



Comunidad Vallejo

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL VALLEJO

Más cultura universitaria para el CCH

Cultura | 6

Servicios Bibliotecarios y Recursos de
Información, nueva opción técnica

Academia | 5

¿Elegir carrera es cuestión de género?

Comunidad



LA CULTURA MÁS CERCA DE TI

Uno de los objetivos de mayor relevancia cuando el Colegio de Ciencias y Humanidades se creó, fue acercar la educación universitaria a zonas alejadas de Ciudad Universitaria, ya que muchos jóvenes no tenían la posibilidad de estudiar en dicha zona. Desde entonces y hasta ahora el objetivo se ha cumplido y hasta se ha tratado de ir más allá ofreciendo varias alternativas de estudio, como agregar al bachillerato una opción técnica o que los alumnos obtengan una educación integral, mediante la integración de actividades deportivas, tecnológicas y culturales.

Siguiendo con ese objetivo, en días pasados se llevó a cabo una reunión con los directores de los planteles, parte del cuerpo directivo del Colegio de Ciencias y Humanidades e integrantes del área de vinculación de Difusión Cultural UNAM, con el fin de ofrecer a la comunidad estudiantil de los 5 planteles del Colegio una oferta cultural atractiva y accesible a ellos. Lo anterior es sumamente

importante ya que permite llevar actividades culturales de gran relevancia y aprendizaje para los jóvenes a cada una de las sedes del CCH. En el caso específico de este plantel, desde antes se ha logrado traer diversos espectáculos culturales de interés para los jóvenes y de gran relevancia (como es el caso del evento: “Bellas Artes en la UNAM”, en donde cantantes de ópera deleitaron a los alumnos con su voz); sin embargo, este convenio permitirá que nuestra comunidad pueda disfrutar de muchos eventos más en su plantel.

Es importante recalcar que en dicha reunión también se planteó la necesidad de que tener mayores espacios para mostrar la cultura que la misma comunidad genera, además de que se le otorgue un mayor contenido cultural mediante actividades diversas. Lo anterior seguirá sumando a la cultura integral que se pretende obtenga el alumno del Colegio.

Aunado a lo anterior, es grato mencionar que recientemente se abrió una nueva opción técnica: Servicios Bibliotecarios y Recursos de Información, en donde los alumnos interesados en cursarla podrán capacitarse como técnicos en servicios bibliotecarios e integrarse, si así lo desean al campo laboral. De esta manera, el Colegio de Ciencias y Humanidades sigue mejorando el ámbito de estudio que ofrece cotidianamente a su comunidad.

¿Elegir carrera es cuestión de género?

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

El viernes 17 de agosto el plantel recibió la visita de representantes de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) para realizar el taller: “Actividades de apoyo para la elección de carrera”. La dinámica, que tomó alrededor de una hora y que consiguió una audiencia mucho mayor a la que se esperaba, ya que abarrotó las salas 2 y 3 del SILADIN, es un esfuerzo conjunto con la Secretaría de Asuntos Estudiantiles a cargo de Verónica González Ledesma.

Los orientadores cuestionaron a los alumnos sobre cuál es su elección de carrera y si sería posible que esa decisión cambiara si fueran del sexo opuesto. El trabajo se desarrolló en equipo y, aunque la mayoría de los alumnos no encontraron el género como condición para la elección de carrera, al dar lectura a las conclusiones de los equipos, fue evidente que algunos alumnos sí lo consideran un factor de peso en la decisión.

Los orientadores comentaron que las falsas expectativas de la profesión, la influencia de la familia o la situación económica, son factores que afectan la decisión de la elección de carrera; sin embargo, aclararon que los “*estereotipos de género*”, entendidos como una imagen estructurada y aceptada por la mayoría de las personas como representativa de un determinado grupo, también son un factor determinante al momento de elegir una profesión.

Ideas como: las mujeres son mejores para el cuidado de otros individuos o los hombres son mejores en ciencias exactas, propician prejuicios que aseguran que existen carreras más “apropiadas” para cada género, quien ignore esta condición verá limitadas sus oportunidades, tanto en el transcurso de la carrera como en la práctica profesional.

Para hacer más sensibles estas reflexiones, los representantes de la DGOAE expusieron algunas cifras reales de la matrícula universitaria:

Ingeniería Mecánica Eléctrica es la carrera con más varones, cuenta con alrededor del 91%, de igual modo la Facultad de Ingeniería registra un 80% de hombres en su matrícula; mientras que la carrera de Pedagogía es la más solicitada por las mujeres con alrededor del 79%; y la Facultad con mayor ocupación femenina es la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia con un porcentaje similar.

Es por lo anterior que la UNAM, en la promoción de la equidad como un valor universitario, impulsa y da seguimiento a actividades y espacios que ayuden a erradicar actos de prejuicio y discriminación que afectan los derechos y limitan el desarrollo de las habilidades de cualquier individuo, sin importar su género.

Entendiendo la necesidad de realizar este trabajo de forma constante, se tiene planeado trabajar con más alumnos del plantel en próximas fechas, la información puede ser consultada en la Secretaría de Asuntos Estudiantiles en la planta baja del Edificio I.c

Directorio



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Dra. María Leticia de Anda Munguía
Secretaria General



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL VALLEJO

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio
Director

Ing. Raymundo Jiménez Galán
Secretario General

Lic. Rubén Juventino León Gómez
Secretario Administrativo

Mtro. Heladio Bautista Cruz
Secretario Académico

Mtro. Francisco Marcelino Castañeda
Secretario Docente

Mtra. Verónica Guillermina González Ledesma

Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtro. Saúl Esparza Vázquez
Secretario Técnico del SILADIN

Comunidad Vallejo

Mtra. Elena Edith Hernández González
Jefa de Información

Mtro. David González García
Lic. Misael Jonathan Pérez Olvera
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Reporteros

Lic. Lilita Vargas Espinosa
Diseño y maquetación

Miguel Ángel Rico Sánchez
Jefe del Departamento de Impresiones



CONFERENCIA

Introducción a la meteorología

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO Y JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

El pasado 16 de agosto, en la sala 3 del SILADIN, el Maestro en Ciencias e investigador del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, Enrique Azpra Romero presentó la conferencia: "Introducción a la meteorología", acompañado de Ninel Karla Cirio, coordinadora de PEMBU (estación meteorológica).

Definió y explicó magistralmente ante los estudiantes a la meteorología como una ciencia dividida en sinóptica, aeronáutica, agrícola y especial. Señaló que la meteorología estudia a la atmósfera siendo esta una capa de aire que se divide en exosfera, termósfera, mesosfera, estratosfera, troposfera en orden de altitud y que parte del estudio y medición de la humedad, temperatura, presión y viento.

Asimismo, explicó la refracción de la luz que conforma el arcoíris, los halos como fenómenos visualmente atractivos; además, mencionó la importancia de los estudios del clima para prever accidentes de tráfico aéreo. Estableció la diferencia entre huracán y tornado; exponiendo que el primero tiene un origen oceánico, es de baja presión y con viento y lluvia abundante, siendo un sistema tormentoso circular que puede durar varios días e incluso semanas.

Del tornado señaló que es una masa de aire de origen terrestre que desarrolla alta velocidad, moviéndose circularmente bajo una nube *cumulonimbus*, que con uno de sus extremos toca a la tierra y, a diferencia del huracán, puede durar solo unos minutos u horas.

Definió a los rayos como una descarga eléctrica de elevado voltaje, generada por fricción de nubes eléctricamente cargadas con diversa polaridad que produce un chispazo de luz llamada relámpago que siempre aparece acompañada de un sonido estridente llamado trueno, el cual siempre escucharemos después de verlo debido a que la luz viaja más rápido que el sonido en el espacio aéreo.

Para concluir, dio las gracias a los estudiantes por tomar apuntes y a todos los asistentes por mostrar interés en el tema expuesto, recalcando su importancia para la vida humana.

Azpra Romero ostenta un largo currículo, tiene como líneas de investigación: pronósticos de la trayectoria de huracanes, meteorología sinóptica, pronóstico del tiempo y pronóstico numérico a corto plazo, climatología y cuenta con estudios de Geofísica en el IPN.^c



Servicios Bibliotecarios y Recursos De Información, Nueva opción técnica

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Departamento de Opciones Técnicas del CCH Vallejo, a través de la Coordinación a cargo del Profesor Jorge Ausencio López Guzmán, se complace en invitar a la comunidad estudiantil a cursar (a partir del tercer semestre), la nueva opción técnica: Servicios Bibliotecarios y Recursos de Información, para que, de modo paralelo a tus estudios de bachiller, se capaciten y puedan desempeñarse como técnico en servicios bibliotecarios y así incorporarse al campo laboral en una biblioteca pública, escolar, universitaria, nacional, digital, iconoteca, mediateca, ludoteca, mapoteca, librería, editorial o en centros de documentación o centros de información; entre otros lugares de trabajo.

Debido a que el enfoque pedagógico de esta opción técnica parte de una idea de servicio social a la comunidad usuaria de libros y revistas, se garantiza que los estudiantes desarrollarán las competencias necesarias para su buen desempeño en el campo laboral de dicha área.

El Plan de Trabajo impartido por la profesora Cecilia Aguilar Rocha consta de cinco unidades temáticas: Bibliotecas y otros recursos de información y sus recursos documentales; Organización técnica, manual y automatizada de los recursos documentales; Servicios; Publicaciones periódicas y seriadas; y Los recursos humanos.

Quiénes deseen cursar esta carrera aprenderán a ordenar, restaurar, encuadernar, almacenar recursos, hacer registros bibliográficos y hemerográficos; preparación física de recursos documentales, clasificación, reprografía, manejo de publicaciones electrónicas, relaciones humanas y atención al público estudiando las características de los grupos

de usuarios: niños, adolescentes, adultos, adultos mayores, grupos escolares y de ocupación, entre otros.

Es de tomar en cuenta que, al igual que las demás opciones técnicas que se cursan en los planteles del CCH, la calidad de la formación se respalda con 200 horas de prácticas laborales, las cuales permiten al estudiante aplicar la información en campo y, siguiendo los principios pedagógicos de nuestro modelo educativo, *aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser*.

Para mayor información de esta u otra opción técnica, acude al edificio C, planta alta o visita la página

www.cch.unam.mx/académica/opcionestecnicas



Más cultura universitaria para el CCH

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

El pasado martes 21 de agosto, los directores y algunos miembros del cuerpo directivo de los cinco planteles, junto con el director general del Colegio de Ciencias y Humanidades el doctor Benjamín Barajas Sánchez, además de algunos de los integrantes de su equipo de trabajo, se reunieron con la Secretaria Técnica de Vinculación de la Coordinación de Difusión Cultural, Ana Elsa Pérez Martínez y con algunos de los encargados de áreas que llevan a cabo los programas que Cultura UNAM ofrece.

El propósito de la reunión, fue generar un vínculo más directo y eficiente con las autoridades del Colegio a fin de tener una oferta más atractiva para acercarse a los nuevos públicos, tomando en cuenta que cada uno de los planteles tiene necesidades distintas, pero que todos tienen como característica a alumnos con un carácter crítico que obliga el constante replanteamiento de contenido cultural universitario y la forma en la que se les presenta.

Al respecto, el director general del Colegio mencionó al plantel Vallejo como un caso especial y, coincidiendo con él, el director de este plantel afirmó que la comunidad de

Vallejo no solo requiere que se le provea de contenido cultural, también de espacios donde exponer lo que ella misma genera.

El doctor Barajas reconoció la importancia que tiene la cultura en la formación integral de los estudiantes, por lo que reafirmó su compromiso y disposición para contribuir al logro de los objetivos de esta alianza; sin embargo, destacó que el esfuerzo principal se dará en los planteles.

Los directores y sus equipos de trabajo se comprometieron a generar lazos de comunicación directa que permitan iniciar de inmediato la colaboración con cada plantel. A la reunión asistieron el maestro José Cupertino Rubio Rubio, director del plantel Vallejo, Verónica González Ledesma, secretaria de Asuntos Estudiantiles y el jefe del Departamento de Difusión Cultural, Euclides Barrera Valencia.

Para conocer el universo de actividades que ofrece Cultura UNAM se pueden consultar las siguientes ligas:

<http://www.cultura.unam.mx>
<https://comunidad.cultura.unam.mx/>
<https://descargacultura.unam.mx>
[https://www.youtube.com/user/culturaunam.c](https://www.youtube.com/user/culturaunam)



¿Necesitas una beca?

Conoce las creadas para alumnos de bachillerato

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Con la finalidad de reconocer el esfuerzo de los alumnos y motivar su regularidad académica, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Gobierno del Estado de México, entre otras instancias, ofrecen distintos apoyos económicos que los estudiantes de bachillerato pueden solicitar desde el inicio del ciclo escolar.

Existen becas que buscan ser de ayuda en situaciones específicas, si eres un alumno sobresaliente puedes solicitar una beca de excelencia académica, tanto la UNAM como la SEP ofertan este tipo de becas; o bien si eres alumno de la UNAM, deportista e integrante de un equipo representativo de la Universidad, puedes solicitar una beca deportiva. También existen becas para apoyo a grupos vulnerables provenientes de zonas marginadas del país; así como un sistema de becas para estudiantes de pueblos indígenas y afrodescendientes de México.

Uno de los apoyos más conocidos entre los estudiantes es el Programa de estímulos para el bachillerato universal Prepa Sí, otorgado por el Gobierno de la Ciudad de México (CDMX), pero no es el único, Becas Probemex

busca apoyar a estudiantes de la UNAM, IPN y UAM (que viven en el Estado de México); además, la SEP y la CDMX ofrecen apoyo en los gastos de transporte.

El Gobierno Federal a través del Programa de Becas de Educación Media Superior (PROBEMS-SEP) ofrece beneficios para hijos de militares de las fuerzas armadas mexicanas y para los de policías federales; como apoyos para fomentar la permanencia y accesibilidad a la educación media superior en estudiantes de otros sectores.

Algunas de estas becas piden no contar con ayudas similares al momento de ser solicitadas, otras buscan que el estudiante mantenga un promedio mínimo y, algunas más, piden que realice horas de servicio, es importante conocer y comprender estos lineamientos.

Como alumno de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo, puedes consultar la información del Programa de Apoyo y Seguimiento a Becarios (PASEB) en el portal www.cch.unam.mx/becas, y acudir a la Secretaría de Asuntos Estudiantiles a cargo de la maestra Verónica Guillermina González Ledesma, en la planta baja del edificio I, para conocer las características, modo de inscripción, montos y requisitos de las becas, así como las fechas exactas de publicación de las convocatorias correspondientes.c

¿Cómo elaborar un mapa conceptual?

ELENA E. HERNÁNDEZ G.

Como estudiante, una de las actividades cotidianas que realizas es la elaboración de apuntes escolares, generalmente acostumbramos tomar notas de lo que el profesor vaya escribiendo en el pizarrón o diga en su clase conforme esta va transcurriendo, es decir, de forma cronológica. Pero cuando requieres retomarla para ordenar las ideas de manera efectiva y de una forma más visual, no siempre se logra; sin embargo, existen una serie de organizadores gráficos que permiten ordenar el conocimiento de diferentes formas, algunos de ellos son: cuadros sinópticos, mapas de diversos tipos: mentales como los conceptuales, de nubes, de cajas, de aspectos comunes, de telaraña, de categorías... matrices, diagramas, etcétera.

En esta ocasión te mostraremos cómo realizar una de las estrategias de aprendizaje más útiles y completas que puedes utilizar para organizar el conocimiento de una forma práctica y visualmente atractiva: los mapas conceptuales.

Pero antes de decirte cómo elaborarlo, es necesario especificar que cada organizador gráfico tiene su propio objetivo y su forma particular de organizar la información, por lo que debes elegir el más adecuado de acuerdo con la forma en que deseas organizar tu conocimiento, por ejemplo, el cuadro sinóptico tiene como fin organizar la información de manera jerárquica y de lo general a lo particular, con el mapa cognitivo de aspectos comunes podrás comparar dos o tres temas y especificar sus aspectos en común, en el mapa cognitivo de nubes podrás ordenar las características de un tema.

El mapa conceptual, es un esquema o representación gráfica que agrupa un conjunto de significados o conceptos organizados mediante el uso de conectores y descriptores; su objetivo es organizar información nueva que necesita ser comprendida, de esta manera se amplía, modifica o cambia por completo el conocimiento que antes se tenía; además, sirve para comunicar de forma clara, sencilla y concisa ideas y conceptos complejos.

Está conformado por:

Óvalos o rectángulos en donde se colocan los conceptos principales.

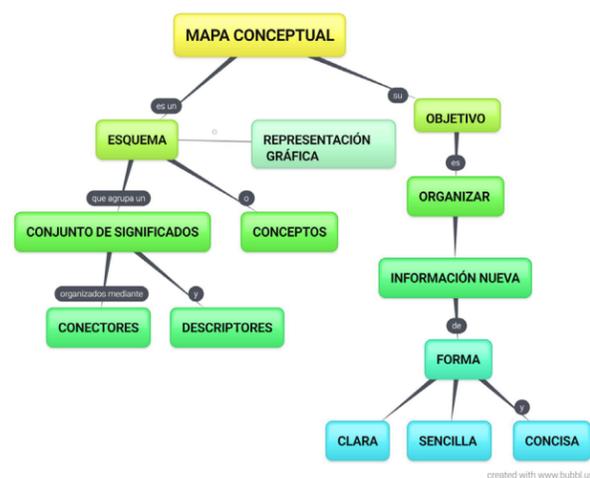
Conectores, es decir, líneas que unen los conceptos.

Descriptorios de relación, palabras enlace que sirven para comprender la relación entre los conceptos, deben ir en minúsculas.

Conceptos, palabras que expresan los conceptos principales del tema, deben escribirse en mayúsculas para diferenciarlos de los descriptorios de relación.

Para elaborar un mapa conceptual, primero debes determinar el concepto principal, posteriormente determinar los conceptos secundarios que irás poniendo hacia abajo y que debes unir mediante conectores y agregar descriptorios de relación para clarificar la relación que dichos conceptos tienen entre sí. Además, considera que: los conceptos no deben repetirse, para las palabras; si la idea principal puede ser dividida en dos o más conceptos iguales estos conceptos deben ir en la misma línea o altura. Para que te quede más claro, revisa el mapa conceptual que acompaña esta nota.

Recuerda que los organizadores gráficos son atractivos visualmente y te permitirán comprender los temas de forma más sencilla y práctica.



“No todo es recibir, también existe el gusto de dar”

BERNAL ARÉVALO JORGE SAÚL

“No todo es recibir, también existe el gusto de dar”. Así lo expresaron los alumnos promotores de Psicopedagogía, quienes, en las pasadas actividades de la semana de bienvenida, se dieron a la tarea de apoyar con el entusiasmo de su adolescencia cándida y el de sentirse participes activos de un proceso de integración de sus nuevos compañeros, buscando apoyar a la Universidad, la que, a su decir, ya consideran su casa.

Joviales, con un sincero espíritu universitario, solidariamente se dan a la tarea de apoyar en orientación vocacional, de trámites, apoyo en el examen médico, protección civil, montaje de escenarios, conducir a los nuevos universitarios, “apoyándolos para que no se sientan nerviosos”; ellos, en sus propias palabras, buscan reciclar el amor que el *alma mater* les ha brindado y expresan, (en breve entrevista para *Comunidad Vallejo*), a una sola voz que “solo buscan agradecer”. Son muchos los nombres de los jóvenes universitarios ahí presentes: Claudia Romero, Sarahí Trejo, Monserrat Rocha, Beatriz Luna, Sandra Balderas, Griselda Bañuelos, Pamela

Terrones, José Raúl González, Rodolfo Zamorano, Jorge Torres, Jatziry Flores, entre otros. Es en estos eventos que ellos manifiestan con hechos la calidad de la educación que reciben, educación en valores; pues agradecer es de buena crianza. A partir del tercer semestre, ellos se integraron al equipo de trabajo, en el cual manifiestan sentir el gusto de apoyar a la Dirección del plantel y a la Universidad; sobretodo, se sienten reconocidos, pues tienen una playera especial con logotipo de las garras de un puma y ropa con distintivos que “*los hace sentir diferentes, pero parte del equipo*”. Mencionaron que la institución les otorga alimentos, agua o lo que necesiten, ya que durante todas las actividades que se desarrollaron en la semana de bienvenida, estuvieron apoyando en horario libre desde las 6:30 hasta las 9:00 pm.

“Aprender a ser en el hacer, hacer por otro es procurarse a sí mismo; pues todos somos uno, y en esa variedad del ser, somos todos Universidad”, fueron las palabras con las que estos destacados alumnos finalizaron dicha entrevista. Enhorabuena por esos frutos.



Tania Citlalin Sánchez Martínez se incorpora a la Coordinación de Asesorías

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

El miércoles 23 de agosto, la profesora Tania Citlalin Sánchez Martínez fue presentada como miembro de la Coordinación Local del Programa Institucional de Asesorías; colaborará directamente con la coordinadora Mercedes Claudia Luna Gálvez, y con Celeste Martínez Aguilar quien apoya las labores de la Coordinación.

Durante una reunión con algunos de los profesores que participan en el programa, el maestro José Cupertino Rubio Rubio, director del plantel, agradeció al anterior coordinador, el profesor Víctor Aarón de la Rosa Barajas por su dedicación durante el tiempo que desempeñó el cargo; de igual manera presentó y dio la bienvenida a la Profesora Tania Citlalin Sánchez Martínez, a quien manifestó su disposición y confianza para formar un buen equipo.

También mostró su agradecimiento y reconocimiento a los profesores, pues gracias a su labor se ha logrado aumentar el porcentaje de egreso de los alumnos y también se ha logrado

mejoría en la calidad del aprendizaje.

Para finalizar, la profesora Sánchez expresó que buscará los espacios para platicar con los participantes del programa, con el fin de cuadrar compromisos y esfuerzos en la búsqueda de mejoras en la ejecución del programa.



¿Quieres mejorar tu pronunciación en inglés?



¿Deseas practicar tu inglés en grupos de conversación?

Te invitamos a los talleres de pronunciación y conversación que tendremos en mediateca.



Inicio: 10 de septiembre
Término: 20 de septiembre



Taller de **pronunciación**: lunes y miércoles de 13:00 a 14:00 hrs.

Taller de **conversación**: martes y jueves de 14:00 a 15:00 hrs.

Inscripciones abiertas del 27 de agosto al 7 de septiembre en mediateca



Panorámicas de Vallejo

Vallejo en imágenes

Tips para evitar el robo del teléfono celular

ELENA EDITH HERNÁNDEZ G.

El uso de los teléfonos celulares se ha convertido en la actualidad en una necesidad indispensable. De acuerdo con una encuesta del INEGI, en México 81 millones de personas cuentan con un teléfono celular, ya que estos se utilizan no solo para mantenernos en contacto con nuestra familia, amigos y hasta compañeros del trabajo, también a través de ellos se puede tener acceso a una gran cantidad de información, entretenimiento, redes sociales, educación, comprar diversos artículos y muchas otras posibilidades.

Desafortunadamente, el robo de esos teléfonos también se ha incrementado exponencialmente⁽¹⁾, señala que de 40 pasamos a 120 denuncias diarias por robo de celulares en el país. Es muy probable que este número se vaya incrementando, ya que "no tenemos una cultura para denunciar delitos"⁽²⁾ y esto deja a los ciudadanos en estado de indefensión y con menos posibilidades aun de recuperar sus equipos celulares. Por lo anterior te ofrecemos las siguientes recomendaciones para que trates de evitar el robo de tu celular. Pero recuerda que, ante una situación de riesgo, tu integridad física está por encima de cualquier pertenencia, actúa siempre con esa concepción.

1

Utiliza el celular lo menos posible en el transporte público y ponlo en modo "silencio".

6

Si estás en el salón de clases no dejes tu celular en cualquier lado, llévalo siempre contigo; mucho menos lo dejes en la mochila y te distraigas completamente.

2

Evita caminar solo por lugares oscuros o con poca gente, mantente alerta a lo que ves en la calle.

7

No cargues el celular en los enchufes del salón ni en otra instalación de la escuela, es muy fácil que olvides recogerlo o que otra persona pueda tomarlo sin que te des cuenta.

3

Cuando camines en la calle no traigas tu celular en la mano ni en una bolsa que no lo ocultes completamente.

8

Ten a la mano el número IMEI⁽³⁾ asociado al celular para solicitar a tu proveedor que ese teléfono no se pueda conectar a la red de telefonía.

4

Procura no usar los audífonos en el transporte público ni en la calle, para el ladrón es más fácil sacar el celular jalando los audífonos.

Para el caso específico del plantel, es importante que durante tu trayecto de las estaciones Autobuses del Norte a Instituto del Petróleo, a lo largo de Avenida de los Cien Metros, así como para el uso de los puentes peatonales cercanos a las calles de López Velarde y Fortuna, tengas especial cuidado.

9

5

No contestes en cualquier lado el celular, antes de sacarlo, revisa la zona y mantente atento en todo momento.

10

Si eres víctima de robo o de cualquier otro delito, acude a la Unidad Jurídica o al departamento de Vigilancia.

(1) "...el Boletín Estadístico de la Incidencia Delictiva en la Ciudad de México a finales el año 2017".

(2) Fuente: "Recomendaciones en caso de robo de teléfono celular", Rico, David, Gaceta Biomédicas, junio 2018. p. 16.

(3) Identidad Internacional de Equipo Móvil, identificador único de teléfonos celulares a nivel mundial.