



Comunidad Vallejo

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL VALLEJO



2 DE OCTUBRE PASO A PASO

Comunidad | 89

El Colegio de Ciencias y Humanidades
y el Movimiento Estudiantil del 68

Docencia | 3

El Consejo Interno revisa y atiende las
demandas de los alumnos

Cuerpo Directivo | 4-5



SE DA SEGUIMIENTO AL PLIEGO PETITORIO

Los días anteriores se llevaron a cabo reuniones del Consejo Interno y sus comisiones: Local de Seguridad, Equidad de Género y Ecología y Medio Ambiente, con el fin de continuar atendiendo las diversas situaciones del Plantel y dar seguimiento a las peticiones se plantearon en un pliego petitorio. Cabe destacar que muchas de esas propuestas concuerdan con las líneas de trabajo que se llevan a cabo por la actual administración, lo cual favorece considerablemente la atención al pliego y refleja el interés e importancia que tienen los estudiantes del plantel.

Sin embargo, es necesario que la vida académica y administrativa en nuestro plantel: el trabajo cotidiano en las aulas, laboratorios y biblioteca, y de más áreas funcionen en su totalidad; hay trámites importantes que realizar y límite para otras instancias externas que no se ajustarán a nuestros calendarios, por lo que es prioritario mantener actividades normales para beneficio de todos y en especial de los alumnos. Por esta razón, la Dirección mantiene un diálogo permanente con los tres sectores con el propósito

de fortalecer las relaciones comunitarias que nos conduzcan a la búsqueda de soluciones en conjunto y de manera integral.

El mantener nuestra escuela abierta nos ha brindado la oportunidad de llevar a cabo diversas actividades de reflexión y difusión sobre eventos históricos que han dejado enseñanzas, como la conmemoración de los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968, que se realizó el 2 de octubre pasado, suceso que marcará por mucho tiempo la historia de nuestro país. Este hecho deleznable está señalado como un acto negativo por todos los estudiantes que sufrieron represión, golpes, encarcelamiento y hasta la muerte defendiendo sus ideales y deseando un lugar mejor para ellos. Es además una oportunidad para reconocer ese espíritu crítico y libertario que ellos tenían, así como su fortaleza para resistir en la lucha, a pesar de todos los inconvenientes.

También debemos recordar que una de las consecuencias de la decisión férrea de los estudiantes por cambiar la represión y situación que vivían en aquella época los estudiantes, fue el logro de un cambio en la educación al crearse el Colegio de Ciencias y Humanidades años después, desde entonces fue una institución donde se permitiría el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, con un Modelo Educativo que se mantiene vigente y con un carácter innovador que se concreta en sus principios: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.^c

Directorio



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Dra. María Leticia de Anda Munguía
Secretaria General



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL VALLEJO

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Director

Ing. Raymundo Jiménez Galán
Secretario General

Lic. Rubén Juventino León Gómez
Secretario Administrativo

Mtro. Heladio Bautista Cruz
Secretario Académico

Mtro. Francisco Marcelino Castañeda
Secretario Docente

Mtra. Verónica Guillermina González Ledesma

Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Saúl Esparza Vázquez
Secretario Técnico del SILADIN

Comunidad Vallejo

Mtra. Elena Edith Hernández González
Jefa de Información

Mtro. David González García
Lic. Misael Jonathan Pérez Olvera
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Reporteros

Lic. Lilita Vargas Espinosa
Diseño y maquetación

Miguel Ángel Rico Sánchez
Jefe del Departamento de Impresiones

Comunidad Vallejo aparece los lunes publicada por el Departamento de Información, del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 5097. 2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Delegación Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo. Distribución gratuita. Número 302

ENTREVISTA CON EL INGENIERO VALENTÍN G. LÓPEZ GASCÓN

El Colegio de Ciencias y Humanidades y el Movimiento Estudiantil del 68

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

La vida de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades no puede entenderse sin conocer el momento histórico del que proviene, pero tampoco sin escuchar las voces de quienes dieron vida y forma a un proyecto de enseñanza innovador y precursor de nuevas formas de aprender. Es en este caso que el profesor Valentín G. López Gascón nos comparte un poco de su experiencia como parte del grupo de profesores que recibieron a la primera generación de ceceacheros de Vallejo y que tras 47 años continúa con su labor docente.

Sobre cómo inicia su vida docente en el Colegio, menciona que “como la mayoría de los que estuvimos en esa época, estábamos terminando la facultad y se hablaba en ese momento de una nueva institución que se iba a crear en la Universidad, que solicitaban maestros; muchos de los que estábamos por salir, solo pedían el 75% de créditos, solicitamos la prueba para ser docentes del Colegio, uno del que nadie sabía exactamente qué era, ni para dónde iba, de dónde venía sí porque acababa de pasar lo del movimiento del 68 y a partir de este se dieron varias circunstancias que propiciaron la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades”.

“Hubo una época en la que satanizaron mucho al tradicionalista, la verdad es que nunca ha dejado de existir. Tenía que acoplarse una nueva didáctica, una nueva pedagogía en lo que fue el Colegio de Ciencias y Humanidades; el enfoque fundamental era que el alumno aprendiera a aprender, es decir, guiarlos hacia su conocimiento, el profesor se convertía en una guía”.

“Se hizo un Plan de Estudios que contenía programas muy básicos pero excelentes; como profesores nuevos, hubo muchas circunstancias que rodearon el Colegio; la primera fue que los profesores éramos muy jóvenes, el promedio de edad rondaría los 27 o 28 años yo creo. Sucedió que nosotros no habíamos estudiado para ser profesores, pero había cursos de capacitación en el contexto de los nuevos estilos de enseñar que se pretendían en el Colegio; fueron muy buenos porque nos acoplaron a lo que era el alma, el espíritu del Colegio, con todo el contexto histórico y político que se vivió”.

“Una característica, y aprovechando que éramos muy jóvenes, en el área teníamos unas discusiones académicas que obligaban a

actualizarse; eso nos llevaba a una capacitación constante entre profesores. Otro ejemplo fue que a un grupo lo atendían dos profesores al mismo tiempo, uno observaba la didáctica del otro y era un intercambio constante, yo aprendí mucho de mis compañeros sobre todo de los que tenían experiencia porque en mi primer clase el más joven en el salón era yo (se ríe), esa retroalimentación con profesores nos formó”.

Sobre cómo influyó el movimiento del 68 en la formación de profesores y alumnos, López Gascón señala que sí hubo influencia, aunque “hay que ser objetivos, es cierto que hubo una revolución, era válido, veníamos del movimiento del 68, la juventud en ese momento teníamos otro tipo de pensamientos, mucho se protestaba contra el tradicionalismo de los padres, de la sociedad, de la política; pero a final de cuentas, si nos ubicamos, hemos ido hasta el otro extremo, luchamos por una libertad más amplia, la cual se logró, pero llegamos en ocasiones al punto de la impunidad. Tan malo lo uno como lo otro”.

“Sí se vivió una revolución sobre todo en la parte educativa, donde el CCH vino a ser una completa innovación, yo no diría que un experimento natural de México, porque no es cierto; fueron copias y adaptaciones de otros países que sí funcionaron. Había también cuestiones políticas, se supo aprovechar el momento para insertar este proyecto, pero funcionaron bajo una guerra tremenda, es decir, ahora el CCH tiene un reconocimiento que costó una lucha de muchos años. Eran batallas en el terreno académico, queríamos que vieran que nuestros alumnos tenían lo suficiente para progresar. Si bien había problemas, era una lucha permanente y una constante superación. Desgraciadamente se está perdiendo, se está volviendo al tradicionalismo malo, porque en realidad una buena educación tradicional es excelente, pero ahora es cada vez más común el ‘tienes que creerlo porque yo te lo digo’.

Sobre cómo reencontrar el camino, menciona que tendría que haber mucho trabajo en la formación de profesores, inducirlos a que realmente conozcan el modelo educativo, porque implica muchas cosas, no es sólo aprender a aprender, no es solamente guiar, no es solamente pararse y decir ustedes solo van a estudiar aquí cierto número de horas, el modelo original evolucionó, pero no sabemos si para bien, yo diría que sí en el sentido de la lucha que dimos por el Colegio, pero falta dar más atención a la profesionalización del profesor; en los últimos años no se ha valorado la experiencia de los profesores veteranos, deberían buscar compartirla con todos. Hay que recuperar esa esencia, entonces el Colegio no solamente va a brillar, va a avanzar y va a ser ejemplo como lo fue en su inicio. Yo tengo siempre en mente que querer es poder”, finalizó.^c

El Consejo Interno revisa y atiende las demandas de los alumnos

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Con la finalidad de realizar observaciones y dar seguimiento puntual a los temas expuestos en el pliego petitorio entregado a los directivos del plantel por la *Asamblea Estudiantil del Plantel Vallejo*, el pasado 21 de septiembre, las comisiones que derivan del Consejo Interno del plantel (Seguridad, Equidad de Género, Ecología y Medio Ambiente), sesionaron los días 28 de septiembre y 5 de octubre. En atención al pliego petitorio, el día 28 se acordó, primero generar una agenda de trabajo para atender las necesidades de cada comisión y se propuso a los jóvenes de la Asamblea Estudiantil que conformaran grupos de cuatro para que se integraran a cada comisión donde tendrían la oportunidad de participar.

En la comisión Local de Seguridad se analizan, discuten y aprueban las acciones que brinden mayor seguridad al interior y exterior del plantel. La Dirección se comprometió a informar de los avances en

las gestiones y comunicación que se mantiene con los diferentes órganos de Seguridad Pública del Gobierno de la Ciudad de México y de la Alcaldía de Gustavo A. Madero; se da cuenta de las demandas levantadas ante la Unidad Jurídica acerca de los casos de alumnos afectados al interior o en las inmediaciones del plantel, todo ello en el marco del programa *Sendero Seguro*, gracias al cual y con el apoyo de padres y alumnos se ha logrado la aprehensión y consignación de tres delincuentes. Cabe destacar que el plantel Vallejo es pionero en el método y se ha hecho extensivo a otras escuelas de la UNAM por el éxito obtenido; sin embargo, se sigue trabajando en su mejora.

En la comisión de EQUIDAD DE GÉNERO se informó que la Dirección del plantel, ha aplicado a cabalidad la normatividad en cada uno de los procesos jurídicos y administrativos que hubo respecto a denuncias por acoso sexual en contra de

quienes resultaron infractores, cada proceso se encuentra al corriente. Para lograr esto, se enfatizó, se debe continuar concientizando a la comunidad de que la denuncia es un paso necesario para iniciar cualquier proceso de seguimiento, investigación y, en caso necesario, de sanción.

Para una mejor atención por parte del departamento jurídico, se reconoció que cada semestre los integrantes de la Unidad Jurídica acuden a cursos diversos por parte de la Oficina de la Abogada General, en los que abordan temas como la equidad de género, la violencia y el respeto a los derechos humanos; sin embargo, el plantel gestionará un mayor número de cursos especializados para esta instancia jurídica, además de personal directivo y de confianza.

De igual forma, dándole seguimiento a dicho programa, y como parte de las mejoras y el mantenimiento que cotidianamente se da en el plantel, se repararon los cuatro bebederos existentes; asimismo, se colocarán cuatro dispensadores de agua en edificios con mayor afluencia de alumnos y se construirán otros cinco bebederos en diferentes áreas exteriores, con el fin de atender las necesidades de la comunidad.

La comisión Ecología y Medio Ambiente, que desde su creación se ha ocupado de insertar y concientizar a la comunidad de una cultura de cuidado del medio ambiente, se sigue apoyando a diversos proyectos como los financiados por programas tales como: Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato (INFOCAB), con el fin de que se conserve e impulsen el Acuario y el Mariposario, los cuales se han convertido en proyectos representativos de nuestra institución.

Una tarea más de esta comisión es el programa de separación de desechos, para cuyo cumplimiento se han colocado bloques de dos tambos de basura en diferentes puntos del plantel, para desechos orgánicos e inorgánicos; finalmente se informó que próximamente se implementará la norma en apego al programa PUMAGUA, en donde ya se especifican una variedad más amplia de separación a través del Sistema de Separación de Desechos Sólidos Urbanos.

Estos son algunos de los avances de las comisiones donde se podrán incorporar los jóvenes de la Asamblea Estudiantil para apoyar y verificar el seguimiento en el desempeño de sus funciones.



“Proyecto de bebederos nuevos”



50 AÑOS DE LA REPRESIÓN ESTUDIANTIL Y RACIAL



34 Años Difundiendo las Matemáticas en el CCH. EL CLUB DE MATEMÁTICAS DEL PLANTEL VALLEJO

CONVOCA:

A los estudiantes inscritos en el bachillerato del CCH y de la ENP a participar en el
XXXIV CONCURSO LOCAL DE MATEMÁTICAS
que se efectuará en el Plantel Vallejo mediante las siguientes

BASES:

1. Podrán participar las alumnas y alumnos actualmente inscritos en el bachillerato de la U N A M.
2. Las inscripciones se efectuarán hasta el 27 de octubre de 2018 en el edificio V planta alta dentro del plantel, o vía internet en la página del club de matemáticas.

<https://clubdematematicasc.wixsite.com/misitio>

3. Los concursantes se distribuirán en las siguientes categorías:

Categoría Inicial: Alumnos del 1er semestre del CCH o 4^{to} año de la ENP.

Categoría Intermedia: Alumnos del 3er semestre del CCH o 5^{to} año de la ENP.

Categoría Experimentada: Alumnos del 5^{to} semestre del CCH o 6^{to} año de la ENP.

4. La realización del Concurso será en las siguientes fechas:

Eliminatoria Individual:

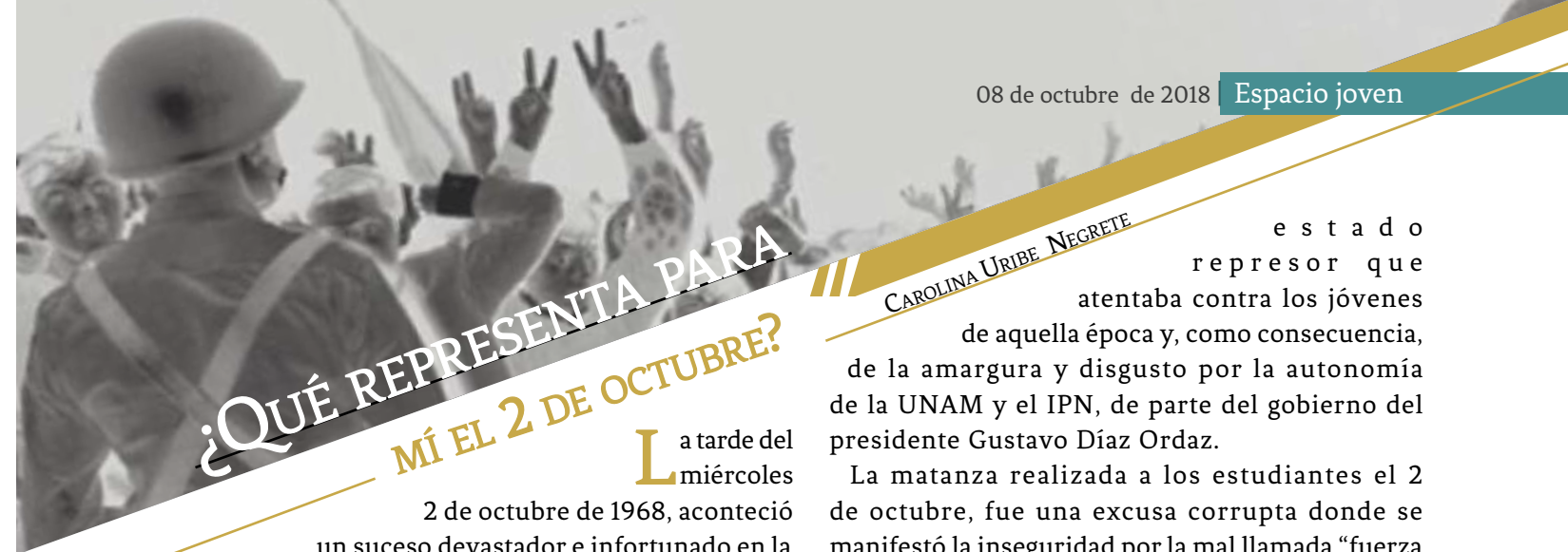
sábado 27 de octubre 10:00 horas

Final Individual:

sábado 10 de noviembre 10:00 horas

5. Los jurados de la fase individual calificarán promediando las puntuaciones de la eliminatoria y de la final respectivamente.
6. El comité organizador integrado por profesores del Club de Matemáticas resolverá cualquier tipo de situación no prevista para este concurso y dará a conocer en su oportunidad los resultados, así como la fecha, hora y el lugar donde será realizada la Premiación.

Atentamente
COMITÉ ORGANIZADOR
México, DF, Septiembre de 2018.



¿QUÉ REPRESENTA PARA MÍ EL 2 DE OCTUBRE?

La tarde del

miércoles 2 de octubre de 1968, aconteció un suceso devastador e infortunado en la Plaza de las Tres Culturas, ubicada en Tlatelolco en la Ciudad de México.

En aquella fecha, miles de personas realizaban un mitin en el lugar recién mencionado; allí se encontraban miles de personas, cuando, de manera incauta, fueron disparadas bengalas desde un helicóptero que sobrevolaba la plaza, como señal para que los francotiradores ubicados en el edificio Chihuahua abrieran fuego contra los manifestantes y militares que se encontraban resguardando, por lo que esto causó una repelencia por parte del ejército y dispararon contra la multitud.

1968 fue un año en el que surgieron diversos movimientos y manifestaciones en contra de la autoridad y el autoritarismo alrededor del mundo, destacan los países de Francia, Estados Unidos y, evidentemente, México. Esencialmente, en nuestra nación se estableció el movimiento estudiantil de 1968, conformado por estudiantes de la UNAM y el IPN, aunque también participaron profesores, obreros e intelectuales, la mayoría del entonces Distrito Federal.

Los capítulos centrales del 68, nunca pueden ni deben ser olvidados conforme surjan nuevas generaciones, como forma de respeto hacia nuestros familiares o conocidos que tuvieron que efectuar algún movimiento en contra de la represión e intervención militar en planteles escolares, creando brigadas de información, manifestaciones y asambleas en los dos grandes centros de estudio de nuestro país, el simple hecho de que les invadiera el miedo y tuvieran que buscar un buen refugio para estar a salvo.

Para mí como estudiante, dicho movimiento simboliza fuerza y poder en la población estudiantil como manifestación de descontento y oposición al

CAROLINA URIBE NEGRETE

estado represor que atentaba contra los jóvenes de aquella época y, como consecuencia, de la amargura y disgusto por la autonomía de la UNAM y el IPN, de parte del gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz.

La matanza realizada a los estudiantes el 2 de octubre, fue una excusa corrupta donde se manifestó la inseguridad por la mal llamada "fuerza de seguridad", cuyo deber era mantener el orden público y ofrecer certidumbre a la ciudadanía. Posterior a los sucesos, el presidente priista logra terminar su gobierno limpiándose las manos y "asumiendo la responsabilidad personal, ética, social, jurídica, política e histórica" por los sucesos.

Nosotros los estudiantes descendientes de aquellas distinguidas personas, que solo anhelaban respeto hacia nuestra máxima casa de estudios y la de nuestros hermanos politécnicos, debemos aprender a tener voz y no quedarnos callados. Actualmente, somos producto de agresiones por parte de grupos porriles sobornados por el mismo gobierno; no debemos permitir que ocurra otra masacre, ni que siga existiendo la inseguridad hacia los estudiantes, por parte de quienes deben proporcionarnos lo contrario.

El 2 de octubre debe ser recordado como un hecho injusto, ni se perdona ni se olvida y no debe ser repetido. Tenemos derecho a estudiar sintiéndonos seguros para prepararnos y prosperar. Somos el futuro inmediato de nuestro país y si no logramos elevarnos desde la perspectiva personal y académica, no podremos exigir un buen gobierno.



EL 2 DE OCTUBRE PASO A PASO

ELENA EDITH HERNÁNDEZ G.

Seguramente habrás oído mucho acerca de lo sucedido el 2 de octubre de 1968, cuando se cometió una masacre de estudiantes realizada por el Ejército mexicano y la policía. De manera breve te presentamos una cronología de los hechos que llevaron a ese triste día del cual se cumplen 50 años de sucedido.

suspenden clases y efectúan un mitin en el Casco de Santo Tomás; reciben el apoyo del Comité Ejecutivo de la FCPyS de la UNAM, la cual se declara en huelga indefinida. Dos días después, diversas organizaciones estudiantiles realizan varias

manifestaciones, en donde se dan choques entre estudiantes y la policía en el centro de la ciudad, varios estudiantes son detenidos por la policía.

1 Todo comenzó el 22 de julio de 1968, durante un partido de fútbol americano entre la Preparatoria Isaac Ochoterena y las vocacionales 2 y 5 del IPN; ellos escenificaron una riña. Al día siguiente, las instalaciones de la preparatoria son atacadas por los politécnicos y sufren daños; ante tal hecho, los alumnos de la preparatoria apedrean la Voca 2. Posteriormente, las vocas 2 y 5 marchan a la preparatoria a ajustar cuentas. De regreso son sometidos y golpeados por la policía.

3 Nuevamente en señal de protesta por la represión y ahora el encarcelamiento de sus compañeros, los estudiantes ocupan las preparatorias 1, 2 y 3 de la UNAM. Por su parte, varias escuelas del IPN se pronuncian en paro indefinido hasta que se resuelvan sus demandas. Asimismo, dirigentes del Partido Independiente Estudiantil de la Facultad de Derecho, toman en su poder cuatro autobuses de la línea Tlalpan-San Ángel, en garantía del pago de una indemnización a los deudos de un alumno de la Secundaria 23 muerto por un autobús. Nuevamente hay enfrentamiento con la policía y alumnos detenidos. El 28 de julio se reúnen el comité Coordinador de Huelga del IPN con representantes de varias escuelas de la UNAM, de la Escuela de Agricultura de Chapingo y de la Escuela Normal para discutir la posibilidad de una huelga en todos los planteles hasta que sean satisfechas sus demandas.

2 El 24 de julio, en protesta por las agresiones sufridas por los politécnicos, e s t o s

4 Argumentando que el país está al borde del desastre y que la policía no es capaz de someter a los estudiantes, Díaz Ordaz solicita la intervención del Ejército, quienes, el 30 de julio, irrumpen en las preparatorias 1, 2, 3 y 5 destruyendo de un bazucazo la puerta colonial barroca de la Preparatoria 1 de San Ildefonso, además de tomar la vocacional 5 del IPN. Horas después el rector Javier Barros Sierra iza la bandera nacional a media asta por la violación a la autonomía universitaria.

5 El 2 de agosto se constituye el Consejo Nacional de Huelga, en respuesta a los acontecimientos en contra de la comunidad estudiantil, el cual da a conocer su pliego petitorio: 1. Libertad a los presos políticos. 2. Destitución de los jefes de la policía y de los granaderos. 3. Extinción del Cuerpo de Granaderos 4. Derogación de los

artículos 145 y 145 bis del Código Penal Federal, relativos al delito de disolución social. 5. Indemnización a los familiares de los muertos y heridos desde el inicio del conflicto. 6. Deslinde de responsabilidades de los actos de represión y vandalismo por parte de las autoridades mediante la policía, los granaderos y el Ejército. El primero de agosto, el rector Javier Barros Sierra encabeza una marcha de 80 mil personas, de Insurgentes hasta Félix Cuevas y de regreso a CU.

6 A lo largo de dos meses, se hacen paros de actividades, así como asambleas en diversas escuelas de la UNAM y del IPN, además de una serie de marchas y otros actos públicos, en donde se reúnen miles de personas, en protesta por la represión policiaca que han sufrido los estudiantes de la UNAM, el IPN y de la Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo, entre otros centros educativos. El ambiente que se genera en el país es de tensión; sin embargo, se reciben muestras de apoyo por parte de estudiantes y escuelas de diversos estados del país, además de la adhesión al movimiento de otras organizaciones estudiantiles.

7 A finales de agosto, varias escuelas del IPN siguen siendo atacadas por personas desconocidas. A principios de septiembre, y después del informe presidencial, el gobierno intenta llegar a un acuerdo con los estudiantes y dan respuesta parcial al pliego petitorio. Los estudiantes siguen realizando manifestaciones, mítines e incluso festivales artísticos en la ciudad, para que sean resueltos todos los puntos de su pliego petitorio. Así, el 13 de septiembre se lleva a cabo la Marcha del silencio, donde

participaron cerca de 250 mil personas.

8 El 18 de septiembre, unidades del Ejército entran a CU, ocupan las instalaciones y aprehenden a estudiantes, profesores, empleados, investigadores, funcionarios e incluso padres de familia, los cuales son llevados a la explanada de Rectoría y, posteriormente, a la cárcel preventiva de Lecumberri. Un día después, CU queda en manos de soldados. Asimismo, importantes intelectuales simpatizantes del movimiento estudiantil son detenidos. Después de varios enfrentamientos entre estudiantes y militares y una batalla campal de más de seis horas, el ejército ingresa a las varias instalaciones del IPN.

9 Después de intentar renunciar a la Rectoría, cuya renuncia no fue aceptada, Javier Barros Sierra, decide continuar y demandar al gobierno la desocupación de los recintos universitarios por parte del gobierno. El 30 de septiembre las instalaciones de CU son entregadas a autoridades universitarias, el Ejército se retira y directores de Escuelas, Facultades e Institutos ingresan a sus labores. El CNH anuncia una marcha hacia el Casco de Santo Tomás el 2 de octubre a las 17 horas.

10 Finalmente, el 2 de octubre de 1968, miles de estudiantes se reúnen para realizar un mitin en la Plaza de las Tres Culturas, pero a las 6:10 de la tarde un helicóptero lanza una bengala sobre la plaza, empiezan a surgir disparos desde los altos edificios de Tlatelolco y se inicia una masacre en contra de los estudiantes, quienes se dispersan y buscan refugio, pero son perseguidos. La cifra de muertos aún es inexacta, se cree que al menos 200 estudiantes murieron, además de algunos militares e incluso gente que iba pasando por el lugar. De igual manera, se desconoce el número de desaparecidos y encarcelados, quienes permanecieron años en prisión.

ENTREVISTA A JOEL RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, INTENDENTE DEL PLANTEL VALLEJO

“Todos somos parte de la Universidad”

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

Joel Rodríguez Martínez, con 21 años de servicio, dice sentirse honrado al ser reconocido como un empleado de excelencia; sin embargo, reconoce que existen muchos compañeros que también merecen ser reconocidos por su trabajo. Menciona que solamente cumple con su trabajo “como creo que lo hacemos todos, hago las cosas con gusto y cumplo con mi responsabilidad, pues para eso nos contratamos, creo que así debe de ser, desde los puestos más altos hasta los más sencillos”.

“Mi nombramiento es Auxiliar de intendencia, el cual implica barrer, hacer limpieza de mi área de trabajo, asear los salones, los baños, barrer los patios y todo depende del área en donde me manden porque por logística nos van rotando, pues el objetivo es que la escuela esté limpia para que los alumnos y profesores trabajen en un área adecuada”.

Respecto a lo gratificante que puede ser su trabajo, comenta que lo más bonito es que se genera un ambiente de cordialidad y de buenas relaciones con sus compañeros, desde que ingresa al plantel, hasta que sale, “Todo me lo ha dado la universidad, a veces he trabajado de 8 de la mañana a 9 de la noche, pero ahí ponderamos nuestra escala de valores, en dónde está presente la familia porque

también debemos de darnos un tiempo para estar con ellos, planear nuestros tiempos”. Asimismo, comenta que, debido a la rotación que realizan, le motiva que los profesores le pregunten cuándo regresa, pues esto significa que están a gusto con su trabajo, “considero que cuando uno trabaja bien no hay quejas y como que nada se nota, es decir, todo está funcionando bien”.

Pero no todo es bueno, a Joel no le gusta: “ver que los jóvenes muchas veces no aprovechan el estar aquí en la universidad más importante del país, ya que mucha gente quisiera estar aquí y no pueden, me da tristeza que no entren a sus clases o que lleguen tarde”. Quizá por esa razón aprovecha las oportunidades que brinda la UNAM para capacitarse; así ha tomado un diplomado de fotografía forense y otros cursos de escalafón, como el de secretariado y el de laboratorista, “nosotros podemos seguir creciendo, el filtro siempre será la antigüedad, en caso de que surja una plaza”.

Además, le gusta mucho la historia y en particular la de la Universidad, “mi padre fue también trabajador de la UNAM durante 30 años, yo he estado vinculado a la UNAM desde chico, aquí he crecido”, afirma.

Finalmente, Joel se siente satisfecho por haber cumplido un buen papel en el servicio y orgulloso de haber dado años de su vida a esta noble institución, a la cual, le vive agradecido y reitera que “somos muchos los trabajadores que a diario hacemos que esto funcione, porque todos somos parte de la Universidad”.



El cine y las matemáticas

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA

Con el compromiso de alcanzar los aprendizajes del temario y sensibilizar a los estudiantes sobre la aportación que dará el estudio de las matemáticas en el CCH, surge la idea de crear un ciclo de cine-debate titulado: “El cine y las matemáticas”, ya que: “es importante recalcar que intentamos que los jóvenes entiendan que lo que se ve en el salón de clase, tiene un sentido y una utilidad en sus vidas”, comentó en entrevista la profesora Julieta Hernández Hidalgo, una de las responsables del proyecto.

Los viernes, cada quince días, en la sala 3 del SILADIN y desde las 13 horas, se lleva a cabo un cine debate, el cual se divide en 5 selecciones donde se pueden ver las biografías de algunos matemáticos y sus aportaciones a la ciencia y a la tecnología; “también podemos encontrar algunas historias que muestran inventos en la robótica, pero utilizando los cálculos matemáticos. La idea es incentivar a los jóvenes y que vean la posibilidad de usar las matemáticas en otros terrenos, no solo el escolar” acotó el profesor Wilbert de Jesús López.

“Otro de los objetivos es que los alumnos aprendan a relacionar lo que observan con las problemáticas cotidianas y resuelvan sus problemas de la mejor manera, ya que el cine permite el análisis de algunas situaciones”, comentó Hernández Hidalgo; los profesores a cargo de dicho proyecto son: Alfonso Ortiz Gervasio, Miguel Ángel González Segura, Cinthya Monroy Martínez, Wilbert de Jesús López y Julieta Hernández Hidalgo.

Actualmente se preparan para presentar la proyección Ágora y están invitados todos los estudiantes que deseen participar en el proyecto, no solo en una de las proyecciones, sino en todas las que están seleccionadas para poder observar los avances que se tienen en el aula y su aplicación con las matemáticas. Las próximas reuniones serán los días 5, 12, 19 y 26 de octubre.



Ópera, el arte del teatro cantado en la sala Vasconcelos del plantel Vallejo

DAVID ALEJANDRO GONZÁLEZ GARCÍA

El jueves 20 de septiembre se llevó a cabo el concierto el Arte del canto, bajo el programa Bellas Artes en la UNAM, que celebra los 30 años de presencia en foros universitarios. Ante un auditorio completamente lleno, los cantantes fueron sorprendidos por el recibimiento y la ovación de pie que les brindaron los adolescentes de Vallejo, lo cual hizo vibrar las paredes de la sala José Vasconcelos la tarde del concierto.

Los maestros Alicia Cascante (soprano), Belinda Ramírez (soprano), Mayté Cervantes (mezzosoprano) y Arturo Valencia (tenor), acompañados al piano por Carlos Alberto Pecero, brindaron un espectáculo auditivo con un programa excelso, con las obras de la ópera internacional como *Vals de Musetta* o *Mon coeur s'ouvre à ta voix (Mi corazón se abre a tu voz)*; así como obras de la Zarzuela y Romanzas como *Ninfa hechicera*, *No puede sero* la magistral obra que maneja un exquisito doble sentido *Tango del lapicero*.

También entonaron los inolvidables cantos mexicanos bajo la pluma de grandiosos escritores como Alfonso Esparza Oteo y su obra *Dime que sí*, o la inmortal María Grever y su éxito *Tipi tipi tin* y el inmejorable veracruzano Agustín Lara y su internacional tema *Granada*, que ha sido una de las obras que ha recorrido las más grandes salas de conciertos del mundo, en voz de los mejores intérpretes del canto, ya sea en ópera o en voces y estilos de cantantes populares.

El concierto culminaba cuando se escucharon los duetos, en este caso con *Todas las mañanitas*, de Manuel Penella, quien sorprendió gratamente al auditorio; el cierre magistral se dio cuando los cuatro cantantes cantaron *Libiamo, libiamo*

(*Bebamos, bebamos*) de Guiseppe Verdi.

Luis María Balboa (comentarista durante el evento), concluyó el evento con una Goya entonada por las casi 350 gargantas que se dieron cita en la sala Vasconcelos, adolescentes que despidieron a los cantantes de pie, entre aplausos y con gritos eufóricos de bravo, bravo, aclamando el espectáculo.



El Comité Organizador del **Concurso de disfraces temáticos** de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo



Convocan al

1er CONCURSO DE DISFRACES TEMÁTICOS

Dioses y Diosas de la Muerte

Con el objetivo de promover entre los alumnos del CCH Vallejo el análisis sobre la muerte desde una perspectiva de diversas religiones a lo largo de la historia de la humanidad.

BASES

- I. Podrán participar los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo.
- II. El disfraz deberá ser individual.
- III. El disfraz deberá ser sobre un dios o diosa de la muerte de cualquier cultura.
- IV. Los concursantes se presentarán en la explanada del plantel con su disfraz y la ficha técnica.
- V. El jurado evaluará:
 - a) La técnica utilizada en el disfraz.
 - b) Los materiales utilizados: textura, color.
 - c) La forma y el tamaño.
 - d) La originalidad
 - e) La ficha de presentación del dios o de la diosa que incluya:
 - la cultura a la que pertenece,
 - la época,
 - la historia del dios o de la diosa que representa el disfraz.
 - la explicación de los símbolos que contenga el disfraz,
 - motivo por el cual eligió a ese dios o diosa.
 - f) El diseño creativo de la ficha de presentación.
- VI. Los interesados en participar deberán registrarse en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, ubicado en el edificio "G" planta baja, en horarios de oficina.
- VII. La presentación de los disfraces será el **miércoles 31 de octubre de 2018 a las 12:00 horas.**
- VIII. Los disfraces serán evaluados por un jurado integrado por profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Su fallo será inapelable.
- IX. Se entregará constancia a todos los participantes, y premios a los tres primeros lugares.
- X. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Comité Organizador de este concurso.



Representación del primer y segundo nivel del viaje a Mictlán.

PROCESO PARA EXÁMENES EXTRAORDINARIOS PERIODO EB 2019- 1

- Realiza el Pre-registro en la página del plantel www.cch-vallejo.unam.mx del 8 al 12 de octubre de 2018.
- Efectuar el pago en la caja que se encuentra en Administración Escolar, del 8 al 11 de octubre.
- En ventanilla de Administración Escolar confirma tu pre-registro para que estés inscrito al extraordinario, presentando tu orden de pago y hoja de pre-registro.
- Es tu responsabilidad verificar tus datos al momento de la inscripción.
- Es requisito presentar tu comprobante de inscripción del extraordinario con el sello original, al momento de la aplicación de tu examen.

Fechas, Horario, Guías y Lugar de aplicación consultar en el área correspondiente.

ÁREA	UBICACIÓN
Matemáticas	Edif. "U" Planta Baja
Experimentales	Edif. "I" Planta Alta
Talleres	Edif. "G" Planta Baja
Historia	Edif. "L" Planta Alta
Idioma	Edif. "P" Planta Baja

**ADMINISTRACIÓN
ESCOLAR**