnos y profesores de diversas facultades, preparatorias y planteles del Colegio, pertenecientes a la máxima casa de estudios. Asimismo, se contó con la presencia de la Dra. Frida Zacaula Sampieri, coordinadora del Consejo Académico de Bachillerato; Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo, jefa del Colegio de Matemáticas de la ENP; Jesús Manuel Falconi Magaña, responsable de la Unidad de Posgrado, de la Facultad de Ciencias; Fernando Macedo Chagolla, director de la FES Aragón; Nora del Consuelo Goris Mayans, secretario general de la FES Acatlán; y el director del plantel Vallejo, José Cupertino Rubio Rubio.

Con una variedad de actividades y conforme al programa establecido; desde las 8:30 am, se inauguró el evento y se dio la bienvenida a los asistentes; enseguida se procedió a un acto musical con la participación de dos alumnos músicos del plantel Vallejo, conocidos ya en la comunidad como cantantes y difusores de la lengua náhuatl. Posteriormente dio inicio a la Conferencia Magistral del Dr. Carlos Álvarez Jiménez titulada: "El pensamiento y lenguaje matemático geometría", en donde se explicó con problemas simples fracciones, el mínimo común múltiplo, los números

proporcionalidades, mínimo común divisor, entre otros temas sincera preocupación docente por el bajo nivel que se tiene los procesos de enseñanza aprendizaje, haciendo notar que la opción más viable para desterrar ese bajo nivel académico es enseñar matemáticas aplicadas a la vida diaria.

Poco después, en la mesa redonda se abordaron las siguientes temáticas: Lenguaje natural (habla) y lenguaje disciplinario, Importancia de hacer una caracterización de rasgos distintivos del pensamiento matemático y/o actividad matemática, El lenguaje como vehículo para fomentar los rasgos distintivos del pensamiento matemático y Los retos para generar el pensamiento matemático en la comunidad universitaria.



Por su parte la Dra. Nelly Rigaud Téllez participó en la etapa de conclusiones, en su papel como coordinadora del comité organizador comentó: "nos sentimos muy honrados de que el director del plantel, el Maestro José Cupertino, nos abra las puertas del CCH Vallejo, ya que los profesores estamos comprometidos con el pleno desarrollo de los estudiantes; el equipo de trabajo ha logrado una conjunción muy fuerte con los profesores de matemáticas, de robótica del CCH Vallejo y de las Facultades de Estudios Superiores (FES) Aragón, Acatlán y Cuautitlán; además del SUMEM (seminario universitario de mejora de educación matemática en la UNAM)". Asimismo, mencionó que: "como profesora de nivel bachillerato, donde he impartido clases por 10 años, y en licenciatura y posgrado, he comprobado que en el bachillerato es necesario ampliar la formación de los jóvenes en todas las áreas, brindándoles una cultura general". En licenciatura, dijo, "hay una tendencia a la especialización y profesionalización

de la disciplina y, a nivel posgrado, también funciona como preámbulo de la investigación y da respuesta a algunos problemas sociales y científicos del país".

Al cierre del evento, el maestro Rubio Rubio agradeció las atenciones a todos los participantes, de especial manera a los ponentes que hicieron a un lado sus compromisos para venir a compartir sus conocimientos y experiencia con los jóvenes entusiastas del CCH Vallejo y, tras una aguerrida goya entonada por todos los presentes, se dio por concluido el magno acontecimiento.



## Murales en el plantel, símbolos de libertad de expresión e identidad

ELENA EDITH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Como parte del trabajo que se realiza en el Taller libre de dibujo y pintura, a cargo del profesor Oscar Guzmán González, en este semestre se han creado cuatro murales en el plantel que han llamado la atención no solo de la comunidad, también de gente externa que a través de las redes sociales los ha conocido. Por esa razón, *Comunidad Vallejo* platicó con el docente responsable sobre el tema realizado en estas instalaciones.

### MURALES DEL MUSEO VIVO DE CACTÁCEAS NOCHTLI

En la charla sostenida con el profesor Oscar Guzmán inicia mostrando dos murales que todavía están en construcción, y que terminarán en este mes, se trata del ubicado a un costado del SILADÍN, en el Museo Vivo de Cactáceas. La idea del mural surgió en el taller y el Seminario Museo vivo de plantas Nochtli les solicitó su creación; en dicho mural se abordan las cactáceas como fenómeno social: “elegimos la parte de la religión, el peyote es un paso hacia la divinidad para encontrarse con la deidad, que en este mural es el venado azul. Esa es la parte religiosa”, comenta Óscar Guzmán y agrega que a este le falta un maguey con un hombre, el cual representará el vínculo entre la religión y la cultura. En el segundo mural se muestra una peregrinación

huichola que va en busca del peyote; le falta una nopalera con un águila encima, como la fundación estado-nación. Asimismo, pretenden hacer una referencia a Rodrigo González, donde se muestre una serie de elementos que innoven más sobre el asunto cultural y cosmogónico de las cactáceas.

El profesor comenta que entre los murales y las cactáceas hay un juego de planos muy interesante que se logra ver desde los edificios del SILADÍN y que complementan al museo vivo, agrega que este proyecto puede ampliarse hacia arriba, lo cual implicaría el uso de un andamio, un trabajo un poco más complicado; además, pretende que, una vez terminado y por la calidad del trabajo, pudiera convertirse en patrimonio de la UNAM, lo cual sería muy importante para el plantel e implicaría que en cuanto empiece el deterioro vinieran a

darle mantenimiento y posteriormente pudieran ponerle unas lámparas para que se vea en la noche.

Es a raíz de esta primera creación que el trabajo del profesor Guzmán González y los alumnos de su taller va creciendo en el SILADÍN, pues tienen la propuesta de realizar en la estructura de los edificios un recorrido con ajolotes y tortugas, esto le daría una composición visual a dicho espacio.



### “TU PUÑO JAMÁS PODRÁ DOBLEGAR MI ESPÍRITU”

El tercer mural realizado por los integrantes del Taller libre de dibujo y pintura es el que ha causado más revuelo, no solo en el plantel, también en redes sociales. Este mural ubicado en un costado del edificio N, surgió a raíz de que dos integrantes del taller habían asistido regularmente a la asamblea estudiantil, ahí escucharon que se convocaba a realizar murales, el taller lo planteó al departamento de Difusión Cultural, el cual les apoyó con material; entonces se dieron a la tarea de generar la idea.

Si bien el mural retoma una fotografía periodística muy difundida, la forma en que el profesor Óscar Guzmán lo trabajó con sus alumnos, con el objetivo primordial de no quedarse callados ante los hechos, discutieron y analizaron qué pintar y cuál sería su punto de vista, decidieron enfocarse en la acción de la joven, donde ella se ve con mucha fuerza y resaltando su acción de protección, es por ello que los otros personajes aparecen un tanto difuminados, ella se ve imponente: Las palabras del profesor para describirla fueron: “pone su cuerpo y se vuelve más fuerte que ambos: la solidaridad, compañerismo, el valor, la sensibilidad. Ella defiende y se arroja. Y eso lo hace una imagen contra la violencia al sistema, contra la represión, contra el porrismo. Es una imagen muy fuerte donde había que reivindicar la acción y, lo que le digo a mucha gente, no hay que admirarla, hay que imitarla. Para que quede claro que los seres humanos somos capaces de eso y uno tiene que decidir lo que hace”.

Cabe mencionar que este mural causó mucha controversia en las redes sociales (incluso fue difundido a nivel internacional), hubo muchos comentarios y la foto se compartió más de 150 mil veces. El profesor afirma que el mural ya cumplió su objetivo y poco a poco, debido principalmente al clima, se irá desgastando y dando otra imagen.

El trabajo del *Taller libre de dibujo y pintura* no concluye con estos murales, realizaron otro en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en el cual se habló sobre el Movimiento Estudiantil del 68; además, ya están creando lo que presentarán en la Mega ofrenda de la UNAM, la cual estará dedicada al Movimiento Estudiantil del 68.



**¿Cómo ves? en tu plantel****Martes 23 de octubre** 11:00 – 13:00 hrs.Charla **¿Qué diablos hace un divulgador de la ciencia?**

Claudia Hernández

**Miércoles 24 de octubre** 11:00 – 13:00 hrs.Charla **Contar historias para hacer divulgación científica**

Estrella Burgos

**Jueves 25 de octubre** 11:00 – 13:00 hrs.

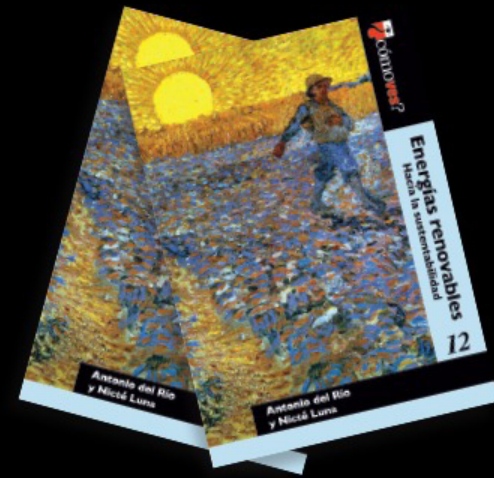
Presentación del libro

**Energías renovables**de la colección **¿Cómo ves?**

Mtra. Nicté Luna y Dr. Antonio del Río

**¿cómo ves?**

Revista de divulgación de la ciencia UNAM

**20 años****CCH Vallejo****Vallejo**

Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional Colegio de Ciencias  
y Humanidades plantel Vallejo

Lamentan el sensible fallecimiento de

**Gerardo López Castro**

Hermano de Audel López Castro, Jefe de la Unidad Jurídica, acaecido el pasado 1 de octubre.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

**Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo**

22 de octubre de 2018.

**Vallejo**

Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional Colegio de Ciencias  
y Humanidades plantel Vallejo

Lamentan el sensible fallecimiento de

**Usiel Texco Álvarez**

Padre de la profesora Laura Patricia Texco Martínez, acaecido el pasado 11 de octubre.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

**Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo**

22 de octubre de 2018.

**La función térmica de los océanos. El Niño y La Niña**

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA

La tarde del martes 9 de octubre a las 15:00 horas, se presentó en la sala 3 del SILADIN la conferencia: “La función térmica de los océanos. El niño y la niña” a cargo del doctor Armando Cuauhtémoc Pérez Guerrero Noyola, catedrático en la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa (UAM-I).

En la charla con los adolescentes de CCH Vallejo, se mencionó que “los cambios climáticos que estamos padeciendo en la actualidad, son efecto del calentamiento global generado por el hombre y se dan para mantener el equilibrio; de esta forma, la misma Tierra crea los fenómenos de El Niño y La Niña, en un intento por recuperar la estabilidad en cada uno de los microambientes del mundo”, aseveró Pérez Guerrero Noyola.

“La Tierra es un sistema dinámico muy complejo y es necesario mencionar que mucho del cambio climático afecta mayormente a las especies animales y vegetales, así como a los seres vivos, por lo que estas causas merecen un estudio más amplio y que cree conciencia del cambio que debemos realizar para mejorar la casa donde habitamos”. Acotó el catedrático.

“Aproximadamente, en los 10 mil kilómetros de distancia que mide la atmósfera, se dan los fenómenos atmosféricos necesarios para la supervivencia del hombre: el calor (generado por el Sol) que llegamos a sentir, es por el intercambio energético que se da entre los diferentes elementos ambientales naturales, así como los creados por el hombre, esto hace que se eleven las temperaturas. El Niño es una corriente marítima que viaja al sur del hemisferio norte y puede surgir en cualquier momento, dependiendo de las condiciones ambientales, entre las corrientes oceánicas y el ambiente de las diferentes micro atmósferas del mundo, por lo que el surgimiento de este, afecta las condiciones ambientales globales”.

La Niña aparece por primera vez en la literatura internacional en 1989 y se le llama así por generar condiciones contrarias al fenómeno de El Niño y suele ir acompañada de descensos en la temperatura y fuertes sequías en las zonas costeras del pacífico.

De seguir produciendo CO2, concluyó el especialista, vamos a generar mayores cambios en el impacto ecológico mundial y no nos sorprendamos con las respuestas de la Naturaleza ante la posibilidad de mantener el equilibrio entre sus microambientes”.c





## Paco Ignacio Taibo II charla con los estudiantes de Vallejo

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Durante la tarde del 27 de septiembre pasado, el escritor y actual director del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II, acompañado de la brigada *Para Leer en Libertad* (programa de fomento a la lectura), habló con estudiantes del plantel sobre distintos temas, el principal: el papel de los jóvenes como agentes de cambio en la realidad del país, por lo que la charla se caracterizó del aire subversivo y relajado, clásico del escritor.

Gran parte del encuentro abordó lo que el invitado describe como la realidad actual del país: lamentable y plagada de corrupción; la cual es consecuencia, en gran parte, del modelo neoliberal que ha dejado en el imaginario colectivo la idea de que lo único que importa es el éxito de lo individual, donde se aprende a ignorar la carencia de quienes están alrededor y donde solo importa lo material.

Mencionó además lo que él considera son verdades históricas: “la creación del fantasma de una clase media gigantesca que poco a poco ha venido recortando sus posibilidades” y la sociedad del no, que era la única respuesta del gobierno a las justas demandas, problemas que no han menguado, por el contrario, han sumergido al país en un ambiente de inseguridad y miedo; aunque también se han permitido pequeños espacios de crítica y reflexión, donde pueden generarse cambios.

En esa línea, habló de las juventudes involucradas y revolucionarias: universitarios que parecen

desconocer que su reciente protesta contra la violencia forma parte “del mal que está desatado y que recorre todos los días nuestro país”. Taibo II habló de una rebelión justificada, sana e incluso obligatoria; por ello, dijo a los alumnos que “es tiempo de tomar el país en nuestras manos o perderlo en un lago de sufrimiento e injusticia”.

Pero fue claro al remarcar que deben conocerse bien los objetivos y procesos de una lucha para que pueda lograrse un cambio. Mencionó que se deben retomar las lecciones que dejó el movimiento del 68, aunque hay que derribar mitos acerca de esos estudiantes, como el que aquellos jóvenes estaban muy politizados; al contrario, aseguró que al inicio eran pocos activistas, pero que la conciencia avanza a saltos: “el apático de ayer es el ciudadano de hoy”.

Agregó que: “un movimiento debe involucrar al mayor número de personas en la toma de las decisiones que afectarán su futuro”; esta es una de las lecciones que viene del 68 y que incluye los vicios y virtudes de las asambleas, pues si la asamblea no se prepara, no surge de la discusión previa de las escuelas que serán representadas, puede volverse un maratón. Hay que aprender a opinar razonando, aseguró.

Finalizó diciendo con voz firme y señalando al auditorio: “estos jóvenes han sido llamados *Millennials* como si fuera su destino abandonarse en una inmersión tecnológica, pero no es así”; por ello, los invitó a abandonar la pasividad porque “mucho mejor que tomarse una *selfie* es vivirlo, aprender a estar en comunidad, a hacer propias las causas de nuestra sociedad, aprender a ser ciudadanos”. Para ello leer por placer es primordial, la lectura de textos literarios es una forma de educación sentimental, de principios y valores. Con eso en mente, el autor apoyó la brigada *Para Leer en Libertad*, la cual al final de la charla ofreció algunos libros de la autoría de Paco Ignacio Taibo II.<sup>c</sup>



## Reunión con padres de familia de alumnos de 5° semestre

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

El pasado sábado 6 de octubre, se llevó a cabo una reunión con padres de familia de alumnos de 5° semestre, quienes adeudan de una a tres asignaturas y que, por determinadas circunstancias, no pudieron efectuar los trámites para regularizar su situación académica, pues no registraron recursamientos, extraordinarios ni cursos PAE. En dicha reunión estuvieron presentes: José Cupertino Rubio Rubio, Director del Plantel, Verónica G. González Ledesma, Secretaria de Asuntos Estudiantiles, Maricela Calzada Romo, responsable del Departamento de Psicopedagogía; además, se contó con el apoyo del Programa Institucional de Tutorías, del Programa Institucional de Asesorías, Administración Escolar y Difusión Cultural.

A los padres de familia se les indicó que es necesario se apoye a los jóvenes para lograr su egreso, ayudándolos a elegir cualquiera de las opciones antes citadas. Una vez logrado eso, se generará un registro que dará pie a un seguimiento (por parte de Tutorías o del personal de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles) para que los alumnos acrediten todas sus asignaturas y tengan la formación adecuada y propedéutica, necesaria para continuar sus estudios a nivel licenciatura.

Asimismo, se le recordó a la comunidad estudiantil que el Departamento de Psicopedagogía atiende también a alumnos con alto rendimiento académico, a los cuales se les invita a participar en actividades realizadas por el SILADIN, Difusión Cultural, Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, en Ciencias Naturales y Matemáticas. Se les invita también a participar en

reconocimientos como la Presea Bernardo Quintana, entre otros; fomentando con ello la motivación y superación académica y humana de toda la comunidad.

Maricela Calzada Romo mencionó que otro sector de la población que atiende su departamento, es aquel que adeuda muchas asignaturas, brindándoles canalización, apoyo y orientación con psicólogos de la FES Iztacala, pertenecientes al Programa de Atención Diferenciada. A cada alumno se le asiste para que se sienta respaldado por personal altamente especializado y supere las barreras de tipo psicológico, emocional o económico, esto último mediante los diversos programas de becas cuya finalidad es que egresen y puedan continuar sus estudios a nivel licenciatura. Invitó a los alumnos a que se informen de dichos programas.

### Visita del director al Programa de Apoyo al Egreso

El mismo sábado, José Cupertino Rubio Rubio realizó por segunda ocasión (la primera la efectuó iniciando el semestre), una visita a los cursos del Programa de Apoyo al Egreso (PAE), para motivar al estudiantado e indicarles que la institución está apoyándolos a cada momento (con este programa y otros más), para que egresen en tiempo y forma y continúen sus estudios de licenciatura con una sólida preparación; pues de ello dependerá el éxito del país. Resaltó que, al ser seres sociales, los humanos estamos interconectados y que lo que haga uno en bien o en mal, beneficiará o afectará a otros; por ello, los invitó a hacer bien las cosas y aprovechar la oportunidad de servir a sus país haciendo de él una nación más fuerte.<sup>c</sup>



## Leonardo Miguel: sangre de campeón en el plantel Vallejo

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA

Leonardo Miguel Saldívar, es un estudiante del plantel Vallejo querido y admirado por ser un elemento destacado a sus escasos 17 años de edad, ya que practica deporte adaptado en la especialidad de atletismo y kickboxing, con una breve incursión en los clavados. Un accidente cambió su vida; sin embargo, esto no le ha impedido tener una existencia mezclada con el deporte y llena de pasión. Sobre este suceso comenta: “Estaba en un momento álgido de mi vida, como adolescente era popular, era un buen deportista, dentro de la familia había armonía, todo estaba bien; me sentía muy lleno y vivo también y de repente se dio así, vino el accidente pero yo no me di a la tarea de odiar mi vida, más bien fue cambiar objetivos de vida. Lo más importante es que estaba rodeado y apoyado por la familia pero sobre todo, por mi madre; después de 5 meses los médicos determinan cortar la extremidad que me estaba complicando la salud y fue entonces que empezó la calma para todos”.

*“Todos tenemos dos vidas pero empezamos a vivir hasta que nos damos cuenta que solo tenemos una”.*

LEONARDO MIGUEL SALDÍVAR

Pese a lo anterior, Leonardo se muestra como un joven reflexivo que va descubriendo las nuevas oportunidades que le brinda el destino, retomando los conceptos de vivir y amar de una manera diferente a como lo conceptualizan el común de los adolescentes: “debes amar lo que haces día a día porque si no lo haces, empiezas a morir, a frustrarte”, comenta. “Toda mi vida me ha inculcado la familia a amar el deporte, sobre todo en deportes rudos, ahora continúo con deportes adaptados\*; tengo una jornada compleja, ya que estudio en Vallejo por las mañanas, entreno por el Palacio de los Deportes y tengo que regresar a Vallejo por las tardes a atender mis recursamientos, me tengo que mentalizar mucho porque son actividades que no se hacen frecuentemente y a veces el agotamiento te hace decir, “ya vámonos a casa a descansar”, pero te das cuenta que tienes que seguir

adelante. En el deporte adaptado se busca que el deportista dé todo de sí y que tenga una atención adecuada y diferente, acorde a sus capacidades y a las lesiones que haya padecido”.

Sobre lo que le gusta hacer, Leonardo comenta: “Me gusta salir en mi bici, ir a lugares, gastar energía porque me frustra no hacer nada; quiero recuperar el tiempo que estuve en el hospital y por eso deseo conocer; trato de forjarme un futuro que me ayude, no a vivir de él pero que me brinde experiencias e incluye el deporte”.

Aunque la escuela me agrada, me gusta aprender, la escuela a veces es muy básica aunque hay profes que siempre se esfuerzan por hacer bien su labor docente y promueven otro tipo de ejercicios y más movilidad”.

Actualmente Leonardo cursa el 5o. semestre del bachillerato, sobre lo que le gustaría hacer en un futuro, comenta: “viajar, conocerme, cumplir mis metas dentro del deporte, clasificar a torneos internacionales. En el terreno académico deseo estudiar ciencias pero también tengo otros planes de vida, me gustaría escribir o ser estudiante de historia porque me gusta, también la escritura literaria me gusta un poco”.

Finalmente, Leonardo agrega: “me gustaría despedirme diciendo que todo está en la mente, uno debe empezar por ver partes propias, intereses propios e ir por lo que a uno le sienta bien, siempre se debe luchar por lo que uno quiere”.



# El 68 a través del cine mexicano

CAROLINA URIBE-NEGRETTE

Gurrola, la cual es protagonizada por un periodista y escritor que descubre las imágenes inéditas en 16 mm, filmadas por Rentería desde la torre de la SRE y en el interior del edificio Chihuahua; el documental *Los rollos perdidos* (2012), de Gibrán Bazán, donde intentan aclarar el paradero de las filmaciones secretas que se realizaron ese día en Tlatelolco, así como el incendio ocurrido en la Cineteca Nacional el 24 de marzo de 1982, donde supuestamente se perdería un rollo de aquellas grabaciones; entre otros más.

Finalmente, Raúl González expresó su anhelo de que los jóvenes de Vallejo tengan el interés y la decisión para unirse y apoyar eventos similares, además de no perder la seguridad en sí mismos para expresarse frente a un público.



En la sala 1 del SILADIN se realizó el video debate "El 68 a través del cine mexicano", el pasado 11 de octubre en conmemoración de los 50 años del Movimiento Estudiantil del 68 y en el cual se proyectaron cortos de películas que narran dicho acontecimiento.

La exposición de los cortos fue dirigida por el consejero universitario Raúl González Rendón, alumno de quinto semestre de este plantel (cuya aspiración es cursar la carrera de Historia en la máxima casa de estudios) y bajo la batuta de Maricela Romo, responsable del Departamento de Psicopedagogía, encargada de dicha actividad. Por su parte, Verónica González Ledesma, titular de la Secretaría de Servicios Estudiantiles, comentó que el objetivo del evento fue que los alumnos obtuvieran información, a través del cine mexicano, sobre lo sucedido a los estudiantes el 2 de octubre de 1968 y que ellos pudieran expresar sus opiniones acerca de este acontecimiento para establecer un debate sobre el tema.

Algunos de los cortos proyectados fueron: *Rojo amanecer* (1989) del director Jorge Fons, que fue la primera película en tocar el tema de la masacre de Tlatelolco del 2 de octubre de 1968; el documental *Tlatelolco: las claves de la masacre*, del guionista Carlos Mendoza; *Borrar la memoria* (2010) del director Alfredo



## Universidad Nacional Autónoma de México Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo

Lamentan el sensible fallecimiento de

### Claudia Granados Sánchez

Sobrina de los trabajadores: María Teresa Cordero Granados, Rosa María Cordero Granados y Brianda del Rocío Pérez Cordero, acaecido el pasado 17 de octubre.

Nos unimos a la pena que embarga a familiares y amigos.

**Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo**  
22 de octubre de 2018.

## Reflexiones interdisciplinarias a propósito del 2 DE OCTUBRE

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ Y MARIO PANTOJA BARRERA

Como motivo de los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968, el pasado 27 de septiembre se llevaron a cabo unas mesas de diálogo y reflexión tituladas: "Reflexiones interdisciplinarias a propósito del 2 de octubre de 1968", en la sala de lectura de la biblioteca del plantel. Durante la primera mesa de diálogo, la profesora Virginia Sánchez rivera expuso su conferencia titulada: "El testimonio vivencial del movimiento estudiantil de 1968", Ruy Eduardo Sánchez Rodríguez, por su parte habló de: "La invención de una nueva juventud, mientras que Maharba Annel González García, charló acerca de: "El compromiso universitario de hacer comunidad".

En la segunda mesa, Jesús Nolasco Nájera, profesor del CCH Oriente, habló sobre: "El movimiento estudiantil del 68 en un contexto de violencia". Expuso que este movimiento estudiantil mexicano generó nuevos espacios de libertad y participación: dejó la apertura de muchos espacios democráticos y de libertad. Finalizó mencionando que el movimiento duró "desde su inicio hasta el 2 de octubre 72 días, esto no quiere decir que después no continuó, pero la masacre del 2 de octubre sí debilitó y quebró la forma de organización del movimiento estudiantil".

Por su parte, Zyanya Sánchez Nolasco, profesora del plantel Vallejo, habló acerca de: "El movimiento estudiantil del 68 y la revolución del pensamiento crítico en el CCH", marcaron una etapa de cambio en los movimientos sociales, pues, gracias a ellos, se crearon más instituciones como la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), este último abrió sus puertas para tratar a los estudiantes como entes activos y no pasivos ante las

situaciones sociales y con un modelo educativo innovador.

Finalmente, el movimiento del 68, logró no solo restar al sistema autoritario, "también creció el proceso democrático al surgir con mayor fuerza la organización; crear instituciones electorales y otros medios de comunicación, esto trae como consecuencia la concepción y formación de un nuevo modelo educativo innovador para el desarrollo de estudiantes críticos. El alumno del CCH es el nuevo paradigma para la educación como lo es el *Aprender a aprender, Aprender a hacer y Aprender a ser*. Estos son sentidos contruidos y compartidos con sus profesores, con el respeto a la diversidad cultural, pero también a la búsqueda y construcción de su propio conocimiento y exploración de su proceso formativo".

La última charla estuvo a cargo del profesor del plantel Vallejo, Espartaco Rosales Arroyo, quien habló de: "Leer el 68: una aproximación desde la literatura". Mencionó que, gracias a la literatura, se nutrirán las bibliotecas, pero también nosotros, pues: "La literatura es puente, enlace y entendimiento. Es camino, luz y sombra, encuentro y desencuentro; lo formidable, por decir lo menos, es que esa búsqueda lo atraviesa todo y lo desvela, lo convierte en espejo, en nuestro reflejo". Finalizó mencionando que autores como Poniatowska, Monsiváis, Paz, entre otros, plasmaron el movimiento "desde sus diversas ópticas, desde su agudeza, desde su entender el mundo y lo revelaron; era su mirada plasmando una época. Reflejaron dolor, amor, ternura, odio, esperanza; nos dijeron quiénes fuimos y también señalaron nuestras fortalezas y debilidades. Terminaron por desnudarnos".



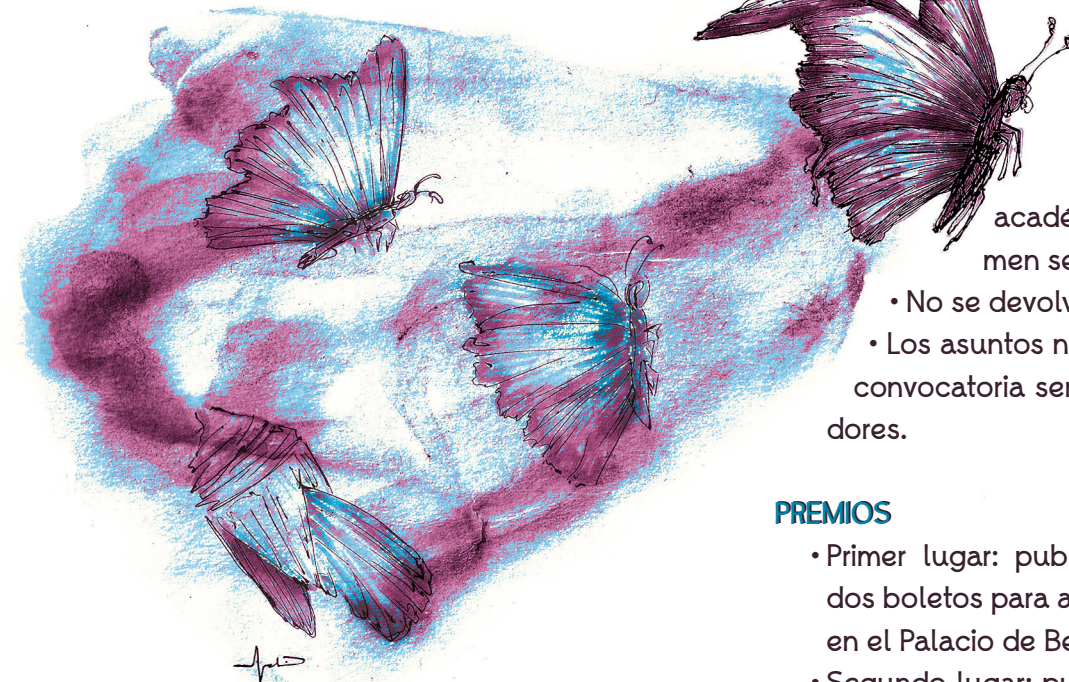
## Singular

POR RICARDO HERNÁNDEZ CAPULÍN

1. Comparando la arena con el mar,  
te quedas en el espacio del medio;  
como la arena te me quedas viendo y  
como el mar te voy sintiendo.
2. Así de particular eres;  
en tu cintura me pierdo y la luz de tus ojos me deja ciego,  
la luz llega primero y tu  
voz me deja perplejo.
3. Estando a tu lado todo el día,  
es una gran alegría, pero cuando no estás,  
mi vida regresa a la monotonía;  
aquella que a pesar de ser mi carga,  
me deja llegar hasta ti.
4. A mí me das una cara, con los demás no sé cómo seas, pero,  
si volteamos la moneda, tu inseguridad te desenmascara;  
tu cariño sube de precio y mi confusión desborda en silencio;  
el sol es para mí y la otra cara de la moneda es *vox populi*.
5. Cuando enredo tu pelo sobre mis dedos,  
percibo el desliz de tu ecuanimidad y tu carisma;  
cuando te veo de lejos sonriendo,  
sé que no hay nadie igual y que eres tú misma.
6. Tu presencia es oro, brillante y rígida, firme y segura;  
espero que no te roben porque el oro se devalúa;  
vales mucho y para mí eso es vida.
7. Y si quiero más vida, te quiero a ti,  
pero si no trabajan las dos partes, no sé qué hago aquí;  
creo que ya lo sé; me hayo aquí porque eres inigualable,  
y si me voy, me aterra ya no encontrarte.
8. En serio, tengo ganas de dejarte, en serio, tengo ganas de quererte  
pero si tú no lo ves, ya no sé qué más hacerte;  
tienes dos hemisferios, uno tropical y alegre, otro frío y confuso,  
me encanta el primero porque REALMENTE, no me has mostrado el segundo.
9. Mi ánimo depende del tuyo, ya lo ves,  
si tú no sigues, yo no fluyo, entonces dime que sí;  
dejemos de perder el tiempo y seamos felices,  
si es lo que quieres, claro; tengo borroso tu objetivo  
pero eso no nubla mi camino, si de tu felicidad soy testigo.
10. Sé que insistir está mal,  
pero no te pierdas de todo lo que yo te puedo dar;  
experimenta, reacciona y vive,  
si no te gusta tu camino sigue;  
me haré a un lado para no estorbarte  
y para de lejos, contemplarte.

## Celebra con nosotros el 10º aniversario del Taller de Creación Literaria "El Vagón"

### Participa en el 7º Concurso interplanteles de cuento breve "Aventura sobre rieles"



académicas y culturales. Su dictamen será inapelable.

- No se devolverán originales.
- Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.

#### PREMIOS

- Primer lugar: publicación del cuento ganador, dos boletos para asistir a evento artístico cultural en el Palacio de Bellas Artes de la CDMX.
- Segundo lugar: publicación del cuento premiado, dos boletos para un paseo en turibús por la CDMX.
- Tercer lugar: publicación del cuento premiado y una "tarde de exquisitos helados" en una nevería retro de la colonia Nápoles, en la CDMX.
- Los resultados del certamen se darán a conocer la última semana de enero del 2019 en la página de *facebook* de El Vagón Literario.
- La premiación tendrá lugar en la primera quincena de febrero de 2019.
- Los cuentos premiados serán incluidos en la 11ª Antología de nuevos escritores que el Taller Literario publicará a finales del 2019.

#### ORGANIZADORES

**Azcapotzalco:** Celia Cruz, Esperanza Lugo y Teresa Pacheco.  
**Naucalpan:** Violeta Vázquez y Carlos Rivas.  
**Vallejo:** Maritza Vargas, Rubén Fisher y Claudia Nayadeli Reynoso.  
**Oriente:** Remedios Campillo, Edith Padilla, Guadalupe Garnica y Patricia López.  
**Sur:** Martha Galindo y Álvaro Lerzundy.  
**alerz19@yahoo.com**

#### BASES

- Puedes participar si eres alumno inscrito en cualquiera de los cinco planteles del CCH.
- El tema del cuento será libre.
- Concursa con textos inéditos.
- Redacta un cuento de máximo tres cuartillas, escritas a espacio 2.0, con letra Arial 12 puntos.
- Fírmalo con un pseudónimo.
- Entrégalo en un sobre de papel manila junto a (1) una fotocopia de la credencial de la escuela (o tira de materias) y (2) una hoja tamaño carta, escrita en computadora, con los siguientes datos: tu pseudónimo, tu nombre completo, título de tu obra, teléfono de casa, teléfono celular, correo electrónico y plantel de adscripción.
- Puedes entregar los trabajos desde la publicación de esta convocatoria y hasta el jueves 15 de NOVIEMBRE a las 18 horas, en el lugar que determinen los organizadores locales del Área de Talleres en cada plantel.
- Los trabajos serán evaluados por miembros de un jurado integrado por especialistas, académicos del Colegio y miembros de otras instituciones





# PROTECCIÓN CIVIL



# CONVOCATORIA

El CCH Vallejo, a través de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles convoca a todos los alumnos interesados en formar parte del programa de Protección Civil, ciclo 2018-2019.

## REQUISITOS:

- ✓ Haber ingresado al CCH en 2016 o años posteriores.
- ✓ Tener conocimientos sobre Protección Civil y/o cursos relacionados.
- ✓ No adeudar más de dos materias.
- ✓ Traer firmada carta de autorización.
- ✓ Firmar carta compromiso.
- ✓ Traer copia de credencial del alumno y tutor.
- ✓ 2 fotografías tamaño infantil.
- ✓ Examen médico no mayor a 3 meses (contar con excelente salud).

Entrega de documentación: del 15 al 30 de octubre de 2018, en el anexo ubicado en el edificio "G" planta baja, de 11:00 a 19:00 hrs.

**POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU**

Mtra. Lilia Vidal Ramírez.  
Coordinadora de Protección Civil.