



Comunidad Vallejo

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL VALLEJO



Voces en el *campus* a través de *Resistencia Modulada*

Cultura | 6-7

Jóvenes en Acción regresan para
arrancar proyecto

Comunidad | 5

Ceremonia de premiación del
1er Concurso de Libro Digital
Leamos La Ciencia Para Todos

SILADIN | 4



NO A VIOLENCIA

El pasado 3 de septiembre, mientras se llevaba a cabo una manifestación pacífica en la explanada de la Rectoría, estudiantes del CCH Azcapotzalco fueron atacados mientras se manifestaban. Toda la comunidad universitaria y otros sectores de la sociedad, expresaron su más enérgico rechazo a estos actos que vulneran el espíritu universitario, la libertad de expresión y de la libre manifestación, así como la sana convivencia en nuestra máxima casa de estudios.

Dos días después, fuimos testigos de una gran manifestación de más de 30 mil estudiantes, profesores y trabajadores de la UNAM, y algunos miembros de otras instituciones educativas. Ellos mostraron un enérgico rechazo a la violencia ejercida el pasado lunes, en un gran gesto de

solidaridad hacia nuestros compañeros y a la vez en repudio a dichos actos.

Recordemos que la violencia es un acto deliberado que tiene como fin provocar daño, ya sea moral, físico o psicológico a la persona sobre la que se ejerce, o sus bienes, es un acto que se comete para dominar y cuando la sinrazón impera.

Como universitarios, nuestro instrumento más certero es la reflexión, el diálogo, el intercambio de ideas y la llegada a acuerdos de forma pacífica pero decidida. Es por ello que rechazamos rotundamente cualquier manifestación de violencia en suelo universitario y en contra de quienes ahí se encuentren.

Dicha violencia vulnera nuestra seguridad y pone en riesgo la estabilidad en nuestras labores diarias, así como en la convivencia entre sus miembros. No seamos indiferentes ante tales hechos, repudiamos y denunciemos cualquier tipo de violencia por mínima que sea, respetemos el derecho a la paz de todos nuestros miembros.

¡No normalicemos la violencia, eliminémosla de nuestra cotidianeidad!

El Programa Institucional de Asesorías realiza su evento de bienvenida al ciclo 2019-1

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

La profesora Tania Citlalin Sánchez Martínez, responsable de la Coordinación del Programa Institucional de Asesorías (PIA), dio la bienvenida a los asesores que participarán en el programa durante el ciclo escolar 2019-1; igualmente la Secretaria de Asuntos Estudiantiles, Verónica González Ledesma, agradeció su participación y comentó que habrá cambios en el trabajo del programa con el fin de mejorar la calidad de los resultados y brindar mayor apoyo a los asesores en su labor.

Se mencionó que, durante la presente gestión administrativa, se ha buscado ofrecer atención diferenciada y efectiva a la comunidad estudiantil del plantel, para ello el trabajo conjunto de distintas secretarías, departamentos y programas que detecten las áreas de oportunidad del alumnado es fundamental. Para lograrlo, una de las estrategias que serán impulsadas con más fuerza este ciclo escolar es la canalización y la socialización de información con el Programa Institucional de Tutoría (PIT) y el Departamento de Psicopedagogía.

Otra línea de acción que busca reforzar la coordinación del PIA, es la referente a la formación de profesores, ya que la labor que desempeñan es distinta a la de un profesor frente a un grupo o un tutor; es un asesor

académico que resuelve problemas de contenidos temáticos específicos, por lo que debe identificar los impedimentos para que el asesorado comprenda y, después, generar estrategias que le permitan superar estos obstáculos. Como un apoyo para los asesores, se incorporarán al programa jóvenes que realizan el servicio social de las carreras de psicología y pedagogía; además, serán impartidos cursos y talleres para enriquecer las destrezas necesarias en esta labor.

El trabajo de los asesores para este ciclo también comprenderá la identificación de temas y habilidades que supongan un alto índice de dificultad, para elaborar estrategias y material didáctico aplicables en varias materias, incorporando la utilización de nuevas tecnologías, para lo que también recibirán ayuda si así lo solicitan; además, se abrirán talleres para ayudar a los alumnos a prepararse en la presentación de exámenes extraordinarios. De igual forma se buscará canalizar a los alumnos de excelencia para ayudarlos si desean entrar en concursos como la Olimpiada del conocimiento.

Es importante que la comunidad del plantel conozca las posibilidades que ofrece este programa, es una herramienta efectiva que busca siempre generar autonomía en los alumnos y que puede marcar su futuro académico, próximamente se realizará la Feria de las Asesorías, donde habrá información detallada de las actividades de este programa.



Directorio



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Dra. María Leticia de Anda Munguía
Secretaria General



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL VALLEJO

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Director

Ing. Raymundo Jiménez Galán
Secretario General

Lic. Rubén Juventino León Gómez
Secretario Administrativo

Mtro. Heladio Bautista Cruz
Secretario Académico

Mtro. Francisco Marcelino Castañeda
Secretario Docente

Mtra. Verónica Guillermina González Ledesma

Secretaria de Asuntos Estudiantiles
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Saúl Esparza Vázquez
Secretario Técnico del SILADIN

Comunidad Vallejo

Mtra. Elena Edith Hernández González
Jefa de Información

Mtro. David González García
Lic. Misael Jonathan Pérez Olvera
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Reporteros

Lic. Lilita Vargas Espinosa
Diseño y maquetación

Miguel Ángel Rico Sánchez
Jefe del Departamento de Impresiones

Ceremonia de premiación del 1^{er} Concurso de Libro Digital *Leamos La Ciencia Para Todos*

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

Nublada fue la mañana del 23 de agosto de 2018, impregnada del aromático café que se sirvieron los alumnos en la Sala 3 del Siladín; la inspiradora bebida se degustó con galletas por los escritores de ciencia ahí reunidos. Ellos fueron a recibir, acompañados de padres de familia, el premio obtenido por su participación en el 1er Concurso de Libro Digital *Leamos La Ciencia Para Todos*.

En el evento estuvo presente el director del CCH Vallejo, José Cupertino Rubio Rubio, acompañado por Verónica González Ledesma, Rocío Sánchez Sánchez, secretarías de Asuntos Estudiantiles y de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, respectivamente; además del profesor Saúl Esparza Vázquez, secretario Técnico del SILADIN; la profesora Adriana Mis Paredes, representante del FCE, y Elizabeth Portilla Reyes Espíndola, miembro del jurado calificador y docente del plantel.

El concurso de Libro Digital *Leamos la Ciencia para Todos* fue convocado por el Fondo de Cultura Económica (FCE), representado en esta ocasión por la profesora Adriana Mis Paredes quien menciona lo gratificante que le resulta ver la respuesta de los jóvenes para redactar textos partiendo de la ciencia, ver el esfuerzo e interés de los alumnos y que: “de ello derivó el proyecto de libro digital para que todos, con acceso a una computadora, puedan, con palabras simples pero bien redactadas, tener un acercamiento a la ciencia”. Cabe mencionar que el objetivo del concurso es que los alumnos, a partir de la lectura de uno de los 250 títulos de la colección *La Ciencia para Todos*, del FCE, redactarán un texto.

Por su parte, el director, José Cupertino Rubio Rubio, mencionó la importancia de que los libros que leen niños, jóvenes, adultos y el ciudadano común, tengan la debida difusión para que todos estén enterados de los avances de la ciencia. Agregó que es afortunado el que ya se pueda tener acceso a ellos a través de medios electrónicos.

“Estos concursos son una invitación a que nuestros jóvenes elaboren reseñas o críticas desde una visión fundamentada en las aulas, pero a su vez necesario

es que el conocimiento las trascienda”; mencionó que a través de estos concursos los alumnos se involucran con el conocimiento científico y que es fundamental que los docentes, apoyados en los textos, sean una guía de orientación y fomenten el gusto por la lectura y escritura, “ya que en la licenciatura los docentes de este nivel piden que los estudiantes sepan leer y escribir bien”.

Por su parte, Elizabeth Portilla Reyes-Espíndola, docente de la asignatura de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, felicitó a los alumnos concursantes y ganadores y los invitó a seguir adelante, superándose; recalcó que no fue fácil determinar los primeros lugares debido a la alta calidad de todos los trabajos postulantes en el concurso y que se sentía orgullosa de los logros obtenidos, ya que son frutos de meses de trabajo continuo, no solo en las aulas sino más allá de ellas. Para finalizar felicitó ampliamente a los papás asistentes por brindar el apoyo a sus hijos, quienes habrán de dirigir a la nación dentro de pocos años.

PREMIADOS EN CATEGORÍA RESUMEN

- 1er. Lugar: Dana Lizbeth Cadango Garatachía
- 2do. Lugar: Estrella Gissel Cervantes Morales
- 3er. Lugar: Diana Guadalupe Mayor Rodríguez

PREMIADOS EN CATEGORÍA RESEÑA

- 1er. Lugar: Leslie Rico Navarro
- 2do. Lugar: Abraham Guzmán Gómez
- 3er. Lugar: Axel Eduardo Deloya Ramírez



Jóvenes en Acción regresan para arrancar proyecto

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Los ganadores de la beca *Jóvenes en Acción*, otorgada por los gobiernos de México y Estados Unidos de América, tuvieron una reunión con el maestro José Cupertino Rubio Rubio, director del CCH Vallejo, para compartir su experiencia y los pormenores del arranque del proyecto por el que se hicieron merecedores de un viaje, que duró alrededor de un mes, por distintos lugares del vecino país del norte.

Oscar Romero Granillo, Julieta Sepúlveda Sánchez, Samantha Sarahi Pliego García y Sebastián Emiliano García Kreimer, generaron el proyecto “Comunidad para el desarrollo del idioma Inglés”, enfocado en el aprendizaje del idioma a través de juegos, concursos, exposiciones, pláticas y otras actividades lúdicas. Trabajo realizado a partir de encontrarse a través del Programa de Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del plantel Vallejo.

El director del plantel se mostró entusiasta y curioso del impacto de esta experiencia en estos jóvenes, ya que “los viajes ilustran y dan otra perspectiva, puedes comparar qué cosas podemos mejorar y reconocer las que estamos haciendo bien”, aseguró. Los animó a compartir cuál consideran la parte más enriquecedora de esta experiencia, a lo que sin duda respondieron: “conocer muchas personas de distintas comunidades, escuchar sus historias personales marcan la idea de querer generar cambios a través de nuestro proyecto”, dijo Samantha; Sebastián, en cambio, compartió que la actitud amigable y la necesidad de adaptarse a estilos

de vida distintos al que conocían fue una oportunidad de crecimiento.

Para Julieta y Oscar lo más enriquecedor fue conocer lugares como Vermont, todo lo que rodea es verde; Chicago, donde encontraron una fuerte presencia latina; y Washington, ahí pudieron visitar museos y monumentos; además de la oportunidad de tener un intercambio cultural con chicos de Iraq que participaban en otro programa, pero con quienes pudieron tener convivencia. Para los cuatro integrantes del equipo todas estas experiencias tendrán un impacto positivo en su vida personal y académica.

En este sentido, el director compartió con los jóvenes su propia experiencia en el extranjero al participar en un proyecto impulsado por la UNAM, les aconsejó seguir trabajando para aprovechar la nobleza de la institución al ofrecer oportunidades de formación y les reiteró su apoyo para que el proyecto se realice en las mejores condiciones posibles.

El arranque de actividades será el 4 de septiembre en la explanada y tendrá una duración de 10 meses, con miras a formar un equipo de estudiantes que releven a estos cuatro emprendedores y continúen para que el proyecto trascienda siguiendo el formato de pares, es decir, de alumno a alumno.

Al terminar la reunión, el maestro Rubio afirmó que ellos son la clara muestra de jóvenes con la capacidad, creatividad y voluntad necesarias para competir con gente de cualquier parte del mundo y de lograr cambios significativos en beneficio de nuestro país.



RADIO UNAM, 96.1 FM

Voces en el campus a través de Resistencia Modulada

LAS COSAS
PERFECTAS SON PARA SIEMPRE.

UMBERTO Eco

JORGE SAÚL BERNAL

ARÉVALO

En una época en donde no existían las películas en CD, las memorias USB, el internet o el celular con toda esa versatilidad, a veces distractora y otras que distrae, nuestros padres, abuelos y bisabuelos; gente que vio fluir el siglo XX; siglo tormentoso por sus guerras mundiales, pero también alegre por el *swing*, *blues* y *rock and roll*. Ellos recurrían a la radio, para informarse, distraerse y desarrollar su imaginación con lo narrado, circunstancia que se ha perdido, ya que todo tiende a mostrarse digerido al público. Hoy en día, tenemos películas en 3D, muchas veces grandilocuentes donde el espectador ya casi no es partícipe de nada y se muestra pasivo ante la información que recibe.

Afortunadamente para nuestra comunidad, el pasado 29 de agosto, Radio UNAM (96.1 de FM), en coordinación con la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), visitó las instalaciones del plantel para grabar el programa: *Resistencia Modulada* (revista radiofónica hecha por jóvenes, en donde la comunidad universitaria manifiesta sus inquietudes); durante una transmisión especial titulada: *Voces en el Campus*, la cual se estará realizando, en todo el mes de septiembre, en los planteles del Colegio, siendo Vallejo el primero.

En un evento que fue grabado entre las 12:00 y las 15:00 horas en la zona de cafetería (y que se transmitió de 20:00 a 23:00 horas el mismo día, con música de diversos géneros), se llevaron a cabo entrevistas a los ganadores de la beca *Jóvenes en Acción*, el director del *Cekehachero Film Fest*, Luis Brandon Ibarra García, y al proyecto *Liberiet*; además de la ciclista Yareli Acevedo Mendoza, medallista de oro, plata y bronce en los Juegos Panamericanos Juveniles en Bolivia; un dueto formado por los alumnos Iluhicatzin Anáhuac Soto y Yucu Soto, quienes cantan en náhuatl, entre otros participantes.

Con micrófono abierto, se brindó el espacio a los jóvenes del plantel para expresarse y asumir una actitud propositiva, activa y jovial bajo el principio: “todo lo que digas puede ser usado a tu favor”. Es a través de la resistencia pacífica y modulada, que el ser, hacer y aprender de los principios pedagógicos de nuestro modelo educativo, resaltan por este medio gracias a las entrevistas de nuestros estudiantes becados en el extranjero, quienes crean música y difunden las lenguas prehispánicas, ganan premios y reconocimientos.

Durante una reunión de bienvenida donde estuvieron presentes el director del plantel, José Cupertino Rubio Rubio, la secretaria de Asuntos Estudiantiles, Verónica González Ledesma; el jefe del Departamento de Difusión Cultural, Euclides Barrera Valencia; la directora general de DGACO, Mireya Imaz Gispert; y el director de Radio UNAM, Benito Taibo, se comentó que se habían dado cuenta de la necesidad de abrir espacios para que se mostrara al público radioescucha lo que los jóvenes tienen que decir, por lo que el proyecto que presenta tiene la finalidad

de construir, en conjunción con la DGACO y los departamentos de Difusión Cultural, un espacio abierto a la libre expresión de los jóvenes y para los jóvenes; recalando que el plantel Vallejo fue sede inaugural del proyecto, y se habrá de difundir a los planteles del sistema y a las prepas de la UNAM.

Ismael Colmenares Maguregui, Jefe del Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH, comentó que *Resistencia Modulada* busca ampliar la audiencia creando mejores condiciones para la radio y los radioescuchas, considerando que para ellos es relevante que se conozcan las propuestas de los jóvenes universitarios, que se explayen las actividades de Difusión Cultural; resaltando que, a diferencia de la preparatorias, en el CCH, no existe evaluación de las actividades culturales que se realizan, pues de 21 talleres solo 4 son oficiales, lo que invita a deducir que los jóvenes cekehacheros hacen arte y cultura por un sincero interés, “porque les gusta, ejerciendo su libertad y convicción”. Asimismo, mencionó proyectos en los que trabaja su departamento como: *Tú que tal cantas las rancheras*, *De paso por el CCH* y *Va de vuelta* (ambos de danza); tomando este último su nombre como una idea de reciprocidad a la sociedad contribuyente de impuestos.

Por otro lado, Diego Ibáñez, coordinador de *Resistencia Modulada*, mencionó que se definen así debido a que la radio es un medio masivo de comunicación que no es tan convencional como los

otro medios, “que la resistencia es pacífica, cultural, proponen el diálogo y debatir la resistencia”; sin embargo, se definen como modulados debido a que trabajan con ondas de radio que se modulan y que al ser espacio abierto a la libre expresión no son radicales, pues la finalidad del proyecto es ampliar la audiencia, mejorar las condiciones de la radio como medio y de los usuarios; además de ser “un espacio que la Universidad brinda a los jóvenes para que propongan y se cree una extensión universitaria de la cultura con una visión propositiva, creativa y juvenil”.

Ante el micrófono radial y como anfitrión inaugural del proyecto, José Cupertino Rubio, dio una cálida bienvenida a Radio UNAM, mencionó que no “se saltó su clase”, bromeando con los jóvenes radioescuchas ahí presentes; agregó que: “El que esté aquí radio UNAM es un hecho inédito, es un reto acercar a las nuevas generaciones a este medio; dijo sentirse satisfecho de que se estén ampliando los espacios para la difusión de la cultura y el ser sede inaugural de tan noble proyecto llenaba de orgullo y satisfacción al plantel que dirige.

Resistencia Modulada es una producción de: Eduardo Luis Hernández, Mónica Sorroza y Diego Ibáñez; bajo la conducción de: Héctor Castañeda, Alberto Candiani, Vania Nuche, Alberto Acuña, Jorge Negrete y Germán Alva. Esto es la Universidad a través de su radio, 96.1 FM que modula tu resistencia, ya que Radio UNAM es de los universitarios y para los universitarios. c



In memoriam Huberto Batis (1934-2018)

JAVIER GALINDO ULLOA

El escritor, periodista cultural y editor, Huberto Batis, falleció el pasado 22 de agosto en la Ciudad de México a la edad de 83 años. Originario de Guadalajara, Jalisco, a finales de la década de 1950, entró a trabajar en la Imprenta Universitaria de la UNAM. De 1960 a 1967 codirigió con Carlos Valdés la revista *Cuadernos del Viento* y fue miembro de la redacción de la *Revista Mexicana de Literatura* (1960-1965), bajo la dirección de Juan García Ponce. También trabajó al lado de José de la Colina en el *Heraldo Cultural*, dirigido por Luis Spota, en 1967. Dirigió la *Revista de Bellas Artes* de 1964 a 1970.

En 1977 entró a formar parte de la redacción del suplemento cultural *Sábado* del periódico *unomásuno*, que dirigía Fernando Benítez; de 1984 a 2002 asumió la dirección de este medio, donde impulsó la carrera de varios escritores ahora muy reconocidos: Enrique Serna, Xavier Velasco, Pura López Colomé, Gonzalo Valdés Medellín, Alfredo Ruy Sánchez, Malva Flores, entre otros.

A Huberto Batis se le considera miembro de la llamada Generación de Medio Siglo de la literatura mexicana, junto con Inés Arredondo, Juan García Ponce, Juan Vicente Melo, Juan José Gurrola y Tomás Segovia, entre otros.

Durante 57 años, hasta el 2015, Huberto Batis dio clases en la carrera de Letras y Literatura Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. También fue profesor de la Universidad Iberoamericana. En 2001 recibió el Premio de Periodismo Cultural Fernando Benítez que entrega la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Fue autor de los libros *Estética de lo obscuro* (1983), *Lo que Cuadernos del Viento nos dejó* (1984), *Por sus comas los conoceréis* (2001), *Crítica bajo presión* (2004), *Henry Miller/ Anais Nin* (2013) y *Virginia Woolf. Selección de los Diarios* (2016), entre otros.

La profesora María Luisa Trejo, del CCH-Azcapotzalco, fue alumna de Huberto Batis en la Facultad de Filosofía y Letras, y comenta que era un profesor ameno, siempre sonriente y conversador, interesado en la investigación literaria. La doctora Reyna Barrera, del CCH-Sur, fue colaboradora suya como crítica de teatro en la sección cultural de *unomásuno*. Por mi parte, el maestro Batis me dio la oportunidad de publicar mis primeras reseñas de teatro, de libros y entrevistas en este mismo periódico y en el suplemento *Sábado*, en 1993. Él aceptaba cualquier colaboración que le pareciera interesante. Había mayor apertura para cualquier propuesta, publicaba tanto reportajes de gente consagrada de la cultura como de jóvenes escritores aún desconocidos.

El estilo de hacer periodismo de Batis era muy conversacional, irreverente, antiolemne, divertido y provocativo. Combinaba la información cultural con fotografías y dibujos eróticos.



Foto obtenida de: *Revista de la Universidad de México*, diciembre 2014, núm. 130. Recuperado el 27 de agosto de 2018, en: <http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/articulo.php?publicacion=784&art=16472&sec=Art%C3%ADculos>



¿Ya realizaste tu curso de estrategias de aprendizaje?

ELENA EDITH HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Ahora que ya conoces algunas de las características del modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, sabrás que sus principios pedagógicos son: *Aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.*

Como el primer principio pedagógico tiene como finalidad que tú adquieras nuevos conocimientos por tu propia cuenta, para lograr una autonomía congruente a tu edad y desarrolles las habilidades necesarias para cursar el bachillerato y la licenciatura de la mejor forma.

Para lograrlo, el Colegio te ofrece un curso en línea de estrategias didácticas en donde encontrarás los siguientes temas:

- Bloque 1: El CCH y su modelo educativo
- Bloque 2: Aprender a aprender
- Bloque 3: Recursos para aprender
- Bloque 4: TIC para aprender

Además de ofrecer información acerca de la institución, actividades de autorreflexión sobre el proceso de aprender y herramientas útiles para que inicies con éxito este nuevo ciclo escolar.

Específicamente en la sección *Aprender a aprender* podrás identificar cuáles son las mejores maneras de aprender de acuerdo con tu estilo de aprendizaje y con base en él, determinar tus estrategias de aprendizaje.

Pero te preguntarán, ¿qué son las estrategias de aprendizaje? La información del curso menciona que una estrategia de aprendizaje es: "El camino o la vía que empleas de manera deliberada e intencional para lograr un objetivo de aprendizaje. En este proceso seleccionas una serie de conocimientos, procedimientos y técnicas de acuerdo con las exigencias de la tarea o el problema específico a resolver".

Determinar cuál es la mejor estrategia a utilizar en un trabajo escolar específico, dependerá de varios factores: tus habilidades y conocimientos de las materias, además de la exigencia de la misma (no es lo mismo realizar un trabajo de Química o Matemáticas, que de Historia, sin menospreciar a ninguna materia), el contenido temático, el

contexto y los objetivos de estudio o el de la tarea a resolver, ya que estos siempre engloban actividades cognitivas o habilidades de pensamiento.

Además, ten muy presente lo que te pide el profesor y cómo lo debes entregar, ya que el objetivo de la tarea lo marca el profesor con un fin específico; si tú la modificas considerablemente, puede que se desvíe y no se logre el fin deseado.

De esta manera, estarás empezando a *aprender a aprender*, que no es más que: "tener la capacidad de reflexionar detenidamente sobre la forma en cómo se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas, que se transfieran y adaptan a nuevas situaciones". Así, tú aprendes cuando:

- Controlas tu proceso de aprendizaje.
- Dominas ciertas técnicas y procedimientos.
- Te das cuenta de lo que haces.
- Captas las exigencias de las tareas y problemas que se tienen que resolver.

Planificas y examinas tus propias realizaciones, identificando los aciertos y las dificultades.

Empleas estrategias de estudio pertinentes para cada situación.

Valoras los logros obtenidos y corriges tus errores.

Lo expuesto anteriormente es solo una parte de lo que encontrarás en el tutorial "Estrategias de aprendizaje", al cual puedes acceder desde la página del CCH Vallejo: <http://www.cch-vallejo.unam.mx>, o desde la siguiente liga: <http://tutorial.cch.unam.mx/tutorial.php>, te invitamos a que los revise y realices las actividades planteadas en el mismo.



CARTELERA Cultural y tiempo libre



| EVENTO | LUGAR | HORA | MODALIDAD |
|----------------------------------|--|---|---------------------------------|
| FESTIVAL MÚSICA CONTRA EL OLVIDO | Centro Cultural Universitario (sábado 6 de octubre) como en la Casa del Lago Juan José Arreola (días por definir) y el Museo Universitario del Chopo (días por definir). | El jueves 4 y viernes 5 de octubre, con tu voz y tu participación, haremos que la UNAM se llene de música: en cada escuela, en cada facultad, los sonidos de todos serán Comunidad. | Música |
| La frontera vagabunda | Las Islas de Ciudad Universitaria | Jueves 6 y viernes 7 de septiembre, 2018 1:30 pm | Teatro de la calle |
| Juana de Arco en la hoguera | Sala Nezahualcóyotl, CCU Localidades: \$240*, \$160*, \$100* | Sábado 8 septiembre, 2018 - 20 horas. Charla previa con Gerardo Kleinburg, 7 pm Domingo 9 septiembre 2018 12 pm | Oratorio dramático, Música |
| Queremos tanto a RIUS | Museo del estancillo. Isabel la católica 26 col. Centro. A un año de su muerte. | Del 7 de julio al 7 de octubre. CDMX. | Exposición |
| Lila | Teatro Sergio Magaña | Del 6 al 26 de septiembre excepto 15 y 16 entre las 18 y las 20 horas. Consulta programación. | Espectáculo multidisciplinario |
| Timbiriche en Concierto | Auditorio Nacional | 14 y 15 de septiembre, aplica costos | Concierto de Olinka & Masehuali |
| Fobia en concierto | Palacio de los deportes | 21 de septiembre, aplica costos | Música |
| Biblioteca de México | Plaza de la Ciudadela 4, Centro | Lunes a domingo de 8:30 a 19:30 horas. | Bibliotecas que debes conocer, |



A todos los alumnos que tramitaron la Beca del programa PREPA SÍ se les informa que la entrega de documentos serán los días 27 y 28 de septiembre y del 1 al 5 de octubre en el siladín del plantel en un horario de 13:00 a 15:00 horas.

La documentación requerida se les notificará a través de la página de PREPA SÍ o por medio del correo electrónico que proporcionaste.

BECA PARA LOS ALUMNOS DEL ESTADO DE MÉXICO

“LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO, CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 12.2. DE LAS REGLAS DE OPERACIÓN DEL PROGRAMA DE DESARROLLO SOCIAL “FAMILIAS FUERTES CON BECAS DE INCLUSIÓN”, VERTIENTE a) BECAS DESARROLLO SOCIAL PERMANENCIA ESCOLAR.”

REQUISITOS:

Las y los interesados registrarán su solicitud de beca (FUR) a través del sistema disponible en la página electrónica <http://seduc.edomex.gob.mx> de acuerdo a la fecha establecida en la convocatoria.

Los solicitantes deberán integrar y entregar en el plantel el expediente con la siguiente documentación:

1. Solicitud de registro.
2. Acta de nacimiento;
3. Clave Única de Registro de Población (CURP);
4. Identificación Oficial (IFE, INE, pasaporte o cartilla del servicio militar); para el caso, de los o las estudiantes menores de edad identificación o-ficial del padre o tutor y credencial de la escuela.
5. Comprobante de ingresos expedido por la fuente de trabajo en hoja membretada con RFC y sello de la misma (original) o constancia de ingresos expedida por la Secretaría del H. Ayuntamiento o la Delegación Municipal que corresponda al domicilio del solicitante, CON FECHA NO MENOR AL MES DE PUBLICACIÓN DE LA PRESENTE CONVOCATORIA.
6. Comprobante de domicilio con residencia en el Estado de México (comprobante de pago de servicio de luz, agua, predial y teléfono o constancia de vecindad emitida por la autoridad municipal), con fecha de expedición no mayor a 2 meses.
7. Los demás que determine el Comité de Selección y Asignación de Becas.

BECA PARA APOYO A GRUPOS VULNERABLES PROVENIENTES DE ZONAS MARGINADAS DEL PAÍS

Importante también pueden inscribirse alumnos del Estado de México.

REQUISITOS:

- a) Ser mexicana(o).
- b) Ser postulada(o) por la Facultad o Plantel donde se encuentra inscrita(o).
- c) Provenir de un hogar cuyo ingreso mensual per cápita sea menor o igual a cuatro salarios mínimos.
- d) Estar inscrita(o) en la UNAM.
- e) Ser alumna(o) regular.
- f) Tener un promedio general mínimo de 8.00 (Excepción alumnas(os) de nuevo ingreso).
- g) No contar con algún beneficio equivalente de tipo económico o en especie, otorgado para su educación por organismo público o privado al momento de solicitar la beca y durante el tiempo en que reciba los beneficios del programa.
- h) Contar con documento oficial probatorio del domicilio de residencia actual, no mayor a tres meses de antigüedad.
- i) No haber sido sancionada(o) conforme a lo establecido en la Legislación Universitaria.
- j) Proporcionar un correo electrónico y número de celular vigente donde puedan ser localizadas(os) y notificadas(os).
- k) Contar con Identificación oficial vigente.

DOCUMENTOS REQUERIDOS

Al momento de solicitar la beca:

1. Carta de Postulación emitida por la Facultad o Plantel de origen, en el formato indicado en el Portal del Becario.
2. Comprobante de domicilio de residencia actual (no mayor a tres meses de antigüedad).

Al momento de resultar beneficiarias(os):

1. Mayores de edad: Identificación oficial vigente (INE, IFE), en caso de NO contar con ella, deberán presentar 2 de las siguientes identificaciones: (Pasaporte, Licencia de conducir, Credencial del IMSS).
2. Menores de edad, según el caso, se les hará llegar a su correo electrónico el procedimiento específico.

INFORMACIÓN SOBRE BECAS

